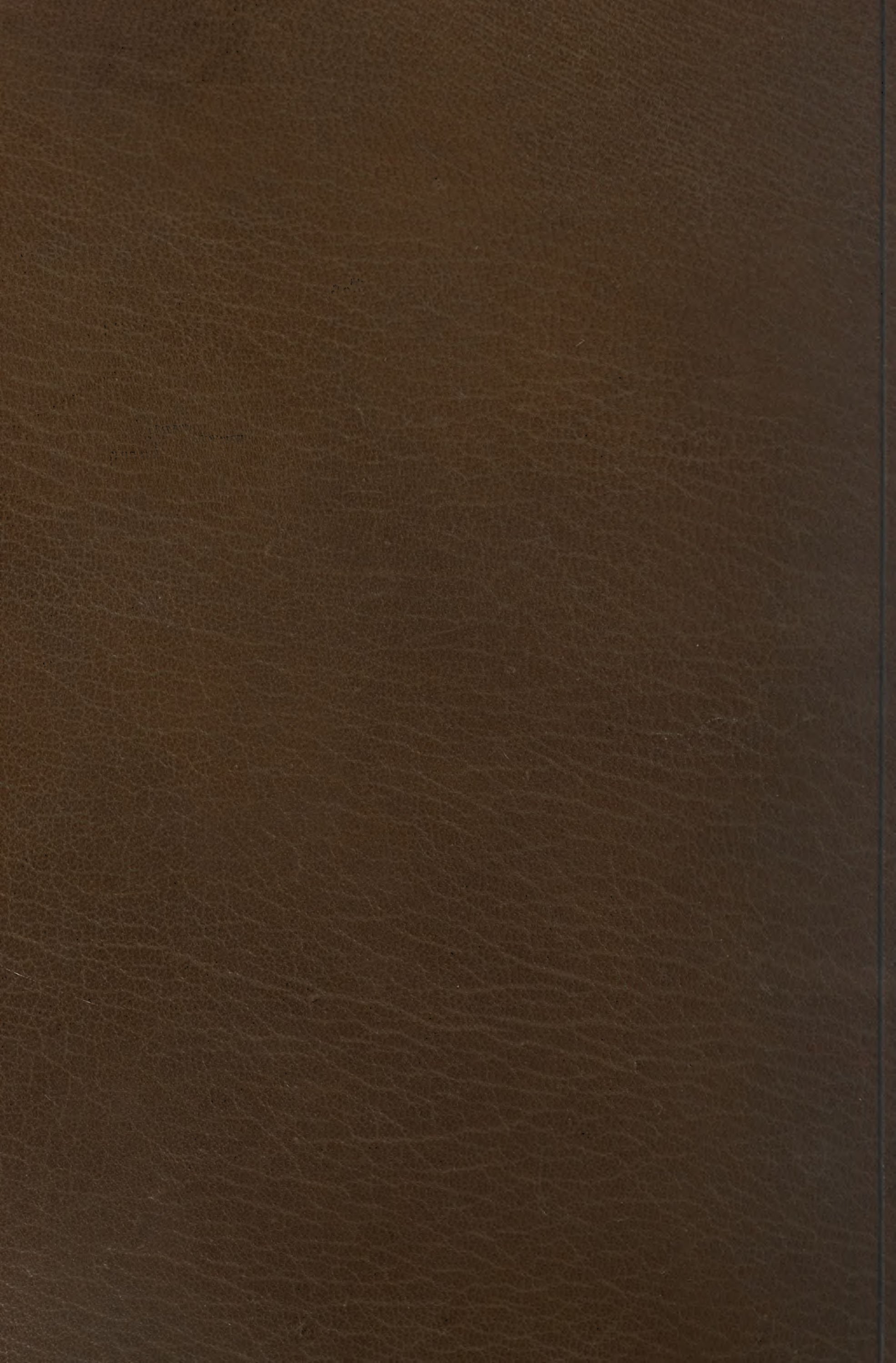
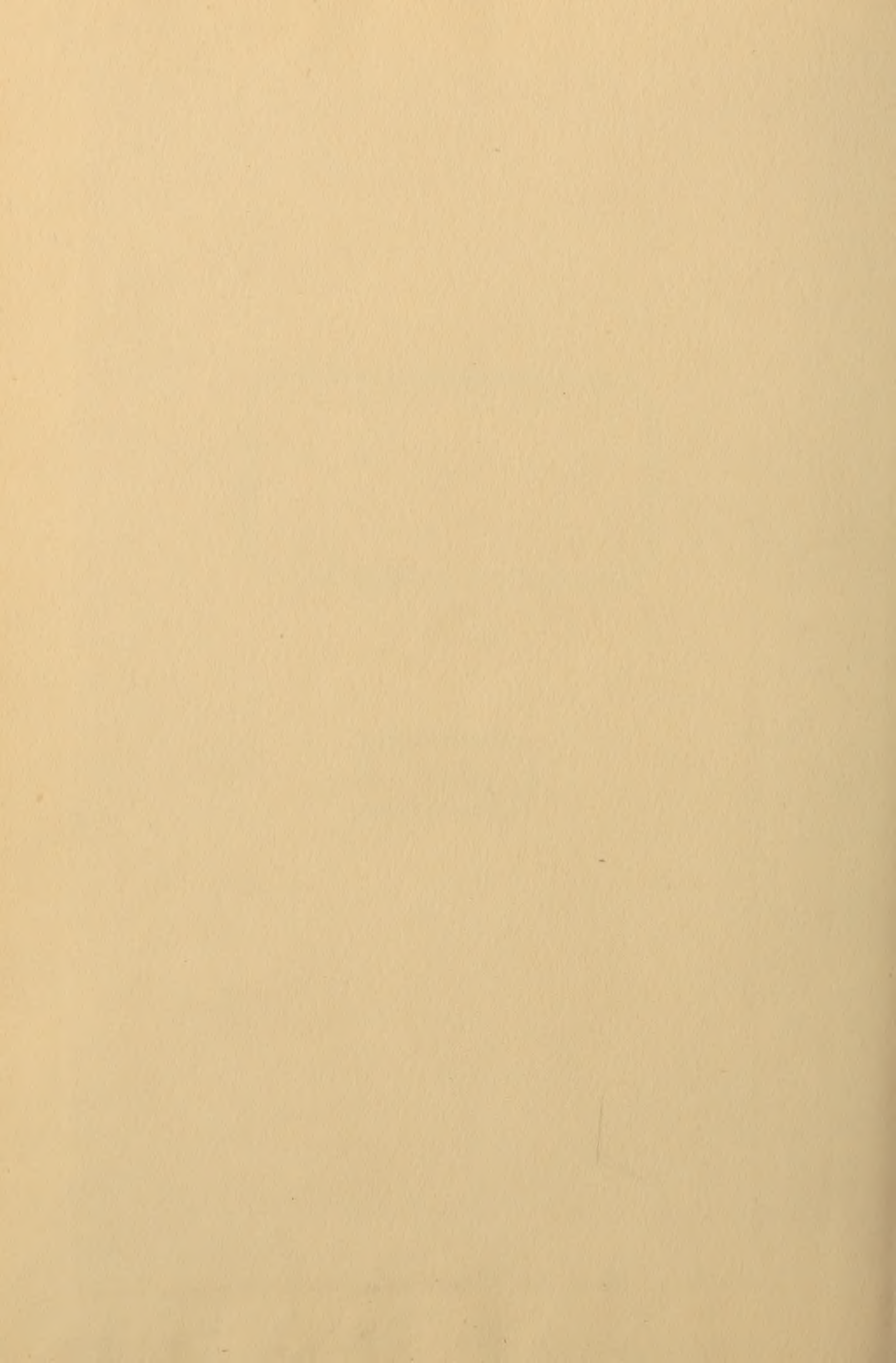
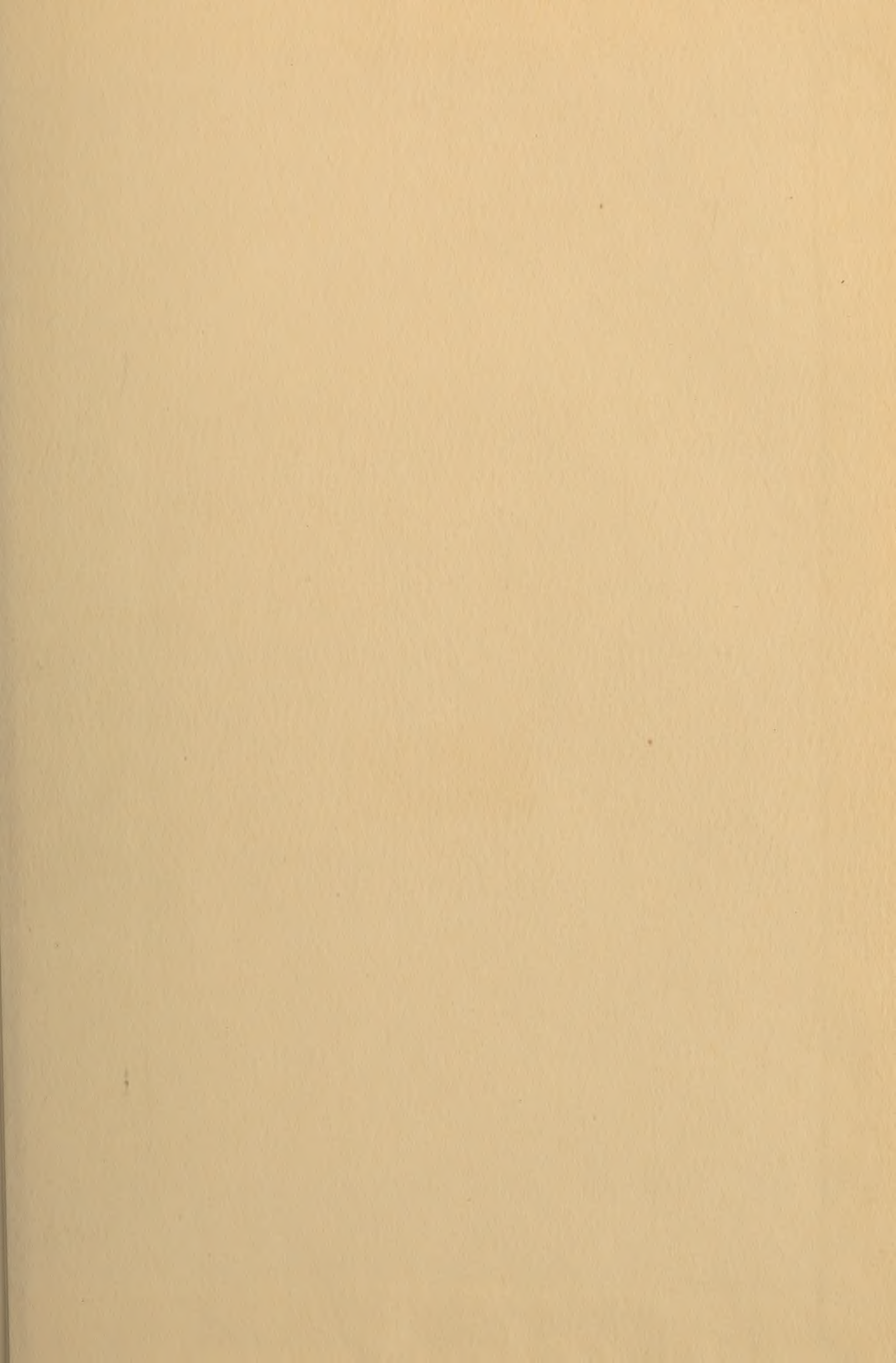
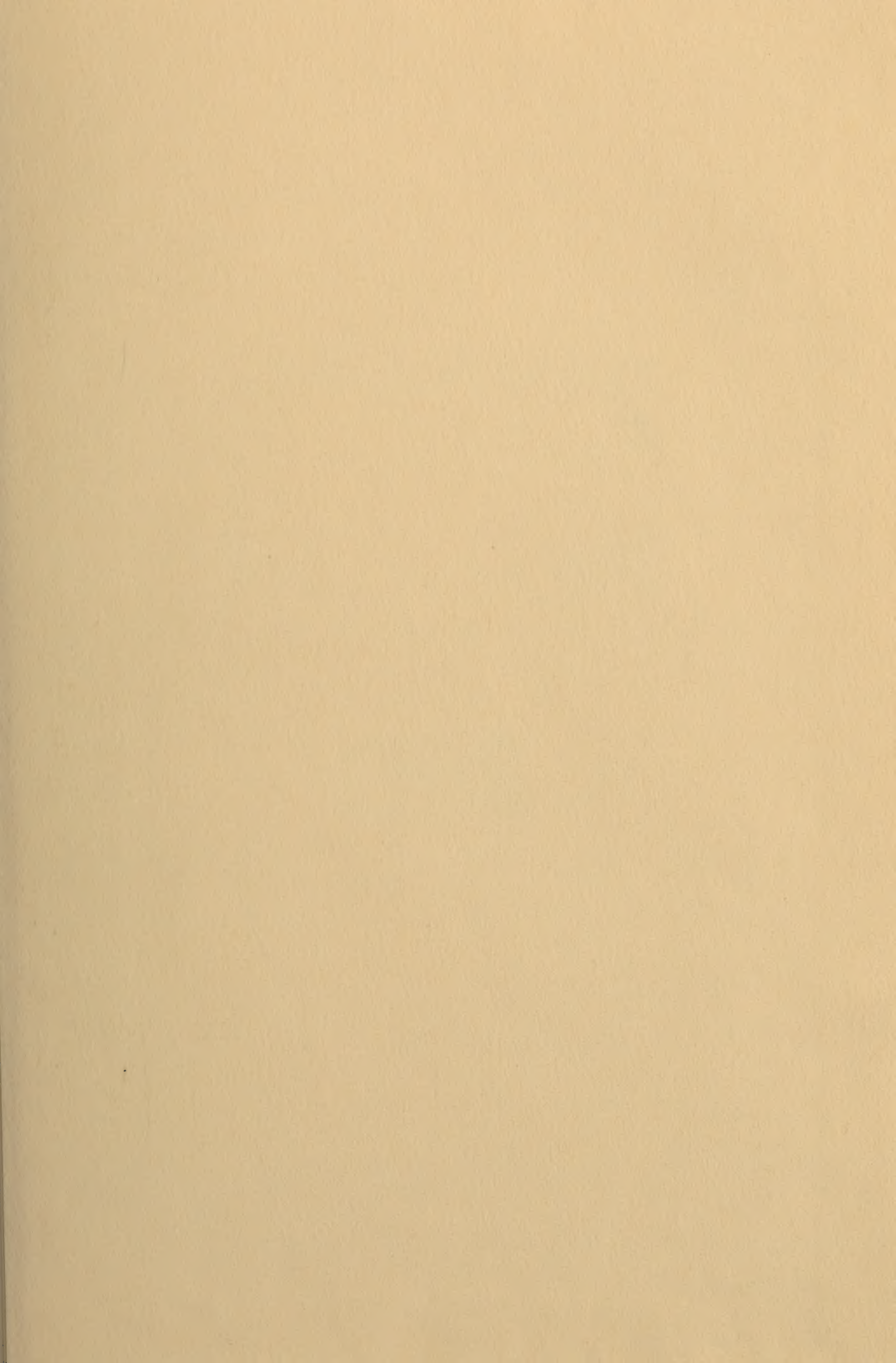
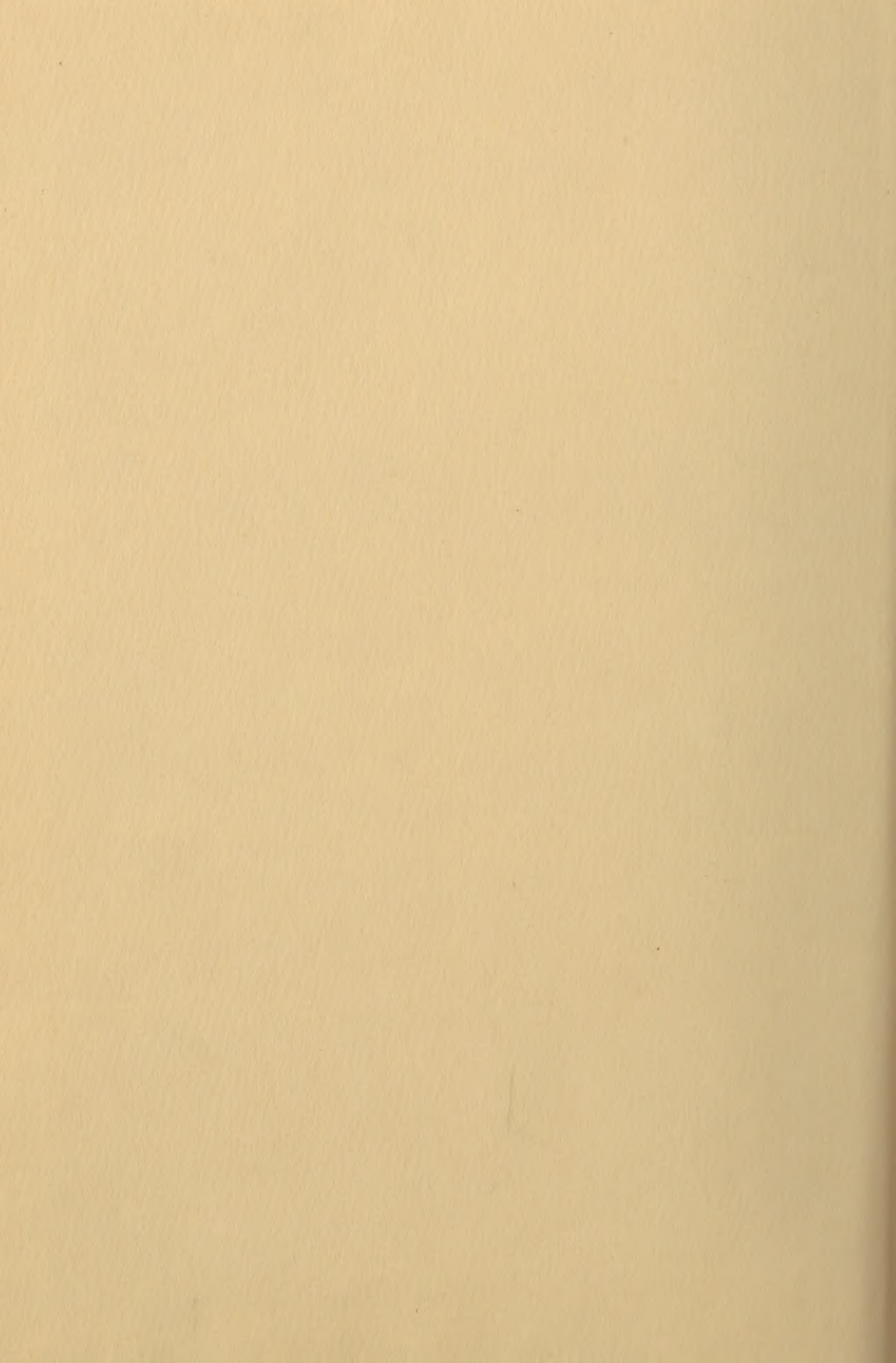
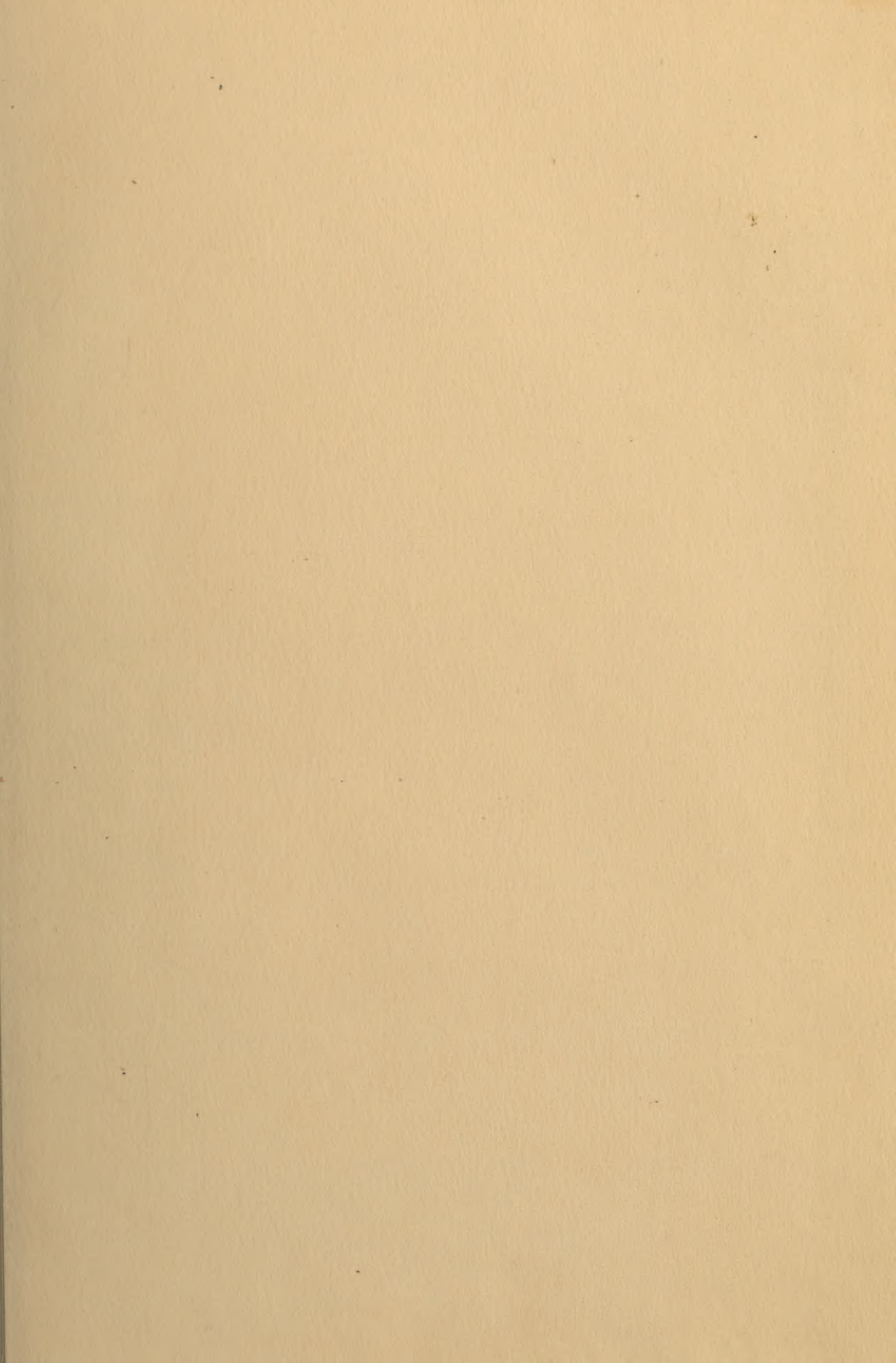












AL-HARAWĪ

BAHR AL-JAWĀHIR

الحمد لله الذي [illegible]

در علم لغت طب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

هو الفتاح

رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

حمد العلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقايق اللغات العربية وشكر وهاب
على اولى الالباب تدقيق حقايق النكات الادبية سبحانه من مبدع الانسان
وكرمهم بالبيان والمواهب ومن صانع قديم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرايب
واصناف العجايب والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور ومزيل الام القلوب
خلاصة العناصر وتفاوت الجواهر في ممالك الشهادات واقاليم الغيوب
محمد الذي قانون شفائه حاو لكليات المعالجات وموجز تقويمه مغنى
عن الاسباب والعلامات وعلى اله المؤثر محبتهم بالخاصية في تحصيل الاغراض
واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يضر في الدارين من الامراض وبعد
فيقول العبد الفقير المحتاج الى القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي

لما كان علم الطب اشد مما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة الى اصحة

البنية عليها العبادات المنيضة الى سعادت الدارين مالا يويد ذلك

ما روي من الثقات الاعيان العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان

شغلت به فانتقرت الى تحقيق ما يحدث فيه عنه من بدن الانسان كلا وجزءا

من الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجتها بعض فوائدها المجربة

ومن الامراض اسما وحدا ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة تجمع فيها

ذلك فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل القانون وشروحه والشفا ونزهة الارواح

والقاموس والدستور والحاوي الكبير والموجز وشروحه والمنهاج والجامع

والتقويم ومجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان

والصحاح والصراح وما لم اجد فيها فكتبت بالسماع من الاطباء العالمين

والعلماء العاملين المتجرين الاطباء وكتبت فيها تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب

العربية ... وبعضها بالفارسية الجديدة المتينة تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب

مبتديا مما اوله الهمزة الى حرف اليا مع ملاحظة ثاني حروفه على ترتيب الهجاء

وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء واقوالها لئلا يكون المجموعة خالية عن كاتها وحين فرغت

عن تسويدها التمس مني اجلة الاحباب واعزة الاصحاب ان ارتبها ترتيبا واهذبها

تهذيبا فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم ولم انهض الى تحقيق مقترحهم اذ قد صعب

في ذلك الزمان التدبير اللايق لتكاثر العلايق وتلاطم امواج الفتن بين الخلايق

خصوصا ما وقع في بلاد الخراسان فانه قد جر الدهر على اهاليها سيف العدوان

واهلك فيها من كان من السكان فطرحت الاوراق في زوايا الهجران ونسجت

عليها عناكب النسيان وقد ضربت بيني وبينها حجابا مستورا وجعلتها كان لم يكن شيا

مذكورا ثم ورد الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية وخصصه بفضله

التي هي الرياسة الانسية وما هو الا العالم المتفرد بتحقيق مشكلات العلوم

لا سيما علمي الطب والنجوم قد تفحص عن نسختها ونسخها بنظرة الصايب وتصفح

عنها وسميتها بجدية الثاقب فاني فيها على حقايق هي افكار خلاصة المتقدمين

وعلق عليها دقايق ما راها عيون المتاخرين وهو اظهر النور زاه فضلا وكمالا

واظهرهم ذيلا وجمالا واصوبهم رايا ورويةً واحسنهم ورعا ودرايةً واوفرهم عدلا

واکثرهم مبلا الموائد بالعنایات الرحمانیة المنصور بالطاف الربانیة ذوا الجود

والجلالة والفخر والعلاء ذو الفضل والسماحة والمجد والبهاء ظهیر الدولة

والسعادة والدنیا والدین المشتهر بامیر بیک [illegible] کان الشمس فلق جبینه

متهلل الامساء والاصباح مکنه الله تعالی فی دولة واضحة المناهج والمعالم

والبقاء فی رفعة راسخة القواعد والدعائم بترتیبها وتهذیبها وتنقیحها فبادرت

الی الامتثال مع تشتت البال وتوشح الاحوال وابتدءت مما اوله الالف

الی حرف الیا مع ملاحظة ثانی حروفه علی ترتیب الحاء تسهیلا للطلاب وطلبا

للثواب وسمیتها بحر الجواهر وارجو اسبال اذیال العفو علی هفواتی واصلاح

ما وقع فی مطاوی الکلمات من عثراتی فمن عفی واصلح فاجره علی الله ولله

الحمد فی اولاه واخراه ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا من لدنک

رحمة انک انت الوهاب [illegible] نباتیست تخم او مستعملست

وتخم او مانند تخم کرفس وکیاه وی را رجل الطیر ورجل الغراب وحرز الشیطان

خوانند گرم وخشک در آخر مرتبه دویم ودر تداوی برص وبهق بغایت سودمند است

۴ تنقیحها الهجی

اکلاً و ضماداً و اگر وی را بگویند زه ببرند و در پیش حامله دمند چیان بنهد ارد
سینداست قال جالینوس اذا علق فی منزل نفط صحه اهله و اذا اذا جمع فی
عشرین من تمر و خلط فی طعام من فزع من الماء لم یفزع منه قال صاحب
التذکرة اذا شد فی خرقة صوف حمراء و علقه انسان علی راسه افاد محبتا
لا عند الناس قال الایلاقی اذا شرب طبیخه سکن النافض الذی
غیر حمی عبارت از سنبله الابزن هو النطل الذی یجلس فیه المریض
و قد یطلق الابزن علی الابزن البابس الصیا هو انشاء الابیض
الهش بار د رطب فی الاولی مغر یلین نافع من الکلف طلاء مع الزعفران
آبنوس معروف است و آن دو نوع است سیاه و ملمع و در حب آن در جست
عناب مانند و هر دو نوع را چون در آب اندازند به زور رود و بهترین
آن سیاه است املس و طبیعت آن و خشک است در دوم اثاناسیا معجون
ینفع اوجاع الکبد و غیرها و معناه المنقذ و قیل معناه ... و بهتر کنم و قیل
معناه دواء الذیب و المعزلان فی ترکیبه کبد الذیب و قرن المعز خشک چنه

آذر باد خصیه آدم سیاه گونه و سخت سفید در خلاصه مذکور است و صاحب
کشاف گوید ادم از ادمه بمعنی گندم گون بودن و از ادیم زمین یعنی
روی او اول انبیا و رسل است و اول حکما چون از بهشت بیرون آمد
فرمود من یطع المرأة لا یاکل الثمرة یعنی هر که فرمانبرداری زن کند
از درخت امید بر نخورد آدرنح مرزنجوش است آذان الفار لسان الحمل
اذان الجدی هو اللوف اذن الدب نوع من اخی العالم آذربون نوعی از بابون
است بیخ انرا در حلوا کنند و آن نیز خامه شوید ان تحملت به المرأة الحاملة
اسقطت و ان تحملت به العاقر بعد الطهر حملت ارم دندان جمع
ارمّ بالضم والتشدید اری بالمد و کسر الراء و تشدید الیاء المنقوطة بنقطتین
من تحت هی التعبئة التی یتکلم فیه الفرس ج آواری آس مرورد للغر
شجرة ورقها عطر تقوی المعدة والقلب وتزیل الدمعة وتحبس الاسهال
والعرق و کل نزف و سیلان ولیس فی الاشربة ما یعقل و ینفع من ادمام
الرئة والسعال غیر شرابه و یمنع ضنان الاباط یابسة و ان طبخ فی الحمام

التي لم تحم ثلثه نفعها ويخفف قروح الراس ويمنع نفث الدم وسيلان
الفضول الى المعدة وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة وبرودة ونهه
يقوّي اصول الشعر ويمنع التساقط ويسوّده ويمنع ما ينحدر الى
العين اذا طلى على الجبهة آسمانجوني نوع من المروسماني وهو معرب آسمان
گون اي لون تشبه لون السماء وهو سواد مع البياض مايل الى
زرقة صافية مثل لون الجو الذي يظن انه لون السماء آسية هي التي تسميه
اهل البادية آصية الطعام من بر كالحيو والله امنه آقن أكل من بارضب وبحي بمعنى
رجع اوصار آشفتهاي الم خوابهاي شوريده آكلة هي تعفن وتاكل يعرض في الاعضاء
فارسيه خوره باد آلة ما كان واسطة بين الفاعل والمنفصل في وصل
اثره اليه كالمنشار للنجار وآلة الحركة هي العضلة والعصب والتي اللعاب
آمله ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند معرب امله بارد في الثانية و
قيل حار وهو يابس بلا خلاف اجوده الاسود يقوي ويسود الشعر ويقوي العصب
والقلب والمعدة ويشهي الطعام وينفع من البواسير ويطفي حرارت الدم اذا

خاتنه

ثم سند دي تحت ارات الدمه

اللعاب

اخذ

العين
اخذ منه درهمان ورض ونقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في
ثلث مرات نقع من البياض ... مجرب واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت
بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم نهارا نفع
من ضعف البصر ومن اللعاب السايل ... بالمد وضم النون
... بالنون وقيل بالباء الموحده ترجمة بالعربية سيلان الدم
وهو ورم يحدث من دم وريح ابتداء المرض وهو وقت ظهور ضرر الفعل
قبل الرتبة وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لاجزء له
ويقال على الايام الاول قال النفيس هو اول وقت ظهور ضرر الفعل
لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان من الناس من
لا يطرح نفسه على الفراش في المرض الابتداء الكلي هو زمان الذي
لا يظهر فيه دلايل النضج ابتداء الجزئي هو الزمان الذي يظهر فيه اعراض
النوبة ... بعروق في باطن الذراع ... كنده دهان ... ما بين
الفخذين ابر سع ... سوزن وبيش ... مسعد فيها ... هي

طعام كالزيرباج الا انها تتخذ بماء الحصرم او الخل المروق بالسميذ والمعصفر
تكثر تقطير بالعود والسنبل وحكمها حكم الزيرباج الا انها تتخذ بماء الحصرم الى
اكثر تقوية للقلب ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرودة
والرطوبة تعتري عن الجماع وهي تزيد زايدة وانما اوردناها حملا
على ظاهر لفظها ابزان الغداة والعشي ابرش لمن بجلده
نقط بيض ابرص بيس ابريح كانه هو بريح كابلي ويسمى ابريسم بكسر الهمزة
والراء وفتح السين المهملة معرب ابريشم وهو مفرح مقو مسمن نافع من
الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المفرض ابزار هي ما تطيب
بها الغذاء وكذا التوابل الا ان الابزار يستعمل في الاشياء الرطبة
والتوابل في اليابسة ابط باطن المنكب وبكسر الباء يذكر ويؤنث
ج اباط فارسيه بغل ابطى هو عرق موضوع على الجانب الوحشي
من الذراع سمي به لانه من الابط ابطاطوس هو شطر الغب وهو
حادث عن بلغم وصفراء متميزين ويسمى الابقى بالتحريك كنب البط

وجاء بحذف الهمزة تخفيفاً طبيباً وهو اول من فتق هذا العلم وكان
قبله محفوظاً من الاغيار والاجنبيات وله خمس وتسعون سنة من كلامه
ان المحبة قد تقع بين العاقلين من باب تشاكلهما في العقل ولا تقع بين
الاحمقين من باب تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على ترتيب فيجوز
ان يتفق فيه اثنان على طريق واحد والحمق لا يجري على ترتيب فلا
يجوز ان يتفق بين اثنين وقال الحبه يعالج على خمسة اضرب ما في الراس
بالغرغرة وما في المعدة بالقي وما في البدن بالاسهال وما في الجلد بالعرق
وما في العمق داخل العروق بارسال الدم وقال من كثر نومه ولانت
طبيعته وندي جلده طال عمره ومن كلامه الا قلال من الضار خير
من الاكثار من النافع الاسبع من الطير والكلاب يمنع له الابق من الخيل
الحكم كنك ح كيم ال بكسرتين وبالسكون تشتر قال ابن زهرا اذا وقع
بصره على سهيل مات لوقته اذا احرق وبره وذر على دم السائل قطعه
وفواده يربط في كم العاشق يزول عشقه واذا اشرب السكرا بعوله افاق

من الساعة وظمة يزيد في الباه ونفط ... الجماع الضاوزبله ولولة بعقان

الاستسقاء بله نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران منه بله بالضم

جمع ابلها مؤنث وفي الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني البله في امر الدنيا

لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الاخرة آبجدي هو السكر الابيض

بن الاغم ... بغدادي المولود والمنشا وكان شريفا من اولاد

جعفر طيار وما نقل عنه كنا مع الكسوف مكرها واما مع الزهاد منسلا

... شغال ... كبك ... راسو ...

من غ آبي والجمع بنات ال وكذلك في اخواته وان كان ذكرا ...

بالكسر دختر ... بالضم علة يحدث لمن ... الرجال م به شهوة

وكثيرة وهمته ومني كثير غير متحرك فهو ان يشتهي ان يراجي معه تجري

بين اثنين واجزاية ما كان معه فج يتحرك شهوة ... فرج المرءة

... البوخلساج باشد هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله سو

مضا جه ... كان لي دييا فضلا حكيما

ن

من تلامذة ابي الخير وله مصنفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما في جوارنا صنف
كتابا في ابطال علم الطب وجهت تلامذة على درسه فعرض له الصداع فبعث تلامذته
الى ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم الطب تحت وسادتك
فانه لا حاجة لك الى الطبيب والطب فما عالجه احد من الاطباء حتى اعترف
ببطلان كلامه وخرق تصنيفه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تعالى وقال حنين
ابن اسحق كان واحد من البطالين في جوارنا فعرض له خناق فعديته فقال
ما ينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر مع ماء الرمانين ورب التوت
وخل الجوز وماء الهندباء مع الفلوس خيارشنبر وفصد القيفال فقال ما تضر في
قلت ما فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى والعصيرة التمرية فقلت
اعوذ بالله فيه هلاكك فقال لتلامذته انا خالف اي الاطباء عقيدة
ومذهبا وما غفر الله لي ان خالفت عقيدتي واطعت طبيبا فقمت من عنده
فتناول ذلك وبات قبيل غروب الشمس ابو نصر الفارابي كان اسمه محمد بن محمد
وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكماء افضل منه

من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادته ابي علي ثلثون سنة وكان
ابو علي تلميذ للتصانيف قال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع
في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متأدبا بآداب الاخيار قد تعلم
القرآن واللغة وعلوم الشرع اولا ويكون عفيفا صدوقا معرضا عن
الفسوق والفجور والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ البال عن مصالح معاشه
مقبلا على اداء الوظائف الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا بادب من آدابها
معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشيء عنده قدر الا للعلم واهله
ومن كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور ولا يعدّ من الحكماء وقال من لم يهذب
علم اخلاقه في الدنيا لا يستعد لنفسه في الآخرة وقال تعلم السعادات
مكارم الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة ومن رفع نفسه فوق قدرها
صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها

ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا

كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكتاب والعمال واتصل الى بخارا في
ايام الامير الحميد ملك الشرق نوح بن منصور الساماني واشتغل بالتصرف

ولتولى العمل بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهي من امهات
القرى بقربها قرية يقال لها افشنه وتزوج ابوه منها امراة اسمها
ستاره وولد ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلثمائة ثم ولد
محمود اخوه بعده بخمس سنين ثم انتقلوا الى بخارا واحضر ابو علي معلم القرآن
ومعلم الاداب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشياء من اصول الادب
وقال كنت آفتي في بخارا ثم شرعت في علم الطب وصنفت القانون
وانا ابن ستة عشر سنين ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان
تصنيفه قريبا من مائة تصنيف ومات في يوم الجمعة الاولى من رمضان
سنة ثمان وعشرين واربع مائة ودفن بهمدان ابو الحسن البيهقي كان
حكيما والغالب عليه الرياضيات والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد منه
قال بعض الفقهاء للانبري ما تدرس فقال افسر آية من كتاب الله تعالى فقال
الفقيه وما تلك الآية فقال الانبري قوله تعالى اولم يروا الى السماء كيف
بنيناها وانا افسر كيفية بنائها ابو محمد الخرقي كان حكيما استولى عليه الطب وتصاعده

كثيرة مفيدة منها الاية وكان نصراني الملة [red marginal text, illegible]
قال في الحكمة واجزائها ولها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو المنبسط
اط الباقي واختيار الانزواء وقيل ان السلطان بعث اليه خواصه
و[illegible] الى خدمته فقال الممنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان و
اكره على الخدمت لا ينفع لخدمته كالبازي الذي يكره على الصيد [red marginal text, illegible]
[red marginal text, illegible] المولد وقد حمله الى خوارزمشاه مامون بن محمد خوارزمشاه
فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى غزنة وعرض عليه الاسلام كما
جاوز الاية فرايوما بمعلم في مكتب فقرا الم احسب الناس ان تركوا ان يقولوا
آمنا وهم لا يفتنون فوقف ويكى ساعة ونام فراى هذه الليلة في منامه النبي
صلى الله عليه وسلم وهو يقول له يا ابا الخير مثلك مع كمال [illegible] ان ينكر نبوتي ويتهم
على بره صلى الله عليه وسلم فلما استيقظ من نومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه
وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير
فلسن [illegible] هذا دهوناء فلعل الله يرزقنا لقاءه ولبعض الناسخين كتب فانا

ابو نصر فهو غلط فان ابا نصر مات قبل ولادة ابي علي بثلثين سنة [illegible]

كان من حكماء الاسلام وفصحائه وبلغائه وله تصانيف كثيرة في كل من

كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان كنت تخاف مما بعد الموت فاد

شاتك قبل موتك وحق سياتك لا موتك [illegible] بالكسر في اليد عظام

اكر الاصابع اي غلظها خلقة وقد يذكر جمعه اباهم واباهيم وفي حديث انه

وضع وصلي الله عليه وسلم ابهامه على اصبعه الوسطي والهمزة فيها زائدة لان الجوهري

اوردها في فصل الباء مع الميم [illegible] كاحمر في القاموس الابهر الظهر وعرق

فيه وو ريد العنق وفي الصحاح الابهر عرق اذا قطع مات صاحبه وهما

ابهران تخرجان من القلب ثم تتشعب منها ساير الشرا ابن قال مولانا نفيسه هو

شريان الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن [illegible] كاحمر قال صاحب

القاموس حمل شجرة كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم صاحب

الجوهري وقال الشيخ شجرة صنفان صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك

يتعرض فلا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو حار يابس ؛ النابتة

وقيل في الثالثة وهو مذهب جالينوس يسقط الاجنة واذا سحق وخلط بالعسل

وطلي على اللثة المتقرحة ابراها واذا غلي في دهن حل في مغرفة حديد

سود وقطر وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا ابيذيميا هو كتاب صنفه

البقراط في الامراض الوافدة ابلمسيا قيل هو وقيل هو تشنج مانع من الحس

والحركة ابن الجازه ولا البقل انا نه لبنها ينفع المسلولين ابهل

بالفتح زرك اترج معرب ترنج قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد

رطب في الاولى وقيل حار رطب وقيل في الثانية وحماضه بارد يابس

في الثالثة وهو الحمض الذي يختلف بالبذر وكذا قال الصحيح قال

الاستاذ الي المراد بحماضه ماء الخارج بالعصر قال الزهري الجن لا يدخل

في بيت فيها الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل للمؤمن

الذي يقرأ القران فنباتت ضرب المثل به بخلاف ساير الفواكه اذا القي

قشر الاترج في الخمر صار حامضا وحماضه تزيل اليرقان اذا كحل وماء حماضه

تقلع اثره من الثياب اذا الخرت بالكبريت وورقه اذا اكل يسهل بلغما

١١٢

ورائحه يصلح الوباء وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء العصب والنفاخ واحراقه الجامع
فنثره طلاء جيد للبرص والمربى منه يقوي المعدة والحرارة الغريزية في
الشرح كثرة بارش الموت وهو يغرس عن نباء ولا يكون بربا
تبقى عشرين سنة مشاع عبارتست ارك دكى نقبه عينه ادا
وصح طبعي الامرون كلحج اماس وال بالضم هو قدر طول في ابهم
جبل اثر بالفتح قال جالينوس هو ضرب من طرفاء بارد يابس قال صاحب
النهاية الاثل شجرة شبيهة بالطرفاء الا انه اعظم منه اثمد كزبرج
سنك سرمه وهو حجر توتي من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولى
يابس في الثانيه في الحديث خير اكحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الهدب الا
ضلاح من الاحوال اثنا عشر هو معاء متصل بقعر المعدة وله فم يسمى
المعدة يسمى بوابا يدفع الطعام من المعدة اليه وهو مقابل للمري الا ان
المري انه يدخل في المعدة وهو للخروج منها ويسمى بالاثنا عشري
لان طوله في عرض البدن هذا القدر من اصابع صاحبه اذا كانت منضمة

تلخ در کنز اللغات مذکور است و در صحاح نمک تلخ گفته و در مقاییس آب نمک الاجتماع عبارت عن اجتماع القمر مع الشمس فی دقیقة واحدة من درجة قال الشیخ هو یسهل للزوجة و یوافق حرارة القلب الضعیف المعدة والیابس منع بشهوة الطعام وینفع نفعه من انواع السعال حیث الخل بارد و رطب فی الثانیة والحلونة ترخی المعدة لحرارة یسیرة فیه واء منه خمسة استار بحاله بالکسر تغارح احابس قال الشیخ هو موضع عند الحصى اجاص بده شنی اجد الصقرح اجادل فارسیه شاهین اجم کامردی موی مجم شناده الکشت الاجل بالتحریک هو الوقت المضروب المحدد المبذد فی المستقبل الاجل الطبیعی عند الاطباء عبارت عن انطفاء الحرارة الغریزیة والاجل العرضی هو ان لا یکون انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ویقال له الاخترامی کما فی الجمع انکه موی از دو سوی سر رفته باشد اجعد جعد لمن الخمر الخمر عن مقدم اسه اجمه بالتحریک بیشه ویتاه الاجمات والاجوم جمعها و الاحام

11

جمع الجمع الاجا مثلثة ما اربع من الخذن وبهمزة منقلبة من الواو

دماء اجن او اجن اذا تغير طعم الماء ولونه تغيرت رايحه من القدم وقيل

وقيل غشيه الطحلب الورق الاجوف عرق نبت ع

الكبد لجريان الغضا منه الى الاعضاء وانما سمي به لان نحوا الخطم

با في العرق وهما اجوفان الاجوف الصاعد والاجوف النازل و

كل واحد منهما ينشعب شعب مختلفة والاجوفان الصا البطن والفرج و

العصبان اللذان المجوفان الكائنان في العينين وليس في البدن

غيرهما عصب مجوف نابت من الدماغ الاجهر دون كور صناس

المواد في البرز باز ايستادن و باز داشتن لازم متعد

هذه علة يحس صاحبها كان قيد و نسج في الا

سمرقندي من ماء نصر ابو كل عمر مطبوحة كان

بالحراق ان يميز الحرارة الجواهر اليابس بالتصعيد والترسيب

بالكسر هو العصفر جمع وسجي اندك موي

حمار الوحشي احليل من ذكر الانسان و مخرج اللبن من الثدي و الفرج
و جمعه احاليل و في النهاية الجزرية الاحليل يقع على ذكر الرجل و فرج المرأة
[illegible] سرخ [illegible] سحب سرخ [illegible]
مي وكوشت [illegible] بالكسر كسج احمه و احسات الاحوال علم ان
الاحوال يقال بالاصطلاح العام على كل عارض و بالاصطلاح الخاص
بالاطباء على ثلثة فقط و هي الصحة و المرض و الحالة الثالثة و هي المتوسطة
فلان يكون العلامات و الاسباب بهذا الاصطلاح من الاحوال
[illegible] تنگ چشم [illegible] بول و غائط الاختلاج حركة عضلانية
بغير ارادة قد يحرك معها ما يلتصق بها من الجلد و يسرع انقضاءها
الاختلاف هو اسهال الكان بالادوار الاختلاف الدم يطلق
تارة على السحج و تارة على اسهال الكبدي و [illegible] ق بينهما من وجوه
احدها ان الخارج من جهة الكبد يكون رائحته شديدة النتن
لحرارتها و رطوبتها و الخارج من جهة المعاء فقليل النتن و الذي الكبد

يكون مقداره سوا الكبير الدم هناك والمعوي قليل القلة هناك
والثالث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لبعد المكان
والمعوي يكون مخلوطا بالبراز الرابع ان الكبدي يكون خاليا
عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته عند السحر و
المعوي في الوجع احساسه **اشتباط النفس** تشويش وشوريدكي
را گويند كه بر حد جنون وشوريدگي نرسيده باشد چون سوريدگي
بي اندازه ابر احسون گويند **الاختناق** في اللغة خفه كردن
وفي الطب هو امتناع نفوذ النفس الى الرية والقلب لعلة **اختناق**
الرحم قال ثابت ابن قره هي سعي الرحم بالتقلص الى فوق او ميلها
بالاستر خار الى احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع والغشي
تنوب لكثرة الاعانة المادة الي كيفية سمية تبلغ الدماغ عند
ارتفاعها اليه وتوذيه ويحصل من ذلك حركة تشنجية توذي القلب
ويحصل به من ذلك غشي متواتر وهذه العلة تعرض للنساء اللوالي

يحبس فيهما الطمث والمنه الاخدع عرق في موضع الحجامة وهما

احد عان ج اخادع قال العلامة والحجامة على اخدع المنجم ربما

حرست رعشة الرابس قال صاحب النهاية الاحدعان عرقان

في جانبي العين احدل انكه يكدوش فروهشته باشد وديكري

افراشته الاخذ كرفتن من نصر والاخذة هي الجموذة وسجي آخرة

العين مادي اللحاظ اخرم مدانكه بر سر كتف كوي است كه زايده

سر استخوان بازو در انست دو طرف اين كردد وزايده دارد يكي

بالا و يكي زير مانع انداز انخلاع استخوان باز و از كتف واين زايده

را احرم خوانند وهما احرمان الاخفش انكه يكونه چشم نكرد الاخرم

مار بز الاخشم هو الذي لا يجد ريح النتن والمرض الخشام الاخشام

بالعيان ماضمت عليه الاشعار الخمص الخمر رقدم له بر زمين

بنشستنج الرخامص احن انكه سخن از بيني كويد اخنس بيني بازيس

جسته الخزدس هو الخنطة البرية لا يزرع ولا يحصد اخيف انكه يكچشم

او

او سبز بود و یک جسم سیاه جبل بوقلمونست واین مرغیست که عرب آنرا
شوم گیرد و دیرا شقراق نیز گویند جحوص ورم فی موق الانسی من العین
ادوات دست افزار ج ادوات وارمی اللسانی ادام بالکسر ادام
بالضم مابوکل بالخبز ای شی کان فارسیه ماخورش ج ادم بضمتین وفی
الحدیث نعم الادام الخل وهو عام فی المایع وغیره ومالصیغ ومخصوص
بالمایع الادب حسن الاحوال فی القیام والقعود وحسن الاخلاق
واجتماع الخصایل الحمیده الادراک چیزی که باسیاهی رند الادراک
قال العلامة الادراک فی اللغة هو اللقاء والوصول واما عند الحکما
حضور المدرک عند مابه مدرک ولما کان امتیاز الحیوان عن النباتات
بالادراک والحرکة الارادیة فقوته المختصه مایکون مبدا لهذین الامرین
الادمة بالضم ضم لبس لاثنتین قال العلامة المرابطا اذا انسعت
حتی نیزل فیها شی فما فوقها الی الحصنین یسمی قبله وارده وقبقا
وارده المیاه هی المسماة بارده الدوالی وهی الصباب الحج بات یوقد

الي عروق الحصتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث اذا سلك للنافذها
وهي الي الحصتين يسمي ادرة وقبله وما سوي ذلك يسمي بالاسم
العام وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم نفخة في الحصيتين
يقال رجل آدر بين الادرة بفتح الهمزة والدال وهي التي يسميها
الناس القيلة فارسيها ارتيه [illegible] صاعقة [illegible] منسوب علي نبينا و
عليه الصلوه والسلام يقال له المثنت بالحكمة ومعناه انه نبي
ثم ملك ثم حكيم اي متصف بهذه الصفات الثلثة الممدوحة [illegible]
تيره كون [illegible] عبارتست از بزرگ شدن زبان بر نهجي
كه در دهان نگنجد و شيخ فرموده كه اين از جنس اورام است و بعضي
كفته اند كه اين از جنس اورام نيست [illegible] بتحريك باطن الجلد
وهي خلاف البشرة ح ادم وادمات ويقال ادم الطعام بالسمن
اذا خلط ومنه الادام والادمة سواد يسير مع اشراق فارسيها گندم
گون [illegible] اوقيه [illegible] هي الادوية التي ليست فيها
تركيب

ترکیب صناعی اذخر گیاه اسم مجموع حیوانات که دنبال داشته باشند
اگر بر کلف و چوب تر و قوبا و عرق النسا ضماد کنند نافع باشند
اذخر بالکسر یسمی الخلال المأموني لانه کان یخلل به اسنانه وقد یستعمل
منه فقاحه و هي حشیشته طیب الرائحة اذا اکل تشقق صارفا
قرنا وقیل لتشقق صارب الی حمرة وقد یستعمل اصله وهو اقوی فی
العمل من زهره وجرمه ... تها زایدة وانما ذکرهنا حملا علی ظاهر
لفظها حار رطب فی الاولی قیل فی الثانیة وقیل حار فی الثانیة یابس
فی الاولی تحلل اورام الظاهرة والباطنة تحلیلا ... ي اکلا وضمادا و
یدفع نفخ الامتلائی ووجع الاسنان اذا کان سببه برودة
ویقوی المعدة ... البول والحیضة ویفتت حصاة الکلی والمثانة
اجاص بالفتح نوع من الاجاص صغیر اذربو نوع من بذر البحر
هو نانخواه اذفر بکسر الفاء وفتحها شدید الرائحة فی الطیبی مسک اذفر ای
طیب واذفر بالتحریک یقع علی الطیب والکرنه والفرق بالمضاف الیه والموصوف

ويسمى الأذن بضم الهمزة وسكون الوسط وتحريكه گوش و هي مؤنثة وتصغيرها
أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم يؤنث لزوال التأنيث
عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في اسم العلم فانما يسمى بها مصغرا
والجمع آذان قال العلامة اذون ولوذو وكل ضموخ بهوض والمعنى ان
كلما اذن بارزة تلد وكل ماله اذن غائرة اذن بيض [illegible] ههنا ازار بدنان
عصبان على فوهتي يدخل الدم والنسيم كالاذنين يستر حنان عهد
حركة الانقباض وبتواتران عند الانبساط الأذن هو الذي لا يزال
يقطر منه رطوبة من اذنه اذن الجدي هي نبات يسمى لحية التيس [illegible]
هو بزر اسود اللون يكون بين الحنطة والعدس كشنيز فارسية چشمك [illegible]
بالفتح درخت صنوبر هو افضل با استبنك با صلد وفرعه من الشجر في النهاية
هو شجر معروف له حمل كعناقيد العنب [illegible] بالفتح وجه انگشت شهادت
وميانه والارب بالكسر العضو ج اراب [illegible] بالضم اصل الفخذ واصلها
اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان [illegible] بالضم هو بو

ابو الانف

اسبرا بالف وبالفتح هو الجراد البحري وهو حار يابس يزيد في المني كثيرا

ويهيم ... ارتعاد لرزيدن ... القديد وقيل هو ان يقوا اللحم و

يحمل الى الاسفار وقيل هو الحضرت بوقد فيها النار ... هو كالنفخ

يقع في موضع الاعضاء ... لبته الى تحريك بارادت والاختلاج

يقع في كل عضو بينهما منها الانبساط والانقباض كالاعصاب والعروق

والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج يحدث دفعة ويزول دفعة

بخلاف الارتعاش وان العضو في الارتعاش يميل الى الاسفل حتى

الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة يا الى فوق ... دميدن كوه

حوش ... ميل كرده ارجوان بالضم معرب ارجوان يتخذ من ثمره شيرازه

ينفع المخمورين وكل ... ن يشبهه فهو ارجواني في الجامع خشبه ...

بخرقه الناء فيكون منه رماد اسود يتخذ ... خضابا باللحى احسب سودها

ويحسن شعرها فالحاء اصله من دوية التي ولشرب باه بقيا وهو مجرب

ارجب هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحدها ارجب محركة كقفل الجمع

وهي حبل متني ايلق ويعقد عليه دلك والترجيح ماخوذ منها فارسيها كاز

بادواز ده دندان كه اربس صواجكن بود واحدها رجي الله بالكسر

مشدد الياء كميال تسعة واربع وعشرين صاعاً وهي اربعة وستون

مناً والهمزة فيه زايده ارمله هو النهج النهج هو النشا در ابله هو برز

آزرد ابر هي حنو غليظة كالعصيدة معمول من آرد وهو دقيق

وبين الاهلها وهي السمر المتخذ من الزيد المذاب وقيل آرد هاله با الد

وقد ذكر الاوله الفرج الاول برنج وفيه ستة لغات ارز وتتبع الضمة

الضمة ارز وارز مثل رسل ورسل ورز وزبر بارد يابس في الثانيه

وقيل معتدل وقيل حار قال الشيخ انه احار يابس وبيه اطهر من وقبل

انه آخر من الحنطة قال الشيخ نجيب الدين سمرقندي ليستدل على حرارته

جهتين احدا هما والاخر تاثيره وفعله فانه الا استدلال من جهت

الطعم فهو عذو به طعمه واما تاثيره وفعله فانه يحمي ابدان المحرورين

ويلينها وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويعمر الباد

وبعد

17

ويغذو غذاء صالحاً ويعقل الامعاء الا مع اللبن ومع السماق يحسن جداً
والاحمر غير مغسول جلس والحقنة به دافع لسحج الامعاء واذا اكل
بالسكر كان الحرارة عن المعدة سريعاً واذا طبخ مع اللبن واخذ
مع السكر اخصب البدن وغذي غذاء كثيراً وزاد في المني ونضارة
اللون واذا سحق من رقيقه حشو فتيلة وبرنع في طبيخ مع سحم
كلى الماعز نفع من السحج وهو مجرب الادفة كرنج بالفتح بفتح الهمزة
وسكون الراء وفتحها ذكر شجرة وهي التي لا ثمر لها ارسطاطاليس هو احد الا
الذكر واياد نذدا وعية المني ويقال له عاقوناد وسمي ارسطاطاليس معناه
في اللغة اليونانية الكامل الفاضل وارسطو المخففة وهو تلميذ افلاطون
ويقال له معلم الاول لانه فتح العلم والحكمة ووضع علم المنطق وخالف
استاذه افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر ووزيره فاخذ الاسكندر براية الارض كلها من كلامه اذا اردت
الغنا فاطلبه بالقناعة فان لم يكن له القناعة فليس المال يغنيه

فتح

وان كثر من كلامه العدل ميزان الله تعالى فى ارضه ياخذ به للضعيف
من القوي والحق من المبطل فمن زال ميزان الله تعالى عما وضعه
فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه اشد اغترار قيل ما اخف
ما حمله الانسان قال السكوت وسيل عنه لم حركة الاقبال بطيئة
وحركة الادبار سريعة قال لان المقبل مصعد والصعود يكون من
مرقات الى مرقات والمدبر كالمقذوف من علو الى سفل
[illegible] هو معجون ينفع الاعضاء التنفس ركبه ارسطاطاليس زمين وهو
بارديابس [illegible] محركة دويبة صغيرة كنصف العدس تاكل الحنطة و
الكتاب فارسيها خوره [illegible] يقال انه برنجاسف برق بيدا...
من باب علم [illegible] هو البرقان وسمي [illegible] زكوه [illegible] بلبك
وكل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط [illegible] هي الحلة التي فيها بياض
وسواد كانه رقم [illegible] هو بيت العنكبوت الاركان اجزاء اولية
لمركبات هذا العالم وهي اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقيلان

هما الماء

هما الماء والارض والركن فى اللغة هو الجزء ولكن الاطبا خصصوا باحد هذه
الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار كونه جزء للمركب بالفعل يسمى
ركنا وباعتبار انقلاب كل منها الى الغير يسمى اصلا لان كلا واحد من
الاجسام كالاصل لغيره وباعتبار ابتداء التركيب منه عنصر وباعتبار
انتهاء التحليل اليه استقساً لان معناه فى اليونانية ما ينحل اليه الشى
ملتقى قبائل الرأس ومن جنوده اى الذي عرض لي الرد
شهريت از روم ارمنى منسوب بوى نشط من باعلم
واحده الارانب وهو حيوان يشبه العناق قصير اليدين طويل
الرجلين عكس الزرافة يطاء الارض على موخر قوايمه وهو اسم جنس
يقع على الذكر والانثى ويكون عاما ذكرا وعاما انثى والحيوان الذي
يحيض المرأة والضبع والخفاش والارنب وقيل ان الكلبة كذلك
حار يابس فى الثانية اجوده المائل الى السواد ودمه اذا طلى به
الكلف والبهق اذالها ولحمه اذا طعم لمن يبول فى الفراش نفع

دماغه ینفع من الرعشة الحادثة عقب المرض ابتر عبارت ازانست
که حص بالا گردد یا زیر و زیرا ابتر ازان خوانند که چون خرگوش
در خواب شود چشمش باز باشد و بر هم نشیند پلکهای وی و کسی
که چشم بالائیش برگردد یا زیر چون در خواب شود پلکهائیش نیز بر هم
نشیند و چشمش باز باشد مانند خرگوش اربه سرینج جمع اراب
ری عسل اریکه یقال ظهرت اریکة الجرح و ذالک اذا ظهر لحمه صحیحاً
احمر ازج بفتحتین و تشدید الجیم ابرو بطن الاوسط من الدماغ و
یسمی مجمع البطنین ازون دورکیست میان دنبال چشم و گوش ازب
بالفتح نیب و قوت قال الله تعالی اشد به ازری ای ظهری
ازار بالکسر شلوار و مانند آن وکذا میزر ه وار سخن جناب سیادت مآبی
چنان معلوم میشود در روضة الاحباب که آزار را اطلاق میکنند
بر شیب جامه که دوخته نباشد چنانچه فرموده اند که ان حضرة
صلی الله علیه وسلم در حجة الوداع از ثیاب مخیط مجرد گشته وازار

دزداسی پوشیده از خانه بیرون آمد انبق گربه چشم ازل خنبس
باب ضرب ارقم عرض ؟؟ وامسک عن الغذا من باب ضرب قال
عمر بن الخطاب رضی الله عنه لحارث بن کلده وهو کان طبیبا
لطب قال الازم یعنی الحمیة اسطوخودوس حشیشة ذات بزور کثیر عند
الاصول معوججة تشبه سنبل طیب الرایحة لداغة اللسان لها
زهر بین الورق عند وصولها لونها فرفیری یشبه بزهر النبح حار
یابس فی الثالثة وقیل بیبه اقل من حرارة یسکن اوجاع الماطل
کلها ویلطف ویسخن ویفتح سدا الکبد ویفید وجع الورک
ویسهل البلغم نافع من الاستسقا حدر مقول لدثنه والکلیة ومفتح
مفتت لحصات الکلیة وشرب مثقال منه بالشراب ینفع عرق النسا
ووجع الورک الشربة منه ثلثة دراهم اسقیدباج اسم طیب الاصل
رصل وبنیاد الاسفیده رخشن آب وطعام بکلو الاسامة بالضم شیر
هذه علم الاسد لا تدخلها الالف واللام فی المثل اجرا من اسامة

الانب بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر باعث هي

الاشياء التي يلزم من وجودها حدوث الكائنات الاسباب البادية

هي الاشياء المغيرة والحافظة لحالات بدن الانسان طبيعة

او مخالفة للطبيعة الاسباب هي الامور التركيبة والمزاجية وما يتعلق بها

الاسباب هي المادية الموضوعة التي يقرر فيها الصحة والمرض الاسباب

التمامية هي الاشياء التي افادت البدن الكمال الاسباب البادية

هي الاشياء الواردة على البدن من خارج الموثرة من غير واسطة

وانما سميت مادية لظهورها بحيث يوقفها الطبيب وغير من يلي الشيء

اذا ظهر الاسباب السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن الموثرة

بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان الاسباب

الواصلة هي الاشياء البدنية الموثره في البدن من غير واسطة

كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم الاسباب الستة

هي الامور الضرورية في امور الحيوة ويقال لها الستة الضرورية والاسباب

الواصلة

19

العامية الضرورية جنس الهواء المحيط بالابدان وجنس المأكول والمشروب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون جنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية الاستظهار طلب

امیت کردن واعلم انا نامر بالاستفراغ ولكن للاستظهار وان لم يكن الاخلاط زايدة زيادة الشديدة توجب الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ تحصل امن من حصول الامتلاء القوي الموجب الامراض دفعة ومجارة والفرق بين الاستظهار والمتقدم بالحفظ ان الاستفراغ يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم في الاستظهار بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الي حد يتقطع الي السبب فقط من غيران ... البدن الي الهيئة المضارة للهتئة التي تهيئه لذلك المرض فان الاستظهار هو القوي من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن اعتاد مرض قبل حدوثه به قال النفيس وقال الاقرآئ والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد

والنباقى فى حق المعتاد الاستفراغ انفصال المواد من البدن و

الاستفراغ الكلى قد يعنى به ما يكون من البدن كله فيكون الاستفراغ

الجزئى بالاستفراغ من عضو كالسعوطات والعطوسات المستفرغة

من الرأس وحده وقد يعنى به باستفراغ الاخلاط كلها فيكون

الاستفراغ الجزئى ما يستفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاسهال

والقئ الاستاد اذا ذكر الاستاد فى الطب اريد به ابو البركات

صاحب كتاب المعتبر الاست الاسه ويجى ج استاد استار هو

اربعة مثاقيل ونصف الا قراباذين قال صاحب التذكرة الاستار

الطبى ستة دراهم وثلث دراهم هو ستة دراهم وثلثة اسباع

درهم قال الشيخ الاستار ستة دراهم ونصف وفى الصراح استار

ده درهم سنگ باشد و در بعضی شش درم سنگ وهم دارند

باختلاف مواضع ج اساتير الاستحالة قال القرشى يقال على التغير

فى الكيفيات ويقال على الكون والفساد الاستحالة هو مخصوص بالفالج

اذا

اذا كان في ... البدن لا في شعبة الاستسقاء في اللغة طلب الماء
وهذا معنى عام وسقي بطنه والاستسقاء اي اجتمع فيه ماء اصفر والطب
هو مرض ومادة باردة غريبة يدخل الاعضاء فتربوها اما في الاعضاء
الظاهرة كلها او في مواضع تدبير الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة
لحمي ورقي وزقي وطبلي وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة
له اما ان يكون ذات قوام او لا يكون والثاني هو الطبلي و
الاول اما ان يكون شاملة لجملة البدن او لا يكون فالاول هو اللحمي
والثاني هو الزقي وهو ينقسم الى مفرد والي مركب وذلك لان كل
استسقاء فتحققه اما ان يكون من نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء
وذلك هو المركب او لا يكون كذلك وهو المفرد والاستسقاء
المركب انواعه اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون من اللحمي
والزقي او من اللحمي والطبلي ومن الزقي واللحمي والطبلي والزقي
استسقاء ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي رقيا لتشبيها

لبطن صاحبه بالزق المملوء ماء وبهذا الحس خفخفة الماء عند الحركة

والانتقال من جانب الى جانب وهذا ارداء الاستسقاء وفي هذا

يطلب الماء الكثير بخلاف النوعين الآخرين قال الشيخ وجميع

انواع الاستسقاء لا يخلوا عن العطش المبرح واللحمي استسقاء يغشو

فيه الماء مع الدم الى جملة الاعضاء فيختلط في خلل اللحم فيترهل ويربو

وانما سمي لحميا لازدياد لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمين

فانه ازدياد يجب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد الحقيقي والطبلي

استسقاء يغشو فيه المادة الريحية في فضاء الجوف مخفية فيها ولا

يخلوا تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة ايضا وانما سمي طبليا

لتشبيه البطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء

اليابس هو الطبلي الاشق بر قفا خفتن الاطلاع سخت شدن

شيرج اسود واشد والسواد والاسدة لحمه ينفع من الفالج واذا

وضعت قطعة من جلدة في صندوق مع ثياب لم يصبها السوس

الاسرنش سريش الاسرش هو احتباسه الاسر المكلبان الاسربا ولا الارضه

كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء يكون في البقار و

قيل في الرجل اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه في ساعته

نفعه عظيمة قال الرازي في الحاوي اذا غسلت جففت وسحقت

عماً ودقت في دهن السمسم وطلي به الذكر فانها تغلظه الاسم

الاسرنج بالضم معرب اسرنگ هو اسرب محرق يشد عليه النار حتى

يحمر ويجعل عليه الشيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق

الاس بالضم بنا وفي القاموس الاس قلب الانسان لانه اول

عضو متكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة الاسطقس كفحه

الاسطقسات قد ذكر في الاركان الاسطوانة بالضم الشريان والضا الشكل

جسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع قايم الزوايا اذا ثبت

احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه الاسطوخودوس بالضم معناه

موافق الارواح وهو نبات له سفاة رقيقة كسفاة الشعير هو طول

منه ورقا وفيه قضبان غير كما يكون في الافليمون بلا نور وهو حريف

مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ خاصيته

اسهال الخلط السوداوي وخصوصا عن الراس والقلب وهو

يفرح ويقوي القلب والدماغ تصفيته جوهر الروح وفيه قبض يسير

فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية جيدة

عن هذا الوجه في تقوية القلب وتزكية الفكر ويبرء الصرع والماليخوليا

خوليا اذا اديم الاسهال وقد يسعط منه بوزن درهم مع العسل

فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبخا يسيرا مع السكر او بزر الكرفس

ويشرب مع الدواء المسهل مع المغص لمن يصيبه ذلك ونطول

طبيخه نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي اياما ابرا القوابس

الراس وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة

ولدغ الهوام شربا وتكميده للدماغ محلل ومفتح وجال ومنضج وينفع

المرض العصب الكائن من البرودة ويفتح السدد والشربة عن

درهم

در همان الی و فی المطبخ الی اسنار اسقف محرکه چون است
وعضب باهم وبرهر یک اران اطلاق رود ومنشاء شی غلیان
یم قلب است قادر بر انتقام راسب عصب میگردد وعاجز راست
نزوه اسقاقل من البقول المعروفة بار ورطب فی الاولی وقیل
معتدل بین الحرارة والبرودة اسفید هو الخردل اسفد بالکبر الاحمر
اسا سیاه اسقلیع هو لحیة التیس اسفنج جسم بحری رخو متخلخل کالکبد
وعامة الفرس یقولون انه ابر مرده واذا القی فی الماء شعه وحمل
منه قریبا من خشیته و هو جسم خفیف یمیل الی السواد غالبا ینبت
فی صخور السواحل ومنهم من یظن انه حیوان لانقباضه وجموده اذا لمس
اسفیداج هو الرماد للانک فارسیه سفیده بلطف عواص بلس.
الاورام الباردة والصلبة وینبت اللحم وتاکل الردی منه وهو
دواء شقاق المعدة بارد و یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الثلثة
یجفف الروح ویسکن الاورام الحارة طلاء والاکل ینفع الرد یادۀ

الرصاص ادهد

العين ويدمل قروحها ويمنع من حرق النار مع الادهان وبياض

البيض ويزيد الصداع مع الخلط اسفيدباج هي مرقة اللحم

التي لا يطرح فيها شي من التوابل والابازير والاشياء التي

لها طعوم غالبة من حرافة وحموضة وغيرهما لئلا يكتسب الدم

كيفية رديئة قال الاقسرائي اصله اللحم والبصل والحمص لا طبيخ

ليصح المعتدل المزاج ادويته اسفيوس هو بزر قطونا ويطلق

على قطونا ايضا ويسمي [illegible] الازراق الخنس الاسفنج سبزكرا

اسقنقور بالكسر هو ريگ ماهي انه من اصل نسل التمساح يصاد

من نيل مصر اذا وضع خارج لشاء حارجا يهيج الباه ويزيد في

الانعاظ في حساير البلاد بمصر حار في الثانية رطب في الاولى

اسقورديون هو الثوم البري فارسي سير پيارك اسقولوقندريون

معناه مذنب الصحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير

الغيوم قال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه آصف وهي قيل

لوم

سمی
توم حار فی الاولی یابس فی الثالثة اسقوردیون هو بصل الفار
بذلک لانه یقتل الفار وورقه کورق السوسن وله زهر الی السواد
ا یابس فی الثالثة یدفع الثاٰلیل طلاءً واذا طلی مع العسل
علی داء الثعلب وداء الحیة انبت الشعر ویفید الربو وضیق
النفس والسعال المومن والصرع الشربة منه مثقال والمعمول
منه هو المشوی الاسکتان بفتح الهمزة وسکون السین وفتح
الکاف شفرتی الرحم او جانباه مما یلی الشفرة او قرناه کذا
قال صاحب القاموس وفی تهذیب الاسماء واللغات قال
الجوهری الاسکتان بکسر الهمزة جانب الفرج وهما قرناه
واما قول ابی محمد اسماعیل ابن ابی البرکات ان الاسکتین بفتح الهمزة
وان الجوهری نص علیها بالفتح فغلط صریح وجهل قبیح جمع فیه
ما طلس احدا هما رعمه الصح والثانی نسبة ذلک الی جوهری
وهو بری منه فقد صح فی الصحاح بکسر الهمزة الاسکاف

کفش کرخ اسکافه [illegible] بالضم پلک زیرین [illegible] کان حکما و ملکا
اعلم ان الاسکندر اثنان الاول هو ذو القرنین اسکندر
ابن سلوکوش الرومی الذی حال الارض و بلغ ظلمات و مغرب
الشمس و مطلعها و سد یاجوج و ماجوج کما اخبر الله تعالی عنه و
والثانی اسکندر بن دارا ابن بهمن الرومی مشهور اما الاسکندر
الاول لانه ذهب الی الصین و المغرب و نبات و هو ابن اثنین
و ثلثین و سبعة اشهر و الاول کان و الثانی و الاول کان مومنا
والثانی کان علی مذهب استاده ارسطو و استوزره فکان
عالما برایه و انقاد له ملوک الترک و الروم و الهند و بین الاول
والثانی دهر طویل کذا فی آثار البلاد [illegible] محرکة هو نبات الذی
تتخذ منه لحصص فارسیه روح [illegible] من اللسان طرفه المستوق و من الذراع
مستدقه سمه بهنی بریده [illegible] هو الباسلیق الابطی و یقال له الاسلم
لان لحجته لا یکون سریانا بخلاف الباسلیق الاول فان لحجته سریانا بالجکف

ان يقع الابر عليه الاخسب بالضم الحسين الهروي كان حكيما اديبا فاضلا له
اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدرس كتب ابي نصر ولا يخوض
في التصانيف الى علي وله تلامذه حكماء وفضلاء وكان يناجز لوما مع خطيب
هرات فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال له يقتت ان الا تستجيب
لدعونك لانك تقول كل جمعة اصلح الله الامير والله ما اصلحه
الاسبادي هي زوايدها دقيقة حارة نابتة عند اصل الظهر الاسوة
بالضم والكسر پیشوا در مهمات ويقال في فلان اسوة اي قدوة
وقد اسوة الجرح باسوة اسوا اي رواية فهو ماسوا الاسوك بالضم
مژه ونوی گردانیدن آب آسین لغة وكذلك آسن من باب نصر
او علم الاسود نقيض الابيض يقال اسبت اسود فليه اسود قلبه يعني
والاسودان الثمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه
سواد ويقال الاسود السالخ جلده كل عام ولا يقال الانثى سالخة
الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية حركة الى طرف الامعاء المستقيم لينفصل

عنه ازيد من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي فقد يكون تارة
نه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان يعرض منه سحج فانه يخص باسم
الزلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي وانما يبادر الى
فهم الاطباء ما يكون من ذلك مع السحج الفرق بين الاسهال الكبد
والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما و
بين المعوي ان الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا خليلة المرة عرقا لطيفة
اليه ازسل الخلط يخرج من البراز من غير مغص وسحج والذي يخرج من
المعاء يكون يقلب على الاتصال اصبران دو ركيت در اندرون بيني
حون فهو آس واسوان كريج سريع الحزن وقسق
القلب اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين الخنصر والبنصر من
اليدين جميعا وهو طرف باسليق الاطباء بمعنى انه اسلم من سبق
الاحر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل سليم لفصد من اليد اليسرى
لامراض الطحال لان شعبة منه تدخل فيه ويختل مرح من باب ضرب

جميعا

افند درنده چشم و رنده کی و این مرض حلقی میان اشترغا هو اصل

الانجذان الخراسانی حار یابس فی الاجرا الثالثه وقیل فی اجرا ثانیه

ینفع الحمی السوداویه المتولدة من البلغم المحترقه ویوافق المعدة

بضیق الشهوت الزایلة من الطعام ویهضم الغذاء الغلیظ والمعمول

من خله دجرمه یعتنی ویخرج العروق المدنی ضماد الشربة منه

درهم وخله قریب من خس العیصل فی الخواص الاشع هو الاشق

اشجع پشت پنجه دست و پنج انگشتان که به پشت دست متصل

است جمع اشاجع قال الجوهری عقد الاصابع ثلثه اولها اشجع

وثانیها برجمه وثالثها انمله الشو بالضم تیزی دندان الجمی انکه یک

خانه وی بزرگ بود و یک خورد و انکه یک خانه ندارد اشنه قال

صاحب المنهاج هو اصل اللوف فی افعاله قال صاحب الجامع

لیس هو من اصل الحشیش کما زعم جماعة من المفسرین وانما هو

نبات آخر غیره بشبه بعض الشبه اذا جعل الاشنان بالخل ونفع

علی القوبا جبرا ہا حار یابس فی الثانیة فارسیه شیرلس الاشرغ
ہی السیالات التی یطرح فیہا السکر و ناگری مجراه الاشرس انکه
پلک بسیار بر ہم زند شرم بر بینی بریده اشعب بالیاء الموحدة
اسم رجل یضرب به المثل فی البخل اشعران دو کناره
شون کصرد کاندل و صاحب المہذب آورده فی الالف المفتوحة
وہو صمغ الترتوث حار فی آخر الثانیة یابس فی الاولی نافع
لصلابة الانثیین طلاء بالخل یدر حتی یبول الدم ینفع من الربو
و عسر النفس اذا لعق بالعسل و بماء الشعیر و ینفع من الخوانیق
البلغمیة والسوداویة و یحلل صلابة الطحال والخنازیر طلاء و
یعنی اللحم و ینبت الجید طلاء و یدفع الحیات واذا طلی اخرج
المغیلة من البدن و یسہل البلغم و یخرج الجنین حیا و میتا
الشربة منه ما بین نصف مثقال بعد نقعه فی المطبوخ والمحلول
منه بالخل ینفع مرس من القوباء وان طلی علی العانة والاباط وغیر

بهما في الحمام وصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر **اشقاقل** فيل هو بزر الجزر
البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولي ورطوبته
اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زايد في الباه والانعاظ وخاصة
اذا كان مربي بالعسل يزيد في المني وللبن زيادة كثيرة واذا
ادمن ونقوي الاعضاء البارده وينفع الاستسقاء في الابتدا
ويزيد في لذة الجماع طلاء وينفع اختناق الرحم وينفع من السموم
الهوام البارده والكلب وكلب السباع وبدر البول وبقيد الجنين
احتمالا ويضر الرحم ويصلحه العسل **اشنه** هو قشور رقيقة تلتف
علي شجرة البلوط والصنوبر والجوز ولها رايحة طيبة وهي معتدلة
في الحرارة والبرودة وقيل انها حارة يابسة في الاولي ياخذ
من طيبه الشجر الذي ينبت عليه يقوي المعدة واجزاء العس و
وينفع اوجاع الكند في بعض البلاد يطحونها في الهاون بانه
ينعم فانها لا يدق الا مبلولا بالماء ويعجنون في الدجين ويخبز
وبها

كما يفعلون بالجلبة في ساير البلاد فهي طيب لارض الهند فارسيها
الكدو دو الك **اشنان** بالضم معروف وهو انواع الطفها
الابيض ويسمى خرء العصافير واحدّها الاخضر الذي يغسل
فيها الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين خمسة دراهم و
الاستسقاء ثلثة دراهم ويعسر البول نصف درهم والشربة
القاتلة منه عشر دراهم حارة يابسة في الثانية وقيل في الثالثة
جلاء منق مفتح حار ينفع الحكمة والجرب وماؤه المطبوخ علاج
سم العقرب نظرلا هذا مجرب **اشبب** سفيدي كه غالب بود
برسياهي **اشهل** ميش چشم **اشياف** شياف بجر **اصابع الفتيات**
هو صنف من العنب كامه البلوط شبه باصابع العذاري
المختضبة فارسيه انكور خشي **اصابع صفر** هو اصل نبت شكله
كالكف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة
ومنه اصفر مع غبرة لبغير بياض حار يابس في الثانية فارسيه

بخ الكشك اصابع صفر كل رنگی قوته کقوة الورنجان اصبع مثله

الهمزة مع كل حركة مثلث فی الباد والعاشر اصبوع الصم

الكشك بذكر ويونث جمع اصابع واصابع اصبع دان اصدغان

هما ع فان تحت الصدغين الاصطباغ نان وخورش كردن

اصطرك هو الميعة اليابه وهو ضمع شجرة رومية اصطفلين

هو الجوز الذي يو كل اصعو من هو الشيخ الاصغران اللسان

الفواد الاصف في الينابيع الآصف الكبير وما التي نبت في

اصله فهو اللسف حاربابس الاصفر بين الصفرة زرد اصفر فاقع

سخت زرد الاصطبلم معجون اتخذه الملم قبل لهذا المعجون

اصفر لما فيه زعفران استيصال از بيخ بركندن اصل بيخ اصول

اصفرين زرد و زعفران الاصول الاربعة هو الكرفس و الرازيانج

والخطمي والكرديقال ليس له اصل ج اصول ولا فضل اي

حسب ولسان لا اصل الخنب والفصد اللسان اصيل

نیا نکاه و یا اصل المحیّی هو شراش و قد ذکر اصل البنفسج

و حبت و آن تا توره باشد اصل السوس الاسمانجونی علیه

زهر مختلفة مرکبة من صفرة و بیاض و آسمانجونیه و فرفیه و بهذا

یقال له ایرسا بالیونانیة ای قوس قزح و هذا الاصول

عقدیه و ورقه دقاق خار یابس فی جر الثانیة منضج ملطف

ینبت اللحم علی العظم و یزیل الکلف و النمش طلاء

و یسهل الماء الاصفر و الخلط اللزج و یخرج الاخلاط الغلیظة

من الصدر و الرئة و ینفع عرق النسا حقنة و یدر البول و

الطمث و یقاوم السموم و ینفع الاستسقاء و ینقی القروح

الخبیثة و الوسخة و طبیخه یحلل الخنازیر و التمضمض به یسکن وجع

الاسنان الشربة منه من درهم الی درهمین و من ... ن

مثقال الی اربعة فی الاصباح هو قریب الفعل من الغاریقون

و یفتح السدد الصدر الکائنة من الاخلاط اللزجة الغلیظة اصل

السوسن الابيض بیخ سوسن سپید است و در روم و یراد و ایران
بنفشه پرورند و باطراف می برند و ان بشهور شده است
به بیخ بنفشه اصل السوس بیخ مح معتدل بین الکیفیات الاربع
قیل رطب فی الاولی ینفع من خشونة الصدر و قصبة الریة
والحلق ولکن العطش و ینفع من حرقة البول و عسر الولادة
و من الاختلاج و وجع العصب اصل بالتحریک الحیة خبیثة
لها رجل واحد یقوم علیه ثم یدور ثم یثبت و قیل هی الافعی
و قیل حیة العظیمة الضخمة القصیرة الصلع بسخ کر الاصلع رجل اصلع
و هو الذی انحسر تمام راسه من الشعر و موضعه الصلعة بالتحریک
و کذلک الصلعة بالضم الصم کر حشان بوی نعل الصمیم
بمیل الحمره الصیه کز کردن الاضافة هی النسبة العارضة للشیء
بالقیاس الی نسبة اخری کالابوة والبنوة الضرس الحلم هی اربعة
فی اقصی الاسنان بعد الارحاء یسمی ضرس الحلم لانه ینبت

بعد البلوغ ويقال له التواجد ايضا وبسجي [red] پهلو بر زمين
نهادن [red] خوابهاي سوريده [red] هي سبعة عظام
من كل جانب من البدن على عدد عظام القدر متصلة عليه
ويقال له الاضلاع الخالصة والاضلاع المعقولة [red]
[red] خمسة عظام اقصر منها روسها متصلة ببعضها ببعض لينا ومن
الانك عند المصادمات وانما سميت بها لان الزور هو
الكذب وهو الميل عن الحق والاستقامت وفيها ميل عن
جانب الى آخر ويسمي هذا الاضلاع الخلف ايضا وانما سميت
بها لانها باقية في جانب الخلف غير محيطة بجانب المقدم فمجموع
الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون [red] حرن من باب
علم [red] ج [red] ويسجي [red] كناره لبج الاطرفي النهايه
هي ملتقي جلدتها ولحمها وذكر الاظهري ان عمر بن عبد العزيز
عن السنة في قص الشارب فقال ان يقصه حتي يبدو الاطار في

النهايه

النبايع هو عطف الشي على الشي واحاطب به وكل شي احاط
به شي فهو اطار له ومنه اطار السعنة والمنخل والحلي واطعوطبا
ج طبية وهي سبستان وسمي الاظل هو الذي لونه لون
الرمادة الارف عبارتست از دست وپاي الاطراطوس خونه
كلان است وهو نبات يعرف بالحالي سمي بذلك لان له
خاصية في شفاء ورام الجارب حمادا وتعلقا هو المركب
القوي كالورد الاطره بالضم زه ناخن وكناره خشفه الاطرا
الاطريه طريقال بالفارسية سيره الارهما هزال البدن
لعدم الغذاء الاطس كران كوس وكذا اطرش ج اطارشة
الاطرية بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء والتشديد
الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية اللاشته كذا في
الصحاح وفي الصراح وفي الاساس تتخذ والنااطرية بفتح
الهمزة وكسرها ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين

اطفر المعمول دقاقة المفطوع دقاقا يطبخ بلحم اونحوه فارسيها اكر
او برشته نشاسته نيز اطلاق كنند اطريفل معرب اطريفل هو
لفظ هندي معناه بلب نهم اما ترى فتلة وهي الهليلج
كابلي واصفر واسود وآملج فهو الدواء اطلل بالكسر وكسر تين
الحاصرة جمع اطلال الاطريلال دواء هندي قوية كقوة البوزيدان
حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل انه اورق
دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس شربا و
ضمادا كذا في التقويم الطرب قيل هو اربع اسنان خلف
النواجد وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان بعد
النواجد لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ
صاحب الرضي اظفار الطيب هي قطاع صدف نهر هندار
اطفر طيبة الرائحة يستعمل في العطر اجودها الوقعة الى فلزم جبت
يكون النيل فلذلك يكتب جمع هر عطره فارسيها ناخن ديو

حار یابس فی الثانیة وحابها .. الحص و ینفع من الصرع واختناق
الرحم وقد یشرب بالحل مسهل البطن الاطل بطن الاصبع
الاعتدال هو التکافؤ الطبایع الاربع الاعتدال النوعی
هو المعتبر بحسب ابدان الناس الاعتدال الشخصی هو المعتبر بحسب
صنف الناس والشخص و هو المعتبر بحسب شخص من الناس
والعضو هو المعتبر بحسب انواع الناس عضو من الشخص و من
صنف من الناس الاعتدال بسته شدن ربان الاعراض النفسانیه
هی کیفیات تعرض للنفس بتبعات تفعالات یحدث لها
لما ترسم فی [illegible] قواها من النافع والضار وهی مبنیة علی
ما قاله الشیخ الغضب والفزع والفرح والغم والهم و
الخجل قول الظاهر انها لیست منحصره فیها لان الحزن منها
وهو خارج عن الستة الاعضا اجسام متولده من اول
مزاج الاخلاط الاعضاء الاصلیه العظام والاعصاب والعروق

وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني الاعضاء المركبة

هي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها قال

الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء آلية لانها هي من آلات النفس

وتمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة بخلافها وهي

العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والوريد والشريان

والغشاء واللحم الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر

والدسم والشعر ويقال لها البسيط ومتشابه الاجزاء ايضا

وما عدا ذلك فهو المركب الاعضاء الرئيسة اعلم ان الاعضاء ان

كانت مبادية واصولا للقوى التي يحتاج اليها البدن في

بقاء الشخص والنوع يسمى رؤسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة

القلب والكبد والدماغ اما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة

والرابع يخص النوع وهو الانثيان الاعضاء الخادمة

للرئيسة هي التي ينبغي فيه المبدئية دون الاعانة وربما الاعضاء الخادمة

بلا خدمة هي التي ينبغي فيه الامزان دون القبول الاعضاء
الموالدة والمعدة هي التي ينبغي المواد الثلثة الاعضاء
الالية يطلق على ما يتم به الاخر وهو بهذا الاعتبار اما ان يخدم
خدمة وهو سابق على فعله وتسمى خدمة على طلاق الاعضاء
التي قبل الانثيين عند الاطباء وهي الاوردة المتفننة
المحشوة المتخلخل بلحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين
فهي تهيئ الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين
فيصدق عليها انها موالدة اذ لا يشترط في الموالدة للشيء
ان يكون مكملا له غاية التكميل على هذا الحوزان يتولد في
الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة التوليد ثم
يحصل لها كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء
اما ان يصلح لان تسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها كانت
موالدة للمني على لغة الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل

عس

كانت مبدء فاعلية للتوليد ... له والمال بخلاف ذلك لان

الكمال فی التولید والنضج وقبول صورة النوعیة انما یحصل عند

حصوله فی الانثیین اعضاء التناسل عبارتست از خصیتین

وعروقی که قریب باوست وقضیب الاعضاء الاطراف هی اعضاء

واقعة فی اطراف البدن بعیدة عن الدبر الاولی اعضاء

الغذا هی المعدة والکبد والطحال الات الهضم هی الاعضاء

والکلیة والمثانه والقضیب وقسم الرحم والمقعدة الاعور

هی الامعاء الثخین الابیض ولیس بالشدید الاعضاء

العجز عبارتست از سوراخ استخوان ... ی وبنام بکقسم

است از دو قسم روح سحم ارز وجها عضها که از دماغ رسه

شیخ فرماید که اتصال دارد که نام ان رهگذر باشد که این قسم

می در اینجا مسکرد دو بر بعضی یک جسم آمده و بر بعضی نمسا آمد

الغشی انکه به بیند واز جنبش آب میر بزد و یقال هو اعمش

اوامرش اتباع عوص الکز هو شیخ بقع فی الذکر قیل والالی جا
واحد اعور یک چشم و نام روده که متصل است بدقاق و
از بهر انکه اورا یک منفذ بیش نیست مسمی است باعور انچه ازین
منفذ در ورود بعد از زمانی هم از ان منفذ بیرون اید
عیب ظلال معرط یعرض المفاصل فی و لعضلات و یسمی
فی العرف تعبا قال القرشی کل اعیاء مخدوثة اما ان یکون
بتوسط الحرکة ویسمی الاعیاء الریاضی او لا یکون کذلک
وهو الاعیاء الحادثة من ذاته ویسمی الاعیاء الذی
لا یعرف له سبب و هذا هو مقدمة المرض و فتد الاعیاء
اذا اشتد وحد قشعریرة وان زاد عرض نافض و حمی
خراج چشم اعمر فهو مرکب ینفع من الغلین و من السبل
والفرق فی الغین ویطلق علی حبه الضا الغم که دریت
شما کرک وهو طیر معروف شخم انکه سخن نا پید اکند

هي الرطوبة ... اللزجة الخف ما بين ذكر الى فخذ

اغاضب الغشي روز كور الفلف بين الغلفة حشفة نا كرده

الغشي ضعف قوي لغلبة الدواء يقال اغمي عليه فهو مغمي عليه

وقد يطلق على بصرح الحقف الافرص انكه موي بسيار دارد

بر پيشاني و قفا الفم انكه سخن هويدا كو العي انكه سخن در بيني كويد

الفاويه هي الادوية العطرية الرائحة التي يعالج الطب المريض

فوه وا فوه مثل واشوق ثم افاويه الفول هو بزور وزهر و

قضبان صغار وهو حار حريف الطعم احمر البزور وهو اقوى من

الحشيشة وقيل هو نوع منه حار يابس ... الثالثة وقيل يابس

في الآخر الاولى يسهل السوداء والبلغم والصفراء واسهاله

للسوداء اكثر في الاصابع يسهل السوداء اسهالا امن سائر الادوية

والشربة منه اوقية اما باللبن الحليب او ماء الجبن وربما سقى

بالسكنجبين ينفع من الصرع والتشنج الامتلائي والنفخ والصداع

الم طاز

السرطان و الجرب المتقرح خاصة في زهر البنفسج ويخرج الدود

وبزر الماليخوليا اجوده المبزر الضارب الى حمرة الحاد الرائحة

مضر بالرية يصلحه الكثيرا و القليل الشربة منه ثمانية دراهم الى

عشرة هذا اذا كان مطبوخا و اما اذا كان نفسه فمن درهمين

الى اربعة دراهم وينبغي ان لا يطبخ طبخا قويا بل يطبخ ويمرخ

في المطبوخ بعد الطبخ حتى تنقيه ويمرس و يصفى ولو اكل جرمه

بعد رفع ذلك بدهن اللوز ... هي تجاوز عن حد الكمال

والتفريط هو النقصان من ذلك و هو في اللغة التقصير

لقوله تعالى على ما فرطت في جنب الله ... هو الغشاء

الحاجز بين الات النفس و الآت الغذا ... ويقال

فرهون باسقاط الالف ويقال فرجنون ... في موضع

الباء و هو صمغ حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة شربة

منه من قيراط الى دانق يجلو البصر اكحالا ويقطع الماء النازل

فی العین لکن یبقی حرقة یومین ویقتل منه ثلثة دراهم فی ثلثة

ایام فی لا ینصاح الشربة منه من نصف درهم الی مثقال

بما العسل واصلاحه ان یخلط معه الصمغ العربی افیون

هو بلد الروم ... هو بادرنجاویه ... هو ما بین

سبعة عشر اوقیة الی عشرین اوقیة وایضا هو بلد فی جانب الروم

نبت اله الاصطرک وبال الاصطرک الافرلقیه ...

هو حشیشة تشبه ورق الصعتر فیه مرارة وقبض وحرافة حار فی

الاولی یابس فی الثانیه وهو نوع من الشیح الارمنی

یقوی المعدة البارده ویضر الحارة قال الاقترابی اشرف

ما فیه من الاثار نفعه من المعدة جدا فانه یقویها وینقیها ویصلح

الشهوة ویسهل الصفراء والسوداء عن المعدة والکبد ویدر

البول والحیض ویفتح السدد الکبد وینفع من الیرقان والحمیات

المزمنة والبواسیر خاصة عصارته ومن الاستسقاء ونهج الاطراف

والوجه شربا د طلا وضمادا ويقي ... بالادرار ويحلل صلابة

الاحشاء ضمادا ويمسح المداد عن التغير والكاغد عن القرض والثياب

عن السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضيلة الحديثة للنكرج

ونحوه قال ابن جهبل دااذيف ريت ومسح البدن منع اليهق

من ان يقويه واذا بل ما المداد مع الكتب التي يكتب به

من الفار ان تعرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعها

وينفع من وجع الاذن من سيلان رطوباتها ومن الشكر شربا

بالعسل ويحلل الاورام التي ينعقد في اصولها وينفع ضمادا من البرد

المزمن ومن ... يقتل الدبان مع النطرون والبين

ودفنسق شبلم ضماد نافع للطحال والاورام المعدة والشربة منه

مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن لقه وزن مثقال الى

درهمين ومن العصارة وزن مثقال ونجار طبخه نافع ... ج

الاذن وان شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم

ولو كثر الشدت الفخ عراب ج افسرجات وهي اسيلنى

تخذ من النبات الذي لها مباه فندق وليعصر ما، ماولا
يطبخ ويشمس حتى يصير ربًّا افشوش معناه الشاينة بالنوبة
وهي الحمى الدقعه الافعال النفسانية الحسية هي الحواس
الطاهره والسياسيه هي الحواس الباطنة افعى ضرب من الحيات
معروف وهو افعل وبنوب وج افاعي والافعوت
بالضم ذكر الافاعي حار يابس محقف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل
واذا طبخ لحمه واكل يميل العصول من جميع البدن الى الجلد
ويجلي البصر ويحفظ النبات والحواس ويقوي المعدة
نافع من ارجاع العصب والخنازير والجذام واذا
دقت كما هي ووضعت على نهشها سكنت واذا احرقت
حياة البيوت وطلي رمادة مع الزيت على الخنازير حللها
الافق خط الاستواء وافق نصف نهار القبة وافق وسط

انارض

الارض هی الفاصلة بین النصف الا... من الارض والنصف الخفی

منها الافرة بالضم آن پوست که برند در وقت ختنه الاول

لوزه افلاطون الحکیم معناه فی لغتهم الغسم الواسع وکان اسم

ابیه اوسطن وکان ابواه من اشراف الیونانین وهو تلمیذ

الحکیم ... استاد ارسطو وهو استاد الاسکندر یحب الجلوس

فی الصحاری والوحدة وکان یستدل فی الاکثر علی موضعه بصوت

بکایه وکان یسمع منه علی نحو میلین فی الفیافی والصحاری والبراری

من کلامه الغضب والشهوت وکل خلق من اخلاق النفس

فله مقدار یصلحه ... الشخص الذی یکون فیه وان ازاد فیه علی

ذلک اخرجه الی الشر لان الغضب یشبه الملح الذی یطرح

فی الاطعمة فان کان بقدر صالح اصلح الطعام والا افسده

من کلامه ایضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة التلمیذ

اخذ منه الحکمة فایاک واحترام الحکمة افلونیا معجون ینسب الی افلاطون

و. و طبب روحی الثده اولا خاصته یبکی لاادخاع افیون

هو الشیخ الحلبی اسفاناخ بکسر الهمزة والفا والنون وتا بعد الفا مصحیف دو کنار استخوان رخ که بهم رسند افیون بانفع قال الشیخ هو عصارة الخشخاش الاسود ثمرته قال الفر لیس کما یظن انه عصارة الخشخاش ویتخذ بان بشرط ساق لکن النوع من الخشخاش ویتخذ بان بشرط ساق ذلک الخشخاش بالرب من الخشخاش فخرج منه ما الصمغ قال الشیخ بارد یابس فی الرابعة وقیل یابسة فی الثالثة قال هو لیس انه احد المسهوم القاتلة التی تعمل بالبرد قال السید السند الشریف قدس سره فی شرح المواقف ان الافیون مع مرارته یبرد اعظیما فیحتمل انه بارد فینقض بادراکنا من ان فعل المرارة هو الحرارة لکنه تخیل فاسدة بینه الفاضل بقوله فربما کان ذلک التبرید لان الافیون بحرارته وتسخینه یبسط الروح ویحلله ایضا اذ من شان الحرارة احداث

التحلیل

Folio missing between folios 35 and 36



المصور والتحلل واذا تحلل بعض الروح الى بل الحرارت الغريزيته واسط
بعض البا سـ ـى حتى يخلو من مركز الروح فيحصل بالعرض
من الافيون تبريد فانه لما زال السخن عاد اجزاء البدن
المقتضيته للبرودة بطبايعها الي تبرده فهذ التبريد ليس فعلا
للافيون حتى يلزم كونه بارد بل هو من فعل آخر ان عنه
الافيون بحرارة ما كان بسبه من فعله فلا نقض اصلا قول هذا
بقول مخالف لجمهور الحكماء والقاعدة التي ان اسخون
الطعوم الحراقه ثم المرارة ثم الملوحه ليست كليته لانهم اعترضوا
بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج ولبعض
القثاء والخيار واجابوا بان غلبته البرودة على المرا بالتركيب
الحاصل من اجزاء مختلفته الطعوم واما بعارض وردته ذلك
والسيد الشريف قدس سره اعرف بذلك في المواقف
ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع ويُنوم وكثيره يقتل

الشربة منه مقدار عشرة ولا يزاد على ذلك الا من
اغنا دشربه قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان
وقيل مثقال ومصلحه الزعفران في الضماد والمعاجين
دا بيد ستر في المعاجين محذر يسكن طلاء وشربا
مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن
الورد وقطر في الاذن حارا ووجع العين مع لبن
الفاطمة ويدفع السحج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال
واعلم ان كل دوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد
ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك ... فيه السحج واللقاح
قال الشيخ هو عصارة القرظ وقال جالينوس
هو صمغ وقال بولس هو ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربي
وفيه مدح يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي قابض
وجوهر لطيف منه لدغة ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف

وغير المغسول بارد في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان
الدم ويسود الشعر ويمنع من الشقاق العارض من البرودة ومن
الاسترخاء المفاصل وقروح الفم ومن السحج والاسهال الدموي
ويقوي البصر ويحطه ويسكن الرديد خل في دية الطفرة و
يفعل مشروبا وحقنة وضمادا ويرد النتو المعدة وينفع من شر
حابهما ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها الافتضاض ازالة
البكارة وهي انهتاك الاغشية على فم الرحم اقحوان بالضم
كل سكي له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره شبيهة بزهر ال
زريون وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس
في الاولى قال ابن هبل اذا شرب بهذا الدواء وهو بالسكنجبين
والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة سوداء الشربة منه
ثلثة دراهم ح افاحي بحذف الالف والنون وافاح الرحم
قال المسيحي هو باطن الرحم اقول لم اجد هذا فيما عندي من الكتب

اقوباطيقان الاكبر هو دزور اصغر اكبر اقرب هو دخول الحايل
فى زمان قريب من الولادة اقرع كل و هو الذى فى
شعر راسه مزا فه فيحتاج و عان بالضم اقرا نعس الاعوان
الاجرب موى بر اندام برخاستن و منه القشعريرة اقط
لكنف هو لبن حامض يرفع دهنه ويطبخ حتى تشتد بارد
يابس فارسيه قروت و فيه قوت محللة و هو اقل ضررا
بالمعدة من الجبن و الماست و اقط بالفتح ماست در طعام
كردن باب ضرب اقطبرس هو الدق اقحوانا هى نبتة
ذات خشكريشه فى نعتها محاطرة فتاكل الاعشية و تفد
معها العين اقليدس كان الحكيم واضع اشكال الهندسة
البراهين اليقينية و المقالات العجيبة و الاشكال المتوقفة
بعضها على بعض اقليم كشور و الارض سبعة اقاليم منسوبة
على عدد الكواكب فالاول نسب منه الى زحل و هو بلاد الهند

والثانی الی المشتری وهو بلاد الصین والثالث الی المریخ وهو
بلاد الترک والرابع الی الشمس وهو بلاد خراسان
والخامس الی زهرة وهو بلاد ماوراء النهر والسادس الی
القمر وهو بلاد البلخ اقلیبا النعنه ثقل یعلوها اذا اسّ
وکذا اقلیمیا الذهب افلیمون کان من حکیم یونان
دون رساله فی علم الفراسة اقماع الرمان فتره کذا قال
الاقسرئی وفی المهذب التمع کلاهک سرخر خاج اقماع و
درصراح کفته شمع سبزی سرای طرفهانیک وغلاف
خرما ویادنجان ومانندآن وقال العص اقماع الرمان
هی زهر الرمان التمر وهی عندورده فی الاول طلوعه وهی
التی تنتثر من الشجر عند هبوب الریاح وفی تقویم الابدان
من اکل اقماع الرمان ثلثة امن من ارمینة
سوم الام الابیض الات الاصین اقده اقدیدیرد دست

که واسط شده میان دو بیضه خصیه مردان اکاله بالضم خارش

اکحشی اجتمع و امتلاء الاکحل سیاه چشم و عرق موضوع

فی وسط الذراع مرکب من القیفال والباسلیق سمی بذلک

لان کل مرکب من اشیاء مختلفة یسمی بالیونانیة کحلا و مشتق

منه الاکحل و اطلق علی هذا العرق لترکیبه و قال لانه شدید

الصبغ کحلی اللون لکثرة ما فیه من الدم لانتزاعه من

العرقین قال صاحب اللغة و هذا العرق واحد قد دار علی

جمیع اعضاء الانسان فهو فی الید الاکحل و فی الرجل النساء

و فی الظهر الابهر و فی البطن الجوف و فی العنق الورید قال الشیخ لو

هذا العرق بالاکحل ولا یضاف الیه فلا یقال عرق الاکحل بل

یقال العرق الاکحل فارسیه رگ هفت اندام الاکیس هو الخبز

الرومی الاکم کوتاه بینی الکوماس بالنون و قیل بالیاء

و هو اثنی و عشرون درهما قال ابن هبل هو من الزیت

جانبه

ثمانية عشر درهم حمى ومن الشراب اوقيتان ونصف درهمي
ومن العسل ثلثة اوراق وربع وثمن **كبيره** مركبي باشد
كه در داروهاى چشم كه گوشت برو باند وبعضي گويند مغي
وي شايب ونافع واكبير اصل كاردست نزديك اهل
الكيميا **الكوشا** بالهمزة وبدونها شئ يلتف على الشوك والشجر
يشبه الليف المكي الاورق ولا اصل له ولا زهرة له صغار ابيض
وفيه مرارة وعصوصة واحسب عليه المرارت وما يسمع
اليرقان لفعا عطيا ويدر البول والحيض وينفع المعص والحميات
العتيقة ويخرج الفصول العفنية من العروق برفق لطيف
ويقوي المعدة خصوصاً الملقى منه واذا شرب بالخل سكن
الفواق ويفتح السدد الكبد والمعدة **الاكل** في الضم بدغلة
صورتها صورت الفروح غير انها تسعى في زمان يسير مواضع
كثيرة من الفم ولها رائحة كريهة   بالضم وبالضمتين

ثمر النخل والشجر والأكلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل والاكال

هو الذي يبلغ من تقريحه وتحلله إلى أن ينقص من جوهر اللحم

من السواد والحمرة من وزن العين كرند يقال ناج وبالخاط

من اللحم وأيضاً هو الحد المشترك بين السواد والبياض

هي قرحة عليه مما على السواد راسي وما على النبض

حمرا اكليل الملك قال الشيخ هو زهر نبات تثني اللون هلالي

الشكل فيه مع تحلخه صلابة ما قد يكون منه ابيض ويكون اصفر

في المنهاج هو نبات حار يابس في الأولى وقيل الحرارة والبرودة

وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحارة ومن قروح الرطبة و

عصارته نيا مع المفتيح يسكن الوجع الاذن تقطيراً وضماداً ولبطول

أيضاً يسكن الصداع ويسكن لوجع المعدة نافع لورم المقعدة

قال القرشي انما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل يصنعها الملوك

على رؤسهم واظن ان سبب ذلك ما في النبات من النفع

من

٤٥

من وجاع الراس ايضا نابينا ع درزاد ايضا سياه خاک کون
ماهر عوارض الاحفان سيد الموجود هو ان يلزق
الاجفان بالمقلة الحنفية فندق هندسي النوا هو ولد من الفوت
الي احد الجانبين اللغة بالغين انكه سخن ماناكر داند ورا ...
مابال مرور وقت سخن كهتي اللثغ والالثغ الضاسع اللسان
... ستهيدن يقال لح عليه بالمسلة والح السحاب
اي دام مطره واقام ... بالفتح احتيلا العقل وقد لس الرجل
فهو مايوس اي مجنون و ... وقت المنا اي شيا ... كنده زبان
وانگشت کهتي ... كنك الالم هو الوجع قال القرشي الذي
ظهرلي ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي بانه قوة
كانت والوجع ادراك لحس اللمس قال النفيس قد تصفحت كثيرا
من الكلام المتقدمين والمتاخرين فلم ار اختلافا في موارد استعمالها
اول فدوق المسيح الصابين الوجع والالم الالمال جوهر حجري

يكون في الادوية عند سيل اللباه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع
وينقش ويظن ان الهمزة واللام فيه اصلين كالياس والبس لغرب
فان كان كذلك وما نه الهمزة والكاف للسولف فبانه الميم
وبهذا اورده ابن هيل في حرف الميم اشير هو العود الذي
تيخربه يقال التنحوج والنجح والالف والنون زايد بان كانه
يلح في تضوع والحية و... رها كذا في القاموس قال الخليل
الالنجوح والتلحوج العود الجيد الالهام هو ان يلق الله في
النفس امرا يبعثه على الفعل والترك وهو نوع من الوحي
يخص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي الشرح
المطالع الهام القاء معني في القلب بطريق الفيض الي بالفتح
والكسر والقصر ... الا مي جماعة ويكتب بالياء مثاله معي وا معار
الية بالفتح وهي باركب الصحن من شحم ولحم تقال رجل الي على
وزن فعل اي عظيم الالية وذ اثنية صدقت التا ء فقلت الباان

ج اليات والالية اللحمة التي في ضرة الابهام كذا في القاموس وقال

الجوهري الالية اللحم التي في اصل الابهام والغز التي يقابلها وقال

الا مخزني الصاكذلك في الصرة كوشت بن انكشتان حوز وفي الاولى

رطة في الثانية بصر المعدة وبلس الصلابات والعصب الجاشي [illegible]

هوان يمتلي البدن من خلط الاربعة ولشرف الانسان على

علته وقد يطلق الامتلاء على رداة الاخلاط الكعبة واما الامتلاء

من الطعام والشراب فقل اطلاقه على كلام الاطباء بهذا المعنى

[illegible] هوان يكون الاخلاط والارواح وان كانت

صالحة في كيفياتها لكن قد زادت في كميتها حتى ملارت اناوعية

وبدنها [illegible] سكه [illegible] اكه وايم ازسي اواب رود [illegible]

[illegible] على نوعين عامة وهي التي تختص لقبيلة او ناحية وسمي

وبائية وخاصة وهي التي تختص باحدها وافدة ويسمى هذه وبائية

التي يعد اسبابها على فوقها فيعم اهله لمرضها [illegible]

هی الامراض المتشبثة بالمواد ويقال لها الامراض الكلية

هی التي يمتد مقدار اربعين لو بافضا عد او ليس لها
طرف ينتهی له فی الزيادة لامكانه امتداده طول العمر
اعلم ان الحار قد يكون حار فی الغاية و هو الذی بحرانه الرابع
و قد يكون دون الغاية و هو الذی يتجاوز بحرانه السابع و
قد يكون حار اليقول مطلق و هو الذی ينقضی الی ما فی الرابع عشر
او العشرين و ما تاخر من العشرين يسمی حاد المستقل لا نتقاله
من مراتب الامراض الحارة الی مزمنة الامراض الـ هی التی
لا مانع لتدبير الصواب فيها و من الامراض ما ليس لمسلم بل هو ذو
وثيقة ربما منعت عن تدبير بالواجب مثل ان يكون صداع
و نزلة فيعارض النزلة الصداع فی واجبه من التدبير
هی التی تتعدی من شخص الی اخر بالمجاورة کما قيل
بتو سپرو و هست نوع از مرض حذر کر از و تا سالی صرر جزام و

هی التی فيها من امراض الاحز

برص

برص ابله برخه وبا وجرب ماشيا وحرة قال الشيخ الاملاوس لعد
من بعض الى بعض ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الواحزة
الامراض المتوارثة هى التى تتوارث من الابوين الى اولاد
كما قيل شعر متوارثا الامراض عدة حروفها بنا جدوحروف
جرق وج وتلك التى تعد الجد قالبا من المتعدارث البرص
والنون النقرس والسين السل والالف ابليميا وهو الصرع
وقيل المانية والجيم الجذام والميم الماخوليا والدال الدق
والحم من المتعدي هى الجرب والسين السحر والراء الرمد والقاف
القروحة المتعفنة والحى الحصبة والجيم جدري والواو الوباء قال
الشيخ ان حصات الكلى والمثانة مما يورث الامراض الخاصة
هى المخصوصة بزمان من ازمنة السنة الامراض المزمنة
قال العلامة كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى
تتمدد ويحصل من المجموع مرض واحد او لا يكون كذلك والاولى

هو المرض المركب الثاني المفرد ومعنى هذه الاتحاد ان ملك الانواع

يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة اخرى يقال انها مرض

واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن في ذلك مرض

مركب بل يكون امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون

بحيث يكن عروضه اولا للاعضاء او لا يكون كذلك والاول

هو التفرق والاتصال والثاني ما يكون عروضه اولا للاعضاء

المتشابهة وهو امراض سوء المزاج او للاعضاء الالية وهو امراض

سوء التركيب الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة

العضو الى جاذبه او عنه اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة

مرض او لا على ما يجب ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الخارج معتدلة

او متغيرة اذا الحركة عنه كذلك فيكون على التقدير في المشاركة

مرض الامراض المشتركة هي مرض يمكن عروضها لكل واحد من

الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة

[illegible] قال العلامة اعلم ان کل مرض محصولة فی العضو الذی
هو فیه اما ان یکون تبعا لحصول مرض فی الاخر او لا یکون کذلک
والاول هو الحادث بالشرکة ویسمی المرض الشرکی والثانی
هو الاصلی سواء اوجب مرضا اخر یقال انه حادث بالشرکة
او لم یوجب لکن فی غالب الامر لا یسمی اصلیا الا بالنسبة
الی المرض الذی بالشرکة [illegible] هی الامراض التی
یسهل علاجها [illegible] هی التی
یحدث بسبب الانتقال فی البحران [illegible] وهی
التی یقصر فیها المواد ویحتبس تحت المسام بسبب البرد [illegible]
[illegible] هی فساد هیئة الاعضاء بحیث یضر الافعال [illegible]
[illegible] هی انسداده فیه او تضیق او اتساع [illegible]
کذلک [illegible] هی الملاسة فی عضو
الذی خلق خشنا مثل المعدة والخشونة فی العضو الذی خلق

تقصیریة

مثل الرئة (امراض الوضع) هو ما يقتضي الموضع والمشاركة وهي اربعة الاولى زوال عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركة فيها حيث يجب سكونه كالرعشة الثالث سكونه حيث يجب حركة كتحجر المفاصل الرابع امتناع حركة العضو الى جار او عنه او تعسرهما قال القرشي عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي او لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر كما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منها اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعيا والطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا اعني بالكلية ان يكون الزايد والناقص عضوا كاملا كالاصبع والجزي ان يكون ذلك جزء عضو كالانملة فالزيادة الطبيعة كالسن الساعة والاصبع الزايدة وكزيادة انملة كما يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعة كالطفرة وكما ينبت لبعض الناس ذنبا وشبه القرن فان في بعض مواضع الترك طايفة يوجد لها ذنب صغيرة

ربعه

ويعطي الحس وبحركته بالارادة طايفة في بلاد الصين يوجد لهم
صلب لا يتحرك وهو يكبر بسرعة ويكبره قاتل وقد نبت لبعض
الملوك دمشق عند قرب موته بسببه القرن امراض القلة
اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام او خاص
فهذه اربعة اقسام ... بالكسر عجب ... مرد ... زن ... مردي
ريش ج مرد ... موي ابرو ... معجون ينفع من
الكبد ... هي الاسا البطون ... المشج بالكسر آب مرد وآب
زن بهم آميخته ج امشاج والمشج بالفتح آميختن قال البعض
الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد بالاخلاط والمراد باخلاطها
لا الاخلاط الاربعة التي هي التي تستحيل اليه الغذاء اولا فيها ... نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بالمراة وتنكر منه المني اختلاط
الامتزاج بعض ما فيه من الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج
المايعات الذي يتركب منه الاعضاء تركيبا اوليا ...

وما يكون

العليا وهی اثنا عشر ی الصائم والدقاق الامعاء الأعور الثقلی

هی الامعاء الثقلی وهی امور والقولون والمستقیم الامیع بالفتح

والکسر آنکس که ورا رای نبود تابع همه کس بود ومنه قول ابن مسعود

رضی الله عنه ولا تکون احدکم معه ولا یقال للنساء امعه ام سرخ

وتیره ام الرقق هی الحمی البلغمیة الدایرة الرس هی الذی سطحه مستویا

لاحشونة فیه زبان انازی که ورا دانه نبود ام بالضم مادر واصل

هر چیزی واصل الام امهة وجمع علی امهات ویقال الامهات للناس

والامات للبهایم وام سر شکستگی وقصد کردن من باب نصر وامه بالد

شکستی سر که بپوست دماغ رسیده باشد ام الدم هو تفرق الاتصال

یکون فی الشریان ولم یلتحم وکان الدم یسیل منه الی الفضاء

الذی یحتویه حتی یمتلی ذلک الفضاء واذا عن ذلک الفضاء عاد الدم

الی الشریان یسمی ام الدم وقوم یقولون ام الدم لکل النفخ شریانی

ام الدماغ عبارتست از غشاء صلب دماغ ام الرأس هی الجلدة التی تجمع

نشکت

ام الراس

مخ الراس اعلم ان الدماغ كله مجلل بغشائين احدهما رقيق يحيط
بظاهر جرم الدماغ ويسمى الرقيقة والثاني صفيق حماس العظم
يسمى الغليظ الجافية ام الطعام كندم ومعده ج امات الطعام
تب [illegible] شجر الصمغ العربي وصمغة احمه الصنوع ويقال الشجرة
فرمق ام [illegible] لاست ام [illegible] الدجاج [illegible]
مي هي المبادي التي تبنى عليها وجود البدن وبها يكون
قوامه ولو فرض عدم الشئ منها لم يكن له وجوده اصلا وهي
سبعة الاركان والامزجة والاخلاط والاعضاء والارواح
وقوتها الطبيعة والحيوانية والنفسانية والافعال وانما سميت
بها لانتسابها الى الطبيعة وزاد بعض الاطباء اربعة اخرى وهي
الاسنان والالوان والسحنات والفرق بين الذكر والانثى
وارادوا من الامور الطبيعة الامور المنسوبة الى طبيعة الداخلة
في بقاء الانسان وما يجري مجريها دالاشتراك في الاصطلاحات

[illegible]

الداخلة صيدبن هو جريان الدم من البواسير الآهق الابيض
الكريهة البياض اسوس هو النن نخوة الاناه بالكسر وعا الماء والجمع
القليل آينه والكثير اواني ونظيره سواد اسوده اساود والاناة
الحلم والوقار ومنه ما ان في الامرات من ومن نصف وانات
العسل طلان ونصف وانايت الرتيه مخارج النفس منها كوس
وقيل كقفل الباذي نجان هي مربيات هي الاشياء
الذي يربى بالعسل وبغيره حتى تتخذ مثل الجلنجبين قال نجيب
الدين السمرقندي الانبجات مثل المربيات الا انها متخذة بالعسل
وتلك غير متخذة وقد اورده الاستاد ابو الفرج بن هند
بن مفتاح الطبان الانبجات واحدها الانبجة وهي فارسية معربة
اصلها آمينخة قال والاصل في ذلك ما ذكر في كتاب الخليل
المسمى بالعين ان الانبج شجرة في الهند على خلقة الخوخ يربى
بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعار اسم الانبج

التي يربي بالعسل من الاترج والهليلج ونحوهما قال وقد سالت
الهنود الذين طبوا في بلادنا عن الانبج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب
التحليل انبساط حركة من مركز القلب الي ظاهر البدن انقباض حركة من
ظاهر البدن الي المركز انبرباريس بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا
بارد يابس في الثالثة ترفع الصفراء جدا ويمنع القي ويقطع العطش
ويقبض ويقوي المعدة والكبد والقلب وينفع السيلان الدم من
اسهل الفارسية زرك انطباق العليل انكب علي وجهه انبوبة ما بين
العقدتين في وراءه وكل طريقه انبوبة ج انبوب انابيب انتصاب
هو انسلاق انتزاع هي ميش من الامراض اي يقلع من العضل
وغيره ج انابيش انشنة بالكسر شنته است چون شيشه حجام كه
آنرا برسر قرع نهند تا آلي كه مستطار مانده وي مونه آيد انشا هو صيرورة
النقبة الغبرية اوسع مما هي في الطبع ويطلق علي الغوط الذكر وانتفاخ
عصبة الدابة من تعب وهي عيب انفخاخ اليد يقال انفح من الرض

اذا خففت اعراضه وقال رب الن يفارق قصب هي

الذي لا يتاتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى

فوق فينفتح بسببه المجرى الاستقال المحمود او ان تندفع المادة من

عضو شريف الى عضو خسيس اناث بالضم مادج اناث واناث وايا

باوه زادن اذا كان ذلك عادتها فزي مينا ثنا ايضا انهما

يستويان في مفعال تاني [illegible] الاسم [illegible] هما اذنان

او حيتان انجبار بالفتح هو عصارة حمرا لعسير من اهل شجرة مشهورة

ببلاد الشام ينفع البدن الدم من قصبة الرية والصدر والسحج والاسهال

المزمن ومن البواسير وانفتاح المعروف قال القرشي الانجبار نبات له

عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ويمنع القي قال جالينوس

قوته حارة محللة مع رطوبة اذا كان رطبا فاذا جف تجفيفا يبعا

وقيل بارد يابس انجدان معرب انكدان وهو نبات ابيض اللون

واسود والاسود لا يوكل والحلتيت صمغه حار يابس في الثالثة ملطف

جذاب لقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط بدهن ايرسا او دهن حنا
نفع من الاوجاع خاصة المفاصل وتعقل البطن وتسخين المعدة
ويقويها واذا طبخ مع قشر الرمان نحل ابراء البواسير ويدر ولبصر
المثانة وهو فادزهر السموم [illegible] انكره محلل يلطف يلين الاورام
الصلبة خصوصاً ورم الذي خلف الاذن وتقطيع الرعاف ورقة
رقوق ويهلك البلغم اللزوج حار يابس في الثانية وقيل حرارته في
الثالثة لو سحق بزر بدهن ذلك به موضع النتف لم ينبت الشعر
بعد ذلك شربة منه والنقان الي رهم [illegible] سعل كذا في الخلاصة وفي
النتاج الانوح : الاتح والاتيح نا لبدن من باب ضرب [illegible]
فرود آمدن [illegible] هو استيلاء القوة البدنية على المادة
المرفية وقديرا دبالسخط سكون المرض في الاخلاط الغير الحقيقي
[illegible] هو الزمان الراحة وهو من زمان الصحة كما سمي
[illegible] هو تفرق اتصال في الاعضاء المتشابهة [illegible]

هو برد العضو الى موضعه [illegible] كان حكيمی د بیا حاذقا زادی

الترياق اقراص الافعى التى هي اوفق فيه من جميع الادوية الموصوف

المقصود فيه و هو شق ورم المسموم [illegible] تلخه تکه درمیان کیند

باشد [illegible] معرب عنزروت كذا في الصحاح و في الخلاصة وفي

الخليل ومجموع اللغة عنزروت بالعين و هو صمغ بلا لذع ينبت

اللحم في الجراحة وينضج المادة ويجلو [illegible] في اللبن

الجارية او بياض البيض وان سحق في السمن وقطر في الاذن نفع

نفعا من وجعها ويزيل الوشح من العين ويسهل الصفراء والبلغم

والاخلاط الغليظة من المفاصل وخصوصا من الورك قال الشيخ

ان تحدث قبله لعمل ولونت في الانذروت المسحوق ويدخل

في الاذن المنفقة ابراء في ايام ثلثة ويستعمله النساء في الخبز المجفف

المسمى القيت فيسمن واذا شرب المشايخ منه شربا متواترا اصلحهم

[illegible] نه موی سر او از پیش سر او شده باشد [illegible] برانگیخته

بنن

بدن واز جای شدن عضو الشان مردم به انگشت ج ناس
د آنس و ناس بالضم انسان العین مردمک دیده وان صورت
... است که برطوبت بیضیه ورطبقه عنبیه می نماید انسلال
انسلان بیرون آمدن از میان چیزی بهزاله الانسی الیسار
من کل شیٔ و قال الاصمعی هو الیمین و قال اثنین من الانسان
مثل الساعدین ... [illegible] ... فما اقبل منهما علی الانسان
فهو الانسي و ما ادبر منه فهو وحشی انصداع الشقاق عرق فی غیر
راسه الاصلاع عند الاطباء هو ترقیق لغلیظ الرقیق او تقطیع
اللزج الافاکی هو سقمونیا الغا هو الهندبا بالثانی الغتری قیل
رفطیقوس و هو حمی الدق و قد ذکر معناه الراسخة المتمکنة
فی البدن انف بینی ج انوف د ناف والنف النفت البرد
سخت انصداع الشقاق لعرض فی راسه الانفار هو تفرق الاتصال
فی وسط الورید الانفحة بکسر الهمزة و فتح الفاء و تخفیف الحاء و تشدیدها

ينفع ايضا انافح قال الاقسا بي لانفحة لبن متجمع في كرش
كرش من الحيوانات كالحمل والجدي في اوايل النتاج
قبل ان يطعم غير اللبن الجامد في المعده بالخل قال
كل الانافح حارة يابسة في الثالثة حادة ملطفة يحلل الدم
واللبن اذا جامدين في المعدة وتجمد كل ذايب وتحلها مع الزبد
بعد الطهرتين على الجبن شربها ينفع من السموم ترياقية حدا
لا تدخل في التقريح لافراط التسخن فيها قال ابن ذكريا الى جزء
شيا عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين والى نصف
درهم في حبس الاسهال العتيق فانها تحبسه من ساعته وينبغي ان
يسقى بالتدريج ليلا يعرض قولنج يسقى ولاد انق فان لم ينجع
فيسقى في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ الشربة منه دون عشرة
قراريط وقيل من الحمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف
مثقال والعلامة اذا اولغت انه انفحة كانت ولطخ بها الجبن

ينفعها تحليل اللبن

غلظها

والمنزال

لسحران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من ساعته والفخة
الانسان سحق جزء منها مع جزء من اصل الكبر ويغلى بالماء حتى يغلظ
ويطلى به السرطان قلعه ونفعه نفعاً عجيباً الغشا يكى از سه غشارا
كويند كه برجنين پيچيده وديگرين عشاهاست بوى الانفصال
هو التفرق الضال من عضو آخر ملتصق كتفرق الضال
الزايدين [illegible] فى حمايتى يبطن فيها البرد ويظهر الحر
الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازى هى انبساط هوا دخال الهوا
والانقباض هوا خراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض
منه خفى لا يحس الا اقل من الناس وهما من النفس اثنتان والانبساط
هو علو الصدر والانقباض هو بطاءه الغدد كى حمر الغنقد وهى
معروفة كما يقال لا سد اسامه يقال مات فلان بلبلة النقداى
مهرلان القنفذ لا ينام الآلة هو لحم رخو حول الحدا ول يستدل
بالها المعروف الضوارب وغير الضوارب ليلتي تزد [illegible]

انزرد هو لفظ رومی معناه الشبیه بالعنب وهو البلاذر نصفی

الدهن وینفع النسیان وینفع الفالج انفلات الجفن هو ان

یمیل الهدب الی داخل وینحصر المقلة انقلاب المعدة هی ان

یقذف الانسان ما اکله منهضما انقلیس بالفتح والکسر سمک شبیه

بالحیات مار وی بار ماهی انیاد یوس هی الحمی البلغمیة الدائمة

انف ... قال الشیخ نجیب الدین هو ان یکسر غضروف

اصطلاحاً قال المسیحی قد بان ان جوهر الغضاریف لین قابل

للانعطاف والانحناء فلذلک لم یقبل الکسر من الکاسر لانها

یقبله بل یقبل الانحناء کالعظم قال الشیخ ایضاً وقد صرح بذلک

حیث قال الانف اعلاه عظم واسفله غضروف ولا یعرض للغضروف

الکسر بل الرض لکن بعضهم حمل حکمه حکم العظم والکسر اطلق علیه انقح

الهمزة وضم المیم واحدة انامل وهی رؤوس الاصابع انزروت

معرب انزدار انزرت ... هو دواء هندی ویقال لقبر الهمزة ایضاً

٥٠

افتيمون هي الزخم اصبا لانه كوهي حار يابس في الاولى [illegible]
جهار دندان بيش اسپ نر ماهن وقد ذكر [illegible] باديان
وهي حار يابس في الثالثة محلل الرياح ويدر البول
والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش
البلغمي ويكسر اللبن والمني ويدفع الضرر السموم ويعقل
البطن ربعد [illegible] عقله ادراره لان كل مدر ففيه قبض
كما ان كل مسهل ففيه تقطيع ما من سيلان البول وان قطره
مع دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع من التشنج وورم
الاطراف ولسبل المزمن اكتحالا او بخاره يسكن للصداع
البارد والواحد منه درهم ومن بزر الخشخاش البطاء الانزال
والشربة منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج [illegible] لحم لي
[illegible] استانه الانكر احسام تنبت من اطراف الغفل شبيه
بالعصب في البياض واللدونة [illegible] اوفيه [illegible] وحا

ونوو قيل اونولوسين ثلثة قاريطقال صحيح هو دانق ونصف

دواوطيون نوع من زبد البحر يكون بالعصب حار جدا

هو ورم لزج او دا ليس هو شر ناف ادمد عبارتست

رگهاي كه رسته اند از طرف جگر و مجموع آورده يك طبقه بود

بكر وريد شريانی كه دو طبقه است وير وقلب نيز دو دو غذاي

ايشان ازوست ... تر شح ... بسيط بود

دو طبقه واقع شود تا انچه ازان ترشح شود لطيف و صافی بود

ومناسب غذاي ايشان باشد واصل ورده وعرق

است يكی زمقعر گبد رسته وآنرا باب گويند چنانچه بنايد

زيرا كه ازانجا خون گذشته بجا ميرود و ديگري از طرف محدب

رسته وآنرا اجوف خوانند بنا بران كه جوف آن وسيع

افتاده احمد علی وهو الابهر وقد ذكر الاوزمر غالی الواحدة

اوزة و اوزون كذا فی التاج وفی الصحاح وفی الدستور

لاوزالبط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا وزون حار رطب
في الاولى يخضب التحفا وجس طاير فارسيه كرك اوشه
هو ضرب من النيلوفر الهندي وهو حار يابس اوسطماس
اعليم كان واضع علم اعداد الوفق على وجهه عجيبه وهو ان
يخرج مشكلا جميع اضلاعه الطوليه والعرضيه متساويه ويكون
عدد [illegible] متساويه وزعموا ان لهذه الاشكال خواصها
اذا جربت في اوقات معينه اما شكل ثلثه فجربه لسهوله الو
لادة واخراج العدد عن مكانه وهو اول الاشكال وشكل
مانه في مانه مجرب ايضا لطرد العكرا اذا كان ذلك على ايهم
اوحيدا اوقع هي القلب والشراس اوفيكرجس هو الغرب
قبل النفج ره اوقات المرض قال الاكثر الامراض اربعة اوقات
ابتدا وتزيد وانتها والخطاط فالابتدا هو الوقت الذي
يظهر فيه المرض ويكون كالمتشابه في افعاله الاسيمتان شيء يزيد

وهو فى الاكثر الي الرابع والتزيد هو الوقت الذي يستبان
فيه اشتداد كل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت
الذي يقف فيه المرض في جميع اجزايه علي حالة واحدة و
الانحطاط هو الوقت الذي يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات
عند يكون بحسب المرض من اوله الى آخره ويسمى الاوقات
الكلية قد يكون بحسب نوبة واحدة ويسمى الاوقات الجزئية وقد
يظهر الاربعة فى الاورام واقات السنة هى وضوحها
عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو
اربعة وثلثة استار جمع اواقى بالتشديد مثل اثنية واثايى
وان شيت خففت الياء من الجمع وفى التذكرة الاوقية عند قوم
سبعة مثاقيل وقيل الاوقية لوزن الفضة ما ذكر اولا وبالمثقال
اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية قديما عبارة
عن اربعين وفى غيره المحدثين نصف سدس الرطل وهو جزء
من

من اثنی عشر جزءا او مختلف باختلاف اصطلاح البلاد والاوا في
عند الاطباء اربعة وعشرون دقیقة الاول نخستین ج الاولون
والاوایل والاولی الانثی وهو الاولی الاون هو الاوقیة
الان هنگام ج آونه مثل زمان وازمنه الاب بالکسر الجلد مالم
یدبغ ج اهبه واهب الاهالة قال ابو زید الاهالة کل دهن
من الادهان [illegible] ومنه الحدیث کان یدعی الی خبز
الشعیر والاهالة [illegible]نة المنتنة فیجیب الاهب درازمژه الاهلیة
زن خراسانی ویا اهل شدن من باب حسن یا هلک الاهون
التعب الاهلیلج قال ابن الاعرابی هو بفتح الدم الاخیر اذ لیس
فی الکلام افعیلیل بالکسر ولکن یکون بالفتح مثل ابریشم واطریفل
معرب هلیله وهی ثمرة معروفة الاصفر منه بارد فی الاولی یابس
فی الثانیة وقیل حار یصفی الصوت ویسکن وجع الاسنان
وینفع الدمعة والخفقان ویسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة

واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة دراهم الى عشرة منقوعا
وغير المنقوع منه ورهمان الى خمسة دراهم بدهن اللوز والسكر و
الاسود منه بارد يابس في الثانية يصفى الصفرة وينفع
الجذام ووجع الطحال والبواسير ويسهل السواد ومقدار
الشربة مثل الاصفر والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم والسودا
وفي الجامع ان الاسهال الاصفر الصفراء موجودة فيه
وبالم يظهر فيه هذه الصمغة اذا اكثر كان فعله ضعيفا من الدليل
على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ
فل اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصة في جوهره واصلاح
الهليلج اذا شرب مدقوقا يخلط بالسكر او بالترنجبين ليمنع من
شده قبضه واذا شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب والسبستان.
قال النافقي من اخذ كل يوم من الاهليلج الكابلي منزوعة
النوى واسكه في الفم ستى يذوب وابتعله واذمن ذلك الطار
نبسه

شبیه جدا و هو مع ذلک ینفد اللثة و یقوی الاسنان جدا
والدماغ و یزیل ضرر کثرة الماء و هو من اکبر ادویة ایجب بارک
مبان ایارج فیقرا ایارج بکسر الهمزة هو اسم للمسهل المصلح
و تفسیره الدواء الالهی و قد یسمون کل مسهل دواء الهیا اذا
کان انما یسهل بالخواص و القوی التی جعلها الله تعالی فیه
و هو اول مسهل رکب فی القدیم الغرض منه تنقیة الراس و الدماغ
ایارج الفیقرا الشحم معنی الفیقرا المر النافع و المشحم هو الذی
فیه شحم الحنظل و علم ان الایارجات حقها عند الاستعمال ان
یحل فی ماء الافتیمون ایام الاول ثلثة ایام من اول المرض
ایام البحرانیة روزها باشد که دران واقع شود بحران تام
و آن درین بیت مذکور است بیت وز ندگ و کاکد و کر مید ان یقین
ایام بحاری باحوری کز بن یا غیر تام و آنرا ایام زوره و واقع
در وسطه نیز گویند و آن درین بیت مذکور است بیت ج ده و رفه

بحران

و یا تاریخ است برهم چنین ایام انور روزها باشد که خبر دهند

باید بحران در روز دیگر مثل روز چهارم خبر میدهد از آن

بحران در روز هفتم و نهم خبر میدهد بیازدهم یا بچاردهم خبر میدهد

بهفدهم یا به بیستم و هفدهم خبر میدهد به بیستم و بیستم خبر

میدهد بچهلم و گفته اند پس از چهل روز بحران نباشد لیکن

بیماری به تحلیل گذرد و بهترین روزها بحران [illegible]

و شیخ فرموده است روزهایی که در وی بحران نیست اول

و دوم و دهم و دوازدهم و شانزدهم و نوزدهم است

و پانزدهم نیز ازین جمله است و صاحب ذخیره فرموده

که روز هشتم نیز بحرانی است و او در اعراض گفته که گروهی

روز اول و دوم را نیز ایام بحران شمرده اند از بهر آنکه حمی

یوم از روز نخست و دوم نگذرد [illegible] الجاکله گوشت بنود برا

[illegible] ق [illegible] هوان یجعل الوجود فی وسط القمم [illegible] زعفران

ايرسا شجرة على اغصانها مثل الصوف الايد الذكر ج اورا

ايرسا هو اصل السوسن الاسمانجونى وقد ذكر وينبغى ذا قلعت

يحفظ فى الظل وينظم فى خيط كتان ايطاناس هو شجر العرب

النخل الخاص ايلاوس قال العلامة وهو وجع معوى يعرض

فى الامعاء العليا فيمنع نفوذ الثقل حتى يخرج من المقعد ولقيه

فى [illegible] جالينوس يارب ارحم وعلى ما ذكره بقراط المستعمل فى

وقال فى فصول [illegible] ذا حدث من القولنج منه قى وفواق وختلاط

ذهن فلذلك دليل سوء وقال من حدث به من تقطير البول

القولنج المعروف بايلاوس خانه يموت فى سبعة ايام ايلى

فى الاقتراني ويكسر الهمزة وتشديد الياء وفتحها وفى المعرب

بضم الهمزة وكسرها وتشديد الياء وقد اورد فى الخلاص فى همزة

المفتوحة والمكسورة وهو الذكر من الاوعال فارسيه كوزن نر

كوزن ج ايايل وقرنه مصمت بخلاف ساير الحيوانات فدا

مجوفه البغل قوس القوم مار وكذا الهايق الايم بكسر الهمزه وتشديد

الياء ايم بيوه مرد وزن دربن يكسان بود ج ايامي الاين حصول

الشي في المكان واين سوال عن مكان مبهم البغال هو الجو

البري حرف الباء الموحدة الباءة مثل الباعة والباء النكاح

اي الجماع يقال باء بوا مثل قال يقول قولاً اذا رجع والباءة

هي الموضع الذي يبوء الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل

مطلقاً ثم كني بها عن النكاح لان الرجل يتبوء من اصله كما يتبوا

من داره والباه مثل الجاه لغة في الباءة هو الجماع الباب

هو اول عرق نبت من مقعر الكبد لجذب الغذاء اليه وهو عرق

كبير ينشعب كل واحد من طرفيه الي شعب كثيرة فما يكون متصلة

بالكبد تصغر شعبها تضايق جد الكثرة الانشعاب الواقع فيه

حتى لا يخلو شيء من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ

رقيق الكيموس بتلك الشعب الي جميع الكبد ويصير كله ملاقيا

لكلها

لكلها ويهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة بلبلين هو الحشخاش
البري حار جدا مسهل بقوة ابرنج معرب بالوية حار يابس في
في الاول وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح ملطف
يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر البول
ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد والاستفراغ مواد الراس
لانه يحلل ... جذب وهذا خاصية ويقوي الاعضاء العصبية
والدماغ ويوسع المسام ويحدر الجنين عند الولادة وينفع
الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع
الاذن على نجارة نافع من الطرش وغسل العين بماء نهاية يسكن
وبعها الشربة طبخة خمسة دراهم ويبري الغرب المنفجر ضمادا
... معرب باها يعني الوان الاطعمة واحد ... ح ... قال
الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة
في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالالف

يوم باجوري على غير قياس فكانه منسوب الى باجور وهو شدة الحر
في تموز وجميع ذلك مولده البزر بالتشديد اصل الفخذ بادآورد
لفظ فارسي لانه اذا حيث من فوق الارض يدحرجه الريح
وهي الشوكة البيضاء وتشبه الحسك وتشبه ورقه ورق الحماض
الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفيري وبزره
كحب القرطم لكنه اشد استداره من القرطم حار يابس في الاولى
وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم
والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات
المتقادمة وبزره لطيف محلل ينفع التشنج والفتح ويسقى لدغ العقارب
ضمادا والشربة منه درهم ونصف البادرة هي اللحمة التي بين
المنكب والعنق ج بوادر في حديث الوحي يرجف بوادره يعني
گوشت ميان دوش وگردن آن حضرت صلى الله عليه وسلم
از بيم ميلرزيد البادرنبويه وقيل بادرنبويه معروف ينفع من جميع الامراض

البلغمية

البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من

من الجرب خصوصاً السوداوي وسدد الدماغ ومن الفواق

والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس

ويذهب البخر والخفقان مفرح مقوي للقلب والدماغ ونافع

لضم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين

على الهضم ويسهل السوداء ويلطيف الدم ومن خواصه الجليلة انه

اذا اخذ شخص شيئاً من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصر في

خرقة وشد بخيط ابريشم ووضع في الجيب كان محبوباً ومقبولاً عند

عند كل من يراه منجحاً في حوائجه مسروراً نشيطاً ما دام عليه نافع

من الهم والوحشة واذا طلي بمائه النملة والنار الفارسي

ازالهما وان اسنف من بزره نصف مثقال او طلي بماء ورقه

في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى النافض

من البلغم والسوداء واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازير ونفع القروح

وسكن وجع المفاصل واذا وضع في ماء النساء كان صالحاً ادرار

الطمث واذا تمضمض به كان صالحاً للاسنان ويطيب رائحة

العسل وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون حار يابس

في الثانية وقيل في الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس

في الثالثة الشربة منه عشرة دراهم وتسميها بعضهم الحبشية المستور

لانه يفرح بها ويلعب ... بالفتح اللحمة التي بين الابط والثدي

او لحم الثدي وقيل هي ثلثة ووهم الجوهري ... ج باذ

معروف وهو حار يابس في الثانية عند بعضهم في الثالثة وقيل

بارد وهو يولد السوداء والسدر والدوار والسرطان والجرب السوداوي

والبواسير والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره وينتن

الفم ولا خير في اكله الا مخللا فانه ربما فتح السدد ومع ذلك فهو غذاء

لذيذ محبوب عند الطبيعة ويجيد هضمه ويدفع مضرته بما يصلح للبدن

... الاكثار منه واقماع الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من

عند

مع

لب اللوز المرودق وعجنا بدهن بنفسج وطليت بها البواسير دفعها

مجرب واقماعه الجففة في الظل اذا سحقت طلي بها على البواسير

بعد ان تدهن منه نفعت منها نفعا بليغا الاذ هو سواد مخلوطة

بزرقة بادزهر اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ قوة الروح

اسم الباد زهر الكان عاما لكل دواء دافع لضر السموم فقد يخص

بحجر يعرف حجر الجبة و هو حجر يوجد في الحية كذا في المنهاج قال الشيخ

اسم الباد زهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة اولى و اسم الترياق

بالمصنوعات فيقال الباد زهر هو ترياق الطبيعي والترياق الباد زهر

صناعي ويشبه ان لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد بن محمود د الالي

الباد زهر هو يدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها

باصناعة فالترياق مركب والباد زهر مفرد [illegible] قال ابن

الاهل قولع باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما لسعته فيتسيل دموعها

الى نقرتين تحت محاجر عينيه يدخل الاصبع فيها فيجد تلك الدموع

ويصير كالشمع تحذيرها في يسير الحيات وهو البادزهر الحيواني
دقيق يوجد في كرش الوعل بجبال شبانكاره حار يابس
الشربة منه نصف القلب وقوة الاعضاء دانق ولدفع السموم
اثني عشر شعيرات **باذشنام** حمرة منكرة تشبه حمرة من يبدي
به الجذام يظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء وفي الد
وربما كان معه قروح **باذنج** معرب باده البارد بواد البارد
باطنة هو الذي انفعل من الحرارة الغريزية احدث في
البدن برودة لم يكن **البارد بالفعل** هو الذي يوجد فيه البرودة
باللمس **بارزد** صمغ شجرة يكون بالشام يقال له بالعربية قنة
بارئ هو الذي رحيل **برقوس** غشاء بعد المراق وفوق الترب
وهو يحوي جميع الاحشاء **بازي** باز من الكحل بمرارته امن من نزول
الماء في عينيه واذا اسعط الملق بجبة من مرارته في الجانب العليل
ابرا بره **بأس** بالفتح عذاب وسختي سخت حرب شدن من باب
آن:

حسن و عادة الاطباء جارية بان الشي اذا لم يكن كثير النفع مقطوع
الفايدة يقولون لا باس بكذا باسليق هو العرق الموضوع على الجانب
الانسي من مفصل المرفق مايل الى اسفل الساعد والباسليق
في لغة الملك العظيم ولان هذا العرق شعبة كبيرة من شعب
الابجى مختلطة بشعبة كبيرة من المكتفي وانه اشرف العروق النابتة
من الكبد لاتصاله بالقلب والدماغ والرية والحجاب والصدر سمي
به تشبيها بالملك باسليقون معناه الكحل الروشنايي و
قيل هو اسم رجل باسيليقا هو الدواء المستعمل في البواسير
يكي از حكما ما تقدم است و از سخنان اوست چنانكه ملاح بهبوب
هر بادي سفينه را اطلاق نداد و روان نگرداند مرد عاقل هم مي بايد
كه نفس خود را بهر كاري يا بهر خاطري كه سانح گردد پيش از
تامل و تدبير بدان نسپارد و فرمود چنانكه از سوران بعرنان ستوران
بودن رشتست نايد بودن نفس نيز مناع و فرمابردار رشتست

الباصره اللحم و داروی که چشم را روشن کرداند باسور عبارتست
از جراحتی که بگوشت سر رسد الباغ شاخ البلح معرب بابله
که دسته تره بول جمع بقره وحشی الباقلا زنخدان سبز شده و
اذا اشتدت الالام قصرت و اذا جففت مدوت بارد فی الاولی
و یابس فی الثانیه و قیل قریب من الاعتدال و میله الی البرد
و الیبس اکثر و فیه رطوبة فضیلة یولد اخلاطا غلیظا و یجلو قلیلا
و ینفخ جدا و اذا ضمد به عانة الصبی منع نبات الشعر و ینفع کلف ضمادا
و یضمد بالشراب علی ورم الخصیة مصدع جید للصدر و نفث الدم
و السعال مع العسل و ینفع من اورام الحلق و السبج اکلا و رقیقه
اذا طبخ و ضمد به وحده او مع السویق سکن الورم العارض
من ضربة و لو قشر الباقلا و دق و ذر علی موضع نزف الدم
حبسه و اذا خلطه بدقیق الجلبة و عسل حلل الدماميل و الاورام
الغ رغبة فی اصول الاذن الباشه ثمان و اربعون شعیرة و هی
اثنا

اثنا عشر قيراطا والاسكندرية تسعط قراريط واليونانية اربعة
وعشرون شعيره بالترکی نوباده بالفارسی رسيده اللغة الا كارع ؟
ضرب من الشجرة واحدتها بانة وسنة دهن البان وحبه اكبر من الحمص
في شكل الفستق الى البياض وله لب دهني وفيه مرارة قوية
يخالطها قبض وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب وقيل ان
حرارته في الثالثة فيه جلاء وتقطيع وتنقية حبة ودهنه ينفع من الكلف
والبهق وآثار القروح والصلابة والثاليل وحبه اذا شرب
بالعسل يسهل بلغما خاما واذا احتمل فتيلة مغموسة فيه يفعل
ذالك وان شرب الشان بعصارته وزن مثقال بالعسل
والماء يهيج القيء كثيرا واسهل ايضا باب شير خطاسي ثلب
بالتاء والاهن وثالثهن مفتوحتان والثاغية ساكنة و
بالغين المعجمة طوطي هركس كه آب لبس مانده ويرا الجوز دفصيح زبان
شود وزبان وي نيز اين خاصيت دارد ومغز وي گنت

ثبغنة

در زبان البتر هو المقطع في العصب والعروق عرضا ويطلق
ايضاً على كشف الجلد عن الشريان وتعليقه بضارات وشد
كل واحد من طرفيه بخيط ابريشم ثم يقطع بنصفين ويوضع الادوية
القاطعة للدم البتل بريدن وجدا كردن من باب ضرب
البتول هي العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة
الى الله عن الدنيا وهي لقب فاطمة الزهراء رضي الله عنها البتع
كشجرة وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل بابه من يقال له بابتر
مال البثرة كل عضو ملتحم بتاتيل البث بالفتح اندوه
كه آنرا پنهان نتوان داشت از شدت وي البثر البثرة
واحده وقد بثر وجهه بثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث
لغات وبثر حليده ولفظ ج البثور وهي اورام صغار البثع
البثيرة روي تماره البثق بالفتح انفجار الاوردة في الصحاح
بثق السيل موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر

نقال

يقال طعام بحت يعنی بی نانخورش و شراب بحت یعنی خالص البحّ
بالضم غلظ فی الصوت یقال و الصوت یقال بح بح بحوحًا و انکانت
من داء فهو البحاج و رجل ابح بین البحح اذا کان فی حلقه و یقال
لها بابا غارسیة کرفتیکسی آواز البحر بالفتح قعر الرحم یقال دم بحرانی
شدیدة الحمرة و قد نسب الی البحر و زید فی النسب و نون للمبالغة
یریدم الدم الغلیظ الکثیر البحران بالضم فی لغة الیونان هو الفصل
فی الخطاب ای الخطاب الذی به یکون الفصل بین الخصمین یعنی
الطبیعة و المرض قال جالینوس هو الحکم الفاضل لانه یکون انفصال
حکم المرض اما الی الصحة و اما الی العطب و عند الاطباء هو ما یلزم
ذلک الفصل و هو تغیر عظیم یحدث فی المرض دفعة الی الصحة او الی
العطب و ذلک التغیر یکون علی ثمانیة اضاف الاول التغیر
الذی یکون دفعه الی الصحة و یقال له البحران الجید و البحران
الکامل و البحران المحمود و الثانی الذی یکون دفعه الی العطب

ويقال له البحران الردي الثالث الذي يكون في مدة طويلة الى
الى الصحة ويقال له التحليل الرابع الذي يكون في مدة طويلة الى العطب
ويقال له الذبول الخامس الذي يكون دفعة الى حال اصلح
البدن السادس الذي يكون دفعة الى حال ارداء ثم الباقي
في مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك السابع الذي يكون قليلاً
قليلاً الى حال اصلح ثم يؤل الى الصحة دفعة الثامن الذي يكون
قليلاً الى حال ارداء ثم يؤل الى الهلاك دفعة ويقال لهذه الاصناف
الاربعة الاخيرة لا فيه من تغير دفعة بحارين مركبة اما جيدة
ناقصة واما ردية ناقصة وبحران الانتقال هو ان يدفع الطبيعة
المرض عن القلب والاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف
والبحران التام ما يقضي به المرض سواء كان باستفراغ او بانتقال
بالضم هو المتحلل من الماء وعلم ان الريح من شانه التحريك
الى جهات مختلفة وذلك موجب للتبديد ولا كذلك البخار فان
من

من شانه التصعد الي الاستقامة وان وجب تمديدا الا انه
يسير جدا لا يبلغ الي حد يوجب الاغيا، البخار الدخاني قال العلامة
اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما ار
تفع منه يسمي بخارا واذا عملت في الجسم اليابس كالنار في الحطب
فما ارتفع منه يسمي دخانا فالبخار هوا فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة
واختلطت به اختلاطا والدخان هوا فيه اجزاء ارضية تلطفت
بالحرارة واختلطت به الاختلاط المذكورة وعلي هذا اذا عملت
الحرارة في الرطب واليابسة كحرارة ابدانناْ فان فيهما من الاخلاط
الرطبة واليابسة فما ارتفع منها اما بخاري دخاني وذلك
اذا غلبت الاجزاء الارضية علي الاجزاء المائية واما بخاري
دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية علي الاجزاء المائية
واما بخاري ضبابي وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية علي الاجزاء
الارضية ومن الثاني يتولد شيخ والعرق ونحوهما ومن الاول

النفر النخاع بالكسر العرق الذي في الصلب النجيبة الانثى
من جمال البخت والذكر البختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع
بخت وبخاتي البخ بالضم معرب پخته اي مطبوخ وقيل هو اسم
لما عمل على النار وطبخ الى الثلث وعن الدنبوري الفتح بالقاء
قال ويقد بعيده عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه
بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمرونه فياخذونه اخذا شديدا
ويسمونه الجمهوري كما يجيء مثل يقال على السمسم وقد يطلق على البنج
ج بخابج البنج بزر قطونا البخر كفرس هو تغير ريح الفم وفي حديث
عمر رضي الله عنه اياكم ونوبه الغذاء فانها منجرة مجفرة مجفرة وبخر
كنده شد من باب علم وبخر بخره بخور بالفتح واحد البخورات بالفتح وفتح
الادوية التي بخره بها على الماء والنار ومثل العود وغيره
اعلم ان البخورات البواسير كلها لا يكون يكون الا نهارا او
وفي بيعر الجمال البخور مرهم هي شجرة مريم وهو حشيشة واصلها
اعمر طبيبا

اعرطينش فارسيه نجه مريم في التلخيص نخول م يم شبيه اللون بالكسري
حار في الثالثة في الثانية العضل محركة وكفلس لحم اسفل القدم
ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفرس لحم تحت جفن الاسفل
يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا او تعجب منه البحل بالضم ان
ياكل بعيره العشب ثم قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي
القاموس البدن محركة من الجسد ما سوى الراس في عين التحليل
البدن من الجسد ما سوى الشوى والراس البدنة في اللغة من
الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى الجمع البدن و القليل البدنات
وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اوضخم وقد يطلق
على البقرة وهي بالابل اشبه البداء بيهوده كفتن من باب
حسن و اصله بذاته لان مصادر المظلوم انما هي بالهاء مثل خطب
وصلب خطابة وصلب صلابة البهوج ولد النضاج بدخان البذر
تخم غله وهي تخمي كه افكنده شود بها و يه شدن من باب فتح دروه

باب نصر ابراء من المرض كرد از بیماری او را او برا منه براءة
بیزار شد فهو براء و بری از بیماری به شد من باب علم البزاز بالضم
سوبش آهن و براد الحدید و اعجبه بالبرد و منه بیرد النسو و البرادة
ما یسقط منه ما یسحق البراز قال المسیحی لفظ البراز از مشتق حما
بیرز فضلاته ثم خصص فی عرف الطب ما یبرز من طرف المعی
المستقیم المعروف بالمخرج و فی النهایة البراز بالفتح اسم الفضاء
الواسع فکنوا به قضاء الغایة کما کنوا عنه بالخلاء لانهم کانوا یبرزون
فی الامکنة الخالیة من الناس قال الخطابی المحدثون یرد و نه
بالکسر و هو خطائی لانه بالکسر مصدر من المبارزة فی الحرب و قال
الجوهری البراز المبارزة فی الحرب و البراز ایضا کنایة عن الثفل
الغذاء و هو الغایط ثم قال و البراز بالفتح الفضاء الواسع و یبرز
الرجل ای خرج الی البراز للحاجة و قد تکرر المکسور فی الحدث و صاحب
الخلاص ورده فی الباء المکسورة و محمود شیبانی اورده فی الباء
المفتوحة

المفتوحة [بالعربی] موري الخانة و در طب عبارتست از وريدي كه از كليه
بعمق مثانه متصل شده تا مائي كه بدرقه غذاء اعضاء كرده باشد
و باز بجگر رجوع كرده در تجويف اين وريد منحدر شود بمثانه وهما
بربخان و شيخ در لوح سم و ماخ يك تجويف نزد او اين نام ميخواند
... نيق و في جمعه براخة وابراخ البول مجاريه البرجم بالضم
بند انگشت ج ابراجم برح بالفتح سختی وكرنه برح بارح تاكيد يقال
صداع مبرح اي موالم شديد البرد نقيض الحر و يجي بمعنى النوم والبرد
محركة تگرگ والبرودة هي طوبة تغلظ و تنجر في باطن الجفن يكون
مائلا الي البياض تشبه البرد في شكلها و صلابتها و لذا سميت بها و تطلق
علي التخمة يقال اصل كل داء البرودة و انما سميت بهذا لانها تبرد المعدة
فلا تشمر الطعام البردية هي الرطوبة الجليدية بردان هردو كناره
روز و ير ابردان تير گويند چنانكه گذشت بردي بنتي خوبيت
في بار المصر كثير المضع اصله كقصب السكر و يتخذ منه القرطاس وقيل

ورق لحوض الكحل فارسيه لوح برذون بكسر الموحدة وبالذال
المعجمة المفتوحتين برازين الفرس وكنيته ابو الاسطل كنى لحسطل
اذنيه وهو خاء بهما بخلاف اذن الفرس العربي او تشدب امراة
رم برذون لم تحبل ابدا واز بله يخرج المشيمة والجنين الميت
اذا ذخنت المراة به واذا خففت وذرمنه على الانف ابرء عن الرعاف
واذا ذر على الجراحات حبس الدم برء بالضم الحنطة والنوم و
بالكسر ولد الثعلب والفواد في المثل لا يعرف هرا من براي لا
يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال
الهرد عا الغنم والبر سوقه قال في المجمل هركريه بچه برروباه
بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع من اسهال الصبيان برس لقنفذ
الكف مع ا[illegible]ابع البرسام في الينابيع بالكسر وفي التهذيب بالفتح
قال الشيخ نجيب الدين هو تورم يعرض الحجاب الذي بين الكبد
والمعدة قال النفيس للثة والدين انه قد خالفا الجمهور القوم في تعريف
هذا المرض

هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب
المتعرض الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحايل الذي
بين المعدة والكبد فما لم يقل به احد الفضلا، غير الطبري
هو جعدة فشاه وتسمى البرسين بالتحريك نقط صغار سود اكثرها يكون
في الوجه وربما كانت الى حمرة وكمردة فارسية كنجدك معرب
النافع في الحال يقوي الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة
ويمنع الحميات العتيقة ونفس الانتصاب والسعال البارد والشوصة
منفعة بليغة ومنه منافع كثيرة ذكر بعضها في عين الحياة وصفة فلفل
عود وابيض وبزر البنج بكل عشرون درهما افيون عشرة دراهم زعفران
خمسة سنبل عاقرقرحا فرفيون بكل درهم ويدق وينخل ويضاف
اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة دراهم [illegible] الى وبضعف
[illegible] بياض يظهر في ظاهر البدن وبفور ويكون في بعض الاعضاء
دون بعض وربما كان في ساير الاعضاء حتى يصير لون البدن كله

ابیض و یقال لهذا النوع المتنشر و البرص الاسود سواد یحصل فی
البدن الاستیلاء مواد سوداویة غلیظة قال الشیخ البرص
الاسود هو المسمی القوبا المتقشر و البرصة جمع علی حمر نقطة و ذلک
جائز و برص الاظفار هو نقط بیض صغار علی الاظفار ... گویند
بستان افروز است و گویند نباتیست و رق وی مانند
حماض است لیکن سیاهی و درشتی در وی بیشتر است از
ورق حماض ... غنچه ناشکفته ... والد التیغر الوخشیج
اغز ... بالفتح لخند حار رطب و قیل یابس یزیل البهق و البرص
الابیض ان اکلا و نظولا ماواه و یطلق البدن جید للمعدة و الکبد
و یضر للبواسیر و یعق الشهوة ... بالضم کبک براغیث
بالضم ثمرة شجرة الفستق فانه یحمل سنة فتنقاد فی سنة الاخری ای یحمل
شیئا غیر الفستق یسمی البرغند ... بالفتح یا لمع من السحاب
و برق البصر یطرق ... مغرب بره برقاء تانیث ابرق جمعهم
برقا

برقا، برقا خوانند زیرا که سیاهی و سفیدی در وجمع شده و هرچه
سیاهی و سفیدی در وجمع باشد ابرق و برقا گویند البرک کفلس
والبرکه بالکسر گرداگرد سینه و بعضی گفته اند میان سینه ج بروک
وایضاً ... وضع الماء کالحوض البرباریس ... هی زبانیطس و سجی برم
بالتحریک نور شجرة ام غیلان وهو کالبهرامج فی فعاله البرمه
دیک سنگین ج برام البرام بالضم القراد ... یقال ابرح بالف
ایضاً وهو حب هندی فی قدر الماش فیه سود وبیاض بدور الملس
لا رایحة له وفی طعمه مرارة وهو نوعان کبار وصغار والکبار متقی حار
فی الاولی یابس فی الثانیة افضله الصغار ویقطع البلغم من المفاصل
ویسهل من الامعاء ویخرج الدیدان وحب القرع وهو القوی
فی ذلک جداً حتی انه یلقی عنا ... کاملاً ثم لا یعود مضر بالامعاء ...
اصلاحه بالکثیرا الشربة منه ثلثة دراهم مع اللبن اذا ذبحت المرارة واذا
جففت الی اللبن بحث القرع برباضه بوی ها در ان و هو المفهوم

وقيل هو لجاسف باللام تفتت الحصاة من الكلية وبدر البول
والحيض كلا وجلوسا فى طبيخه ويفتح فم الرحم ويسقط المشيمة والجنين
حار فى الثانية يابس فى الاخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود
وينفع احتباس البول الشربة منه ثلثة دراهم [illegible] برنى من جيد
التمر والبرنية اناء من خزف وقيل هى من قوارير فى المهذب برنى
قدح سرتنگ [illegible] بنت الواحدة بردقة وفى المثل اشكر من بروقة
لانها تخضر اذا رأت السحاب [illegible] كل دواء مبرد واكثرها يستعمل
فى ادوية العين اذا كان اكثرها من اشياء باردة يقال برودة عين
مخففا لحلتها بالبرود ج برودات [illegible] بيرون آمدن وجا بمعنى
الابرار فى بعض اللغات من باب نصر [illegible] وهو ان
ياخذ زنانين ويدق حبهما لشجرهما ويعصر ويأخذ ماءه ويصفى و
يجعل فى من هذا الماء مائة دراهم عسل مصفى ويطبخ فى يومه بنار لينة
وينزع رغوته حتى يصير له من قوام هذا مجرب لتقوية العين [illegible]

بالفم

بالضم عند الاطباء هو الطريق القياس الذي يليق بالطب الى
القياس المولف للمقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي و
برهان انى فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى اثر وهذا طريق
معرفة الخواصة الله تعالى كقوله ولم يكف بربك انه على كل شئ
شهيد والثاني هو انتقال الذهن لااثر الى المؤثر كقوله تعالى ولم ينظروا
وافي ملكوت السموات والارض برتقه طعاميست كه ميسازند از پنير
وروغن [illegible] وهو دواء ينفع للعين في يوم واحد صمغه ورد
خمسة دراهم زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل يكدرهمان
صمغ عربي ثمانية دراهم يدق وينحل وينيق بماء المطر ويستعمل
به بياض البيض [illegible] بالضم آب دهن ونذق مصدريه من باب
نصر قال جالينوس ينفع القوباء سوداء وينفع [illegible] والبياض
ويقتل الحية والعقرب واكثر الهوام التي يقتل الناس [illegible]
بالضم باصفى من الشئ ومنه نزلت الشراب [illegible] تخم ج بدو زوار از

جمع الجمع ابا ذير بذر الكتان حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة واليبوسة
ينضج ويحلل ويلين الاورام الحارة واذا خلط بالماء حلل الاورام
العارضة فی اصول الاذان والاورام الصلبة نافعة للتشنج ودخانه
نافع للزكام ويعقل البطن معليه واذا حقن طبيخه مع دهن الورد عظيم
منفعة فی قروح الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع دون البابونج
ويطرد الولد بسرعة ويسهل الماء ردی للمعدة غير الانهضام قليل
الغذاء واذا تضمد به مع الطين والنطرون قلع الكلف والبثر
اللبنی واذا طبخ بالشراب قلع النملة واذا رض واعلی عليها نايد
او شرب من طبيخه ثلث اواق سهل القی من يعسر عليه القی واذا عجن
بالبورق والرماد وحمل منه ضماد قلع الثاليل واعلم ان الاطباء اذا
طلق البزر اراد وا به بذر الكتان فی المعرب البزر من الحب ما كان للبقل
ويقال لبزره دون القر بزر علی التشبيه ومنه نوا شتری بزر موه ا
ای زود بذر البقلة اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل
معتدل

معتدل فی الحرارة والرطوبة ینفع البهق اذا طلی به مع خل وجلس
فی الشمس وینفع السعال الحار ویسهل النفث ویمنع نفث الدم
ونزفه وینفع فی ضمدة ذات الجنب والریة وتفتت حصاة الکلی
ویزیل خشونة الصدر وینفع من السحج والزحیر الکاذب وقروح
الامعاء [illegible] هر نیک است قوته قوة الافیون اجوده الا
بیض واردا الاسود وهو فائق واما الارکن ممتوسطة بین الرداءة و
الجودة وهو بارد یابس فی الدرجة الثالثة ینفع من نفث الدم
المفرط ویخدر ویسکن الاوجاع ولکنه نیت ویفسد العقل وقد یحدث
الخفقان ویداوی بالقی باللبن الحلیب ومرق الاسفیداج بالدجاج
[illegible] تخم کاهو وهو بارد یابس فی الثانیة یجفف المنی ویسکن
شهوة الجماع وینفع من کثرة الاحتلام اذا ضمد به [illegible] حار
یابس فیه ورطوبة فضیلة تحرک الباه فی امزجة الباردة الشربة منه درهمان
[illegible] تخم زردیست حار یابس فی الثانیة یدر للحیض منفخ مهیج للباه

الشربة درهم الى ثلثة دراهم بزر الخطمية دواء غذائي هو بزر نبات
منقطع الاصل اصفر اللون يتعلق بالنباتات امثال الخيوط
وهو بري وبستاني اجوده البري حار في الاولى يابس في
الثانية يسهل الصفرا بخاصية مقوٍ للمعدة والكبد يدر للبول والحيض
الشربة منه درهمان البطيخ حار رطب يدر يزيد في الجماع و
ينقي الامعاء وحليبه ينفع السعال واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم
الشربة من درهم الى خمسة دراهم بزر الجزر حار يابس الثانية وحرارة
الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض وينفع السدد والكلى والكبد وينفع
من الفواق الامتلائي ووجع من الجنين ونهش الهوام الجبلي ينفع
الاعضاء الباطنة بزر الشلغم تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مايل الى
السواد نفاخ يزيد في الباه الشربة منه درهمان بزر البقلة الحمقا
باردة في الثالثة رطبة في الثانية والمقلومة حار يابس وغير المقلو يسهل
الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة في الخل ليلة يدق ويشرب

كما كان

كان نافع من امراض الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن
الحميات الحارة والمرسن والسعال ولذع فم المعدة وقلاع الصبيان
ويدر [illegible] والبول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدر
مايوخذ منه خمسة دراهم الى عشرين درهم يدق ويبرس ويصفى ويشرب
[illegible] تخم ترسنك بارد يابس فى الثانية وقيل ده فى الاولى
قابض ينفع من الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء
والغثيان الصفراوي واذا اكل قبل لدغ العقرب ولدغته لا تضره
بزرقطونا هو بذر الاسفيوش وهو صنفان شتوي والصيفي والنبرية
منها كان وزن مثقال الى درهمين والاكثار من شربه ليس بمحمود
والمقلو منه بدهن الورد قابض نافع للسحج خصوصاً للاطفال وهو مع
خل نافع للحمرة والاورام الحارة والنقرة ويسكن الاوجاع والضمد
به الراس فيسكن الصداع قال البلاقي اذا اراد ان يمنع البخار من
الدماغ ويسكن الحرارة فليس شيء اوفق له من بزرقطونا بالسكر ويسكن

العطش خصوصاً لعابر مع دهن اللوز و یهیب الحمیات و غیر المقلو یلین

الطبیعة و اجوده الاسوده الدرین الذی یرسب فی الماء و ال

بیض اشد برداً من الاسود و هو بارد رطب فی الثانیة و قیل فی

الثالثة و اذا قلی دق و یحل بعد بحریر قبل شاربه و ... به لغم المنبر

دلین الشعر و المدقوق منه ینضج الاورام و یفجرها اذا ضمد به

تخم سلبت حار رطب ... بارتنک بارد یابس فی الثانیة

قابض ینفع نفث الدم من الصدر و ینفع من السحج و دوسنطاریا

الشر به منه الی ثلثة دراهم ... خوبه کلان و براجیه تیز کوبند

و اورام حالب و بنا گوش را نافع است ... کتو جه حار رطب

یجمع المدة فی الاورام و ینضجها و یفجرها نافع من الخفقان السوداوی

و اوجاع الرحم و المقلوة نافع من دوسنطاریا و السحج و یقوی

الامعاء و غیر المقلو مسهل للبلغم ... قال التمیمی اذا استودع

مابین طی ثیاب الصوف طیبها و منع السوس من فسادها ...

هوا قوى من سایر الاجزاء الفجل حار فی الثالثة یابس فی الثانیة
ینفع من السموم والالوان القريبة والكلف وآثار الضرب والبهق
والابرص مع الكندش خصوصاً فی الحمام ومن وجع المفاصل ويحلل
نفخ البطن ويقى وقدر ما يوخذ منه درهمان بزر الشبث حار يابس في
الثانية ويسهل ابو اسبير الثانية اذا احرق وضمد به وينفع من السوداء
ويسكن المغص والنفخ والفواق ويقى البلغم والصفراء اذا طبخ وضم
مع العسل والشربة منه درهمان بزر ... تخم نان كلاغ وهي مانند تخم
خطمی است بزر البنج حار رطب مقو للحرارة الغريزية اذا شرب منه
مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل وبماء بارد قطع الاسهال المزمن
وهذا مجرب بزر ... هو بزر الريحان بزر ... هو حب الفنجكشت
ذو خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمي لانه يفقد النسل بزر ... هو
بزر القوتنج فال نجان لم ار للقوتنج واطرخون بزر الا فی غزنين
بزر ... ان القى منه كف فی خل حامض ذهب حموضته بزر ...

هو با در نخوبه بزر الشاه تخم هي صاحب ذخیره فرموده که تخم بهی
بمعده بد نیست با وجود لعابیت و این خاصیت را از بهی کسب
کرده لسبب مجاورة بزر الشعران تخم نارچوبه حار رطب فی الثانیة
ینفع یزید فی المنی ویحرک شهوة الجماع ویدر اللبن والبول وشربه
یمنع المحل ینفع من عرق النسا الشربة منه درهم بزر القطونا هو بزر
السهر من معنی یخرج الصفرا والبلغم بزر الفرنجمشك خرفه بزر الكرفس
حار یابس فی الاولی جالی منضج یفعل فی الاورام ما ینفع ورقه ینفع
النمش و الکلف وشربه یقتل الدود وحب القرع واکله یبطی بالکبر
ویزید فی المنی الشربة منه درهم بدله فی جلاء الکلف بزر الفجل وفی
منع السکر اللور المر بزرجمهر كان وزير الكسرى وكان ذا علم
وعقل و رای و فطنة و كان بالعامی الحكیم الخطابته ولما وضع
حكماء الهند الشطرنج بعثوه هدیة الی کسری و لم یذكروا کیفیة اللعب
فاستخرج بزرجمهر ووضع فی مقابلة النرد ولعبه الی الهند بزرقطونا

بالدبو

بالفتح و... المعجمة شکافتن وصافی کردن شراب من باب نصر ثفال
...لت الشراب ای صفینه والبزالة ما صفی من الشیئ بزاق
سپیتان ... بالضم البزاق ... دلیری نمودن من باب
حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل وبزل ... بربار نشبه
او رفاهته المه مسفضه یابسة قیل لها قسثور جوز بوالجدی اللسان
کالکتابة حار یابس فی الاولی قیل فی الثانیة وفیها قبض تحلیل
النفخ ویطیب النکهة وینفع الصداع الکاین من ریاح غلیظة
والشقیقة والسحج ویقوی المعدة والکبد وهی جیدة للرحم وینفع
من سلس البول خصوصا اذا ضعف المثانة ... پسته ... خرد
... ترکرده وریزه کردد خودمرد کرد ... بالکسر والتشدید فی المنهاج
هو اصل المرجان ولیس بصحیح وهو شدید الشبه منه اسود ومنه
ابیض ومنه احمر بارد فی الاولی یابس فی الثانیة نافع من نفث
الدم و... ویصلح من... ... ویحبس الدم ویجلو الاسنان

وهو یجلب من بحر اذربجنه وهی شجرة تنبت فی الجرودات فروع دا عصا
واصول تنشعب بعضها عن والبید اطلها والاسود منه فنال
بالضم حرمای ترش شیرین مقو للحرارة الغریزیة قال القرشی انه بارد
یابس قال ابن ماسویه البسر حار فی الدرجة الاولی یابس فی الثانیه
و دلیل حرارته الحلاوة التی فیه و دلیل یبسه عصوصته بسط بالسین
والطاء ایضاً گستردن و عذر پذیرفتن من باب نصر بسطة فراخی
ودست رس و بسطت النفس حالة یکون صاحبها مقراحا انبساط
گسترده شدن بچیزی بطن کبیرة ثلث اواق وصغیره ست
درحمیات بنتی هو اعود اغبر ودو عقدة الی السواد والحمرة الیسیرة
رقیق دو شعب کالدودة الکثیرة الارجل قال الشیخ و فی مراقة
حلاوة مع قبض و مفرح لا بالذات الا بالعرض لانه لا یستفرغ
الجوهر السوداوی من القلب والدماغ والبدن کله قال ابن سعد
افیون یسهل الخلط اللزج المخاطی من المعدة والمفاصل حار فی الثالثة

يابس في الثانية وقيل حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل
النفخ والسوداء والبلغم والمائية بلا كرب ومغص واذي وخمسة دراهم
مع مرقة الديك يسهل البلغم ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجمد اللبن
الحليب ويحلل الجامد قال احمد ابن ابي خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان
ونصف مع مقدار سكرجة من ماء لب الخيار شنبر اياما نفع من
المالنخوليا والجذام الشربة من نقيعه الى درهمين وفي المطبوخ الى
اربعة دراهم [illegible] بالفتح طعامي كه بآرد از آرد و روغن [illegible]
هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة الصور بالارض على هذا التعريف
بسيط وكل جسم بسيط نوعي محقيقة متألفة من ماثلث جواهر متخالفة
الحقايق الهيولي والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط
عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الحقايق والا لم يكن الشي من الاجسام
بسيطاً [illegible] قال السيد في شرح المواقف فمن الطعوم المركبة
المخصوص
ما له اسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في

قال الجوهري تبشّى شيء اى كره الطعم يأخذ بالحلق بشر ظهور الشيئ

مع حسن و جمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض

ما ظهر من نباتها ويسمى الخلق البشر لظهورهم ومباشرة با كسي جماع

كردن وبكار قيام نمودن بشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد

شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالخير انما يكون بالشر

اذا كانت مقيده كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم بشري هو بزر

قطونا بشن الوجه البصاق بالضم البزاق بصبص تحريك الكلب

ذنبه وتحليقه بصر بينائي و دانش وچشم را نيز بصر ميگويند بواسطه

آنكه محل آنست قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى

في حاسة البصرية يدرك المبصرات والبصر نباح الابصار والبصيرة

بينش وال بصاير بصرة بالفتح سنگ سفيد و نرم ونام شهري فاذا

اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر مصريان بصره وكوفه شهريست

درطرف شام بصاص هو الذي ذا سحق باليد تفتت. . . بصاصة

العين

العين ... بيارجات يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل طرية

نضيلة بلطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ و

جذب للزم الى خارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ويقطع

البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا ذلك قوله و

هو بالملح يقلع الثاليل ويفتح افواه العروق والبواسير مهيج الباه

جدا ويصدع والاكثار من اكله نسيء مضر بالعقل ويقوي المعدة

ويشهي ويعطش وشمه ينفع الغشيان من شرب الدواء ونصف درهم

درهم من العروق ودقاق واربعة مثاقيل فوي ... ذا ارق وعجن

بالعسل ووضع على ظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها وان كل

في الاسفار والمواضع المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها دماره

يدر الطمث ويلين الطبيعة في الجماع اذا قطر ماء ابصل وحده في

الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها ومن

الماء ... نفع فيها ... سارنا ... الارض هو اصله التدفن ٤

بصل الزير هو بصل البري وهو يشبه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل له وهو اضعف منه او ... ي وشرب بماء حار قيأ قيأ حسنا

بصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر بصل الزير اذا شرب منه ثلثة دراهم قيأ قيأ حسنًا واذا نقع منه ثلثة دراهم في الحليب ورق وضمد على ذكر يقويه ويصلبه البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر الجماعات البصرة ترايدن آب الحسيم بالفتح پاره گوشت والبضع بالكسر الشق والقطع ومنه مضع العضاهي في العدد ما بين الثلث الى التسع والمباضعة المباشرة لما فيه من نوع شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كني بالبضع عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا عقد لها البطر بالكسر استر هر چيز خلاف طهارة البطانة المري هو سطح الذي يجري فيه الطعام والكبد البطؤ بالضم درنگ كردن من باب حسن و اهستگي نقيض سرعة البطء لذلك وهو بطي بطؤ الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعة

واقل

واقل مدة لبس الغذاء فيها ست ساعات واكثرها اثني عشر
ساعة بطح بر روي وي در افكندن يقال بطحه فانبطح
بطر بالتحريك سر شكستگي و دهشت وطغيان نزد يك
نعمت وسخت شادي نمودن من باب علم بطر بالفتح كفا
نيدن
ريش وجراحت ومنه البيطار والبيطر نعمت منه بيطره
مصدر منه بغا شكافتن ريش من باب نصر و نوعي از مر
غان
ابي بط يكي مذكر و مونث وروي يكسان است مانند وجاجه
وتا وي از براي تانيث نيست يا انكه از براي وحده است
ازين جنس قال الشيخ هو اسخن من جميع الطيور الاهلية
بطليموس
هوان لا تستمري الطعام في المعدة اصلا
شاگرد جالينوس بود و در نجوم وهندسه بي نظير بود و كتب
بسيار درين دو فن تصنيف كرده واز الجمله كتابيست سما
غاطس ومعني ان عظيم نام است وحالا انرا محسطي

گویند و مولد و منشاء وی اسکندریه مصر بود وی رصد بسته است
و رغم قومی انست که بادشاه [illegible] داشت از سخنان اوست مرد
باید که صحبت ملوک اختیار نکند که اگر در اخلاق و افعال او
چیزی مشاهده کند که مضرت نفس و بلاد و رعیت او در ان
باشد بضرورت امتثال و تعریض حدیث بران منوال که عیبی
بدو راجع نکردد و او را ازو باز دارد البطم هو الحبة الخضراء
حار یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الاولی اذا کان رطبا و
اذا جف صار یابسة فی الثالثة فارسیه خنجک والدهن المستخرج
منه نافع من الفالج واللقوه اذا ادهن به والبطم الصغار شجر
صغار یعرق فی الساق سوداویة کانها ثمرة الطرفاء او
بحبة الخضراء الکبیر البطن شکم وهو خلاف الظهر وقد یجی بمعنی
البرازخ البطن وبطون وبطان والبطنه بالکسر الکظله
یقال لبطن خیر من حمطه یتبعها البطن الاعلی هو التجاو
لاعضاء

لاعضاء النفس البطن الاسفل هو الحاوي لآلات الغذاء وقد
يطلق البطن الاعلي علي فم المعدة وبطن الكف اندرون بچه
البطون الدماغ الثلاثة هي الافضية التي في داخل القحف وخارج
الغشاء الموضوع علي الدماغ فيها الروح النفساني اذا وقع
فيهما سدة اوجب الصرع او السكتة بخلاف البطون التي في
داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع علي الدماغ فانها
وقعت فيهما سدة لم يوجب الصرع ولا السكتة قال الافضل
المتاخرين نفيس الملة والدين ان بطون الدماغ قد يطيق علي
الافضية التي في داخل القحف وقد يطلق علي التي في داخل الام
الجافية وقد يطيق التي في داخل المخ وبطون القلب ايضا ثلثة
قال جالينوس بطن وسطه البطنين [illegible] معناه الكرفس
الصخري لان بطرا باليونانية الصخر وسالينون كرفس الجبلي
جزيره احوده السمرقندي بدر منضج خصوصا و دا [illegible]

وجلا ويزيل الكلف والبهق طلاء وهو نفع شي للسوداويين
ونفتيت الحجر المثانة والكلي خصوصًا الحكاني منه هذا مجرب
وعشر دراهم من اصله يابسًا اذا طبخ في الماء وشرب نقي الصفرا
بلا عنف بارد رطب الاولي وقيل الحلو منه حار رطب وهو مسمن
للبدن كله البطيخ هندوانه والزق موضع في ارض الشام
وقيل قرية من قري البغداد وقيل انما سمي به لرقة جرمه بغلبته
المائية عليه كما يسمي الصابون اذا عمل بالزيت بدل الشحم
زقيا لرقة جرمه بالنسبة الي النوع الاخر وبعض الناس يقولونه
بكسر الزاء تشبيها بالزق لكثرة مائية وعظم جرمه وقيل الزقي
بالزاء تصحيف وقيل له البطيخ الهندي ايضًا بارد رطب في
الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات منفعته ويسكن العطش
ويدر ويولد البلغم ويوهن المعدة وان سقي من مايه مع السكر
كان ابلغ في التبريد البطيخ بالفتح والبطاره بالضم الهيئة التي
بقطعها

يقطعها الحافظة من قرح المراة عند الختان وهي ما بين اسكن
المراة ج بطور لبطر بالفتحتين مصدر ومنه البطر والبطر النعت منه والبطارة
الصناهية فابتة بالشفة العليا وهي الخشونة ما لم يطل فاذا طالت
قليلا فالرجل ج البطر ومنه قول امير المومنين وامام المتقين
اسد الله الغالب على ابن ابى طالب كرم الله وجهه انه يخرج في مسلمة
ليسلها ما يقول فيها ايها العبد الابطر بالفتح وقد جاء بالتحريك
بنك وهو لذوات الاضعاف والاصلاف
في الثانية جلا ينفع من البياض في العين ومن النمش والكلف
يسيل الخنازير يعرف من الاستسقاء طلاء بالخل يقلع
الثاليل ويمنع ان يبقى من الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل
البثور والقروح والخنازير ويسكن الاوجاع المفاصل و
اذا شرب مع ادوية الصرع نفع البعل بالفتح الزوج والبعال
النكاح والمباعلة المباشرة وهي التي يصير فيها جلده

كانها جلد طاير قد نتف ريشه ويصير الشعر ليسا ويصفر الشعرة

كانها قد نضجت البق بفتح الموحدة والضاد المعجمة لشته وهو

اصغر من البق وهبري كويد يعني مانند فيلست چهار پاي

وخرطوم دارد وي مجوف است وفيل مصمت واما بچه

مشاهده شد از ان فيل نيز مجوف است البكر الشتر تقع علي

الذكر والانثي من الابل ج العرة وبعران البعل

اسبتر اذا جففت قلبه وسقطت امراة من محاه لم يحمل ابدا

وكذا وسخ اذنه ان تحملت به ورباد حافره اذا سحق وعجن بدهن

الاس وضمد علي الراس الاقرع والموضع الذي لا يشعر

فيه اينبت الشعر وركويد لا يعني بقبق بانك كردن ومنه

بقبق الكوز وقيل البقبقة حكايت صورت الجوز البقر

محركه كا و يطلق علي الذكر والانثي وانما دخلت الهاء

المنوحدة بقرات وباقر وبقوره والبقوا البقر بالفتح سكا

من

من باب نصر تنعره فراخی در مال و علم وكان محمد بن علي بن العابدين
رضي الله عنه يسمى باقر البتفرة في العلم البقس درخت شمشاد
البق بالفتح عظام البعوض بقل وجه الغلام نبقل بقولا خرجت
لحيته والبقل بالفتح زره الواحدة بقلة وكل نبات اخضر له الارض
بقهو بقل البقلة الحمقا الرجلة وخرفه ويقال له بقلة مباركه بارد
رطبة في الثالثة ينفع الاورام الحاره والحمرة طلاء ويمنع من
البثور في الراس غلاتها فزوجته شراب بالضرس البقلة الخضر
وهي العروق الصفرا البقلة اليمانية سرخ مرد و سفید مرد و بارد
رطب في الثانية نافع من السعال و العطش الحارين مطبوخه بدهن
اللوز البقلة الخوص هي القونج البري البقلة الاسانية مادام
تره بارد و يابس في الاولى ينفع من المرة الصفراء ويعقل البطن
ويشهي الجرور البقلة اليهودية هي الاحمر من الخنازي مايلا الي
الحرارة بلبته بقمر الكة شاه توه بقم بفتح الاول و تشديد القاف

معرب وقيل عربي وهو خشب ثم يضرب الى الصفرة يوتى به
من بلاد الهند يستعمله الصباغون صنع يطبخه حار يابس في الثانية
بقير بالتصغير كل ما يتخذ من البقول كبقلة الاسفاناخ والخيار و
غير همان بقي زيست و زندگانی کردو ماند درجهان من باب
علم مقبية مانده ويقال الشي بقاء وبقي من بقايه و باقية يوضع
من مواضع الصدر في قوله تعالى فهل ترا لهم من باقية اي
بقاء البقاء الباقی کرداشتن قال القاء الله وابقيت عليه اذا
رعيت عليه ورحمته بكا بالضم والمد گریه بآواز و بالقصر باب
چشم باریدن يقال بكيته وبكيت عليه بالتشديد كذلك تباكي
گریه ورج نمودن بكري لفظ الهندي معناره خيار شبر بالكسر
خلاف الشيب ويقعان على الرجل والمراة بكر نوباوه
و بکور لگاه خاستن و بامداد کردن و بامداد رفتن من باب
نصر والبكر ايضا كاوجوان ج ابكار ابلاء سرشت يقال

غير

غير لكلتة اي طبيعة والبكيلة السويق والتمر وقيل هي قطا المطحون
المخلوط بالماء كلم كنك تندن من باب علم بكم بالتحريك
كبلى بكم بكيم كنك بلاد شبيه بنوى التمر وله مثل لب الجوز
حلو وقشره متخلخل منقب في تخلخله عسل لزج ذو رائحة واذا
دخن به البواسير جففها ومثقالان منه قاتل لبعض الاشخاص حار
يابس في الرابعة والمستعمل فيه هي رطوبة الداخلة الشبيهة
بالدم فيه الشربة منه نصف درهم ومما عادة دهن الجوز وعله
يقطع الثاليل والقوباء ويبرا من داء الثعلب البلغمي ويذهب
البرص والنسيان ويقطع السم وترياقه مخيض البقر بلبله بالفتح
پردهٔ دوم ازان سه پرده كه بچه دران پرده ميباشد البليا
ضرب من الكرفي جنبه بليل يصيب منه الماء البلبال الوسواس
البوص هي البصص الزير وقد ذكر البلح محركه هو في النحل بمنزلة
الحصرم في الكرم بارد يابس في الثانية دابغ للمعدة واللثة والفم

روی للصدر والرئة للخونة التی فیه البلغمية عبارتست ازکران
ریش تا بگوش که موی بنود بر البلح بید مشک ببلیدة هی
قروح مع بثور وخشکریشات وسیلان حدید وهی متولدة
من عض بق البلح ولذا سمیت بها البلیدة بالفتح مسینه وکرسنه
ج بلدات وبلاد البلس محرکة التین وقیل هو شیٔ بالتین تشبه
التین وقیل البلس وقد یقال فیه البلس بزیادة النون وفی
الصراح والصحاح وهو بضم حب کالعدس البلسان بالتحریک
شجرة مصریة تنبت فی موضع واحدة یقال عین الشمس قال
ابن هبل قیل انها لا توجد فی موضع آخر وانا استبعده لانها
توجد ایها فی جبل مکة وافضل ما فیه دهنا فیوخذ بان یشرط الساق
عند طلوع الشعری ویوخذ بالقطن ما یسیل ویجمع الشربة نصف
مثقال حار یابس فی الثانیة البرجا قیل هو طیر الما لونه یضرب
الی الخضر والزرقة کانه من جنس الکرکی وقیل هو طایر بالشام

وقیل

وقيل نوع من الضب البلع بالفتح بكلو فرو بردن وكذا الابتلاع

البلعق نوع من التمر البلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء

بالعين وقيل بالغين المعجمة فيهما البلغم احد الطبائع الاربع البلغم

الحلو هو خلط بارد رطب ابيض اللون الى الحلاوة البلغم هو الرقيق

المستوي القوام البلغم الزجاجي هو الثخين الذي يشبه الزجاج

الذائب البلغم المالح هو الغليظ الذي يختلف قوامه

البلغم الخام هو الرقيق الذي يختلف قوامه واعلم ان البلغم اشد

بردا من السوداء البلكند بالضم هو ان يجعل الخمير رقيقا كما للاطرية

ويمسح وجهه بدهن ويثني ثم يدهن ويثني هكذا الى ان يصير كالجردقة

ثم يلصق في التنور بل تر كرده وابتل تر شد وبه شد والبلة

بالكسر نم وتري والبلة بالفتح والتشديد نان كاج بلوط بفتح

الاول وضم الثاني والتشديد وجاء بالكسر الاول وفتح اللام المشددة

بلور هندية چون شفاف كرد ونيكو بود در برابر آفتاب

دارند از عکس او اتش در پنبه افتد و شیشه کرد و صافی که بر آب
کنند همچنین باشد هرکه با خود دارد از درد دندان ایمن باشد بلوط
بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة شجرة له حمل يوكل ويدفع
بقشره ويطلق القوام ج البلوط ... ثمرته بارد في الاولى يابس
في الثانية ردي الغذا ينفع النفث ورطوبة المعدة ويعقل
وينفع القروح الامعا والسحج ويمنع سعي القلاع والقروح الساعية
واذا احرق واستعمل البول نقصه واستعمل النسا منه فرزجة يمنع
سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يجد في مقعد
قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة اصابع بلبلة كند فهم وكاهل
بليلج معرب بليله بارد في الاولى في الثانية يابس في الثالثة فيه
قوة منطلقة وقوة قابضة يقوي المعدة بالجمع والقبض وينفع من
استرخايها ورطوبتها ولا شي ادبغ بالمعدة منه جيد للدمعة اكتحالا و
يقوي العين قريب الطبع بالاملج بليناس الحكيم شاگرد ارسطاطاليس

79

بیشتر طلسمها ساخته اوست آئینه مناره اسکندریه که هرچه در ملک فرنگ میرفت در و پیدا بود و ساخته و جالینوس شاگرد او بود

حبق هو ضمع البطم حاریابس بنان بالفتح ج البنانة و هی روس الاصابع وقیل اطرافها یقال بنان مخضب لان کل جمع لیس بینه و بین واحده الا الهاء فانه یوجد و یذکر و جمع المقلة نباتات

بنج هو سیستان لا بینه ج نبات بنت الجبل للصدی بنت الشونیز سخن بنت الارمی بنت البیر مرکب و نبات بنات اللبنة عرق فی ثقلب یکون منها الرقة و نبات البطن دودها و نبات اللیل هی حکة و خشونة و بثورة صغار تعرض فی البرد لاستحصاف الجلد بسبب البرد و نبات الاذن اباسها ابن کوش

البنج معرب بنگ و هو مسکر و قیل مسبب ورقه و قشره و نوره و بذره انما قال الکرخی لو شرب البنج لانه یمرخ بالماء و الاصطلاح الاطباء والمخ الذی یحتال طبعا ما فیه البنج و قیل شیر المنتحین بطول العمر فی المغرب قال الشیخ هو سم یخلط العقل و

الذكر ويحدث خنونا وافول مر والنخ بالبيخ الذي ذكره في الكابون
وهو نبت بارد يابس في الثالثة ارسيها هرنيك لا ورق نقنب
الذي هو حار الشربة منه درهم البنجنكشت معرب بنجنكشت وهو ذو
الخمسة الاوراق وهو نبات يكاد بعظمه ان يكون شجرة المستعمل
منه زهر شديد المشابهة للباه حتى اذا فرش من ورقه او قضبانه
تحت الظهر منع الاحتلام والاغماء حار في الاولى يابس في الثالثة
البندة بالضم فارسي الجلود يزيد في الدماغ اكلا البندة اسم ما يجعل في
المقعدة كالشياف ويطلق ايضاً على درهم واحد وبعض يجعلها
مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق يقال ايضاً على سي الكبر من الحمص
في ابنية البندق وقد يطلق على البراز الذي اشتد جفافه وصلابته
حتى صار بعر او البندقة ايضاً طينة مدورة يرمي بها البندق الهندي
هو ثمرة في عظم البندق متحرك حار يابس في الاولى يزيد في الدماغ
والباه يقوي المني الصايم ويقطع الخلط اللزج اكلا وبالعسل ابراء السعال
المزمن

المزمن واذا طلي اليافوخ الطفل الاه ررق وذهب بالمزرقة انجم
بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى والخنصر بناصر حبا هوالحس
المشترك خلو كفنفذ كر ... ه فرج بنفسج معرب بنفشه وهي من
حملة الانوار وهي على ضربين اسما نجوني وابيض واجوده الاولى
... يه للصداع الحار وينفع المحرورين وينوم ويسهل الصفراء
اذا طبخ وشرب ماؤه قال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل
بقوة مسهلة فيه قال القرشي ويابسه اسهل لصفراء الشربة منه اربعة
دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب اليابس قال الرازي المربى منه يلين
الحلق والبطن غيرانه يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع من ذات
الجنب والريه والتهاب المعدة ووجع الكلى بدريلين نافع من علل
الراس لكنه يحدث كربا ويصلح برب السوس وينفع نتو المعدة مع دقيق
الشعير ضمادا گصاحب ذخيره فرموده كه وي سرد وتر است ودروي
اندك حرارتي هست وبقوة آن حرارت اشيار الخليل بدو حرمت

منه آن ورقه المعض اذار ... وعصر ماؤه وخلط بالسكر وشرب ابه الصبي
الذي يبرز مقعده نفعه نفعا بينا ... هو كحل ينفع من ظلمة العين
وحكتها ودموعها ... من الحبوب الغليظة الجوهره اكثر ما يستعمل
بعلف الدواب وتعد لقند ي به الناس عند القحط فيخففا بدانها
جدا ... بالضم مانند قشور است كه از بيخ ام غيلان دارين
بارد قابض يقوي الاعضاء اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب الجثة
البدن منه ابيض ومنه اصفر ... بالضم والتشديد مركب يتخذ كالتحافي
حزش
المربي الا ... ملجا وابا زيره مذقوقه منجوله ... بالفتح بوي
دنان حزش ... ج بنان ... بالكسر والضم نهادا آدمي وجزا آن
يقال هو صحيح بنية اي صحيح الفطرة ... بضم الموحدة وتشديد النون
ماهي سياه بناني ... بفتح الموحدة وتشديد الواو فم الاثني عشر
متصل بالمعدة وانما سمي به لانه ينضم عند الامتلاء المعدة الى تمام النضج
ثم ينفتح الى تمام الدفع بحركة تسخيرية ذو عصبية ... كفطام هلاكي ...
بالضم

بالسم اى هلاک فاسد لا یغرنه کما جد هی اصول القبول المطوخة
الموضوعة فی الاشیاء الی مهمة البواسیر زیادة ینبت علی افواه
العروق التی فی المقعدة من دم سوداوی غلیظ والبواسیر فی
الانف هی لحوم زایدة تنبت وربما کانت رخوة بیضاء ولا وجع
معها وهذا اسهل علاجا وربما کانت حمراء وکموده شدیدة الوجع
وهذا اصعب علاجا ومفردها باسور فلذلک یقال له داء استعمل فیه
باسوری وقد ذکر وقد یعرض فی الشفة السفلی غلظ وشقاق دم وسطها
یقال له بواسیر الشفة البوال بالضم ان علت کر بول بسیار آرد یقال
اخذه البول البوال هی ان یقطر من المعین فی کل قلیل من
الزمان قطرات من الماء ثم ینقطع بالضم کیاهیت که
باهش روید بتریاق وبیت وازجمله زهر ها دیز بیخ آن جدوار است
خرفه هو خمیر الکوامخ المتخذ من دقیق الشعیر العجین
المعمول جرادق المدقوق من النین اربعین یوما حتی ینکرخ ثم

يصب عليه اللبن حتى يربو ثم يطرح فيه الابازير ثم ينبت الكامخ

الى ذلك البورانى منسوب الى بوران وهى امرأة بورق بالفتح

معرب بوره هو الشئ يتكون من الملح فى شطوط الانهار و

المياه اجوده الارمنى الهش الخفيف الابيض الحار فى الدرجة الثانية

يابس فى الاولى الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم

الشيخ لا يوكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل كل درهمان

مع طبيخ والسداب والشبت يسكن المغص ويوكل مع العسل

والماء الحار فقاء قيا كثيرا ويحل القولنج درهمان منه فى الحقنة

ونصر المعدة مصلحة الصمغ العربى البورقى قال القرشى البورقى

ضرب من المالح لكن من المالح ما كان شديد الحلاوة العسل خص

باسم البورقى ما اليبس كذلك خص باسم المالح البارنيا هو د

والحشيشى هندى يشبه قوته قوة اما البص منه رقيق ومنه غليظ

اجوده الغليظ الكثير المخلوط الحديث فارقيق التعليل الباحث

قودي

82

٨١

فودي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية
يزيد في الباه نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال
الشيخ نجيب الدين الشربة منه في الحبوب من دوانق الى دانقين
قال الرازي الشربة منه من درهم الى مثقال ومن باية ثلثة دراهم
الى اربعة دراهم وهو مع اللبن ودقيق الارض سمن اذا طبخ حلو
بوش بنفتح هو اشتياق كلب من در بند وهو بلد مشهور قال ابن
هو نبات يدق لحمله ويتخذ منه شياف بارد يابس في الآخر
الاولى يستعمل منه في الاورام الحارة والنقرس الحار بوقيرن طائر مائي
يكون كثيرا في سافل مصر يسميه اهل هذه الناحية ويك الماء وله
الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية والخضرة والوانه
تتغير بحسب اوضاعه من البصر البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث
خارجة من الاحليل وقبل المرأة ج ابوال حار يابس تختلف بحسب
المزاج الحيوان جلاء يجلو القروح والسعفة والحزاز وينفع من العقرة

في اصابع القدم وبول الجاموس للاستسقاء البارد وكذلك
بول الانسان ولو شرب المطحول من بوله او بول صبي لم يوكل طعاما
ثلثة ايام كل ثلثة كفوف برا [illegible] مجرب واذا بال صبي في
اناء النحاس والعقد يقلع البياض من العين وبول الانسان
مع رماد الكرم يقطع النزف اذا طلي عليه وينفع من التعفر و
والرماد والبرص طلاء لاسيما ببورق وباء الحماض ومن نهش الا
فاعي خاصة الصحرية شربا وضمادا وينفع من النطرون من كل
عضه ومن عضة الكلب البول الدمي هو المختلط بالدم حاله
هو ان يكون الخارج دما صرفا بول اليرقان هو الاحمر الضارب
الي السواد والصفرة البول الابيض الشبيه هو الذي يشبه
البور الابيض الحقيق الذي يشبه القرطاس البول في الفراش
هو ان يبول الانسان في النوم سلس البول ذلق بالمثانة
هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء كلها الى
الغذا

الغدا ويسمى جوع البقر ويجى البويم والبَرم بالضم فيهما طاير معروف
اذا وح لبقى احدى عينيه مفتوحة والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا
جعلت تحت فص خاتم ... ت والمضمومة نومت قال الطبري
اذا اشتبهه عليك العينان و لم يعلم المشهرة فى النومة فاجعلها
فى الماء والمومنة ترسب والاكتحال بمرارته ينفع من ظلمة البصر
هو حجر المرقشيثا لوطلى لسان الثور ... البسفايج ...
شجرة البنق البهار بالفتح كل همیشه بهار حار یابس فى الاولى قيل حار
فى الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام فيا مرة الصفراء وحسن
لونه والبهار بالضم ثلثمائة رطل بهت ناگاه گرفتن وبهت الرجل
بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منها بهت مجهولا
كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال
باهت ... حسن لغة من باب حسن فهو بهيج من
باب علم وبهج لغة منه ابتهاج شادمان شدن البهم بالضم

الربو وضيق النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين م قال العلامة الق

بين الربو والبهران الاول مادته محتبسه وداخل العروق الخشنة والبهر

مادته في الشريين وان في الثاني يكون ملمس الصدر حار في الاو

لا يكون كذلك وان في الثاني تحمر الوجه عند السعال اكثر من

احمراره في الاولي لاحتباس الابخرة الدخانية في الشرائين قال

الجوهري تتابع النفس البهر بالفتح نكونسار بودن وحلاكي يقال

بهر الله اي تعباله وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر وقمر باهرا

اذا غلب ضوءه النجوم والبهران كل كابجيره والبهرمج بالفتح بيد

مشك وهو ورد الخلافة البلخي وهو معتدل مفرح مقوى للقلب

الشربة من عرقه عشرون درهما البهير المقل المكي البهط بفتحتين

وتشديد الطاء معرب بهط وهو اسم لارز باللبن مع شي حلو

مثل التمر والدبس وقال الشيخ نجيب الدين هي حلو المتخذ من دقيق

الارز قال مولانا نفيس هي طعام يصنع كالهابة من اللحم والارز

واللبن

واللبن فاذا الكامل مداده باللبن جعل معه شي من السكر الطبرزد المسحوق البيش بالتحريك قد حقق في البرص بجزابجر جوز جندم البهمن قطعة خشبية في ... محففة متشنجة متعفنة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجرز ... حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد البهيمة ستور وكل فی انت الاربع من ذوات البر والبحر يسمى بهيمة بياشت صمغ البطم بيجدي هو اللوبي ويسمى بيش قال الآملي هو نبت يشبه ورقه ورق الحسن ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ولا يضر لابل ذلك البلاد وفي الجامع قال بعض الاطبا البيش ينبت ببلاد الصين بقرب المسند ومنه بلد يقال له اهلاهل لا يوجد في شي من الارض الاكثر ويتولد تحته حيوان يقال بش موش وفاره البيش ياكل منه ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل عجب من فاره البيش تغتذي بالسموم

ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم ويقتل بالحرارة
ويذهب البرص طلاء بيض بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ سخت
شدن كرما من باب ضرب قشره اذا غسل وسحق ناعما فهو الكلس
وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها وينشف دمعها ويمنع
المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها وبثرها واذا طلي انكلف
مع بزر البطيخ قطعه والبيض يزيد في الباه اذا تحسيت النيمبرشت
ويلين الطبيعة ويسهل الخروج اسفال الطعام ويفيد غذاء يسيرا
وبياضه الني اذا قطر في الاذن الوارمة ورما حارا انفع ويسكن
الوجع وقشره المحرق مع ماء الكرنة يمنع الرعاف يقطر ويمنع من
حرق النار لطوحا في الابتداء وينفع الرمد الحار طلاء قال الشيخ
نجيب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بالقوة
وذلك لان بياض البيض بمنزلة التي في كينونة الاعضاء
منه والصفرة كرم الاقواء من تغوية وكان متورع الدم ومقسم
الغذاء

الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف بورود الدم
من الكبد امه الى كبده بطريق السرة وتنشاره منها الى جميع الاعضاء
فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعاً مفسداً لتغذية اعضاء
الفروح فتغتذي الى ان تغتي ملك ويقوي على طلب الغذاء
فتفرح وكان ذلك مادة له وبيض السلحفاة البرية مجرب
السعال الصبيان وبيض القصب هو شئ متخذ من قصب السكر
كالشمع وبيض الريح هو الذي يكون من غير ذكر ويسمى بيض التراب
ايضاً قال الشيخ مخ البيض وامكان يا لها الى الحرارة ينفع من
الامراض الحارة وسريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال
جدا البيضة صداع مشتمل ثابت لابث مزمن يهيج كل ساعة
مع كراهية الضوء والكلام ويطلق على الحصبة ايضا البيض
هو لون ابيض وبياض رقيق من ظاهر القرنية او غليظ في عمقها
وبياض العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو الذي

يلي الملح فان الذي يلي القشر اغلظ وهو نابل في البرودة وهو مع الصفرة
معتدل البيضة هي الطيور مثل الاوز والبط والقلولي وهي ج منسوب
الى البيض جمع الابيض حرف التاء تابل بفتح الموحدة وكسرها واحد
التوابل وهي الاشياء اليابسة التي يطيب به الغذاء تاجز
يعني عربي خضر بان ويرا مولده گويند تافيا هو ضمع السداب
تامور خون دلست وبعضی غلاف گویند نیز ج تو امیر تا نكو
هو تنبل و سيجي تبان سراويل يلبسها المصارعون تبت شهر
ملاصق حين التبر بالكسر هو ذهب والفضة قبل ان يضربا دنانير
ودراهم فان ضربا كان عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات
كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم
من يجعله في الذهب حقيقة وفي غيره مجازا التبرية بالكسر سبوسه سر وقد
يتهمر تبن كاه بارد يابس وبتن الحنطة اذا احرق وصير رمادا
وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلي على القروح التي في الساقين

١٨١

ابرار من ذلک وتبن شعرا اذا تنم علیه حفظ الاجسام وانفسها
وینفع ذلک المحرورین **تبتکه** هو الاذخر **التبنی** هو لون مرکب
من الصفرة یسیرة وبیاض شفاف کما، التبن **التثاوب** بالهمزة
دون الواو باز کشیدن دهان بود از برای دفع بخاری که
در عضلات فکین محتبس شده والاسم منه التثاوب بالضم التاء
وفتح الهمزة وقیل صواب هذه اللفظ تثاءب مشددة الهمزة
ونقل تثاوب **التجربة** استعمال ما علم من القوانین الکلیة
فی المشاهدات الجزئیة **التجویف** فضا فی باطن العضو **التحجر** هو
ورم صغیرة یتجمد ویتحجر فی العین **التحدیق** شدة النظر اذا ظهر
الحدق ودعی اکثر مما عنده **التحریک** هو نقل المادة من عضو
الی آخر اما مع الاستفراغ کما فی الوضع المحاجم عند الثدی
التحزز التسطع والتحزز فرجه تنکی دندان ج تحاریز یقال لکل
واحد من العضین تحاریز کما للمنشار فانه تحاریز ذات واسنان

التحليل هو استفراغ غير المسونه وقوله فعليه تحلة قسم اي لم افعل الا بقدر ما طلبت به بمعنى ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء لم يبالغ فيه والتحليل بالكسر الاحليل التخلص القلي يستعمل في قلي البزور التخمير بالفتح والتشديد خمير ترش كخو جه مصدر التخمة كحطمة هي ان يفسد الطعام في المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقي وهو ان يزيد مقدار الجسم من انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقي وهو ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار الجسم لسبب مداخلة جسم رقيق بين اجزايه كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين ويقابله التكاثف المجازي وهو ان ينقص مقدار الجسم لسبب خروج جسم رقيق من بين اجزايه كالقطن المنفوش اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزايه التخيط هو الجمع

ذلك

بن الاطعمة المختلفة **التخل** ... **التدبیر** فی اللغة التصرف یقال فلان
حسن التدبیر اذا کان جید التصرف وفی الاصلاح الاطباء
التصرف فی الاسباب الستة الضروریة باختیار ما یجب
ان یستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وکثیرا ما یراد به التقراط التصرف
فی الغذاء خاصة وقد یطلق علی الخفة ماخوذ من الدبر وتدبیر
روح هو اصلاح جوهره الذی یصلح الا یفعلن احدهما تمزج
حاصل بالانبساط وثانیهما تنقیة حاصلة بالانقباض **التدرج**
معرب بدرو دو هو حیوان کالدراج و هو خارج تدارج **التلو**
هوا ستر خاء للنسی وهو من خواص الاعراب **ترب** بالضم خاک ج اتربة
تربان **ترکیبا النقی** صمغ کنگر دار است گرم و تر بود در اول قی آرد
آسانی چون آب گرم و شکنجبین بیاشامند یا با عسل صاحب
ذخیره فرموده که اصلاح او آنست که انزا بکوبند اندکی با وی بیامیزند
در آب ثبت خورند و اصلاح جوز القی چنین کنند بعضی گفته اند

اندگی

طریق وی آنست که دو درم از وی نرم بکوبند و از ورق سیب
دو نیز بکوبند و در آب بجوشانند تا به نیمه آید بعد از ان یکسیر
و نیم سکنجبین عسلی در وی کنند و تراب با جوز القی کوفته
را نیز در آن مطبوخ کنند یا اندکی طعام بعد از ان شیر گرم اختیار
کنند و باین طریق فی بسیار آید و اصلاح بزرقطونا نیز باین طریق
است التراب الهالک الصفر هو تراب معدن الزیبق سمیها
بالکال ان معتوله سم هالک الترائب بالضم و الکسر موت الفجات
الترب محرکة و الترائب عظام الصدر و ما ولی الترقوتین
او ما بین الثدیین و الترقوتین او اربع اضلاع من یمنة
الصدر او اربع من یسرته او الیدان و الرجلان و العینان
کذا فی القاموس فی الصحاح الترائب واحده التریبة وهی
عظام الصدر ما بین الترقوة الی الثندوة التربة بالضم خاک
کفذه کینه الترب الا انا لواحدة و التربة الترب کفنفذ دوا
حرف اللام

حتی الشکل جوده احمر القشره ابیض عند الکبر الدقیق الانبوب
انضمع الراس السریع التفتت الاملس لیس بغلیظ حار یابس
فی الثانیه وقیل فی الثالثه نافع من امراض العصب یسهل
بلغما کثیرا الشربه من نصف درهم الی درهم وینبغی ان یبالغ فی
دقه وحله ویلته بدهن اللوز لیستعمل و الاسود والاصفر منه
رویان کذا فی التلخیص و فی الجامع اصلاح الترید بان یحک
قشره الخارج الرقیق حتی یبلغ الی البیاض لان فی قشره
سمیته وقیل لان فیه قبضا ویدق وینخل فان استعمل فی المعجونات
الکبار ینخل بحریره سخیفه لیکون فیه جراشه یسیره فلا یلتصق
بخمل المعده وان استعمل لمن به بلغم لزج فی معدته الضم
دقه ونهله لتنزیق بالبلغم قال نجیب الدین وینبغی ان یشرب
نفسه مع المطبوخ ان لا ینعم دقه و تخا یلا یلتصق بخمل المعده
ومعجون ینعم دقه فی الانضاج یسهل البلغم والصفرا فاذا شرب

مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا
اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ يورث استعماله
يبساً وجفافاً فى البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة وكذلك
يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغم
كثير خصوصاً من المعدة ويسهل الاخلاط المحترقة قيل ان هذا اذا
اخذ مسحوقاً واما مطبوخاً فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم
من المعدة وينقى المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع
المفاصل والفضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط
القاعد لها وينقى الارحام نقية وبالغة مشروبا ومحتقنا و
يفتح سدها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع
جاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد
عن رطوبات فم المعدة واذا خلط بابكابلى كان دواء
نافع للمصر وعين ومعينه فى الاخراج البلغم الغليظ الزجبيل

الحدة وهو يضر بالامعاء والشربة منه درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم الترهل انتفاخ يعرض للاطراف وغيرها الانضباب بلغم رقيق لسبب ضعف الهضم كما يحصل فى الاستسقاء ويزليت الارض اذا خضر بعد اليبس وترهلت المراة اي كثر لحمها الترجمة بفتح التاء والجيم هي التعبير عن لغة بلغة اخرى يقال اخري منه ترجم عن ترجمة فهو مترجم وهو ترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء فى هذه اللفظة اصلية ليست بزايدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري فى جعله التاء زايدة وذكره الكلمة فى فصل رجم ترقي بالضم غضروفى است از غضروفها حنجره بلمس و در زير زنخدان ميتوان دريافت ويرا ورقي نيز گويند الترمش الاشق ترمس ... هي الرطوبة اللزجة المطلية على سطح الامعاء الترقرة امتداد بالضم تندي ميانه لب بالا الترقرق درخشيدن م بهرسوي رفتن

آب و شیر شنک چشم **ترنجبین** بالفتح ولا بضم تا ها، و احده الترافی وهو
غطم الذی بین الصفرة التجروانی فیق و بهار قونان من
الحی بنیں و وزنها فعلوة فارسیتها خبر کردن و هذه لا
یکون فی الحیوان غیر الانسان **الترمس** بالضم باقلاء المصری
حار فی الاولی یابس فی الثانیة یجلو و ینفی و یزیل الکلف
و اثار الضرب و البرص و البثور من الوجه بالخل و العسل طلاء
و یخرج الدیدان شربا و ضمادا علی السرة و یدر الطمث و الاجنة
مع المر و العسل حمولا **الترمیه** قیراطان **الترنجبین** بادرنجبویه **الترنجبین**
بالفتح مجیب جامد اکثر سقوطه بخراسان و ما ورا النهر علی الشوک
قیل معتدل و قیل مایلا الی الحرارة یلین الصدر و یسهل
الصفراء و مایته الدم اسهال ضعیف یضر الطحال و یطلحه النمر
الهندی و جیده النقی الابیض قال ابن سوی حار فی الاولی
رطب فی الثانیة ینفع من السعال و یسکن العطش تتخذ منه الحلواء

بالم:

بالسمن فلينفع الضعف الباه الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين
درهما (ترل) هو رخاوة اللحم واسترخايه قال الاملي هو انتفاخ يحصل
فى الاطراف والاعضاء القليلة الدم لسبب غلبة البلغم الرقيق
عليها لضعف هضمها (ترياق) بالكسر لفظ يونانية مشتق من تبوق
و هو اسم للناهش من الحيوان كالافعى ونحوها قال قوم انما سمي
بهذا الاسم بعد ما ألقي فيه لحوم الافاعي اذ كانت الافاعي داخلة
فى جملة الحيوانات الناهش قال مولا نقفيس اشتق هذا الاسم فى
لغة اليونانى من دواب النهوش و ذوات السموم و هو فى
لغتهم تريون و من الاسم الادوية السمية القتالة و هو فى لغتهم
قال الآن هذا الدواء النافع من جميع تلك السموم فيسمى ترياق
فاصلحته العرب و سمية الترياق و فى التاج انما سمي لان فيه
ريق الحيات قال الجوهرى الترياق بالكسر دواء للسموم فارسية
معرب و العرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب بالهم و فى التلخيص الترياق

بنفع النار وترياق الفاروق لانه ترياق الافاعي وترياق الاكبر هي التي
يحتمل مزاج الروح العارض عنه ويرجع الى مزاجه الطبيعي
ويحفظ عليه بخاصيته فيها وهو ما يحصل في اربع سنين الى ثلث سنين
قبل ذلك وهي من ثلثين سنة حديث قوي في ساير الافعال
ومن بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف في العمل
وتشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشباب ترياق الاربعة ترياق
عمل من اخلاط اربعة ترياق الثمانية ترياق عمل من اخلاط
ثمانية منافعه اتم من منافع ترياق الاربع ترياق الجاوشير لحم
القنفذ لانه ينفع من اصحاب الصرع والماليخوليا ترنج سوا
خون سينرج تراب الترنديد غضون الدماغ لان لطمها
يشبه زرد الجواشن لكن الزرد المقدم اكثر افراد من الزرد المؤخر
ترغرغ الاذن تحركها يقال ترغرغ وتزلزل اذا تحرك ترغرغ الدماغ
حالة للدماغ كانه يتحرك فيه ورم وجع التشاقد يقال في عبراني
كانه

كالنكاح والمجامعة والمباشرة في الانسان التغط الراس هو ان
لا يوجد احد شوية او كلاهما التشت پراكنده كردن تشرين الاول
ميزان تشرين الآخر عقرب التشريح في اللغة اظهار الشي وكشفه
يقول شرحت الشي الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم و
في الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها و
اشكالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة
بين المعينين لا يحتاج الي التشريح التشنج هو نقص لعرض
للعصب فيعصي عن الانبساط التشهي كسي گفتن كه چه آرزو
كني تا بدهم و هذا يشهي الطعام اي يحمل علي اشتهائه التخفيف
خفا در توشه تطريز تشستن و اب ساي كردن جواهرات
التطجين ان يغلي الغذاء علي الطاجين بالدهن بعد الطبخ في الماء
والطبخن والطاجن الطابق الذي يقلي عليه و كلاهما معرب
لان التاء والجيم ولا يجتمعان في اصل كلام العرب والطبخين بكسر

تصحيف تفاريس هو بصرت بتنويه السواد نعاس ١١١ عبارت است
از انکه رودهاي يکديکر بيجا بنده شده باشد التعب مانده شد
من باب علم تعاب متعد منه و قد يطلق علي الرياضة القوية
القوية الکثيره التعقيد في الکلام التردد فيه من حصر دعي تعجب
استعانيت که عارض ميشود نفس را انزديک شعور وي بامرکه
پوشيده باشد سبب وي پس هرکاه که سبب ظاهر شود تعجب
طرف کردد وازين جهت از حضرت حق سبحانه و تعالي متصور
نيست ازجهت انکه هيچ چيز بروي پوشيده نيست وانچه در بعض
کتب و احاديث واقع شد که عجب ربک من قوم يساقون
الي الجنة في السلاسل محمول برمجاز است ومعناه عظم ذلک
عنده وکبر به اعلم الله انه انما يتعجب الادمي من الشي اذا
اعظم موقعه عنده وخفي عليه سببه واخبرهم بما يعرفون ليعلموا
موقع هذه الاشياء عنده وله صيغتان ما افعله وافعل به

احسن زيد واحسن بزيد التعريب اسم لمجموع اعرابه العرب هو ان تنقوه به اعرابه
على منهاجها بتغير يا يقال عربية العرب واعرابيته التعفين
هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة التي ليستعمل فيها عن صلوحها
ايعانة المقصود عنها مع بقاء نوعها التعفيف التعريج ماخوذ من
العقاف وهو دواء ياخذ البشاة في قوايمها حتى يعوجها التغير
هو كون الشيء بحال لم يكن له قبل ذلك واعلم ان التغير يقال على
معنيين احدهما ان يتغير الشيء في ذاته وحقيقته وهذا يسمى كونا
وفسادا كالخبز اذا صار لحما وثانيهما تغير في كيفيته مع بقاء صورته
النوعية وهذا يخص بصورة الاستحالة فالتغير الحاصل لذات
الغذاء عند وروده الاكباد نا من قبيل الاول فانه عند وروده
اليها يخلع الصورة الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير
الحاصل لا [illegible] عند وروده الى ابداننا من قبيل الثاني فان
عند وروده اليها تغير منها في كيفيته وتغيرها وصورته النوعية باقية

التفاح سبب كرمان وهو حلو وحامض ومز فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وقيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه بارد رطب يقوي القلب والمعدة ويمنع القي خصوصاً الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي والشوي في العجين نافع من قلة الشهوة ويدوسطاريا واذا اضمد به العين الرمد يسكن اوجاعها خصوصاً في الشتاء وهذا مجرب ورويه جيد للغشي والقي الصفراوي ويقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في التفريح القلب وشمه يقوي الدماغ تفاح البر جوره التفاحة راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان والتفاحة ايضاً مركبة جمعت وجعلت كالتفاحة التفتق سببها وايضاً خروج الطبقة المعينة عند الخزاق القرنية اعظم من العينة حتى يجاوز الاجفان والصال لاشفار ويمنع الانطباق التفث هو افنا الحرارة رطوبة الثالث في الدق

تفتت اسنان شکسته شدن و ریزه ریزه شدن دندانهاست
التفث بالتحریک الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار و
والشعث النثرة بفتح الاول والکسر الفاء الدایرة التی تحت الانف
فی وسط الشفة العلیا التفرق پراکنده شدن التفسرة هی القار
ورة التی فیها بول المریض لیعرض علی الطبیب ویسمی ایضاً
دلیلا قال البیهقی التفسیر پدید کردن و منه تفسیره و هی النظر
النظر الطبیب الی الماء و حکمه فیه و انما سمیت بها لانها تفسیر و
تظهر للطبیب احوال البدن التفصی التخلص من المضیق و
البلیة التفکر هو تحریک الذهن فی المعانی التی عنده لیتوصل
بذلک الی معرفة ما یطلب معرفته و هو من خواص الانسان
التفل بالفتح ما یخرج من الفم علی سبیل البزاق التفه کفر
وساه کوشت [illegible] قیل بتشدید کالتف لما لا طعم له مشتق من التفه
محرکه یعنی بی مزه شدن التفه کفر و سیاه کوشت و قیل بتشدید الفاء

التقرزة بكسر الاول وسكون القاف الكربزة وقيل الكرو
يا وقد يصح التاء وبكسر القاف وقال ابن دريد هي التقردة
واهل اليمن يسمون الابراز التقردة في المنهاج التقردة
وهي الكرويا التقدم بالحفظ هو القصد الى ازالة السبب
المرض قبل وقوعه تقدمة المعرفة هي الاستدلال من احوال
المريض بدلايل الموجودة على ما يؤل اليه مرضه عن عافية
او هلاكه ويقال له سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة
عبارة عن المعرفة بما سيكون من المرض ولهذا انها من
تقدم المعرفة ليلا حق الانذار فانها عبارة عن المعرفة
بما سيكون في حالتي الصحة والمرض فهذه عامة وتلك
خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدم المعرفة يطلق في الاطب
على الازمنة الثلاثة ويخص الماضي بالاخبار والحاضر
بالاستدلال والمستقبل بالانذار وطبا رنا ننا ال يعرف

الحا

الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضي والمستقبل نعوذ بالله من
جهل الناس عامة ومن جهل الاطباء خاصة قال الاقرابي
اما العلامة عن المستقبل فيسمى تقدمة المعرفة وسابق العلم واذا
خبر الطبيب مما يدل عليه سمي بذلك تقدمة انذار وقد يخص
باسم الانذار ما كان من ذلك الانذار بمذموم واما كان اخبار
بامر محمود فيخص باسم البشارة **التشبه** تو ابل ر ديك كردن **التقشف**
جامه درشت پوشيدن وبد روزگاري گذاشتن **التقبض القلب**
هذه علة يجد الانسان معها كان قلبه كان يميد ويكاد ان
يغشى عليه **التقطير** الحديبة **التقطير** هي ان يوضع الشي في القرع وتوقد
تحته فيصعد ماؤه الى الانبيق ويجمع فيه والتصعيد مثله **تقطير البول**
هو ان يخرج قليلا في مراة كثيرة مع الارادة المطلقة وهي حالة
بين العسر والاسترسال **التقعير** هو وهدة في ظاهر العضو كما في
... مقدم وباطن الراحة **تقلب النفس** هو الغثيان الملازم

اذا لم يكن شديدا وقد يقال على ذهاب الشهوة التحبب باهم آمدن

وگرد آمدن التقفع هو اجتماع الدة فى فضاء الصدر والكانت

هذه اللغة عامة يدل على جمع كل ورم وتقيحه كما فهم من كلام

ابقراط التقوير اقتوار اقتيار كرد بريدن چيزيرا ومنه قوارة القميص

والبطيخ التكميد هو ربد خفيف التكليج كرة كرفتن التكسر حالة يجد

الانسان فيها اختلافا في البرد وتحن فى الجلد والقصل التكيس نزد

اطبا آنست كه چيزيرا در آتش بدرجه رسانند كه همچو آهك شود

التبخر نيست شدن تلافيف العما عبارة عن التفافها يقال فى

ارض بنى فلان تلافيف من عشب اى نبات متلف التلبينة

والتلبينة حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما يجعل فيها عسل

وانما سميت بها لشبهها باللبن لبياضها ورقتها وقيل لعمل

من اللبن ايضا وجه تسميه ظاهر التلزيق شدة الالتصاق التلعج

الورم الذي يعلوه شبه حرق النار كنار الفارسية الحمرة وهو اسم

مولد

مولد الثلج گرم گردانیدن بآتش التلهب والتلهيب ای النافص
ای لا يتم نضجه التلطيف كسكينة الخصية و هابليسان التليل بفتح الاول
وكسر اللام العتق وقيل صحفة التماس يكديگر ربودن و مباشرة
كردن التمارض خود را به بهانه بيمار داشتن والتمريض بيمار كردن
وبيمار داری كردن التقدر قال الشيخ هو مرض آلي يمنع القوة المحركة
عن قبض الاعضاء التي من شأنها ان ينقبض قال الشيخ نجيب الدين
هو تشنج العصب من جانبين فيتصلب للعضو ولا يميل الى جانب
فهو ضد التشنج وفيه نظر لان التمدد على تعريفه مركب من التشنجين
فلا ان يكون ضد له واما على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة
انه يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط فارسيه تمر
بالفتح الواحدة تمرة ج تمور وتمران اجوده السمين الصادق
الحلاوة المايل الى الصفرة الطري يسخن البدن ويخصبه صالح
للصدر والرية والمعاء وينفع من وجع الظهر والورك ويزيد في المني

والباه ويولد دماً متيناً وغليظاً رديّاً يغلظ الكبد والطحال
ويهيج الصداع والزحير والزمد ملين للمفاصل يذهب بالاعياء وينبغي
ان يجتنب ادمانه والاكثار منه يضر من يسرع اليه الصداع
والرمد والقلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده وطحاله و
ينبغي لمن هو ضعيف الاسنان واللثة ان يغسل فاه بعد اكله
بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغاً
طويلا واذا نقع في اللبن الحليب واكل نفع الغاظا قوياً سيما
اذا طرح فيه شي من الدارصيني حار يابس وقيل حار رطب في
الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر المجزع هو الذي يكون
بعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف تمر هندي سرد وخشك است
در دويم وبعضي گويند در سيوم مسهل صفرا است از جميع بدن و بعضي
گويند از معده وامعا بطريق ازلاق ودافع قي وعطش ونافع
تبهاي صفراوي ودموي وغشي خصوصاً در وقت بعص
دموي

ومقوي معده گرم بود ومضعف معده بلغمی قال الشیخ بالادویة القلبیة
بطن انه یقوي القلب ویشبه ان یکون خاصاً لمن سوء مزاجه ومال
الی الصفراویة فهو معتدل له ببرده ومنق لما فیه من الطبیعة الا سهالیة
ویذهب بالحکة شرباً وینفع من القلاع تمضمضا والشربة منه اوقیتان
الی خمسة وهو الطف من الاجاص واجوده الحدیث الطري
الاصفر الصادق الحموضة لیّنه لم یزید مضر بالسعال والصدر مصلحه
شراب البنفسج والخشخاش ثمر سبزو تمر احمر صغیر فیه نواة دقیقة
التنانیر الشلج بالکسر هنک وهو لا یکون الا فی نیل مصر والسقنقور
منه قال ابو حامد الاندلسی انه له ثمانین باربعین فی الفک الاعلی
واربعین فی الفک الاسفل وهو ابدا یحرک فکه الاعلی وفک
اسفله عظم متصل بصدره ولیس له دبر وله فرج یتبول وهو شر من
کل سبع [illegible] خود را دراز کشیدن بود وسبب آن فضولیت
درعضلات بدن درمی آید التململ هو عدم الاستقرار والتململ بمعناه

يقال هو يتململ علي وانه ويتململ اذلم يستقر من الوجع كانه علي
ملة اي رماد حار **عله اسد النشه** هو سقوط الشعر لضعف مايه كما يكون
عقب الامراض المتطاولة فتقل البخار المتوالدة منه الشعر او بتعدم
بسبب تقليل الغذا ولسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة المرض
عن تدبير الشعر وحفظ عن التناثر وقد تفرق بين التناثر والتمرط بان
يكون التناثر متفرقا والتمرط ياخذ موضعا مجتمعا **التنبل** وقيل تنبول
وهو ورق كورق الاترج الصغير بارد في الاولي يابس في الثانية
وقيل مايل الي الحرارة قابض مجفف يقوي عمور الاسنان وفم المعدة
ويطيب النكهة ويفرح القلب ويشهي الطعام **التنفس** هو حركتان
ارادیتان وبينهما سكونان ليملا نسيما فيرسله الى القلب
الصفرا اي نفس لمدو دهن حصنه هو شي يلحم الصواغ الذهب
به منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يوخذ الملح جزا والنطرون
ثلثة اجزا والقلي جزو ويطبخ مع اللبن البقر حتى ينعقد ثم تعلق
الشمس

فی الشمس حتی یرشح ویرفع فینفع من الاضر وتاکل الانسان لحجا صیة
ورا دبعضهم النوشادر والملح الحادث من البول توابخ تبین مقیم
شدن بجای و منه الحدیث من تنا فی ارض العجم فعمل فرهم ومر
جاتهم حشر معهم تنور الباء هو الجز المشتمل منه علی الاحشا المفرد
طعام تتخذ فی التنور تنوم شهدانه التنین اعظم الحیات فارسیه
اژدها التوابل هی الاشیاء الیابسة التی یطرح فی القدر
لتنضج اطعم الغذار وقد ذکرنا ممان للغیس و غلام توام که با دوی
یکی یکزاده بود دو هما توامان وهم توام بضم التا و التوایم
والانثی توامه توابع الامر الجبیه هی الاجناس و الاسنان
الالوان والسحنات التوبال بالضم افکنده آهن و هو
ما یتنا فط من الطرق عن الحدید وکذا توابال النحاس التوتیا
بالتابین قال الشیخ نجیب الدین هو بثرة متقرحة یاخذ من عمق
الخذ والجبهة قال العلامة هی عدد کبیره مغروشة فی اجزاء العلیا

من العنق التوت توت في الصحاح ولا يقال توث بالثلثة وفي المغرب التوث جميع الفرصاد وعن الجاحظ التوث لم يسمع في الشعر الا بالتاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرة الفرصاد وجملة التوث بالثاء المثلثة الحلوية حار رطب والمختار منه الابيض الكبار الحلوية عرجب والحامض منه بارد يابس والمختار منه الكبار الاسود وينفع اورام الفم والحلق وورقه ينفع الذبحة والخوانيق فاذا خلط به زيتا بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار ابراه واعلم ان التوث اذا ورد على المعدة وهي خالية من الطعام نقية من الخلط اسرع في الانحدار عنها وطرق لساير الاطعمة ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه بلاء وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجرته والفج الاحمر منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن التوغ

نوع

نوع من البواسير توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان مرتفع بحيث
تخلص النحاس من الحجارة التي يخالطه والانك الذي يخالطه
وربما صعد الاقليميا وكان تصعده توتيا جيد وردية قليما وهو
ابيض وخضر واصفر الى الحمرة والمختار الابيض الهندي ثم الاصفر
الكرماني الرقيق بارد في الاولى يابس في الثالثة مجفف من
غير لذع ينفع وجع العين ووجع الثقلي والمذاكير وادرامها في
المراهم جيد للصبيان ويمنع الفضول الخبيثة المنصبة في عروق
العين وهو افضل الجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصاً
الهندي والهندي الغير المغسول لذاع جدا والادهان يسكن
لذعته في الصراح توتيا سنك سرمه وهو معرب معرب
توذري وآن چهار نوع است زرد و کلگون و سپيد و سرخ
حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب
المنهاج قد غلطا فاحشا وتقولا في الماهية على ديسقوريدوس

مالم يقلبه فيه ثم انهما نسبا الى هذا الدوار ومنفعته دوار آخر وهو الذي
ذكره ديسقوريدوس فى الثالثة وسماه فى اليونانية اورس من واو
ينفع من الاورام الصلبة التى يحدث فى اصول الاذن و
صلابة الثدي والخصية ضمادا بدقيق الشعير وينفع من قروح
العين وينقيها اذا خلط بالعسل وكحلت به العين والمطبوخ
منه شراب يزيد فى الباه الشربة نصف مثقال الشرب بالفتح
اناء يشرب فيه كذا فى الديوان و فى الذهب والتاج وكوه
كه بدان دست و روي شويند التشريف برگ بياوردن درخت
التوزيع قسمت كردن برجمعي تراي كسي التحيص بالضم الطيع
مصدر ماقت نفسه الى كذا اي اشتاقت من باب يضرب فال
المرار فواق اي مالم ينل التوام مهره سيمين ج توام علم
ان الريح اما ان يكون بداخلة لجوهر العضو والاول التهيج
والثانية النفخة الكانت ساكنة وايضاً التهيج تشبه الحس والنفخة

بلغام

يقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة وايضا النهج يقبل الغم والنفخة لا يقبل التهور هو الاقدام على شي لا يكون الاقدام عليه جميلا التهوع هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوعة التيبس بالفتح يعني بريزي كه ماده را ليست ميسازد التين بالكسر انجير حار في الاولي رطب في الثانية اذا كان رطبا واما يابسة فمعتدل في الرطوبة واليبوسة والاجود منه الابيض ثم الاحمر الاسود وينفع سعال المزمن ويعين على حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم متولد منه احسن واكثر من سائر الفواكه ويجب ان لا يوكل الفواكه فجا خصوصا التين والفج منه يقلع اضاف الثاليل ويضمد به البهق والخيلان و لو اكل التين قبل الرياضة والحمام لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ بارو فا وشرب طبخه نقي الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل في خل الخمر تسعة ايام ثم ضمد به المطحول على طحاله

بعد جلده في الخل وكل يوم ثلثة بينات منه كان ذلك عجيباً في
التحليل صلابة به الطحال وحساه وازطب منه اذا عجن منه بخل
وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب والطبوخ منه بدقيق الشعير
محلل ورام الصلبة ضمادا وبدقيق الحنطة منفع الشيء هو النوع
الثالث من انواع الجرب اللعين وصورته التين ولهذا سمى.
حرف الثاء ثابت ابن قرة كان في اجزاء علوم الحكمة حكيماً
كاملاً وكان من الصبايين وهو نادر في الطب ثفسيا وجا
بالنار ايضاً في المنهاج هو ضمع السذاب بل هو نبات يشبه
النبات الذي يقال يرتعيش وهو الكلج وله اكليل تشبيه
باكليل الشبت فيها بزر وزهر الى العرض وله اصل كثير غليظ
القشر الشربة منه دراهم للاستسقاء والزيادة على هذا يحدث
اعراضاً مهلكة ثالسيس هو الحرف البابلي الثامر اللوبيا ثؤلول
بضم الثاء وسكون الهمزة واحد الثاليل وهي بثور صغار في الجلد

شديد

شديد الصلابة مستديرة كالحمص فارونة وقال بعض اهل
اللغة الثولول بالواو ومكان الهمزة ثياد ريطوس معجون ينفع
من جميع الادوار الهابحتة الثج محركه الوسط ما بين الكاهل
الى الظهر كما فى القاموس و فى الخلاصة ثبج ميان سرود وثم
وميان ثنب ج اثباج ثغر محركه كنده شدن كوشت
بن دندان وبوى كردن آن الثجرة ميان سينه تجر
لذا فى المهذب و فى النهاية ثجرة النحر وسطه دهو ما حول الوهد
التى فى اللبنة من ادنى الحلق وثجرة الوادى وسطه ومتسعه
وفى التاج الثجرة معاكجه سينه الثجير ثفل كل شئ يعصر فارسيه
كنجاره فى النهاية الثجير بالعصير من العنب فثجرت سلافته
وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسير يخلط بالتمر فينبه
سطبر شدن فهو ثخين الثدم كرزبر القدم ثديم الثدي لغتين رالحته
بالفتح پستان يذكر ويونث ايضا وهي للمرأة والرجل

ايضاً جمع اثدی و ثدی على فعول و ثدي ايضاً بكسر الثال

بعدها من الكسرة و امراة ثديا عظيم الثديين و لا يقال رجل

اثدي ثرب بالفتح شحم رقيق قد غشي الكرش والامعاء الدقيق

و المعدة والامعاء وهو من فم المعدة و ينتهي الى معا قولون

فارسية چادر بيه ج ثروب و جمع القلة اثرب و الاثارب جمع

الجمع وهو بطانة للصفاق ظهارة للمعدة الثرط بالتحريك

بشرليش ثرمه بالضم روباه ماده الثرم محركه سقوط سن من ثنايا و

باعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو ان تقلع السن من

اصلها مطلقاً الثريد معرب بريده و هي الخبز المأدوم بالمرق

الثدير في النهاية هي القثاء الصغار قال الجوهري الثعارير

الثاليل و قيل الطراثيث ايضاً في المنهاج الثعارير شي

يشبه البطيخ الصغير طيب الرائحة بلون القشر مسمونه اهل صفهان

وسبون ثعالب روباه ماده و هو معروفة الثعبان بالفتح هو

اسم

اسم للحية العظيمة ج لثابين و هو اصغر من اللثين الثعل بالضم
دندان افزونی و رجل الثعل الثعب بالفتح روباه الثعلب
بالضم روباه نر و الثعلبة روباه ماده و اندرون دیر مردم و پوستین
که از پوست وی سازند گرم ترین پوستهاست و لعداد
دی سمور است اگر پیه وی را بگذارند و بقرس مالند دفع ورد کند
ثغ قار و اثتع اذا انتفع فیه و ثع الجرح انبعث دماً ثغ
غلب به عین و الثار و الثعثع بالکسر مروارید و یقال للصدق
والصوف الاحمر ثعثع الثعام کسحاب درمنه واحدته بالهاء
الثغر کفلس دندان پیش فی القاموس الثغر الفم او اللسان
او مقدمها و فی المهذب البعر دندانها پیشین و الخ از کتب
لغة فهم میشود آنست که ثغر دندانها باشد نه پیش و ثغرای
سقوط سینه الثغرة کلقمه مغاک بالای سینه و کلوخ ثغر
الثفا کغراب الحزدل و قیل الخریف و یسمیه اهل العراق حب الرشاد

لواحدة ثقارة الثفروق هلو لقمع الذي يفرق بالبسر والعفقوي
اذا اكل يا عليه ج ثفاريق الثفل ما ثقل من شي وثفل
غرا ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذي يستفصله العروق
عن الغذار عند الهضم والنضج وقد يستعمل الثقل على عدم
استعمال الطيب وقد يستعمل على خشونة العيش الثقب
بالضم والفتح سوراخ كردن من باب نصر قال الجوهري النقب
بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا
على ثقب والمثقب با شغب به الثقيف يقال خل ثقيف يعني
سركه تيز وجاء للمبالغة ثقيف كشريب يعني تيز تيز الثقل
لعب كراني وكران شدن من باب حسن مثل صغر صغرا
ثقل لغت والثقيل هو الذي طباعه ان يتحرك المركز
هو عنب الثعب ثلج برف شرب مايه يسرع الشيب ويضر
المعدة والعصب واذا وضع على اليافوخ قطع الرعاف

النظ

الثلم بالفتح الشرط ثلم بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه کردن من باب
ضرب و رخنه شدن باب علم انثلم لغت منه الثام من اشجار الجبال
وقيل نبت يشبه الاثل الثمر ميوه درخت وكناره زبان ج
اثمار و ثمار و ثمرات جمع الجمع اثمر و ثمر الورد هو الذي تخلفه
بعد تناثر الورق و ثمرة الشوك المصري هي الجنار و ثمرة الطرفا
لزمازو الثمام من النباتات ما وثب من الشجر الثنايا چهار دندان
پيش دو زبر و دو زير الثندوة والثندية يكي الثندوه بفتح الاول
والواو بالهمزة مكان الواو والدال في الحالتين مضمومة
ثدي الرجل والمراة ولحم الثدي جمع ثنادي كذا في القاموس
قال ابن فارس الثدي للمراة ويقال من الرجل تندوة
بفتح التاء بلا همزة و تندوده بالضم والهمزة ثنة البطن بالضم
والتشد ما تحت السرة الي الفرج في داخل البطن ج ثنن
في النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل

هی موضع فی الرحم تعلق به الجنین الثور بالفتح البقر وثور الجمل
اسم موضع ومنه صفنان ثوري رحمة الله علیه ثور ثوران برانگ
کیر وخصیه برانداممن باب نصر یقال ضارت بفلان الخصیة
وثار ثایرة ای هاج غضبه غضبة سوزنی قال جالینوس حار یابس
فی الثالثة وقیل الرابعة ینفع کهبه الدم ویقتل قمل الصبیان
ویصدع ویضر البصر اکثر من البصل لقوة تحلیله وشدة تجفیفه
وینفع من وجع الظهر والورک وهو یقوم مقام التریاق فی لسع
الهوام البارده وهو بالجملة حافظ صحة البرودین والشیوخ
جداً مقوٍ لحرارتهم العزیز طارد للریاح الغلیظ وینفع من تقطر البول
للشیوخ وخیر صنعته ان یسلق بالماء والملح ثم یخرج ویطبخ بدهن
اللوز ثم یوکل ویمص بعده الرمان والتفاح واذا احرق وسحق
وعجن بعسل ووضع علی لسع الحیة ابراه وللثوم منفعة عجیبة
فی قتل حب القرع الثوس الی شاالمب من لبس بکرو یقع

علی

علی الذکر والانثی یقال رجل ثیب یعنی مرد زن دیده والمراة ثیب یعنی کالم فی الصراح و ذلک اذا کانت المراة مدخولة و رجل متزوج جائز کا صرف الجؤجؤ عظام الصدر الواحدة جؤجؤة و قد یفتح الجادی الزعفران و هو منسوب الی الجادیة و هی قریة بالشام ینبت به الزعفران الجاذب هو محرک الخلط نحو سطح الذی یاسه اما الی عنه و اما ما تسخن و قیل الجاذبة هی القوة التی یجذب الغذاء الجارحة واحدة الجوارح و هی الاعضاء التی یعمل و هی الید الجاری ولد الحیة الجار النهر نبات یشبه النیلوفر یکون غایصا فی الماء یظهر منه یسیر بارد قابض صالح للقروح الخبیثة والحکة الجاوزس من السموم و طعمه احد من الافیون الجاش القلب و النفس یقال فلان رابط الجاس ای ثابت القلب لا یرتاع و لا یترجح للعظایم و الشدائد جالینوس سر شکستگی که پوست و گوشت سر رفته باشد جالی آنست که

رطوبت را از مسام بر آرد و دفع کند مانند شربت عسل و
سکنجبین جالینوس از جمله طبیب که مرجع مآب وروس ارباب
صناعت طب بودند یکی بود و وی ختم اطبا کبار بود و در علم طب
چهار صد کتاب تصنیف کرد و زنی را که در علم طب مهارتی
تمام داشت خصوصاً در معالجه زنان و از ادویه بسیار قلیل
وجود بدست آورد و بعد از ان بجانب مصر سفر کرد و مدتی از
برای تحصیل عقاقیر آنجا اقامت کرد از سخنان اوست شرف
نفس آنست که بدان توان شناخت از ملالت اعمال
دون و مزاولت امر حقیر اجتناب نماید و پیوسته خاطر وی
بعظایم امور مقصود باشد و چنین استماع افتاده که ویرا
در آخر عمر استسقائی شد و مدت مدید هر چند در معالجه خود
جد و جهد نمود آن مرض بیشتر میشد مردم طعنه بسیار میکردند
با وجود کمال در معالجه امراض خصوصاً درین مرض عجب درمانده است
آخر.

آخر الامر از طعن مردم به تنگ شد و البنا را گویند و فرمود که حجیان
بیارند و پر آب کنند و اندک داروی دران آب زد و بعد از آن
فرمود تا از آن بشکنند آن آب بسته شده بود فرمود که ازین
دارو بسیار خورده ام نفع نکرد بدانند که علم و تجربه در چنین
قضای حق تعالی بامری هیچ نفع نمیدهد کی قیل نظم ارسطوطالیس
مدقوقا ضئیلا ... وافلاطون بفلوجا ضعیفا ... مضی بقراط مسلولا
ذلیلا و جالینوس مبطونا نحیفا ... چو در طومار عمر آرد اجل پیچ
حکیمان را همه علم و عمل هیچ نظم طبیبا رجان زحتک میرد
حکیمی هیچو افلاطون نمی‌ماند ... هولا فضلا الناس و حکماء هم ماتوا
سواء منیا لیعلموا انه هو القاهر فی عباده باب ما بسبب
صاحب الاحکام النجومیة و کان قبل مبعث موسی و عیسی
نبینا صلوات الله علیهم اجمعین و بازالة الملة المجوسیة و خروج
الترک و امثال ذلک باب آنست که سیلان کند و حال آنکه

بالفعل منجمد باشد چون موم خ جوايد ويطلق الجوايد على الاشيا
الصلبة المنعقدة في البدن كالعظام والغضاريف
معرب كاوميش خ جواميش يقال انه لا ينام لكثرة حراسته
لنفسه واولاده وشحمه اذا طلي بملح اندراني ازال الكلف والبرص
والجرب واذا احرق قرنه ويعطي لصاحب العرق المدني
بمقدار نصف مثقال بالماست في اول العلة يسكن العلة
بالتشديد مار خوزو مار سفيد كه در خانه ميباشد خ جنان
وفي الحديث انه نهى عن قتل الجنان استخوانهاي
زير ترينه كه از طرفهاي سينه رسته چنانچه اضلاع از پشت
رسته خ جرالخوا معرب كاورس م هو خير من الدخن في
جميع احواله الا انه اقوى قبضا بارد في الاولي يابس
في الثانية وقيل انه بارد يابس في الثانية قابض مجفف
يسكن الوجع ويحلل النفخ اذا قلي وكمد حارا ويولد دگار دیگا
ولو

ولو طبخ باللبن قل ضرره وهو قليل الغذاء بطي الهضم جاورسيه بثور
صغار متفرقه بيض او سود وحمر الاصول وربما كان معها لذع وحكة
وورم وسيلان وهو من اصناف الثلثة جاوشير هو صمغ
شجرة ورقها كورق التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
ينفع المفاصل وعرق النسا طلاء ويوافق تقطير البول والصرع
والاستسقا وصلابة الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن
ويخرج الجنين الميت احتمالا ويحد البصر اكتحالا ويسهل البلغم
الخام ويوضع على الاسنان الماكولة فينفعها وينقي الطحال من الاخلاط
الجبا بالفتح والكسر ما حول المركبة الجب بالفتح القطع ومنه المجبوب
الخصي الذي استوصل ذكره وخصياه جميعًا الجذ موصل الوظيف
من الذراع جبر استخوان شکست وبسته شدن و جبائر عبارت
از چوبها که بر شکسته بندند واحدتها جبيرة اجبار بستم بر کار
داشتن وبدين معني جبر منسوب کردن الجبس بالکسر حجر الجص نادر

بالس في الدرجة الرابعة معربوضع عسلي نواحي المنذوف فيقطع
ويطلى بالخل وماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف لاسيما مع
الطين الارمني والاس والعدس وهذا مجرب وهو من جملة
السموم التي تقتل اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الحبين النابس
جبلهنك ويقال جبلهنك ويقال جبلهنج قيل هو بزر التربد
الاسود وقيل اصله هو التربد الاصفر وربما قيل هو التربد الاسود
فعله كفعل الخربق واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم
جبن بي دل [illegible] جبنا فهو جبان والجبن كقفل والجبان
بالفتح مما لا يكون منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل
وعنق ويجي بتخفيف النون وسكون الباء پنير سرد وتر ا
در دويم بدن را فربه كند ونفث الدم را موافق است
اگر تپ نباشد مضعف معده ومسدد ومولد رياح وسنگ
گرده ومثانه بود ومصلح وي عسل يا دوشاب وپنير تلاق
گرم

گرم و خشک است در مرتبه سیوم و باید که با شیر و آنچه از وی سازند
زشتی ضم بکنند الجبه بالفتح پیشانی ج اجباح الجبیرة واحدة
الجبایر و قد ذکر الجبر نان خشک و بعضی گویند فطر است الجبین
شقیفاه و هما جبینان ج و اجبنه و جبن و بضمتین جثمة الانسان
شخصه الجثمان بالضم و الجسم و الشخص و الجسمان لغة فیه الجدة
بالضم و الکسر الجد الجحام بضم الجیم بیماری که چشم را آماس سازند
جحر بالضم سوراخ ج جحر اجحار جحان مثله فی الحدیث اذا
حاضت المراة حرم الجران الجحش بالفتح ولد الاتان و جحش
اصابه الشیء فانسلخ جلده الجحد بالفتح لذات الحافر کالشفة
للانسان الجحر بفتح العین بلغة اهل الیمن الجحود بضمتین
زوال جمع العین من مکانها من باب فتح الجدول
بفتح الجیم البلح الجدوال هی عروق صغار لبقیة جداول الاداء
هی الشفة فما بین استدارتها یمر فیها العروق و الشراین و الاعصاب

بلسبین

التی بابنها جداول الرجا بنقا هی الشعب المتفرعة من الباب
المتفرقة فی حرم الکبد جدب بالفتح تنک سال نقیض خصب
ومکان جذب وجدیب بین الجدوبة وارض جدبة وجدوب
خشک بی نبات الجدر بالفتح والجدار بالکسر الحائط یعنی دیوار
وجمع الجدار جدور وجمع الجدر جدران فلان جدیر بکذا ای
خلیق والجدارة جرکه السلعة جمع جدران السریر چهار استخوان
راس آنست یکی پیش و یکی پس و دو بر دو طرف الجدری بالضم
والفتح لغة فیه آبله وهو بثور بعضها صغار و بعضها کبار یظهر علی
البدن لدفع الطبیعة المدبرة للبدن الانسان فضلات
طمثیة منتنیة فی البدن عن عند ابها ولذلک قیل ان هذا
المرض لا بد ان یعرض لکل شخص غیر ان تلک الفضلات تبقی
فی البدن الی حین تحصل لها محرکه فینهض القوة الدافعة
لدفعها ومن الناس من یجد مرتین ولذلک عند من لم یقوی
الطبیعة

الطبيعة على دفع المادة في سني الصبي بل بقي منها شي ثم يتفق
اسباب مسخنة مرطبة فيتحرك المادة ويتحرك الطبيعة لد
فعها مرة ثانية الجدل بالفتح العضو جدل والجدل محركه
هو الخصومة بالباطل جدوار بالفتح اصول يشبه السعد اثقل
واصلب منه خطاي وهندي والمختار منه الخطاي التي نبت
مع البيش نبفشي اللون حار يابس في الثالثة وقيل يبس حرارة
مفرطة الشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال وهو ترياق
السموم باسرها نافع من صرع الصبيان يلين امه والشربة لها نصف
وانق بدله في الترياق ثلثة امثاله زرنباد فارسيه بافرقين جذ
بالفتح بزغاله نواز وقت تولد بكيال جمع اجداء وجداء الجد
هي الشاكلة يعني خو جذام بضم الجيم مشتق من الجزم وهي القطع
وهو علة ردية يحدث من انتشار المرة السواد في البدن كله
فيفسد مزاج الاعضاء ويتغير هياتها وربما يفرق في اخرها ايضا

لها قال القرشي السوداء اذا انتشر في البدن كله فان
عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد
اوجبت اليرقان الاسود وان تراكمت اوجبت الجذام
الجذب بالسكون كشيدن من باب ضرب والقحط بالتحريك
الجراد الواحدة جذبة جذب القلب علة يحس صاحبها
كان قلبه يجذب الى اسفل والجذوبات هي الادوية التي
التي تجذب الاشياء الشوك جذر اصل هر چيزي بالفتح
عن الاصمعي وبالكسر عن بني عمرو از بيخ بر كندن الجذع بالكسر
تنه درخت ج جذوع الجذام كعتب اصل و بن دندان و قد
يفتح الجرح بكسر هي تفرق الاتصال في اللحم من غير قيح الجرح
بالضم ريش و خستگى ج جروح و بالفتح خسته كردن من باب
فتح جرأة دليري و هي الشجاعة و هي حالة يكون الانسان
بها حسن الرجاء للخلاص و مستعد بوقوع المكروه وكان ا
عنده

عنده غیر موجود او بعید الوقوع وقد یحذف الهمزة
منها فهی کجرعة وکروه جراد بالفتح ملخ جرادة حار یابس
فی الثالثة الجرادة بالضم هی القشور التی ینفصل من جرم
الامعاء وایضاً ما یسقط من الشی بجروه قال مولانا نفیس
الجرد هو ازالة الشی من الظاهر الجسم من ملاقاة جسم
آخر هو الفاعل لذلک فی الصراح الجرد بفتحتین صحرا
بی نبات جرجشه بالضم درشتی آنچه اقتدار چیزی که
آنرا بکوبند بعد از بختن وجرش وبلعور کردد منه الجرش
بالکسر درون کردن الجرب بالتحریک کرکین شدن من
باب علم اجرب لغة منه جربا احمد و دمونتة وهی بثور صغار
یتبد حمرا و معها حکة شدیدة ور بالصح هی علی نوعین
رطب و یابس و جرب العین خشونة یعرض فی اجل الجفن
وهو انواع اربعة وجمیعها بلازم ارمعنه وحرب الکلیة عبادة

عن الفجار بشور صغار عرضت لها جرجير بالكسر هو الباقلاء
الصغر و جرجر مصري هو التر من ج جراجمه الجلجل بالكسر بعضي
گویند بندواست درمیان تخم کتان حاصل میشود و بعضی
گویند سپندان سفید است و بعضی گویند تره تیزک است
صاحب اختیار گفته است که جرجیر حب الرشاد را گویند
بپارسی تخم سپندان و ان تره تیزک در آخر گفته بدل
وی خردل و تخم تره تیزک با تخم جرجیر و ازین معلوم گردید که
بعضی گفته اند جرجیر را تره تیزک است غلط بدل وی بود درست یا
تخم کند نا جرجنس کفندیل گل سیاه و بته خورده جرجبه
بالضم طعام یتخذ من الرمان و الرب جردق معرب گرده
و هو الرغیف قال الجوهری الجیم و القاف لا یجتمعان فی
کلمة الا ان یکون معربا او حکایت صوت جرا کیسه ورنش
دشتی جمعه جردان بالکسر و الجردان بالضم قضیب الفرس و فی ا
الجردان

الجرذان بالضم آلت مردي وفي المثل الجرذان لا يذ فعه الاستكلن
جرّ بالفتح والتشديد سبوي والجرة هي المسماة باريمتون من التريت
اثنان سبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل
مائة وثمانية ارطال وقيل الجرة مطلق اربعة وعشرون قسطا
والجرة الصغيرة اربعة اقساط جرسام بالفتح علة برسام وبالكسر
زهر كشنده مردم تن ادمي جرمش بريقة عصص من باب علم الجرع
بالفتح شرب الماء يقال جرعة الماء جرعتة وفعل لغتة وانكره
الاضمعي والجرعة بالضم پاره آب وشراب تجرّع فروخرانيد
خشم وجز آن تجرع جرعه جرعه خوردن جرفة بالفتح الخاصرة و
قيل عظمها جرو بالثلث بچه سباع چون سک وکرک و
خرس ومانندان والجرو بالكسر خيار خورد قال ابن سيده
الجرو والصغير من كل حي من الحنظل والطبيخ والقثاء والرمان
جدل بالكسر مي وكونه الجريث الجوي بالكسر والتشديد ضرب

من والسمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال غير الحديث و
المارماهي وقولهم الجرس من الممنوحات باطل لان منخ لاتسدله
ولاينبقي بعد ثلثة ايام الجبال صنع احمر وحبال الذهب حمرته
والحبال الحمر البوشي نيم كوفته الجزء مايت ركب منه ومن غيره
كل ما هو مجموع تلك الاجزاء والجزائي هو تمام حقيقة الكلي
مع قيد زايد الجزارة بالضم الجيم اليدان والرجلان والعنق
بفتح الجيم وكسر ... وك واهوا احمر واصفر والمختار منه الاحمر
الخلق قال جالينوس حار الثانية يابس في الاولي يلين يدر البول
والمرباه منه يقوي باه وينفع السعال ووجع الظهر الجليل هو
جر زبري الجزع محركة ناشكيبائي كردن نقيض صبر الجزع بالفتح
مهره ايست معروف كه در سواد و بياض هست مثل ركها
در معادن عقيق يافته ميشود الجز هو ثمرة طرفاء الجوز
بفتح الجيم وضم الزاد هو الابل العربي الذي يدع وثبت في
والاني

والاسمى ح جرز الحبارة فجرعة هي صلابة وحبار المعدة صلابتها يقال حبسات يده من العمل لحبا احسبا صلبت وقد يحدث الحسبات في الجانب الذي يلي الطحال فى تلك الحسارة الطحال وللبرد ومزاجه ويسخن الموضع الذي يتكى عليه الطحال وقد يحدث الجبارة في العضلات الموضوعة عليها من غير خلط غليظ والفرق وبين حبارات المعدة بالشكل فان صلابة المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة احد طرفيها غليظ والآخر رقيق مثل ذنب الفار وبلا علامة افعال المعدة الكان الخلط في العضلة ويقول العوام لصلابة العضلة استونه والجبارة في الاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة الى التغميض عن انفتاحها وايضا للانفتاح عن تغميضها مع وجع وحمرة مع رطوبة في الاكثر ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجبارة الملتحمة هي

صلابة يعرض فی العین کلها تجبث معها حرکة العین
ویعرض تند من شدة الجفاف الجدید بالفتح ملة تکون
الانسان بها حسن الرجا للخلاص من المکارة یستبعد
الوقوعها الجیار بالکسر الزعفران و نحو من الصمغ الاحمر والان
الجسد محرکة جسم الانسان ج احساد وحسود جسد اخوابجا
جسة بیده الرای مسة من باب نصر الجسم بالکسر تن جسمان
بالضم کذلک جسامة بالفتح تن اور شدن من باب حسن
فهو جسیم و نزد اهل هیئة امتداد بست در سه جهة و نزد
متکلمان جز نست مرکب از دو جزو بسر الجشا کغطاس
والجشارة کهمزه آروغ وهی حالة تحدث من ریح یستغفر
من المعدة الی طریق الفم جب نان بریان خوش کردن
من باب علم الجشرة بالضم سعال وخشونة تجده الانسان
فی صدره جشرک کوفتن و شکستن من باب [illegible]
بجشم خانه

حيثم خانه است وبعضي گويند لاغيه است بطين كج وهو فارسي معرب لان الجيم والصاد لايجتمعان في كلمه واحدة في كلام العرب والجص في لكسر لغة فيه والجص هو بياض مع قليلة زرقة [illegible] كرنكي الدبر الجعه كقده نبيذ الشعير الجعدة كقلس نقيض البط يقال شعر جعد يعني موي درهم بجيده الجعدة حب الصنوبر الجعدة [illegible] نوع من الشيح وهي كزبرة البير يشبه الكزبره الرطبة وانما سميت لانها يشبه الجعدة رسيها ونبت في القناء فا پرسيا وشان مفتح بلطف وهي بالخل طلاء نورتم الطحال وصلابته تضر المعدة وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول والحيض وتفتت الحصاة وريا ده بالخل والزيت ينفع الاقرع وداء الحية والثعلب وينفع عرق النساي منفعة بليغة وحب الاقرع والاقرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم والسودا ويدني الصدر والرئة من الفضول والشربة منه من ثلثة

ثلثة دراهم الى سبعة قال جالينوس هي معتدل قال ابن هبل
حارة يابسة في الثانية جعرمه بضم حرناي خشك ريزه جعل
كصر و سر كين كردان جمع الداك استماها من باب علم قرية
من قري خوارزم الجفاء بالفتح ولدبجرو خلاف نيكي جفت آزه
هو نبات صنوبري الشكل في الرس كاشوكتين يشبه اللوزه
تا انشق والفتح وقيل هو حصي الثعلب الصغير جفت بلوط
بضم الجيم هو جلدة الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشره
الداخل قابض ينفع من نزف الدم خاصية من النساء ومن
حرقة الامعاء يحبس الطبع ويضمد به العنق وتحتمله النساء لسيلان
الرطوبة المزمنة من الرحم ونفختها قمعه جمار بضم الاول وتشديد
الراء نور التمر وهو اشد قبضاً منه يمنع الرعاف العارض للنساء
وبفتح الجيم قمعه الجفرة بالفتح الانثى من اولاد المعز اذا بلغت
اربعة اشهر الجم بالفتح الثياب الغني والحضر الضاحية تا هو

ج اجفار

ج ... روجفور قال صاحب الكشاف الجفرة الجامعة
كتابان لصاحب الشريعة املاهما من خلق فيه قال السيد
الشريف المتحقق فى الشرح المواقف جاز ان يكون احدنا
عالما بالجفر والجامعة هما كتابان لحضرت أمير المومنين
على كرم الله وجهه قد ذكر فيها على طريق علم الحروف الحوادث
التي تحدث الى انقراض العالم وكانت ائمة المعصومين
المعروفون من اولاده يعرفونها وقال الشيخ علاوالدولة
السمنانی قدس سره هما كتابان فى ايدى ائمة اهل البيت
وما اطلع عليها احد بعدهم جفور بضمتين ازگشتی بازماندن
يجل من باب نصر وهى قبل الصوم لجفر اى مقطعه للنكاح
... وعاوه ... بالفتح غطاء العين
من اعلى واسفل ج اجفان فارسية پلك ايضاً قضبان
الكرم ... ة جفنه والجمع جفنان بالكسر وجفنات بالتحريك

لان الثانی فعله یحرک فی الجمع اذا کان اسم الا ان یکون یاء
او واوا فیکسر الجفنة بالفتح کاسه چوبین وبعضی گویند مکبه بزرگ
الحفی ما یلبس من النبت الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن
سر از موی و جلاء بالکسر والمد الاثمد لانه یجلو البصر یقال جلوت
بصری بالکحل وجلوت الصیف جلاء صقلت الجلاء بالفتح از
خان و مان برون کردن و بیرون شدن الجلبة بالضم
جلیدة یعلو الجرح عند وجلب الجرح واجلب جنگ ریشه
بود وجلب بالفتح کشیدن من باب نصر او وضرب یقال
جلبت الشیء الی نف واجلبت بمعنی الجلجلان بالضم حب
مقاوم الکرسنه وقیل هو کرسنه فارسیه ملک وهذا یاکله الانسان
بخلاف الخل فی الینابیع الجلبان الحلو وهو شیء یشبه الکرسنه
فی الجامع طبیخه یغسل احد الاخلاط الردیة من الامعاء ویدر
الطمث ویخلع یلین فضول الصدر الجلجة بالضم هو اللبلاب

العريض الورق جلهنك هو جلهنك وقد ذكر جلهنك محركة
الجمجمة والراس ج جلج الجلج بالضم ثمرة الكزبرة ويسمى ايضا كذا في
الديوان والمغرب وفي التاج وفي المهذب الجلجلان كشنيز خشك
وكنجد ويقال اصبت جلجلان قلبه اي حبه ويقال اجل ذلك في
الجلجلان قلبك اي في قلبك الجلد بالكسر پوست وآن جسميست
از ليف عصبها واز رکهاي باريک يافته وحرارة خون لن
رکها وحرارة خون لن وسردي عصبها از امتزاج يکديکر معتدل
کشته است ج جلود قال جالينوس جلد الكبش ان اخذ حين يسلخ
من ساعته فيوضعه على موضع الضرب فمن يجلد كان نفعه اكثر من
كل شي بين الضرب في يوم وليلة ذلك لانه لا ينضج ويحلل مواضع
الضرب الممتلئة دما وجلد القرد اذا علق شجرة مثمرة خيف عليها
من البرد صرف عنها ذلك باذن الله تعالى الجلد بالكسر سياري
وبالضم الوالد وهو فارسي معرب الجلد بضم الجيم وفتح اللام

المشددة رهزة الرمان البري الذكر الغير المثمر معرب كلنار يقال
من ابتلع ثلث حبات منه من اصغر مايكون لا يريد في تلك السنة
بارو في الاولى بابس في الثانية لشد الشتة ويقوا الاسنان وينفع
من نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات والقروح العتيقة جلاب
بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ في الماء ورد حتى يقوم وقد يتخذ
من السكر وقد يطلق ويراد به المنضج جلال بضم الجيم بزرك يقال
انذروت جلال اي كبير الحب وجل الشي معظمه وجلالة للناقية
العظيمة جلنجبين ورد مربي بالعسل او بالسكر معرب كلنكبين جوز
بالكسر قيل هو اللوز الجبلي صاحب الجامع كويد وي بندق است
ودر قانون شيخ فرموده كه جلغوزه است والجلوز اربعة موا
درهمان قال الايلي الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر كبار
الصعيق الجامد الجماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة نفسانية
من اللذت ويلزمهما استفراغ الرطوبات بخروج المني

وتحليل

وتحليل الرطوبات واستفراغ من الريح الناشرة والروح

الجدد الجدد... بضم الجيمين وفتح الدالين دوماه جد... كرنار هو شحم النخلة وقيل لبها بارد ويابس في

الاولى يعقل الطبيعة وهو بطي الانحدار من المعدة واذا

ضمد به تسعه الزيتون يسكن الالم جمة موي پيشاني كذا في

الخلاصة وفي التاج الجمة موي فرو دبنا گوش وفي الصراح

يقال جاء في جمية عظيمة بالضم والفتح تمامي موي سرو انبوه

آن قال الزمخشري في المقدمة ان الجمة الشعر الاذن والجم

بالفتح بسيار كقوله تعالي وتحبون المال حبا جما الجم بالكسر

عضان شجرة تجلب من ماوراء النهر عطرة يشرب منه وزن

مثقال للخفقان فينفع جدا الجمة كاسه سرو كاهي بر تمام سرا طلاق

كنند الجمد كفلس وفرس ما جمد من الماء فارسيه يخ الجم بالفتح

الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة مفرطحة

شديد الحمرة تأخذ كل حبة فيها قطعة كبيرة من البدن و
تتعمق في الجسم فارسيها آتشک [illegible] قيل هو ريحان
سليماني وهم عندهم اسم سليمان على نبينا وعليه وسلم
[illegible] بالتحريك اشترخ جمال و جامل جميع الجمع جمالات
وجمايل لحمه يزيد في شهوت الجماع وينفع من رداءة الانعاظ
وذلك من غلظه لان الروح المتولد عنه في العروق الضوار
لا يعشو بسرعة والريح الضاك لا ينفس بسرعة فيثبت لهذا السبب
الانعاظ بعد الانزال وذنبه اذا ضمد به الكلف ابرأه وهذا
مجرب وفؤاده اذا ربط في كم العاشق ازال عشقه ومخ
ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير والبثور ومخ راسه
حلل ورم الاستسقاء وبوله نافع من الاستسقاء وصلابته
الطحال خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذا احرق وذر على
الدم السائل الراعف قطعه توقته [illegible] بالفتح ليطلق
عليها

علي معنيين احدهما الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون
ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن آن يكتسب وهو علي قسمين
ذاتي ويمكن الاكتساب وثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل
الاعتضاد علي افضل يا نيبغي آن يكون عليه من المزاج والهيآت
الجُمّ بالضم وهو حساب الجُمَّل بالضم والتشديد نوعي از حساب
الجمد بضمتين هذه علة متي عرضت للانسان بقي علي حالته
التي ادركته عليها اما جالسا واما قايا واما نايا الجهر بالصوت هو
ان يبرو عضلات الصدر والحجب والرية وتيكالف وتنقيض
وتحدث فيها نوع تماد الجمهوري نبيذ العنب اذا اتي عليه ثلث
نين وقيل هو شراب المتخذ من يجعل عليه الماء الذي ذهب
عنه ثم يطبخ بعد الطبخ ويودعه في الاوعيه ويخمره كما ذكر وقيل
هو ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه في النهاية منه الحديث
الجمح انه اهدي له الجمح هو الجمهوري العصير المطبوخ وقيل

له الجمهوري لان جمهور الناس يستعملون اى اكثرهم في
الجامع الجمهوري ما بقى بنصفه من عصير العنب بعد طبخه
والثلث ما بقى ثلثه والمفتح ما بقى ربعه جم بضم الجيم والتشديد
الميم المفتوح والراء شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر
الى السواد ما هو لا بذرة الرطب منه اذا عجن بدلخل وضمد
المطحال اذابه وهذا مجرب وورق الجميز اذا سحق وشرب
منه وزن درهم على الريق نفع من الاسهال الذي عن
المعى الجين الجبن الشحم المذاب جناح بالفتح دست كقوله
تعالى واضمم اليك جناحك اي يدك وبال وجانب
وزير بغل و اطبا اطلاق كردند بر دو استخوان كه از پهلوی
مهرهای پشت بيرون آمده يكی از راست ويكی از چپ
ونيز اجناح از بهر آن گويند مانند دو بال مرغست كه باز
كرده باشد وجناح الشبس هو الحرشفة الجاورس بالفتح لقلب
بجز

جنب بالفتح پهلو ج و قوله تعالى ما فرطت في جنب الله اي
في طريقه والجنوب بالفتح الريح التي يقابل الشمال يقول جنبت
الريح اذا تحركت جنوبا الجنبة بضم الجيم والتاء والحامة
يقول بفتحها لما ارتفع من الشي يقال ورد احمر جندب
ضرب الجراد اي ارتفع من الشجر ولم ينفتح جسد الرمان زهره
البستاني الجنبر بريان كردن كوسفند دخران جو زخاك معنى كي
لقسان كردمن باب نصر جحل بالفتح بزر الكاكنج وقيل ورق
الشلجم الاحمر حار رطب في الدرجة الاولى جحن گزبرج و جعفر
وخخنه استخوان سينه ح جناجن جند بيدستر هو الخصية حيوان
في البحر وله قشر رقيق تكسر باذني مس قال الدميري هو حيوان هيئة
الكلب وليس ككلب الماء ويسمى القندر ولا يوجد الا في
البلاد القفجاق باليما ويسمى السمور ايضا وله اربع خصيات
اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا رأى

اذا حس كل

صيادين لاحد الجندبيدستر وهو الموجود في البازرتين هرب فاذا احد
وفي طلب قطعهما بفيه ورمي لهما اليهم ولا حاجة لهم الا غايط واذا
الم يبصر بها الصيادون واستمروا في طلبه استلقي على ظهره حتي يريهم
الدم ليعلمون انه قطعهما ليصرفون عنه واذا قطع الظاهرتين
برزا الباطنتين وعوض عنهما قال صاحب الجامع ما يقال فيه
ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب يقلع خصيتاه او يصرحهما لانه محال ان
يصل اليهما وذلك لانها لاصقة مثل خصي الخنزير وينبغي ان يشق
الجلد الذي علي الخصي وان تخرج الخصي مع الحجاب الذي يحوي
رطوبة شبيهة بالعسل وتجفيف ويبقي منها قال الشيخ ينفع الصمم
البارد والانثي انفع للريح في الاذن منه يوخذ منه عدسة يذاب
بدهن النار دين ويقطر فيها فاترا وينفع ريح الشري واذا حل في
الادهان النافعة من الخدر واسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس
البارد ونفع من هذه العلل منفعه عظيمة واذا شرب كان ترياقا

للسموم

للسموم البارد وكلها حيوانية ونباتية الاسما الافيون اذا طلي به
موضع لسع العقرب نفعه ويخرج المشيمة والجنين الميت واذا
وضع في الاحليل ادر البول وبخوره نافع من الرعشة والفالج
والخدر والنسيان والصداع حار في آخر الثانية ويابس
في الثانية والماخوذ منه الى النصف درهم فارسيه آش بجكان
وقندرقيري والاكثر منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يومه
وكذلك اذا سحق وكذلك اسود المنتن منه وان تخلص
من الهلاك من شربه حدث سرسام الجذاب بالكسر جوز
البر الجنس كلي مقول على كثيرين المختلفين بالحقايق في جواب
ما هو هذا في اصطلاح اهل المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به
معناه اللغوي كما يقال جنس الذكورة والانوثة لان الجنس
في اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط فيه اختلاف الحقايق ولا
ان الذكورة والانوثة كذلك [illegible] هو الصغار الحنظل

خطا ثمرة شجرة الجوز بوته احمر حار في الثالثة يابس
في الثانية صاحب اختيارات فرموده که اکر فرزجه ازوی
زن بخود برکیرد وبچه بنبندد از وهر زنی را که خون حیض زیاده
رود وبازنه ایستد بستاند خطیا نای رومی وبکوبد وباحنا بسرشند
وبر دست بندد خون باز ایستد واین مجربست وانما سمی کان
اوله من معروف وطرفه حنظین الملک وسمی ایضا فنا الحیة الشربة
منه نصف درهم الجن دیوانه شدن والجن والجنونة دیوانکی
وکذا الجنین والجنة وجنته بکسرهما بری الجنون هو الجنون الذی
یکون معه حرکات رویة الجنین هو الولد ما دام فی بطن
ج اجنة جوارش شکاربان ازمرغ ودوا اندامهای مردم که بآن
کار کنند جوارش بضم الجیم وکسر الراء والشین منقوطة معرب کوارش
وجوارش بالنون تصحیف معناه الهاضم للطعام والفرق
بینه المعجون یکون مرة وحلوة منتنة وطیبة والجوارش لا یکون

الا عذبة

طيبة الرائحة الجوف بالضم تجويف عند نهاية الصماخ و بالفتح
الفرجة في السحاب في الخلاص جوبه للفضاء الجوجر الجوارش وتسمى
جوارش الرئيا هي حالة يكون معها الانسان مستعبا صدور الخبر
من فيه هذا الاعتقاد جوزاب هي الطعام المتخذ من اللحم و الخبز
واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل والا بازير وقد
يتخذ بدون اللحم ايضا هي وقيل حنطة او ارز يوضع تحت الشواء
بدون الابرازج جوازب و جوازبات جوزبلن موضعي را
گويند كه چوز آب را دران نهند يا بريان كردد جود گوسالة
الجور بالضم قرية من قرى شيراز و منها الورد والجوري و
بالفتح ميل كردن از راستي و راه يقال جار عن الطريق
وستم كردن دركسى يقال جار عليه و في الحاكم من باب نصر
جوز جندم بالجيم والزاي كلمة فارسية وهي تربة حجة كالحمص
بيضاء الي الصفرة قريب من الاعتدال وقيل طب نيدي في ا

ويسمن ويمنع والشهوة الطين اكلا واذا طبخ منه ربع كلنجة
في عشرة ارطال عسل وثلثين رطل من ماء حار وضرب بعزار
وغطي راس الاناء ادرك شرابا من ساعة وقيل هو شيء
يظهر في قلل الجبال يلتصق بعضه ببعض هش لفه الطعم يشبه لونه
بهتال وليس به كما ذكرنا جوز معروف حار في الثانية وقيل
في الثالثة يابس في اولا وارطب منه رطب في الاولى
مسمن اذا اكل مع السكر ويقشر الفم ويثقل اللسان خصوصاً
لسان الصبيان ويصدع ورب قشره الاخضر ينفع ورم الحلق
والخنجرة اذا تمضمض به ويسد اللثة المسترخية والمضغ منه
منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب والمعلومة
يسكن المغص واذا قشره الجوز من قشر الرقيق ذهب عنه اكثر
مضرة الحلق والفم ويسهل تقشره بان يلقي مع نخالة الحواري
وعلى طابق ويقلي قليلا طرحا رقيق فان النخالة محرو ذلك القشرة
ثم

ثم يفرق لينقي من ذلك القشر والمقشر من الطري يغذو اغذاء
كثيرا ويزيد في المخ والمني والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع
ويشهي خصوصا مع التين واذا اكل علي الريق دفع السموم
ويسهل القي وتضعيف المدة وان اكل مع العسل قو يهاو
الجوز الجنين هو العقيق الذي اخذت دهينته ويسمي رحا
والجوز الرح العتيق ويبري ناصور العرب وصمغه يقع في المراهم
الجوز اربعة عشر شاهونا الرمه المسه درهما واحد الجوزة
المسمى تسعة دراهم وقيل ثلثة منا قيل الابه الليه ستة
درهميات جندالي ويقال له جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة و
يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من الجوز شبيه الجزيق
الابيض في قوة حار يابس في الثانية مقي الرطوبات البلغم
ويسقي مفردا او مركبا بان يدق ويخلط بملح العجين فان
الملح يعين علي القي ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط والشربة منه

درهم وقيل درهمان واذا شرب منه درهمان مع مثقال من الا
نيسون والرازيانج مسحوقا بالعسل بالماء الحار يهيج القي ويقي
البلغم والرطوبة وينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك
من الامراض البلغمية [illegible] تاتورة وهو سم مخدر شبيه بجوز
القي عليه شوك وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز الماثل وقدر
درهم منه قاتل في يومه قال الشيخ هو عدو للقلب والماخوذ منه
قيراط للحرارة المفرط بيوم مسبب مخدر بارد في الرابعة يابس في
الثانية وقيل رطب يسكر منه وزن دانق وفي التشديد اسكر
سكراً شديداً [illegible] في المنهاج هو الاهل نقه وهو ثمرة
العرعر اقول هذا توهم كما توهم الجوهري كما سنبق تحقيقه
في الحرف الالف [illegible] بالقصر يسمي جوز الطيب فارسيه
جوز بويا حار يابس في الثالثة يقوي المعدة والكبد والطحال
والعين ويطيب النكهة ويمنع القي ويقلع الكلف ويمنع السدد

وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل والنمش طلاً ويدفع ولجع الطحال
وهو انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فمها ويضر الرية مصلحه
العسل اجوده الاحمر الاسود القشر الرزين جندبيدستر حار في
الثانية يابس في الاولى اجوده الطري يسير النفس لبعض
الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير
ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن
العتيق منه ينفع اوجاع النظر والركبتين جوز الطيب هو العتيق
الذي اصدب دهنيه وهو الذي يسمى الزيخ جوسا
جوش بالضم الصدر وقيل عظمة الجوهر الجوش كجوهر
بركدستينج جوارش الجوع بالضم كرسنه شدن وكرسنكي
من باب نصر وهو احساس فم المعدة بالحلو ولذع السوداء
المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة الى الغذاء الجوع
الحقيقي هو ان لا يمكن صاحب بطنه اذا جاع واذا تأخر غذه

الطعام غشي عليه وسقطت قوته الجوع البقري هو الجوع الاعضا
مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان في
الجوع الكلبي يكون الاعضا شبعا مع جوع المعدة و
في البقري عكسه الجوف بالفتح يقال لغة على التقعير ويقال
في الطب على الشيئين احدهما يسمي الجوف الاعلى وهو
الحاوي لالات التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمي الجوف
الاسفل وهو الحاوي لالآت الغذاي وقد فصل بينهما
بالحجاب الموريب صيانة الى اعضا التنفس وخصوصا القلب
من قصارات الابخرة والادخنة التي لا يخلو عنها يطبخ الغذا
الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو الاضداد جو بالفتح
والتشد هوا نزديک بزمين وبعضى گويند هواى نزديک آسمان
وبعضى گويند ميان زمين وآسمان الجوهر يقال على الموجود
لا في الموضوع يقال على ذات الشي يقال جوهره كذا اي

ذاته وقيل الجوهر ما يقوم بنفسه والجوهر الفرد هو الذي لا يمكن
تقطيعه طولاً ولا عرضاً وقد يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود
القائم بنفسه وبالعرض ما يقابله لا ما هو من اقسام الحادث
چهار رگ هذه اللغة فارسية معناه بالعربية اربعة عروق وهم
في الشفتين اثنان في العليا واثنان في الاسفل وفصدها ينفع
من علل الفم واللثة جهاز بالفتح فرج المراة اجهار الجهة عبارة
عن طرف الامتداد الذي يكون مقصد المتحرك ومتعلق
اشارة الحية جهر محركة هو ان لا يرى نهاراً ويبصر ليلاً عند
وجود النهار الجهل نادان خلاف علم وجهل وجهالة نادانستن
من باب علم الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شانه العلم
الجهل المركب هو اعتقاد الشي على خلاف ما هو عليه جيد
بالكسر گردن ورجل اجيد مرد دراز گردن ج اجياد وهي قروح
في غاية الفساد والبعد عن الاندمال جيش بالكسر مراج

جيف واجهاف جوف بالفتح سرگين موش حرف الحاء الحاجبان

هما العظمان فوق العين بلحمها وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر

النابت على جلد هما جـ حواجب وجمع الحاجب الذي يمنع

المانع حجاب بالضم وتشديد الحاء ميان پشت الحارث كلدة

هو طبيب النبي صلى الله عليه واصحابه وسلم واهل مكة كان طبيباً

حاذقاً الحار هو الجوهري الحامل للحرارة والحار الغريزي هو الرطوبة

الغريزية التي يقوم بها الحرارة الغريزية وربما نحو. فاطلق كل منها

على الاخر كما يجوز فيقال رجل عدل والحارة بالقوة هو الشي الذي

لايكون حارا او هو خارج البدن فاذا حصل ابداننا وفعلت فيه

الحرارة الغريزية التي فينا حدثت فيه حرارة لم يكن والحار بالفعل

هو الذي يوجد والحرارة باللمس حارصه شجه كه پوست سر را بشكافد

حرصه مثلها حارقه آن جا كه ران بسرين پيوند دو هما الحارقتان

وحارقه الافعي اذا صغرت من الكبير الحارقان دو رد زير زبان

الحارك

الحارك اعلي الكاهل وعظم مشرف من جانبيه [illegible] شيرين
ترش الحاسة احدي الحواس الخمس الحالوم الجوارش الحافر سم
ج حوافر حافر البرذون سم است تركي وانما سمي حافرا لانه يحفر
الارض بوقوع الحوافر عليها الحافظة هي قوة يحفظ بادراكه القوة
الوهمية من المعاني وتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها
البطن الاخير من الدماغ [illegible] طرفه الحاقب الذي يجد
في بطنه زراوة ومنه قيل لا راي لحاقب [illegible] بالتشديد
وسط [illegible] الحاقن حابس البول يقال لا راي لحاقن الحاقنة المدة
وما بين ترقوتين ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله
صلي الله عليه وعلي اله واصحابه وسلم بين سحري ونحري وبين
حاقنتي وذاقنتي او باسفل من البطن ج حواقن القاموس كذا في
وقال صاحب الديوان الحاقنة الفقرة التي بين الرقوة وحبل
العاتق وهما قنتان ايضا روس الفخذين في الوركين تجري او

عصبتان في الورك ... بالتشديد دندان يقال يا بقي في فمه حاكة

... يجري في الاربية وهو اصل الفخذ يجري فيه البول من

الكلية الى المثانة وهما حاليان والحالبان الصناعرقان تكتنفان

السرة ... هو طرافيطوس وقد ذكر سمي هذا الدواء بهذا الاسم

لانه يشفي من ورم الحالب ضمادا وتعليقا ... هي كيفية

يحصل بنفس اوندي نفس بين وشانه ان تفارق قال الشيخ

في الشفاء ان الملكة كانت في ابتداء حدوثها حالا ...

... هي الحالة التي لا يوجد فيها غايط الصحة ولا غاية المرض

... لبن غليظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به ...

دو مثقال ... سه مثقال ... زن بچه دار

ج حوامل وحاملات ... موضع عند طرف الجبين ...

اسم للحيولن الذي خصيتاه جند بيدستر ... زني كه بحد بلوغ

رسيده بي اعتبار حدوث حيض ومعني حايضه انست كه حيض

بروي

بروی حادث شده است حب ناریا بالضم تعذری در حدیث آمده که حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم کوشت تعذری میل فرمودند حب قا هو الحندقوقی الحب بالضم دوستی سیل احمد بن یحیی عن الحب والعشق ایهما احب فقال الحب لان العشق فیه افراط حب ایضا حب علی هیئة الجباب ای یجعل علی هیا تها ج حبوب والحبوب ضروب منها للاسهال ومنها یطیب رائحة الفم ومنها للسعال ونحوها وجمیعها بعمل مثل الحبوب بدوه ومطوله صغاراً وکباراً حب الرشاد سپندان وهو الحرف و سیجی حب الاس حبیست سیاه رنک ویرا در خراسان نقل خواجه کویند حار رطب فی الاولی یسمن ویزید فی المنی ویهیج الباه الشربة من سبعة عشرة دراهم حب البان لسته غالیه حب الکول هو باهو دانه و سیجی حب العصفر هو القرطم حب الالو بضم الزا ، وهو حبة طبیة الطعم جدا فی ا

المنهاج انه حار يابس هو رطوبة فضلية وفي التقويم انه حار في
الثانية رطب في الاولى مسمن يزيد في المني جدا فارسيه تخم لنكو
حب الكاكنج هو بزر الكاكنج اجوده الكبار المايل الى الحمرة اهليلجي
بارد يابس ينفع من المغص المبرح وقدر مايوخذ منه درهمان
وهو بري وبستاني وجبلي وقال للبري عروس در پرده حب
النيل حب اسود غير مدور يقال له القرطم نافع من البرص و
البهق الابيض مسهل لاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم والد يدان
وحب القرع مجرب منفث قال الاطباء الشربة منه والنوق و
لضعف درهم وجزئية الشربة منه مثقال الى مثقالين والاجود
ان لا يشرب مفردا او يصلح بدهن اللوز والاهليلج بطي الاسهال
يمكث الى اربعة وعشرين ساعة ويخلط مع الاهليلج للاصلاح
والسقمونيا ليخرجه من البدن سرعة مع التربد يكون اقوى اسهالا
حار يابس الى الثالثة واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة

دراهم

دراهم مع ستة دراهم سكر ابيض وشرب ازال الجرب الذي
نوع كان في ثلث شرابات وقد جربناه فوجده باحسن التاثير
في جميع انواع الجرب كذا في المعالجات البقراطية حب
سورنجان مستعمل ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس صفته
صبر سقوطري تربد مجوف تراشيده سورنجان مصري
ازهريک يکمثقال باهيزهرج يکدرم حب النيل وغاريقون
ازهريک نيمدرم کتيرا انک هندي ستحم حنظل ازهريک دانک
کوفته و بيخته بآب کرفس تر لبرشند وحب سازند واين يک
شربت است حب السعال ينفع السعال وصنعته صمغ عربي
ورب سوس وکثيرا ونشاستج مکدرهمان افيون درهم دانک
جيني دانق زعفران نصف دانق يدق و تحل ويعجن بلعاب
حب السفرجل ويحب و قد يستعمل بلا افيون وصفة آب
سوس صمغ کتيرا مکدرهم لب حب القرع نوز مقشر مکد ثلثة

دراهم بذر الخطمي درهمان يدق الادوية اولا مفردة ثم باللبوب
حتى يستوي اجزائه ويحمل عليه نصف وزن الجميع المدقوقة و
يعجن بلعاب حب السفرجل ويحب صغاراً اوكما يمسك تحت
اللسان حتى ينحل منها ويبلغ ماؤه نا حب الوصي للخنازير واورام
الحلق والعنق صنعته سنبل وسليخة وحب بلسان وعود بلسان
واسارون ودارچيني وزعفران ومصطكي مكد مثقال صبر سقوطري
دوازده مثقال اسطوخودوس وشحم حنظل مكد خمسة مثقال
تربد ثمانية اجزاء سقمونيا اربعة اجزاء ملح هندي حرا ين يحب
الشربة مثقالان حب اخر ينفع الخنازير منفعة بالغة صفته
ايارج فيقرا سه درم غاريقون دو درم ونصف اندروت
چهار درم تربد هفت درم جاوشير مثقال نوشادر دو درم سقمو
نيا يكدرم ويدق ويعجن بالماء الشربة من نصف درهم الى درهم
حب الصبر هو حب الصبر لان الشبيار هو الصبر صفته

صبر

صبر نیم مثقال پوست الیله زرد تربد مثقال زعفران دانک
گل سرخ سه مثقال مجموع را نرم کوفته و بیخته بگلاب حب
سازند و هر شب سه حب بوقت خواب فرو برند خواب کنند
حب القوقایا هو حب جالینوس ینفع من اوجاع الراس البلغمیة
و یجلوا البصر و یخرج الفضلات الغلیظة الردیة من البدن و
صفته صبر سقوطری و عصارهٔ افنتین او ورقه و مصطکی مکد جز
یعجن بعد وقه و یحله بماء الکرفس المغلی و یحب و الشربة
منه نصف مثقال حب الشبح جهته دفع درد سر و شقیقه و
درد چشم و گوش مناسب است صفته بنفشه نشک دو
درم تربد مجوف سفید تراشیده بروغن بادام چرب
کرده رب سوس و پوست هلیله زرد و افتیمون از هر یک
نیم درم سقمونیا مشویه یکدانک کوفته و بیخته باب خالص لبرشند
و حب سازند و این یک شربت است حب الاستطر

الجن يوية سماق ز نوب بكد جزان عفص جزء قشر الرمان نصف جزء يعجن بماء السفرجل ويحبب كبار حب الآس مردانه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذا عجن ودق بماء لبا قلي بغي الكلف وهو صالح للسعال والحلقة خصوصًا اذا انقع في الشراب يومًا واكل الشراب بعد التصفية وهذا مجرب ويقوي الاعضاء الباطنة وينفع من قروحها والعرب والبواسير والورم في السفلاء ورطبه اذا دق وخلط باللبن وضمد به العين الوارمة حلل ورمها حب الرمان اناردان حب العرعر حب الزلم حب السفرجل قال ابن هبل اجوده ما كان من سفرجل حامض بارد رطب في الثانية يلين بغير قبض وينفع من خشونة الحلق وقصبة الرية ويقوي المدة والكان لعابيًا وتسكين الحرارة والعطش ووجع العين قطورا قدر ما يوخذ من لبه درهمان حب

القرع

تخم لكه وبارد رطب في الثانية ينفع من حمي الصفراوية ومن السعال من حرارة ويبس اذا اكل مع السكر ومن عسر البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع من حرقة الثانية و يطلق حب القرع الصاعلي ويدان عراض في الماء الاعور القولون شبيهة بحب القرع ولذا سميت به حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهو صنفان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسي تخم ناجو محلل مسمن ومنضج ومقي ينفع الاسترخاء ضعف البدن ويجفف الرطوبات الفاسدة في الرية ويقوي المعدة واذا اكل مع السمسم والسكر زاد المني وقوي الكلية والمثانة حار رطب و قيل الكبار منه الي الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس في الثانية حب الاثل هو الكزمازك حب البان هو الاينو حب المحلب دواء من الافاوية وموضعه الحلبة

حب الخروع تخم بيدانجير است ودر خروع گفته شود حب الكلا
وهو حب يجلب من بلاد الاكراد وجبال فارس يشبه الحلبة
الا انه اشد تدوير وصفرة وطعمه مر حب الشاه وهو حب يجلب
الدهشت كالبندق الصغار وقشرة الي السواد رقيق اذا
غمز انقسم الي قسمين صلبين الي صفرة ما وفيه يسير عطرية
حار يابس في الثانية الحبة شعيرتان وقيل شعيرة وواحدة
حب الحنطة ونحوهن الحبوب وزن الاوقية قيراط حب ا
ما قال البغدادي ستة قراريط حب الي قال المحب
اثنا عشر قيراطاً حب الخضراء وهي ثمرة شجرة البطم فارسيها
كبسو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في ا
الرابعة تسخن وتلين وينضج ويبقي وفيها قبض وحلا قوي
ويفتح جدو وتجلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه وصمغها
ينضج الاورام وتدخل في المراهم وتلين البطن وينفع

من شقاق

السکون میان ناف وزهار الخرم بالکسر الارنبه وطوقها والدایرة تحت الانف في وسط الشفة العليا الحجب المنع ومنه الحجاب الحجا التفاخات الحجاب پرده وما حجبت به من الشئين فهو حجاب ويطلق الحجاب علي الباب بطون وحجابا بالدماغ هما اللين والصلب حجاب القلب پرده دل الحجاب الحاجب هي الحجاب المعرض الذي بين القلب والمعدة ويسمي الحجاب المورب الحجاب المستبطن للصدر والحجاب المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما واحد ويسمي ورمه بذات الجنب وهو غشاء يستبطن الاضلاع الصدر يمنه ويسره ويكون للصدر كالبطانة الحاجب بالفتح والكسر الجانب وعظم نيبت عليه الحاجب الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين والحجبتان محركتة حق الورک مشرفان علي الخاصرة والعظمان فوق العانة المشرفان علي مراق البطن من يمين وشمال

الحج بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر شحمة الاذن الحجر محركة
سنك ج حجارة والحجر بالكسر حرام ومنه قوله تعالى حجراً محجوراً
اي حراماً واي محرمان وكناره مردم وعقل ومنه قوله
تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر حجر الزر زر ونقره الحجر
اليهودي هذا الحجر اذا حك بالماء خرج منه شيء كاللبن ولذا سمي
به وهي رمادي اللون حلو الطعم معتدل حجر الحية حجر الفادز
هر منه ما هو ثقيل اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما هو فيه ثلثة
خطوط حجر البول حجر المتولد في مثانة الانسان حجر اليهود
هو كالجوز الصغير الي الطول يسيره تقطعه خطوط ياتي من طرفه
وخطوط اخري معارضة لها متوازية وهذا يوجد بقلب
طين ينفع عن عسر البول وتفتت حجر الكلي قال الشيخ ومن
الادوية المفتت ما هي شديد القوه يجب الحصاة الكلية
الا انه قيل القوه يجب حصاة المثانة الا قوة لعا فيها مثل

الحجر

الحجر اليهودي بارد يابس في الاولى وقيل معتدل يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم **حجر اللاجورد** حجر معروف يؤتى به من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده ما كان صافيا ازرق لا يخالطه عروق حجرية بارد يابس في الثالثة يسهل السوداء بقوة الشربة منه مثقال **حجر المغناطيس** سنك اهن ربا وهو الحجر الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب ح والحيلة في ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل ليزول عنه ما التصق به الثوم ويلقى من دم التيس او ايضا وان امسكته المراة التي تلد في يدها اليسرى ولدت بسرعة وامساكه في اليد يسكن وجع اليدين والرجلين والتشنج اليابس جاذبا واذا احتبس في البطن حب الحديد فيسقى بالشراب فيجذبه ويستصحبه عند الخروج **حجر الديك** حجر يوجد في بطن الديك

كالبا قلا او اصفر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل بما وشرب
ذالك الما، ويدفع اخران النفس وهو بما حجر قالد حجر اصفر
يوجد في اوكان الخط طيف ويقال آن فراجها نصفرابدا انها فا
لهم الله قال تعالي امها تهابان تاتي بهند الحجر فيمس به ابدا انها
فيرون صفرتها حجر الحمام حجر المتولد في ورور الحمام اذا عمل منه
ضمادا او جعل علي السرطان عند ابتدايه اذاهبه وهو اقوي ما
يعالج به السرطان المتولدة في الرحم حجر الروابط سنك مرمر
حجر جزي هو البسد حجر الحلب هو الذي يقصر به الثياب في
المصر حجر المسن سنك كارد وحكاكته علي الثدي والخصية جيدة
ليلا يعظم حجر الشب سنك يشم در تقوية معده نظير ندارد تا
غايتي كه او يختن در محاذي معده سبب قوة وبست وموي
را نيز قوة حجر ناسيس محر اليشب حجر عاطس هو اليشب ابيض
حجر النمر هو مرقشيثا يستعمل في الاكحال حار يابس ان سحق ما

لحل

نحل ... علي البرص ابرا للجلا مع القبض بدله قليميا ورد
سنج حجر الافروجي يشبه البسد حكي بعض الناس آن وزن و انق منه
قتال حجر العسل هو حجر له حكاك مفرطة الحلاوة منفعته كا... النبي
في جميع احواله وله فوالشادج وفيه حرارة ما حجر الانجي حجر يوجد
في الخوف ال اسفنج يفتت الحصاة الكلي الجص بضمتين بحيط
باللطب نطفه من اللحم الجريان هما العطمان الجريان وسمي
حجر الاضان بالفتح والكسر خصيه وهما دون البطه الي الكشح ثم
قال فلان وحجر فلان اي في كنفه الحجر الفار ويرا اجر الصرف
خوانند وسلطان مهره نيز كويند سرد وخشك است حرارت
جكر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد ويرا ازين
جهت حجر الخمار كويند وبعضي از اسلطان كويند سبب انكه چون
پادشاه كسي غضب كند ان مهره بدست كير دو نزديك
پادشاه رود غضب پادشاه تسكين يابد الحجر الجهل

محرکه کبک الواحدة حجلة والانثی ایضا حجلة ج حجلی وحجلان
الحجم فعل الحجام من باب طلب والحجامة بالکسر قارورته
وکذا الحجم بطرح الهار ویقال لمرفقه ای نتو الحجر محرکه با
دریسه بستان الحجرة سیاهی چشم الحجر بکسر الاول وفتح الجیم
خرد الحداة بکسر الحاء وفتح الدال والهمزة دون الالف
هو شیء کبیر فی طبعها انه تصیف فی الطیران ولیس ذلک
لغیرها من الکواسب قرونی کویند که وی شش ماه نر میباشد
وشش ماه ماده الحدبة زوال فقرة من الفقرات الظهر الی
الی قدام وهو حدبة مقدمة وان الی خلف ویقال له حدبة
مؤخرة ویطلق حدبة علیهما بلا قید ایضا حدبة الکبد بند
میان جگر الحدث هرچه طهارت تباه کند ونوی حدث مردم
ومرد جوان ج احداث وحدثان رجل حدث مرد بسیار
حدیث محرکة سفچه وباد نجان وحجلی که صلب
وسخت

وسخت شده باشد حدیقه مثال هدیه وحدقه برزک چشم
خانه الحد هو اللفظ المرکب المفسر معنی شي علي وجه یمنع و
یجمع هو بالکسر هو قوة العصب وتیزي آهن وجز ان و
تیز شدن تیغ من باب نصر الحدس بگمان سخن گفتن و دانستن
وبي راهبر براه رفتن من باب نصر وضرب والفرق بینه
وبین الفکر انه لایحتاج الي ترتیب بخلاف الفکر الحدق محرکه
نوع من البادنجان الحدقه محرکة السواد الاعظم للعین
ج حدق واحداق وحداق والقرینة عبارة عنها حدیث
النفس سخن با خود گفتن الحدید آهن الحذق ضد الخوف
حذیفه تحذیقه دعوي زیرکي کردن الحذان الاسکتان و
الخصیتان والاذنان الحرارة کیفیة ملموسة فاعلیة من شانها
تصعید الرطب وترسیب الناس الحرارة الغریزیة جوهر حار
لذیذ هوائي لاحدة له والاحتراق ولا التعفین و الانا د

ويعاض علي البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه مع مفا
قتها عنه الحرارة العرضية هي الحرارة الملتبسة من الاغذية و
الادوية والاهوية ونحوها وتسمي الحرارة الغريبة ايضا وانما و
سميت بها اذا كان ضارة بالافعال حراستن بالكسر نگاهبانی
كردن من باب نصر الحرب بالكسر الطلع الحربا بالكسر والمد طرا
كبر من الغطارة ويستقبل الشمس ويدور معها كيف وارت
ويتلون الوانا لحر الشمس فارسيه افتاب پرست ج
حرابي والانثي لحرباه لحمه سم قاتل وبيضه سم ساعته الحرث كشت
كردو كار كرد في الحديث احرث لدنياك كانك تعيش
ابدا واعمل لاخرتك فانك تموت غدا الحرذون كبر ذون
دوبيه يشبه الضيب طبعه قريب من طبع الورك وهو قبال
كذا في المنهاج وفي الديوان هو ذكر الضيب ويقال هو دو
يبته يشبه الحربا موشاه بالوان الحر بالكسر مجفف حرج

لان

لان جمعه اخراج الجهار وقد يشد ويجمع علي حرون الحر بالفتح وتشديد

كرما وكرم شدن حرارة وحرور بالضم كرم شدن روز جاءت

من باب نصر وعلم وضرب الحر بالضم والتشديد ميان روي

وحر الثعل مايوكل غير مطبوخ ج احرار الحر بالكسر تشنكي ومنه

قولهم اشد العطش حرة علي قره اذا اعطش في يوم بارد الحرثا

بالفتح هو الحرذل البري وصف هو من اصناف الكنكر قيل

هو حار يابس وقيل معتدل في الحرارة رطب في الثانية و

قيل بارد الحرص بالكسر شدة الارادة الي المطلوب من باب

علم معتد لعلي حديث لغت منه كذا في الصحاح وفي الخلاص

من باب ضرب هذا صحيح الحرض كعقل وعنقه هو الاشنان الحرف

بالضم هو حب الرشاد فارسيه تخم سپندان حار يابس في

اول الرابعة محلل مفضيح مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب

المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقي الرية وينفع

من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن المعدة والكبد
يزيد في الباه ويسهل الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين و
اذا شرب منه سبعة دراهم او خمس بماء حار اسهل الطبيعة
وحلل الرياح من الامعاء المقلو منه يحبس الحرق بالتحريك
آتش وحرق باسكون سوختن من باب ضرب وساييدن
دندان باهم از خشم من باب نصر الحرقة بالضم سوزش
ويجده في العين من الرمد او في القلب من الالم او
في طعم شي محرق والحريق اسم من الاحراق وباحراق
سخت شور وحرقة البول وجع احراقي عند خروج البول
والحارقة من النساء الضيقة في الحديث على رضي الله
عنه خير النساء الحارقة الحرقدة عقدة النجور الحرقفة استخوان
سرين ج حراقف الحركة كثر قوة اعلى اللهات من الحلق
الحركة محركة جنبش وهي يقع في اربع مقولات الاين،

والوضع

والوضع والكم والكيف وهو الحركة الجماع الحركات البدنية

هي الانتقالات المحسوسة في البدن الحركات النفسانية

هي الاعراض النفسانية الحرقف الحرقفه حرا كل العظم [illegible] الشي هو

حرام الحرمة اسم من الاحترام ءحرم بي بهره ونوميد كرده و

منه قول جبرئيل لمحمد صلي الله عليه وسلم آن ربك امرك

ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عن من ظلمك

[illegible] لحبعضر سپندجار يابس في الثانية وقيل في الثالثة

يلطف مقطع للاخلاط الغليظ اللزجة جيد بوجع المفاصل

يهيج للقي واذا استف منه وزن مثقال ونصف غير

مسحوق اثنا عشر ليلا ابرا من عرق النسا هذا مجرب

وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر يحرك الجماع ويسمن [illegible]

في التذكرة هو المستخرج من القذ بعد آن ينقيه ويخرج الدودة

في الشمس الحريرة حساء من دقيق ودسم الحرف بالكسر و

بتشديد چيزی زبان گزنده يق بصل حريف اي يلدغ اللسان

الزبد طعام اغلظ من الحسا، فارسيها کاچي الحر الابرية

الواحدة حرارة و قد يطلق الحرارة علي حرق القلب من الغليظ

وغيره وكذا الحرارة بالفتح والضم مشدده الحزر اندازه كردن

كشت و ميوه و زبان كر شدن شير و پيز و نبيذ من باب نصر

او ضرب الحزم سفحه الحز في اللغة القطع و رخنه و فرجه و عند

الاطباء هو تفرق اتصال في وسط العضلة عرضه الحزم

استواري و استوار كردن تنگ بر ستور من باب ضرب

و قد يطلق الحزم ايضا علي دواء العين الحزم بالضم بند هيزم

و دسته گندم و روده الحزمة الخلفية قال السديدي

هي قريبة من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة دراهم

بالتحريك و بالسكون غمگين كردن فهو محزون فيهما وفي المغرب

الحزان بالضم وهو غم يصيب الانسان بعد فوات المحبوب

وكذا

۱۳۲

ولذا الحزن محركته حزيل نوع من البهمن الابيض حزيران سر
طان ... دل وميان سينه وهو موضع الحرام من الصدر
... آشاميدن وعند الاطباء هي الحريرة التي تتخذ من النخالة
وغيرها ودهن وقد يحلي بالسكر وغيره وكذا الحسو على فعول جمعه
حسواست ... كنده شدن بصر قال حسر بصره فهو حسير و
حسير ازنان خوردن حسرة وحسيرا ... بالكسر وتشديد القوة
المدركة وايضا وجمع ياخذ النفساء بعد الولادة ...
قوة تتاوى اليها صور المحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول
البطن المقدم من الدماغ انما سميت به لاشتراكها بين الحواس الخمس
الظاهرة فيتشعب منه شعب تاتي الى ظاهر البدن ... هو ان
تخيل العليل كان هناك حكاكا من غير صداع والالم ويستلذ ان يضغط
راسه ويضرب بشي ثقيل ويصيب على راسه الماء الحار
... بالتحريك كينه ورشدن من باب علم وخار خشك ا

الواحد حكه معتدل في البرودة واليبوسة وقيل في الحرارة
والبرودة وقيل حار في الاولي يلين منفنج نافع من قروح لثة و
يقوي الباه ويفتت الحصاة ويدفع عسر البول والقوليج الشربة منه
درهمان وفي الحقيقة الي عشرة دراهم طبيخه تقيل البراغيث اذا رش في البيت
حطم بالفتح بريدن وداغ كردن من باب نصر الحسن بالتحريك
كرانه استخوان ارنج از سوي كرع والحسن بالضم نيكوي ج محاسن
علي غير قياس والانثي حسناء حسان حسن الظن هي حالة يكون معها
الانسان مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين حسن الكيموس هو الذي
يتولد منه دم محمود الحسو آشاميدن حسو علي فعول بالفتح هو الغذاء
المايع السيال الذي يحسي الانسان وكذلك الحساء بالفتح
والمد حسيل العجل الحلسيلة مونث بالفتح والقصر مادون
الحجاب ما في البطن من كبد وطحال وكوش وما تبعه اوما بين
ضلع الخلف التي في اخر الجنب التي الورك كذا في القاموس

قال

قال العلامة المفهوم في عرف العام من لفظ الاحشاء هو
الاعضاء التي هي حشو تنور البدن اي داخله لكن المراد في
بعض الموضع ما في داخل الاضلاع من الات التنفس وآلات
الغذاء قال الجوهري حشوة البطن وحشوته بالضم والكسر
امعاءه في النهاية الحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر
ج حشا **الحشرجة** هي الحرخره عند الموت وتردد النفس **الحشرات**
صغار دواب الارض وصغار هوامها الواحدة حشرة بالتحريك
الحشفة محركة راس الذكر وهو ما فوق الختان ج حشف و
الحشاف في الحديث الحشفة الدية **الحشيش** ما يبس من الكلاء
ولا يقال له رطب حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البر وغيره
طحنا قليلا **حشيش البرص** الطريلال **حشيش الطحال** اسقولوقند
ريون **الحصاة** سنك ج حصي وحصيات **الحصبة** بالفتح و
البدسنكريزه قال العلامة هو جوهري حجري يتكون في المثانة

والكلي والمعاء والكبد والرية لاستعمال الاغذية لزجة يعقد
بالحرارة الغريبة الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة كحب الجاورس
اذا ابتدات يكون كقرص البراغيث ومادتها مركبة من
الدم والصفراء وفي الخلاصة الحصبة بالضم سرخچه حصر البول
قال القرشي هو أن يزجره الانسان وقت البول مع الحدة
الحرقة ولا تقطير الا تقطيراً يسيراً بعد مشقة عظيمة سبب
ذلك يبس في المثانة الحصر بالفتح ضيق الصدر والحصور
هو الذي لا ياتي النساء مع قدره والحصرم بالضم كرفتكي شكم
بالكسر غوره بارد يابس في الثانية قامع لمرة الصفراء
خصوصاً ربه قابض وفي بعض الناس يسهل مسكن للعطش
مضر لآلات المني ينفع من الحميات الصفراوية والقي الصفراء
والخمار ويقوي المعدة ولكن ادمانه يضعف المعدة ويولد
مغصاً ومصلحه الجلنجبين واذا اجفف في الظل وسحق وذلك
به البدن

به البدن في الحمام نفع من الحصيف وقوى البدن وربه
افضل من مايه لان نفخه يذهب بالغليان واحد البصر ا
كتحالا الحضض آتش عوره الحص بالضم الورش الحصف محركة
بيشور شوكيته تنفرش في ظاهر الجلد ا نوع ثان من نوع
حرب العين الحضض التراب الحضض بضمتين وقد يفتح
العين وبالضادين وقيل بالظائين وقيل بضاد طاء عصارة
معروفة وهو صنفان مكي وهندي وفي التقويم انه بارد يابس
وفي القانون انه معتدل في الحرارة والبرد يابس في الثانية
قال جالينوس الحضض مركب من قوى اجناسها متباينة
فواحدة لطيفة محللة حارة واخرى ارضية باردة ونحن قبيل
هذه القوة صار للحضض قبض يوافق يوافق الاذن التي يسيل
منها مدة والرطوبة المختلفة في اصول الاظفار نافع تسحج
والقيح وسيلان الرطوبات السايلة من الرحم سيلاناً

مرمنا والهندي ينفع من سيلان المدة من الاذن ومن
قروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف دراهم الحضن
بالكسر ما تحت الابط الي الكشح وحصينا الشي جانباه ما الحضيرة اجتمع
في الجرح من المدة وفي السيل من السجد الحظظ بالفتح ثبره يخرج في
الوجه حطب بالضم گیاه خشک حطب بالتحریک هیزم حطب بالسکون
هیزم کردن حطب گكتف مرد خشک لاغر الحظ بهره مند شد
والنعت خطيط ومحضوط وحظ وخطي من باب علم
بالکسر موی گرد اگرد سرج اخفه حفافان دو کناره هر چیزی
باشد کرمارخنه سفح والايودي ج حفافات حكك کنف هر رخانه با
شکسته سبب شد الحفر في الصحاح الاشهر تسكين الفا، و بعض
العرب بفتح وهو دوا، للغتين شي يشبه الحروف سريع لتفتت
يركب علي اصول الاسنان وتحفر العسر قلعه منها ولونه اما
اصعر او اسود او اخضر وتسمي القلع صفر تها كما يحكي في الاقسراي
الحفر

الحفر فساد الاسنان من قولهم حفرت السن اى فسد اصلها

واجتمع فيه من الوسخ ما افسده الحُز بالضم كو حفنة بالفتح يك مشت

چیزی که در دست کنجد وصاحب فرموده که دو مشت و این

غلط است الحفظ الطبيعة حقب هشتاد سال حق مغاكی

سر دو سج حقاق حق الفخذ مغاکی پس سر حق الورك مغاکی است

که سر استخوان ران دران میباشد الحقنة بالضم داروی رنجنی احتقان

مصدر منه وهي دوا يجعل في خريطة اديم يقال له المحقنة

هي المستعملة بقوة حارة لذاعة كما تحصل المتخذ من طبيخ

شحم الحنظل والعرطنيثا والمحموده الحقنة اللينة اى المسهلة

بالازلاق او بارخاء الامعاء الحقو جاي ازار بستن از میان

الحقوة درد شکم یقال حق الرجل فهو محقو [illegible] ما است

لما يحك من الشي حكاكه تجاريد وسود الحكة بالكسر كل ما يحكه

الجرب ونحوه حكة الاذن هو ان يجد الانسان في الفقه

عند استنشاق الهواء البارد حرقة لذاغة يبلغ الى دماغه
ويدمع منها عيناه ور بما وجدها من غير استنشاق الهواء
البارد حصر لا نطق والحكلة بستكى زبان الكنة بالكسر اسم كال
النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب
الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها حلم
بالفتحتين زخم رسيده شدن پوست من باب علم وشحل
ومهيدن يقال منه حلت الشفتى اي شبره حم بالضم والتشديد
نجد او حمل يوخذ من بطن امه وكذا المحلال حلب محركة
شير تازه وشير دوشيده من باب نصر الحلبة بالضم شنبليد
وتخم حلب صغر غير مدور منضجة ملينة زحة منقية للحرارة عسلها
مصيفة للصوت مسهلة الولادة محدر للدم الطمث في النفاس
مسكنة للسعال اذا طبخت العسل واذا شربت طبيخها هيج
القي واذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت اياما متوالية
فمن

تسمن البدن حارة يابسة في الثانية يزيد في الباه جيد للريح
والبلغم والبواسير واوجاع الرحم وصلابتها والضمامها ... لبلاب
بكسرتين وسكون الموحدة اللبلاب الكبير الذي يغرس على
الاشجار وغيرها وله لبن و هو من معطمات الذكر كالعلق والحزاطين
المجففة اذا طلي به مع دهن السمسم او دهن الزنبق ... دواء
هندي يشبه سورنجان الابيض حار يابس في الثانية ...
بالكسر انكوزه وهو صمغ الانجذان وهو صنفان طيب ومنتن
والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية
وقيل حار يابس في الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل السموم
ويضر الكبد والمعدة والطحال وان جعل في الضرس الماكول
فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصة عجيبة
ويقتل الدود وحب القرع وينفع من العقرب منفعة بالغة
شربا وطلاء واذا اديف بالماء واذا شرب صفى الصوت على المكان

واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن
زنبق فی القارورة ویترک ایاما ثم یمسح به فانه یلذذ المراة
والرجل لذة عجیبة ولو طلی مع الخل علی القوباء ابراء وینفع
من ابتداء الماء فی العین کحلا مع العسل ویدر البول والحیض
وقد ربما یوخذ منه نصف مثقال حلزون بفتحتین وضم الراء دود
جوف انبوبة حجریة یوخذ فی سواحل البحار ووسطه الانهار
کذا فی الحیوان وفی التاج هو دابة یکون فی الرس قال
ابن هبل هو من جنس الاصداف محرقة صالح القروح العین
ویطفی الدم قال الشیخ یطلی الجبهة به یمنع انصباب المواد الی العین
الحلق بالفتح عضو مشتمل علی الفضاء الذی فیه مجری الطعام
والنفس کذا قال مولانا نفیسی وقال الطبری هو اسم لجمیع
الحنجرة والحلقوم والمری والعضلة الموضوعة علیه فیشتمل الوزتین
واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنین
من

من داخل وخارج ج حلوق الحلقة حلقة دبر وحلقة درج حلق وحلاق الحلقوم بالضم قال فى تهذيب لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على مجمع من قصبة الرية والنجرة هى طرف والحلقوم وآرا فتكون من جملته قال الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ ابو اسحق فى المهذب الحلقوم مجرى النفس والمرى مجري الطعام هو تحت الحلقوم ج حلاقم الحل بالفتح هند العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يلد فيه فن المادة والسمسم ودهنه وحللت العقد احلها حلا فتحتها فانحلت الحلم بالضم ازار ورداء الحلم بالضم مايراه النايم ج احلام يقال احلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم فى الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد فى الحديث خذ من كل حالم دينارا قال ابن برهان الدين لم يذكر فى المتن الحديث وحالمة لان الحربة انما يجب على الذكور

دون النسا والصبیان الحلم بالکسر وبردبار ج احلام وحلوم وحلم
بالضم وبردبار شد حلما الحلمة بالتحریک راس الثدي وهما
حلمتان ج حلمات وحلمة ایضا واحدة حلم وهی القراد
الفخم العظیم ویقال لراس الثدي ایضا علی التشبیه
عبارت از دو فزوني چون دو سر پستان که از دو عصب
پیش دماغ رسته است وحس بوییدن بان باشد حلو
شیرین نقیض مر حلاوة مصدر منه حلا واحلولی بمعنی لم
یجی علی افعو علی متعدیا الا هذ الحرف وحزولی اخر
اعروریت الفرس واحلیب الشیٔ جعلته حلوا ووجدته
یحلو وحالیته طایبة وحلو بالمد والقصر معروف ج حلاوی
وحلو کفرس لحجر بذلک به الدوا للعین الحلیة بالکسر
صفت وما یری منه لون وغیره ج حلی بالضم والکسر والحلی
علی فعول ج حلي کندی وهی فی جمع ثری یا بتحلوبه المراة
من

١٣٩

من ذهب او فضة وقيل دجوهر [illegible] لحم ساق [illegible] بالحجر الطين الاسود وكذلك الحماد بالتسكين الحمار درازگوش

تقع على الذكر و الانثى من الحمرة وظهر القدم ان اتخذ خاتم حافر

الحمار اليمن لبسه المصروع لم يصرع حمار قبان خرخاكي وهو

فعال من وجه وفعلان من وجه والوجه ان يكون فعلان

لان لا يجرب حمار وحشي كوره خر نظر بر چشم وي كردن

موجب صحت عين ميشود ومنع نزول ميكند و زهره وي را اگر

در چشم كشند منع ميكند نزول را و گوشت وي نافع است

مفاصل و نقرس را و پيه وي را چون بر كلف ضماد كنند

ببرد كلف را [illegible] بالفتح والتشديد [illegible] بالضم والتشديد

قال الاقسرائي هو القبلة لشبه الهند باردة و يابسة

قابضة وفي الخلاص دلواج حماض الاترج قال الاقسرائي

هو ماء الخارج بالعصر وقال مولانا النفيس حماضة هو الحمض

الذي يختلف بالبروز حمام هي جمع حمم بالكسر فارسية بستان افروز
وبرزه المقلوة ينفع من الاسهال المزمن قيل بارد يابس
في الاولى حار يابس في الثانية حمام بفتح الاول وتخفيف
الميم ذوات الاطواق من نحو الفواحث والقماري ونحوها
يقع على الذكر والانثى لان الها انما دخلت على انه واحد من
جنس لا للتانيث وعند العامة انه الدواجن والحمام البرية
هي الحمام الصحرائي الحمام القريب كبوتر بچه له نزديك رسيده
باشد بپريدن حمام بالفتح والتشديد گرمابه يذكره العرب
ويونث ج حمامات والحمامي صاحب الحمام الحار هي ان
يستعمل الهواء كثير ويطيل المكث في البيت الحمام الحار اليابس
هو الذي يكون استعمال مايه قليل او الرطب بالضد
بضم الاول و فتح الميم زهره كژدم وجزان وقيل الدنيا كذنب
العقرب في آخرها سمها وحمها حمم ما ادنب من الالية
وحمت

وسمت الماء سخنه حمة ج حممة وهي العين الحار الذي يستشفي بها الا علاء وفي الحديث العالم كالحمة والشارحون تحيروا فيها فمنهم من ظن انه ج حماة ومنهم من ظن انه بمع حام وضبطوا في تفسيرها حميم الماء الحار حمر بالضم والتشديد تمر هندي الحمرة هي الورم الصفراوي المحض فارسيها سرخباد حمص بكسر الاول وفتح الميم المشددة وفي كسرها نخود منه ابيض ومنه اسود ومنه احمر قال بقراط حار رطب في الاولى قال اسحق حار يابس في الاولى اذا طبخ في اللحم اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من ولتود ق وخلط بماء ورد الجار وضمد على الظهر الوجع يقع ويدر البول والحيض ويوافق الصدر والرية ويهيج الباه ويلين البطن ويضر قرحة الكلي والمثانة وليغذو الرية اكثر من كل شيء وينفع طبخه من وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان يكون الجماع يحتاج

فی تمام الی ثلثة اشیا مجتمعة فی الحمص احدها طعام یکون فیه
حرارة زایدة یقوی الحرارة الغریزیة الشهوة للجماع والثانی
غذای یکون فیه من قوة الغذا، والرطوبة ما یرطب البدن
ویزید فی المنی والثالث غذا یکون فیه من الریاح ونفخ
ما یملا اوردة القضیب واعضابها وکلها موجود فی الحمص والحمص
هو المقاومة وان نفع واکل نیا وشرب ماوه علی الریق
وانعظ وقوی المذکر الحمیة نحو ذآب الحمیصة من النبات
ما کانت فیه ملوحة وسحم الاسنان وقیل للنصیص حمیصة ای
شهوة الی شیء وحمص ترش شده حموضة وحمضا فهو حامض
والحمق بضمتین والسکون بی عقلی وکوبی من باب علم وفی
الاصطلاح الاطبا، هو نقصان فی الفکر فی الاشیا العلمیة
التی یتعلق بحسن التدبیر فی المنزل والمدینة وجودة المعاش
ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا فی العلوم النظریة ولا فی العلمیة
مثل

سل لعمل الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيهما لا يسمى
حمقاً بل بلادة والكان هذا واقعاً في اصل الخلقة والجبلة
فلا علاج له **الحمق** محركة بره بزتاكيسال كذا في المغرب ودركتاب
اصفحيه وور شرح قدوري زاهدي گفته كه كمتر از نه ماه **الحمل**
بالكسر بار برپشت وبرسر داشتن من باب ضرب قال ابن دريد في
حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت حملاً خفيفاً يقال
امراءة حاملة اذا كانت حبلي فمن قال حامل قال هذا لغة
لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناء على ما حملت فهي حاملة
الحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر والفرج
حمرة بالفتح سرخي **حمان العين** بالضم والكسر العصفور باطن جفنها
الذي يسود بالحكة او ما غطيلة لاجفان من بياض المقلة
او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته واما
زرق بالعين من موضع الكحل من باطنها ج حماليق **الحم** بكسر

للفحم تم ثبت كرفتن من باب ذهب الحمى ثب وهي حرارة
غريبة ضارة بالافعال تشتغل في القلب وتنفث منه بتوسط
الدم والروح والشرائين في جميع البدن حمى اعلم ان الاطباء
اصطلحوا فيما بينهم علي ان ما كان من الحميات تابعاً بما
ليس المرض مثل عفونة الاخلاط تسمي حمى مرض وما كان تابعاً
للمرض مثل الورم فانه يسمي حمي عرض حمى يوم هو ان
تسخن الروح الحيواني والطبيعي والنفساني اولا بالحرارة
الغريبة ثم يتادي ملك الحرارة الى القلب وتشتغل فيه وتنتشر
منه بتوسط الشرائين الى ساير الاعضاء والاخلاط قال
العلامة ان هذه التسمية لها الاكثر وغالب الامر والا فهي تمتد
الى سبعة ايام حمى الدق هي ان تتشبث الحرارة الخارجة
عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصاً القلب حتي تفني رطوبات
البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها
في اعضائه

في اعضايه حمى العصب هي ان يسخن الاخلاط او لا بالعفونة
التي يحدث فيها ثم تتادي تلك السخونة الى الروح وجرم القلب
ثم منه الى ساير الاعضاء حمى الغب هي الحمى الصفراوي التي
مادتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة
والكبد الحمى المطبقة هي الحمى التي يحصل فيها احتراز البدن
مع حركاة غير ارادية الحمى المحرقة هذه في الصفراوية ايضاً
غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب والكبد ولا
حص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة
عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب الكبد حص القسم الاخر
وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق والاجزاء البعيدة
من القلب والكبد بالاسم العام وهي الغب اللازمة على انه
قد يسمى المحرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن لقرب القلب
لانها بسبب بلوحيته مادتها وقربها من القلب يكون اعراضها

قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية فاطلاق المحرقة
عليها يكون باشتراك اللفظي قال جالينوس من خواص
الحمى المحرقة الهذيان والرعاف حمى المطبقة هي الحمى الدموية
اللازمة وهذه قد تنتقل الى السرسام وقد تنتقل الحمى المحرقة
وقد تنتقل الى الجدري والحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة ان
المحرقة تشتد غبا وليس المطبقة كذلك حمى البلغمية الدائرة
هذه الحمى هي النائبة كل يوم وتسمى مواظبة وهي تحدث عن
عفونة البلغم خارج العروق فان الايلاقي وقوعان من الحمى
البلغمية تنوب احدهما نهارا وتقلع ليلا تسمى النهاري والآخر
ينوب ليلاً ويسمى النهاري والآخر ينوب ليلاً ويقلع نهارا
ويسمى الليلي وكلاهما غير طويل ومن دلايل القرية ان يكون
نوبته ثماني عشر وتركه ست ساعات حمى [illegible] هذه هي الحمى
البلغمية اللازمة التي بعض مادتها داخل العروق حمى السوداوية

هي

هی حمی السوداویة التی تعفن مادتها خارج العروق حمی الربع الدایرة فعلاماتها علامات الربع الدایرة الا انها لیس معها ناقض ویشتد ربعا وتفتر فی سایر الایام حمی الربع الخالص هی الحمی وما ورایها فهی من قبیل الربع الحمی الغشیة هی الحمی التی یحدث فیها الغشی وقت ورودها الحمی المقلقلة هی الحمی النعب حمی مطلقة تب گرم یعنی دردی لرزه و سرما نباشد حمی ناقض تب لرزه حمی بسیطه آنست که سبب تب یک خلط باشد ولیس حمی مرکب آنست که سبب تب دو خلط باشد یا بیشتر حمی متداخله آنست که سبب تب اول آخر نشده باشد که دیگر پیدا آید حمی متواتره آنست که یک تب بآخر رسیده تب دیگر ظاهر شود حمی مشترکه آنست که دو تب معاً ظاهر شود مثلاً تب سرخچه یا غب دایره یا با حمی بلغمی دایره مزج شود الحمیات المختلطة هی حمیات ذات فترات وهیجانات غیر منظومة لا نوبة لها

الحميات الحادة هي التي تعرض فيها اعراض شديدة وهي قصيرة
المدة الحميات الوبائية هي الحميات المختلفة المتشبثة بالاروا
ثم بالاخلاط بسبب فساد الجو الهوا حمي النهار بالكسر جميعًا فيهاا
اشتد حره من باب علم وحكي الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعني
حمي بالفتح حفظ وحمايت وحمي وحمية يعني بيمار از خون نگاهداشتن
من باب ضرب ومنه الاحتما وسيل عن طبيب بالدوا فقال
الحمية حميا سورة شراب وقوة او حمره الالم سختي وتيزي درد
الخنيف كيفر آباد آبله كذا في التاج قال بن تلميذ نوع من البثور
لا تغيديه قال الشيخ انه شيء بين الجدري والحصبة حنا بالكسر و
التشديد قال مولانا نفيسي شجرة ورقها شبيه بورق الزيتون قال
الاقسرائي الحنا ورق نبات مشهور وهو نوعان كرماني وترمذي
وجوده الكرماني اذا عجن بدهن ورداو الزيت جفف قروح
الراس الصبيان وخضاب سفل رجل الصبي يمنع خروج الجدري
من

من عينه وهذا مجرب بارد في الاولي يابس في الثانية وقيل حار ولكن صح
انه مركب من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب عليه والبارد
يظهر قوته اسرع لانه يطفو ما هي وتعينه الحرارة علي التنفيذ ولذلك
اذا استعمل من خارج احسن منه برد واما اذا استعمل من داخل
بان ذلك الجزو البارد تحلل منه لانه مائي ويبقي الجزء الحار منه
فيحلل الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد ولاجل
اختلاف هذين الجزئين اختلف في طبعه الشربة منه نصف
درهم الواحدة جناءة خشم كجعفر سبوي سبر الخل بالكسر
ومیانه هرچیزي الخرز الحنجرة بالفتح والحنجور بالضم راس قصبة الرئة
وهي عضو غضروفي في حلق آلة للصوت وحصر النفس وهي مؤلفة
من ثلثة غضاريف ج الحناجر وج حنجور حناجير بارد يابس يعصر
وفيه يعيد واغذائية يسيرا الحرف بالضم طرف حرفة الورك
حسر الحلة بالضم فيها الخنزرة بالكسر سياه چشم ج حاذر وحناذر

خندقون دیوسیست خورد و حار یابس فی آخر الثانیه طبری
گوید دهن وی نافع است ریاح جدیه را رازی گوید علاج
کردم شخصی را که برنمیتوانست خاست تا آنکه دهن در پای
مالیدم خندقیقون هو شراب عتیق قد طبخ الزنجبیل و القاقله
والهلیلج و القرنفل و الدارچینی والفلفل مع العسل خندروس بالکسر
گز دشتی حنطه بالکسر گندم گرم است معتدل در تری و خشکی
بهترین حبهاست در بدن انسان و غذا بسیار دهد و روغن
وی قوبای حدیده را زایل کند و جاوید او گزندگی سگ
دیوانه را مفید است و منفجر اورام و حلیم وی نافع است
امراض صدر و ریه بریان کرده شکم به بندد و دیر هضم شود
حنطه رومی جو بر هند است حنظب ملخ نر و خیزد و کج
حناطب حنظل ثمرة کالبطیخة الصغیرة اصفر اللون و سمی
منون
ببانه فی سمه حنک محرکه کام یعنی سقف اعلی دهن کذا فی القا
والموید

والمعزب ونقل عن ابن الاعرابي في المعزب ان الفقم هو السقف اعلى الفم والحنك ما يقابله والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنك ما تحت الذقن هذه المعنى حواس في المشاعر الخمس وهي البصر والسمع والذوق والشم واللمس الحوبا بالفتح والمد جمع حوبات حوت بالضم ماهي ج حيات حوشا جگر حوق حشفه الانسان حوم كل سرخ حور محركة شجرة يقال ان الرديء منها صمغها الكهربا الحوصل الحوصلة من الطاير والظليم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل ايضا طاير بمصر كننرح حواصل قبله لباسه يصلح لذوي الامزاج الحارة حوف بالضم حرف الحشفة وقيل الذكر ج احواق حوقل حوقال پيري عاجزي از جماع حول بالفتح بادروح الحول ان يميل حدي الحدقتين الى الانف والاخري الى الصداع وصاحبه احول حول بالفتح سال حولي يكساله حوة بضم الحاء وكسرها وفتح الواو آن پوست

وقتى عاجز از جماع

که با بچه برون آید از شکم و الی که بعد از کودک برون بعد از
زادن حواری بالضم والتشدید نان ارد میده فی اقرابای ابن قتیرة الحنطة ثم غسلت و تواریع فی الغسل حتی ییض ثم
خفیف فی الظل ثم طبخ یسمی خیر حواری حب الظل حب
رود ه ج حبا دا لحوب بالضم والتشدید حمرة یضرب الی السواد
الحیا قال الزمخشری هو لغیر انکسار یعتری الانسان من
جوف العاب به و یذم و قد یطلق علی فرج البعیر و غیره
الحید الچه از گوشت بر داشته بود و کنار ه فرج گاو
الحیزوم الحیزة الاسد الحیرة بالکسر الحیرة ماده گاو ج حیرام
بفتح الحاء وضم الزاء گرد بر گرد سینه و قیل ما استدار من الظهر
والبطن وصلع الفواد ج حیاریم الحیس بالفتح حلوا تتخذ
من السمن واللعک والدبس و غیره فارچنگال الحیص بادنجان
الحیض بالفتح دم تنفضه رحم المرارة بعد بلوغها فی اوقات معتاده

[illegible] رنج حیوان [illegible] یکبار طعام خوردن در شبانروزی
الحیاة صفة یقتضی الحس والحرکة یقال حی زنده شد
حیوة فهو حی وشرم داشت حیاء فهو حی والحیوان جنس
واحده وجمعه سوای و حی معناه عجل الحیلولة هی النوم
بعد از زوال حی العالم کل همیشه بهار وانما سمي به لانه في
جمیع الاحوال والاوقات لا یتغیر فی طراوته والصغیر منه ینفع
من نفث الدم وینقی السل الریة ویدخل فی الادویة القبض
واذا طبخ بشراب ینفع من وجع الامعاء والکبیر منه اضعف
فی ذلک کله بارد فی الثانیة معتدل بین الرطوبة والیبوسة
الحیة ما یطلق علی الذکور والاناث وانما دخل الها لانه
واحد من جنس و یطلق ایضا علي الدود الطویل التي تتولد فی المعاء
الدقاق قد یبلغ الواحدة منه قدر ذراع والدا سمیت بها
الحیات مار [illegible] الحیز عبارة عن بعد وامتداد یکون الجسم الشخصه

شا غلا له حرف الخاء خيمه وهي مهموزة لانها من خبارت
ولكنهم تركوا همزها خانم دارو سى است كه سطح جراحت را
خشك كند واز آفت نگاهدارد الخادمه هي الاعضاء التي
يخدم غيرها خاز باز مبني على الكسر ذباب قال الاصمعي هو حكاية
لصوت الذباب فسماه وقال ابن الاعرابي هو نبت وقيل
وجع الحلق الخاضرة تهيكاه ج خواصر خاقباق مبني على الكسر
اسم لقبل المرأة لسعتها الخال خال روي وغيرآن خيلان
خاليدون قيل هو الماميران وقيل صغيرة الماميران وكبيرة
الزرجوبق حار يابس في الثانية الخام بلغم غير طبيعي مختلف
اجزاء في الرقة والغلظ ويطلق ايضاً على شي ترسب في القارورة
رقيق الاجزاء غير منتن وقد يطلق على شي لا نطبخ فهو خلاف
المطبوخ خانا العصير مثقالان والكبير ثلثة مثاقيل خامه كفتا
ماده ج خوامع خاميز نيم پخته الخانق هو الكابوس خانق
النمر

خبث زيبق سياه وهو سم خانق النمر نوعي از ماذريون است وهو سم ايضاً خبازي هو خوليخان خيار بالكسر والمد خرگاه وخيمه وتيز الخبيزه الخبازي بالضم والتشديد نان كلاغ وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازي بري وبستاني قال مولانا نفيسي منه بستاني وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه بري وعظم وهو المخصوص باسم الخطمي ومنه بري غير عظيم وهو المخصوص باسم الخبازي بارد رطب في الاولى قيل انه معتدل في الحر والبرد ويلين يضر المعدة وينفع النملة والحمرة والصداع واوجاع العين ضماداً مع دقيق الشعير وتوافق الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق القرحة الكلى والمثانة ورقه يسكن لذع الزنبور ضماداً خصوصاً مع الزيت وادادق وهو في خلط يزيد ومسح به احد لم ياخذ فيه لسعة الشربة منه مثقالان خبث الحديد بالتحريك افكنده آهن حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات

وتقوي المعدة والكبد وتحلل الاورام وتنفع خشونة الحلق

ونزف البواسير وسلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله

وتدبيره وفي الخل وسحقه في الغاية خبث الحديد المدبر تدبيره

او كما حتى يحمر في كير الحدادين ثم يغمس في الغسل يعمل به كذلك

سبع مرات خبث الذهب والفضة وهو شيء كالرغوة تعلو في الذوبان

خبث النفس ضجر وغم من غير سبب ظاهر خبث پليد وضد

طيب خباثة مصدر منه من باب شرف خبز بالضم

نان الواحدة خبزة ج اخباز وخبور والخبز المحض هو الذي

يترك خميره شيء يسير ثم يخبز وبالفتح نان پختن من باب

ضرب الخبزة بالضم نان كما ج الخبز المحمر المعمول

هو ان تفت الخبز اليابس ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره

ويترك ساعة حتى يربو قليلا ثم يصب الماء منه ويعاد

الماء عليه كذلك ثلث مراة فيذهب حرارته خبز المحمر

بابطي

مايطحن الحنطة كما هي وهو كثير النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى
سريع النفور خبز سميد هو اغذى من غيره من الاخباز و
اجوده غذاء خبز الحواري قد مر ذكره خبز الفطير اذا اجل
في الارسب والمحرج لطفاء والمتوسطة الفطير اذا اجعل
توسطه غليظه بطي الهضم يولد في الماء الفطير الرياح والنفخ
والحصاء والسدد وقد يقع من مداومته في امراضه خطرة ومما
يقل ضرره اخذ الزنجبيل بعده رومي يقسماه خبز الاذروخبز
الجاورس بارد يابس قابض نصرا لمعدة وخبز الجاورس
اقبض من جميع الاخباز الحمص والعدس الباقلاء النخود زنوس
والخلود وغير ذلك من حبوب وقوته كقوة المادة المتخذة
منها خبز السند نان كاج نانى كه بي كا جدان يزيد خبز الحلبة
دا الحنطة كالحيرة والهيجان وحاءت بمعنى الزكام يقال اصابه
حبطة ونبتة فالحبطة الزكام والبتطه اتباع الخبص حلو العمل

بان يغلي من الشيرج رطل فيجعل عنه عليا به من الدقيق يجعل
عنه من الدقيق الجوازي رطل ويقلي حتى يفوة رايحة ثم يلقي
عليه ثلثة ارطل من السكر والدبس ويطبخ بادوية ويحرك
ما برطام حتى يقذف الدهن فيرفع خبيص الابيض حايكينه
هو ان يدق الخبز الخفيف حريث ويطبخ بالدهن والعسل او السكر
او الدبس الخبيثة يحي ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب
ضرب الختان بالكسر موضع القطع من الذكر والمرءة في الحديث
اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال
تكرمة للنساء اي محل ذكرمهن يعني لسبيه بصون كرايم عند ازواجهن
الخث بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة والعانة ج
خثلات الخثر بضمتين سطر شدن مايع ونقيض الرقة وقد
يطلق على النكر ايضا من باب حسن والنعت منه خاثر الخثي
بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر فضلة البقر احتشا اذا وضع

علي الله ودام

على الاورام الغليظ حللها واذا احرق ووضع على المنخرين مع
الخل حبس الرعاف واذا خلط بابسه بخل وطلي به البهق قلعه
بالتحريك التحير والدهش من الاستحيا، وهي كيفية نفسانية
يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا
فاولا ثم الى خارجه ايضاً والخجالة من خطا العامة والصواب
الخجلة او الخجل كذا في المغرب الخدر بالفتح والتشديد رخساره
وهو يذكر وهما خدان ج خدود في القاموس الخداع الخدان
ما جاوز موخر العينين الى الصدغ واللذان يكتنفان الانف
عن اليمين والشمال من لدن المحجر الى اللحى الخدر بالتحريك سستي
اندام و باطل شدن حس لمس من باب علم قال الشيخ هو علة
آلية تحدث في حس اللمس آفة اما بطلانا واما نقصانا واعلم
ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفي
بعض انواع الخدر يحس الانسان في العضو شبيها بدبيب النمل

فی علل التخلیل الحذر من الشرب و التدواء الالم لضعف الجسد ویوم الحذر شدید الحر الخدمة اعلم ان الخدمة علی قسمین خدمة مهنة وخدمة سودیة والمهنة غایتها تهیئة المادة واعدادها لقبول فعل المخدوم ولذلک تیقدم فعلها فعل الرئیس کالریة للقلب والمعدة للکبد والخدمة السودیة غایتها تادیة ما فعل فیه المخدوم الی الاعضاء القابلة کالشرائین للقلب والاوردة للکبد و الاعصاب للدماغ ومجری المنی للانثیین الخز کقفل وفلس بالهمزة دون الواو حدث مردم و غیرآن خرء الحمام اذا خلط مع العسل وضع علی السرة اسهل البطن خرء الکلب اذا احرق و دلیف بدهن الآس ومرارة التیس وطلی علی الراس الاقرع انبت الشعر خرء العصافیر یجلو وینقی و یذهب الآثار الحادثة فی الوجه واذا دلیف بلعاب الانسان وطلیت الثالیل قلعها خراطین کغراب قال العلامة هو فی اصطلاح جمهور الاطباء

كل ورم اخذ من جميع المدق سواء كان حاراً او بارداً ومنهم من
ذهب الي ان الجراح مخصوص فی الاورام الحارة اذا اخذت
فی الجمع دون الباردة قال مولانا نفيس الجراح ورم حار كبير في
داخله موضع يصب اليه السواد ويتقيح الجزاء هي رطوبة
التي ينفصل من جرم الامعاء وقد بلغه الي جيدا الانعقاد وقارب
جداً ان يصير من جوهر الامعاء خراطين ديدان حمر طوال يوجد
في عمق الارض في مواضع الندية حار ويابس في الثالثة
يدر البول ويفتت الحصاة وينفع اليرقان ويضمد لمدقوقة
الجراحات والقطع في الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفع
منفعة عجيبة وليشحم الاور وتقطير أبرائه من وجع الاذن ومع
دهن السمسم يعظم الذكر طلاء الخذريد كغليظ اللبن الرايب
الحامض الحاثر الخرتق منه اسود ومنه ابيض ومنه اسود ويقال له
قاتل الكلب قال جالينوس هو يقتل بالبكاء كما يقتل الزعفران

بالضحک قول هو من الادویة المتروکة فی هذا الزمان خرت
بالضم سوراخ گوش انگشترین وسوراخ سوزن وبانند آن
خانب ... کوسرین ... تخمی است معروف
سفید میباشد وبستانی وبری را جوشاد وفنجی گویند قطع
بلغم کند و ... مهای کهنه وخنازیر را تحلیل دهد وشبکوری
را زایل کند وسده تنی را بگشاید وورم سپرز بگذارد واختناق
رحم را بگشاید وچون بکوبند وبر نقرس بارد طلا کنند نفع بسیار
دهد ومقوی باه بود بسبب رطوبات فضلی در دینت وبهایم
که از سودا وبلغم باشد زایل کند شربتی از وی دو مثقال
بود واگر کسی ... قوبا داشته باشد بگیرد خردل کوفته وقتی که از
حمام بیرون آمده باشد وکرباس پاره بر انگشت پیچد و
بر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از ان خردل کوفته در ان
بمالد زرد آب بسیار از وی روان شود وصحت یابد

باب الثاء

بالرانیین الاشیا التی یخرج منها الما مع صوت وخرسقطه وصباح
الما اخزیر من باب ضرب الخرخرة صوت النایم والمختنق
[illegible] بالتحریک مهره خرزطه نقا [illegible] هو مبدا
العصب الفرد الذی یمتد الی عضل [illegible] ة خرس بالفتح
خم خراس خم کرز بالتحریک کنگی وکنگ شدن اخرس لغت
منه خرسه بالضم طعامیکه راج را دهند خرشه معروف جاریا بس
الخرشاء بالکسر پوست مار وانچه از سینه بیرون آید نیفث وپوست
بالای تخم مرغ خرشه بالتحریک مگس خرشه خراشیدن باب
ضرب اخراش مثله الخراشیم ناخن الخراطیم کذ بمور الانف
او مقدمه او ماضمت عایه الحنکین کذا فی القاموس خرف
بالتحریک فساد العقل من الکبر و قد خرف الرجل بالکسر فهو خرف
الخرف القطن المندوف خرفی مثنب الخرفة بالفتح در انسیدن
من باب ضرب الخرقا بالفتح خلاف الرفق والمراة خرقا

الخشخاش بضمتين اجود اصناف المرء خروب بالفتح والضم
حنك حنبكل بارد يابس فی الثانية خروبة هی ثلثة دراهم
وقيل اربعة شعيرات الخروع كدر ماهم بيد انجير حار يابس
فی الثالثة بدر الحيض وتوافق العصب ويزيل الصلابة
طلا ويسهل البلغم ويحل القولنج اللقوة والشربة منه عشره
حبات مقشرة ونصير للصدر ومصلحه كثيرا الخروف الحمل
يعنی بره بجا آمده خ اخرثه وحرفقان الخزيز كاميرو قيل
كبكين هو العصفور الخريف خوان يدخل عند حلول الشمس
براس الميزان حزا فی جنر البرخاف تهيج فی الوجه والجلد
كهيئة الورم من غير الورم حز بالفتح والتشديد حابه ابر
حار مجفف قال صاحب الذخيره الخرخيوان خصية جند
بيدستر فی العرب الخراسم دابة ثم يسمي به الثوب المتخذ
ومن وبره حزاء خزباء بالكسر درد كلو خزف كلو بالتحريك
سفال

سفال و الخزهو فی نوع الرابع من انواع جرب العین الرطبة

هو الجند بیدستر الهربسة مرقة یطبخ بماء یصفی من بلالة النخالة

یسمیه الفرس سیبوساگ وقیل هی ان یقطع اللحم الاصغار ثم

یطرح علی الماء کثیر علی القدر فاذا النضج دز علیه الدقیق

فاذا لم یکن فیها لحم فهی عصیدة قال ابن جزان یطحن الحنطة

قلیلا ثم یلقی فیها سحم او غیره الهن کاهو سرد و تر است

درمرتبه دوم وگویند درمرتبه سیوم خونی که ازو حاصل

شود بهترین خونهاست که از سبزیها دیگر تولد کند منوم

بود و مخدرات گردش را نافع است و هزبابزادفع کند

شیخ نجب الدین فرموده که وی مقوی معده است

وطلاکردن وی برحمرة و درمهای گرم نافعست جالینوس

فرماید که وی در بصر صحیح ظلمت می رد و جلا میدهد بصر مظلم را

و هرشب الشان از کا هواندکی میل میفرموده از جهت خواب

وقتی گویند چون ویرا در وسطه شراب اختیار کنند منع میکند
مستی را محمد قسر اسی میگوید تخم وی آیت است قطع باه
حسن ما رو دنک گوهی الخشخاش معروف منه ابیض
ومنه اسود فی المنهاج ان الخشخاش الابیض هو البستانی
والاسود هو البري فی التقویم ان الخشخاش الابیض
صنفان بري وبستانی وکذلک الاسود قال الشیخ البستانی
بارد یابس فی الثانیة والاسود فی الثالثة وقیل الی
الرابعة وقال صاحب المنهاج بارد رطب فی الثانیة و
ورده بارد رطب ینفع السعال والنزلة والصدر ونفث
الدم منفعة بالغة وحلیبه یلین البطن وجرمه یقبض و ینوم
مطلقا ولو طلي دهنه علی الجبهة والشقیقة ینوم ولو دق
وخلط بما وطلي نوم الصبا و قشره اشتد تنویما من بدره
اذا طبخ وصب ماءه علی الراس وان اکل قشره الخشخاش
الابیض

١٥٨

الابيض نصف درهم بالجبن ونصف درهم وقت النوم بماء بارد
قطع الاسهال الخلطي والدموي وهو غاية في ذلك
مجرب خشخاش حلواي خشخاش خشخاش الجبلي انما سمي
به لانه اكثر الامر ينبت في شاطى البحر وورقه وزهره نافعان
جداً للجراحة الوسخة الرديئة خشف جعفر خانه زنبور خشام
بالضمة بارق من الغضاريف التي في الخيشوم الخشاء بالضم عظم
الناتي خلف الاذن اصلها الخشنشان فادغم وهمان
خشان كزنار الخفاش سمي به لخفافه بالليل وهو حولاء
خشف بالكسر آهو بره الخشاف خشفات الخشكار هو الخبز الذي
يتخذ من دقيق الحنطة اليابسة المطحونة كما هو من غير بل و
قيل هو الذي لا ينزع عن دقيقه النخاله خشكرشت ريتكى است
كه باري رطوبتي نباشد خشكنين عسل يابس يجلب من جال
فارس له رائحة دوائية حار يابس في الثانية خشك نان

به ماليده وقيل معرب نان خشك الخشكنانكية
هو الخبز المطلي بالسكر خشل كفلس هو المقل اليابس و
يقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفي المهذب
الخشله حرما ي هندي خشل خشم بالتحريك فقدان الشم
خشكر كعصفر فرح المراة خشونة درشتي وهو ضد اللين
من باب حس فهو خشن لغت منه الخصب بالسكر السمن
ككتف البرد وقد خصر الرجل ذاابله البرد والخصر بالسكون وسط
الانسان وهو المستدق فوق الورك خضور وخصر
التقدم احمصها خصيصاً خاصه خلاف عليه خصل بالفتح
حزو بالضم يك دسته موي و پشم وجزان الخصيه بالضم والكسر
واحدة الخصى قال ابو عبيده قد سمعت خصية بالضم ولوا
خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم تقولوا خضن للواحد وقال
ابو عمرو الخصيان البيضتان والخصيتان الجلدتان اللتان
فيهما

فيهما البيضتان في القاموس الخصى والخصية بضمهما وكسرهما من
الاعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان وخصاء بالمد
والكسر خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصي لغث منه
خصى الثعلب صاحب منهاج كويد ثمر ليست وصاحب
جامع كويد نبيست حار رطب في قيل بارد يقوم مقام السقنقور
في الباه خصوصاً مع الشراب الخصيلة كل لحمه في حبرها عصب
من لحم الفخذين والعضدين كذا في الديوان وقيل هي اللحمة
التي بين عظمي الجنب خصايل بفتح الخاء وكسر الصاد الخاليه
بتركيبه يذكر ويونث خضاب رنك كردن من باب ضرب
اختضاب كذلك نبات مخضب شدو للمبالغة الخضخضة
الاستمناء وهو الاستنزال المني في غير الفرج واصل الخضخضة
فقال هو خير من الزناء ونكاح الامة خير منه الخضرة بالضم
لون بين السواد والصفرة لان السوداء اذا خالطة الصفرة

تولد منها الخضرة والخضروت بالفتح الفواكه كالتفاح والكمثرى وغيرهما والبقول كالكراث والكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها الخضرات جمع خضرة وفی الرسالة اليوسفية عن امیر المومنين علی رضی الله عنه ليس فی الخضرة زكوة البقل والقثاء والخيار والمباطخ وكل شیء ليس له اصل شجرة المقل خطا نقيض صواب خطب كار يقال ما خطبک خطر بالتحريک بهلاک نزديک شدن من باب ضرب وقدر ومنزلت خطر بالكسر وسمه وهو ورق النيل وهو الی الحراميل قال ابن هيل هو الوسمة وهو الكتم خطاط امتداد است در يک جهت خطف كرتا وشترک خطبان بالضم الحنظل خطف ربودن من باب علم او ضرب والا ولی لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلک الخطم بالفتح انف خطمی بالكسر شجرة معروفة بارد رطب وقيل حار لين منضج

مرخ

مزح محلل يلين وجع المفاصل وطبيخه اذا سقي مع الشراب نفع
من عسر البول وضعه بارد يسكن وجع المفاصل والعطش الطبقة
هي الرقيق الذي يدر على اللبن ثم يطبخ فيعلقه الناس لعقاقة
بالكسر پوشش العشى هو ان يكون الطبقة القرنية والعنبية
رقيقتين ضعيفتين ينفذ فيهما الشعاع الشمس والضوء وهذا لايكون
الا مولده مع الانسان وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع
نداوة يكون في الاجفان ولذا سمي الخفاش به لضعف البصر
الخفاش بالضم شب پره دو ماغه آن بمسح بالاخمصين يهيج الباه
وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلي
على عانات المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرح
الحبلى المنكرمة ولدت في ساعتها خفافيش خفقان حركة
اختلاجية يعرض للقلب لسبب مايوذيه قال القرشي ونعني
بان اختلاجية ههنا الا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج

وهو حرکة یعرض للعضل بسبب یحبس فیها من ریح لان
بحیث لذلک الریح مسلک یخرج منه بل یزید بذلک
حرکة ارتعادیة کالحرکة یعرض الاعضاء عند النافض کما
ان تلک الحرکة یحدث له سیلان المادة الردیة العفنة
علی الاعضاء ویرتعد لدفعها کذلک حرکة الخفقان یعرض لوصول
م...د الی القلب فیرتعد فیه ارتعادا متتابعا ... بالضم مژه
و بالکسر ... سبک ... بالکسر سبکی من باب ضرب ...
ایضا هو الذی فی طباعه ان یتحرک بجز المحیط ... للمجنون الخلاء
بمقصور الرطب من الحشیش الواحدة خلاة و ممدودا ایکون
المعدة خالیة عن الغذاء والکیلوس ... ببدل الشی
النفع من عصیر ورقه فی علاج المدة التی تسیل من الاذن
... بالفتح عوز حرنا ... بالضم آنچه از میان دندان
بیرون آید ... بالکسر الظفر ولحمة رقیقة تتصل بین الاضلاع
او

او الكبد او زيادتها او حجابها او شيء ابيض فيق الازرق بها
حجاب القلب خفق حركة القلب الخز بالضم كوز هوش
الخزب الضم والتشديد يشك في انه وقيل هو الباقلا خلط
آميختن چيز اخلط بالكسر آميزش والخلط جسم سيال يستحيل
اليه الغذاء اولا والمحمود هو الذي من شانه ان يصير جزء
من جوهر المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط
الطبيعي والخلط الردي هو الذي ليس من شانه ذلك
ويقال له الخلط الفضلي والخلط الغير الطبيعي هو الذي
يتولد في الكبد والخلط ايضا واحد اخلط الطيب
وخلط الزعفران هو قرصه قال الآملي الاختلاط غير الامتزاج
التميز بين الاجزاء يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج
الماء بالزاج دون اختلاط الخلع بالفتح هو خروج العظم
عن موضعه خروجا ما ما وايضا استحالة جوهرية يتبدل بها

من صورة الى صورة اخرى وايضاً الفالج الذي شق البدن وشق الوجه الخف كفلس اجبر اقصر اضلاع الجنب الخف بالكسر ستان الخفة بالكسر هي ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد فيندفع مرة سريعة ومرة بطيئة ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعات قلايل ومرة منهضما ومرة فاسدة الخلق بالضم وبالضمتين خو قال سے الخلق حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه الخلق الخلي بالكسر حقيقة وصورته الخل ما حمض عن عصير العنب فارسية سركه خل الخمر هو ان يعصر العنب ويصفى ويجعل على كل عشرة ارطال من ماية رطل من خل العنب الجيد ويجعل في جرف مقير في الشمس والطين قال لا يلاقي استنشاق الخل يقوى الدماغ وشربه يضعفه وهو يوصل الادوية الى الطحال فيه من الحموضية الشبيهة بحموضة السوداء

التي

التي يسقرها الطحال و هو مركب من جزء حار ناري و من جزء
بارد ارضي و من جزء بارد مائي و الجزء البارد اغلب يمنع
سيلان المواد الي الداخل و ينفع الجرب و حرق النار و لقوبا
منفعة بالغة و سعفه بلبغته و يقوي المعدة الحارة الكان
معه شئ قابض او كان في جنبه قابضاً كالخل المتخذ من الكمثري
او التفاح او السفرجل و تمضمضه مع الشب اليماني يشد
اللثة و بخاره ينفع ثقل الاذن و اذا طبخ الطين اليابس
في الخل حتي ينضج و ضمد به من البدن الموضع الذي يجد الانسان
فيها حرقة و خشونة الملمس ينفع من ذلك حينا و خل الجوز
هو ان يوضع الجوز اذا صار منتقل البندقة في الخل و هو نافع
من الخناق و الاورام الحادثة في الضم و الخل الصنائي يطلق
علي عرق في العنق و في الظهر و قيل هو عرق في عنق متصل
الراس الخمر هو الخل الذي يكون في فوق الدن بالفتح

خو وحاجت ودرویشی خلّی بالکسر دوست خلّان بالکسر دندان
کاو و دوستی کردن باهم و بالفتح غوره خرما خلل هی فرج
فی السحاب یخرج منه المطر وتباهی کار وحلل الاعضاء
هی الفروج بینها ج خلال مثل جبل وجبال خلیج سبک با
الخلیل دوست و دل و بینی خماهن بالضم هو حجر عند البعض
یقال له بالفارسیة سلطان مهره وآن مهره باشد سیاه و
مایل بسرخی و صاحب تاج گوید سنگی باشد سیاه که ازو
نگین کنند و هو ذکر وانثی خمر نبات فارسیه خرکوشک
بالفتح وهو من ماء العنب اذا غلی واشتد و قذف بالزبد
قال ابن الاعرابی انما سمیت الخمر خمراً لانها ترکت
فاختمرت واختمرها تغیر ریحها فی الکشاف سمیت خمراً لتغطیها
العقل والتمیز وسمیت بالمصدر من خمرته اذا استره للمبالغة
وهو جید لحفظ الصحة اذا شرب علی ماینبغی قال صاحب الکامل
ینبغی

ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة والرابعة من وقت
تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ويتزايد السرور
ويحسن اللون ويلين البشرة ويربوا الجلد والحركات النشيطة
والذهن سليم من غير ثقل في الراس والحواس لكن لا يوجد
شخص يضبط نفسه فاذا اعليها قامعا هواها فانه عند الانتفاع
به والخوض في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها داعيا
الي الكثير والكثير الى آفة كثيرة حرم الله تعالي قليلة وكثيره ليكون
الامتناع عنها وسيلة الي حسم باب الكثير الداعي الى فساد
الدنيا والدين وقد استوفينا الكلام فيها في طين الحيوة والخمار
اسم من المخمور وهو ان لا ينهضم الشراب وينبغي من فضلة
في المعدة وهذ الفضلة اذا خالطتها الرطبات اورثت ثقلا
في الراس وصداعا واذا خالطتها الصفراء اورثت القي
والتهوع ... ميفروس ... مدمن الخمر ... ضرب من الالكراتة

خمذ بو کل و الخمط الحمر الحامضة ونور الكرم الخمسي بزره جامة
الواحدة خمله وخمل المعده بزره وي الخمير كاميرتتخذ من
دقيق بقليل زيت وماء ويترك ليلة فانه يصير حمراً قاطعاً
وقد يطلق على الخمير التي تتخذ من عجين قد طرح فيه الخميرة
حتى صار مثل كور النخل خميطه گوشت بریان کرده خمط
الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة والنغنغ داردات
الكلي وهو الذي يحوج صاحبه الى فتح فمه دايما الى الفتح فمه
ودلع لسانه خنس بالكسر باطن الركبة او اسافل اطراف
الفخذين واعالي الساقين او قروح ما بين الاضلاع خمة
اخناب الحنفة كقنفذه شتق ما بين الشاربين الخنثى
هو الذي يكون له عضو الرجال وعضو النساء او لا يكون او
يكون له عضوان احدهما في طابه يفعل فعاله وآخر خفي
لا فعل فيه او يكون سواء لكن يبود من احدهما شـ خنافي
بالفتح

بالفتح كجبلي وحبالي فارسيه زباده وتركيب الخنث على اللين
وتكسر ومنه المخنث ويطلق ايضًا على فنات ورقة
كورق اكراث وله ساق املس على راسه زهر وله اصول
طوال ستد فارسيها سريش الطبع حار يابس خنجر سكين
كبير فارسيه دشنه خنجر في عظم عضر وقي عريض تحت الصدر
طرفه الاسفل مايل الى الاستدارة سمي به مشابهة الخنجر
الخنذيذ كقنديل الفحل والخصي ايضاً وهذا الكلمة من الاضداد
خنفروش تك تك حار رطب لزج غذاوه جيد وابرد من
الحنطة واقل خنفلين كرنجبيل الخمر الخمعلق هو خمر مع افاويه
خبز اللحم انتن من باب علم الخنزير خوك مرارته اذا طليت
مع العسل والفلفل نبت الشعر في راس الاقرع وعظمه
يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه خنازير دا الخنازير
ايضاً اورام صغار صلب يتمكن في موضعها لا يتحرك ويكون

علي لون البدن وانما سميت بها لانها نظره الخنازير كثيرا
واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير واما لانها كثيرا الولد وهذه
كثيرة العدد واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير
في انه لا يميل الي اليمين والي اليسار الخنزير بالضم خوك
الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع الصغري والوسطي
خ خناثر الخنث بالكسر شحم المفصل خنفس بضم الاول
وسكون النون وفتح الفا دويبة سودا يكون في اصول
الحيطان وثلث خنفسارات وكثير الخنافس ولا يقل له خنفسة
بالها كذا في المغرب قال الدميري كان حقها ان يكتب
قبل هذا الا ان زايدة وهي بفتح الفا ممدودة والانثي
خنفساءة وقال ابن سيده الخنفس دويبة سوداء اصغر
من جعل منه الريح والانثي خنفسه وخنفساءة وضم الفا في
كل ذلك لغة فارسيها خبردوك اذ اعمر الحسل وسطه واكتحل
ابر ابها

۱۹۰

ابرار ها الشكره وينفع السيل نفعا بليغا و اذا علي بالزيت و قطن
اذن مسكن وجعه من ساعته و اذا اخذت روس
السحافس وجعلت في برج حمام اجتمع الحمام عليه الخنا
داء يا خذ في الانف الخنابة بالكسر والضم وتشديد النون
طرفا الانف الخنوص كسنور ولد الخنزير الخنفض حرارة
تحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل وطلي بها احليل
الرجل يهيج الباه بشهوة عظيمة وشحم المذاب اذا مسح به
رصل شجرة الرمان الحامض ابدله حلوا الخلا بالفتح والمد الخرا
والمكان الخالي ولما بين الرجلين الخوخ بالفتح شفتالو
يولد في الدم مائية يكل ستحالة الي الدم الذي يعض ويهيج
الحميات بعد شهر او شهرين كما يفعل المشمش الا ان الحميات
المتولدة من الخوخ فوى نافضا واطول مدة وهو بارد
رطب في الثانية وهو اوفق للمعدة الملتهبة من المشمش

ويشهي الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواه بسهولة فهو انفع

انهضاما وينبغي ان ياكل الخوخ والمشمش قبل الطعام

لتصادف من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يوكل

عليه اغذية الى مضغه ولا يشرب عليه ماء الثلج وان دق ورقه

في الاذن اخرج الديدان منها وان ذلك بورقه البدن

بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها واذا اخذ عصارة ورقه

بالضم سكن الوجع الاسنان الخوخ شفتالو كاردي

الخوخة البيضة الخوذة بالفتح زمين مغاك ميان دو بلندي

ومنه قيل لابر حوزان لانه كالهبطة بين الزنوبين وقيل

لاست دوات الحوافر الخورد بالفتح اربعة الانسان الخوزن

هو الجوارش المتخذ من الافاوية الحارة القابضة وهو نوعان

صغير وكبير الخوش بالفتح الحاصرة وهما خوشان من الانسان

وغيره الخونش بالفتح فرو رفتن چشم خانه بمغاكي من باب علم وبالله

برکه حرنا

برک خرما خرنوب بالضم تاک سبز وقضیب خضخاض بالضم خضبض

است وهو بار الورد لطرخا مجرب للقلاع خولنجان فی الهند

بالخاء المفتوحه وهی قطاع ملتویة حمر وسود وداخلها ابیض

حار یابس فی الثانیة یسکن وجع القولنج والکلی ویقوی الباه

وتوافق المعدة ویهضم الطعام ویوافق عرق النساء ویحبس

البول اذا کان من البرودة ویطیب النکهة اذا الخذته

عدد وامسک فی الفم قلیلا فانه یعطه ولو اخذ منه درهم وسحق

ونخل ویذر علی مقدار نصف رطل من لبن حلیب بقری ویشرب

علی الریق فانه غایة فی امر الباه وهذا مجرب الخیار هو القشند

معرب وهو الطف من القثاء بارد رطب فی الثانیة فارسیه

بادرنگ واصله اذا طبخ بالماء وتمضمض سکن وجع الاسنان

خیار شنبر معرب حیار چنبر وهو ثمر معروف منه کابلی ومنه هندی

ومنه بصری وقیل هو معتدل فی الحر والرطب وقیل انه بارد

والحق انه حار في اخر الثانية طبقات لب سود خلوة معسلة
وبين كل طبقة نواة كنواة الخرنوب والمستعمل منه طبقاته
والاسود البراق واذا كسر سال منه عسل اسود يلين ويحلل
اورام الصلب ومع ماء الهندبا وعنب الثعلب ينفع من
النقرس والمفاصل واليرقان واورام الكبد والغرغرة
به مع ماء الجلجلان ولعاب بزر قطونا نافع من الخناق ومنفعته
بليغة ويزكي الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة خصوصاً
مع تمر الهندي والبلغم بلا اذية حتى لا يمنعه في الاطفال والحبالى
والقوة الجاذبة يحلل القولنج وهو يزيل مهر وج الامعاء ومصلحه
دهن اللوز واذا سقى محروساً في الماء ينبغي ان الا يكون رقيقاً
بل ثخينا شبيهاً بالحشو الثخين وطريق اخذ لبه ان يلف باشورة
بخرقة يلب بالماء ووقت تحت رماد حار حتى يحمى فاخرج
يسيراً واذا شرب من حبه مدقوقة خمس حبات او سبع قيأ
عجيباً

عجيبًا الشربة منه خمس عشر درهما الي عشرين و يسهل خروج البراز
المنعقدة التحجرة واذا سقي مع التربد اسهل طربته و بلغا
بفتحتين هو قوة يحفظ ما قبله الحس المشترك من الصور المحسوسة
وان غابت تلك المحسوسات و يسمي ايضًا المصورة لان تصوير
المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها آخر البطن المقدم من الدماغ
لانها كالة للحس المشترك فاقتضي ان يكون محلها قريبًا منه
هي لالوان يحيل امام البصر كانها مبثوثة في الجو
نيكي
مال و اسپ و چون بمعني تفضيل باشد الف و لام در وي نبود
مذكر و مونث و تثنيه و جمع در وي يكسان بود فارسي آنرا
بهتر گويند
هو حب الصغار مثل القاقلة حار يابس
في الثالثة وقيل في الثانية فارسية يسهل القوي المعدة و
يمنع القي و يهضم الطعام
اربعة مثاقيل
بالكسر
معروف الاسود منه معتدل والاصفر فيه حرارة

بالفتح هو جب لقطن الخيش بالفتح جلباب من الكتان يسبل

من وسط البيوت ويحرك للترويح خيش خانه بنيه

خيشوم بالفتح قال الجوهري هو اقصى الانف قال صاحب

القاموس الخياشيم عضاريف في اقصى الانف وعرق

في بطن الانف في الخلاص خيشوم استخوان بيني خيط بالكسر

تار مرغ و بالفتح رشته خيط الرقبة نخاعها خيف بالكسر

خيف خيل بالفتح اسپ و اسپان قال جالينوس

من يدامن ركوب الخيل قوي على الباه من غيره خيل

خيلة خيلاء خيلة كمان بردن من باب علم و في المثل

من يسمع يخل خيلان بالكسر جمع خال وايضا هي مثل النمش

والبرش في الآثار الا انها مجسمة مرتفعة عن سطح البدن مستديرة

الخيم بالكسر خوي خيم حرف الدال المهملة الدار درد

ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض داء عضال درد سخت

دواء

وداء رقبان بیماري که معلوم نباشد قولهم به داء ظبی معناه
له داء کی لا داء بالظبی ویطلق فی الطب ایضاً علی کل
عیب باطن یظهر منه شیء او لا یظهر ومنه ای داء او داء
من النحل ای اشد داء داء الاسد هو الجذام وقد ذکروا انه
سمي به لانه تهجم علی صاحبه هجوم الاسد وقیل لانه وجه صاحبه
یشبه وجه الاسد في العجزه واستداره عینه وقیل لان الجذام
یعرض للاسد کثیر داء الثعلب قال العلامة هو تساقط شعر الراس
لمواد صفراویة او مرة سوداء فخالطه بها غیري شعره وتساقط
داء الحیة مرض یحصل في الراس لمواد وسوداویة محترقة
او بلغم مالح او فیتساقط معها الشعر ویسلخ جلدته کالحیة والفرق
بینهما ان تساقط الشعر في داء الحیة یکون معوجاً ملتویاً والحیله
شبیهها بالحیة یکون اذ السایب علی التعاریج طولا وهو بخلافه
قال الشیخ نجیب الدین داء الثعلب وداء الحیه هما تساقط الشعر

وهما يحدثان في جميع البدن الا ان اكثر حدوثهما يكون
في الراس واللحية والى جبين ويكونان على الاستدارة
وغيره داء الفيل هو زيادة في القدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم
السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج قال القرشي
وليس عروضه في القدم فقط بل يعرض مع ذلك للساق
وانما سمي لان رجله يشبه رجل الفيل او لان هذا المرض يعرض
للفيل كثيرا داء الكلب هو جنون السبعي يكون معه غضب مختلط
بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف كما هو من طبع
الكلاب ولذا سمي تشبيها لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق
وذكر روفس انه انما سمي لان صاحبه اذا غضب انسانا فتله
كالكلب الكلب الدابة كل شئ دب عليها وجه الارض ودابة الارض
مورچه چوب خواره را بر زبان نقم المرض ورم حار يعرض
بالقلب من الاطراف مع وجع شديد وضربان قوي وتمدد يسقط

الاظفار

الاظفار وربما احدث الحمى فارسية كزدم [rubric] معناها اللعابات
[rubric] هو حب كالشعير واطول وارق اركن اللون وهو
مر وفيه قبض حار يابس وقيل بارد [rubric] هو ما يحيط بالوجه من
جوانبه في حديث اهل النار تخرج قرون فيها الا دارت وجوهم
[rubric] شجرة غليظة ذات شوك كثير قشورة يكون بلون
القرفة اغلظ منه فيه حرارة وهو نوعان احمر وابيض واجوده
الاحمر الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف
الدم وينفع من الاسترخاء العصب ونتن الانف وعسر البول
واذا طبخ بالخل نفعا القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذ
اسحق وقطر مع دهن الخيري في الاذن قتل الدود والشربة
منه الي درهمين [rubric] معرب دارچيني واضافه كثيرة
اجوده الرقيق الطيب الرايحة الحار المذاق والشديد الحمرة
الذي فيه حلاوة وليس بهش جدا الشربة منه درهم حار يابس

فى الثالثة وقيل فى الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين
والغشاء اكلا وكحلا ويقوى للمعدة والقلب ويفتح سدد
الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش وهي ابلغ الادوية
فى تجفيف الرطوبات الفضيلة فى عضو كانت وينفع من
الاستسقاء اللحمي والزقي ويسخنه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية
ويحسن الذهن تحسينا جيدا لاسيما اذا خلط بالكابلي ودهنه
جلاء يذيب محلل مجيب للرغبة وينقي الراس وما فى الصدر
ويفرح دارصينى الصين نوع من الدارجيني وهو مجلوب
من الصين دار فلفل بلپلدراز وهو اشياء صغار كاما
فى شكل زهر الخلاف لكنه اصفر وهو صلب مسيراز وطعم فى الجدة
قريب من طعم الفلفل حار ويابس فى الثالثة وقيل يابس
فى الثانية يحلل النفخ واذا شوي على كبد المعز يلد الغشاء
كحلا ويهضم الطعام ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم
بالنم

آئینه زانو وهو العظم المدور التحریک فی راس الرکبة او عظم
الذي یکون علیه الرصعه الدافع من الادویة هو مزیل المادة
من الظاهر الی الباطن یدفع ویتم ذلک بالبرودة وغلظ
الجوهر کالقابض الدافعة هی القوة التی یدفع الفضول الدا
هی علامة تدل علی مرحاضر مثل حرارة الملمس الواصله
یفرق الاتصال یلع الدانغ ابخ دیرجب الراس وقد ذکر
الدانق معرب دانک وهو اربع طسوجات وقیل اربعة
قراریط وقیل سدس المثاقیل ج دوانیق ودوانی وربما
قالوا اللدانق داناق الدادي عالج الدانق الدواری فقرالکا هند
والظهر وعضاریف الصدر اوضلوعه الدباب اضلاع الکتف
وهي ثلثة من کل جانب الدبیان شبی روز الدبا بالفتح
والقصر حرا وقیل ان یظهر الدبا بالضم والمد والتشدید المرجّد
القرع قال ابن حجر ومحرفه القصر وقیل الدباء اعم من القرع لانه

القرع لا يطلق الا على الرطب وقيل الدبا وهو اليابس

منه الدب بالضم والتشديد خرس ع بنه بوشه الدبر بالضم و

بالضمتين نقيض القبل والاست والظهر ع دبور واديار

الدبس بالكسر دوشاب وعصارة الرطب من غير طبخ وهو حار

رطب ع الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه يلتزق كالغراء ويصاد به

الطير فارسيه وهو سريج على الرق بالفتح حدث آدمي الدبيلة

بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض في اخل موضع ينصب

فيه المادة ويسمى دبيلة والاخص باسم الورم وما كان من

الدبيلات حارا يخص سمي بالخراج قال الاملي الدبيلة ورم

كبير مستدير الشكل يجمع المدة وقيل هي دمل كبير ذو افرة

كثيرة فارسيها كفكيرك الدثار گكتاب كل ما كان من الثياب

فوق الشعار الدجاجة بالفتح والكسر والاول افصح وقيل

مثلث الدال اخلم ع خانگي يقع على الذكر والانثى ع دجاج

دجج

وجمع الجمع وجاجات وجان معتدل فى الحرارة والبرودة رطب
يزيد فى العقل ويصفى الصوت قال القرشي بطبخ الدجاجة
بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى يتهرا ويوكل لحمه او يشرب
مرقها فانه يزيد فى الباه ويقوي الشهوة الدجر لوبيا الدجر
الحادر كا تها لحده والرياح والطمث ويحبطها وهو معجون
كثير النفع الدخان بالضم مطلق على معنيين احدهما هو الجسم الاسود
المرتفع مما احرق بالنار والثاني كل جسم ارضي مرتفع بتصعيد
حرارة الشمس وحرارة النار وانه لا يتجاوز عن سطح كرة البخارات
التي ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب
من الارض والنار ج دواخن على غير قياس الدخن بالضم
والكسر ارزن فى المنهاج والجمهرة هو الجاورس وفيه انه
غير الدخن كما فهم من قيل بارد يابس فى الثانية وقيل
حار بطي الهضم يحبس الطبع ويدر البول ويقطع الاسهال

والقي الصفراوي ووضعه من خارج حار يحلل الرياح ويسكن
وجع المعدة دخنه بالضم هرچه بر آتش نهند از عطر وغيره
دخن و الدخن كثيف الطعام الفاسد دب بالضم خو وعادت
ودليري بر حرب يقال له دربة اي تجربة الدب بالتحريك بابه
درو ج ومراد الاطباء في ان الدواء في الدرجة الاولي
هو ان يوثر في هواء البدن وفي الثانية انه يتجاوز عنها و
يوثر في رطوبته وفي الثالثة انه يتجاوز عنها ويوثر في الشحم وفي الرابعة
انه يتجاوز عنه ويوثر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي علي
الطبيعة الدرهمي مثقال و احدة عند البعض درهم قال اهل هو
درهم ونصف وقد اورد الاستاد ابو الفرج ابن هند
وفي مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون معربا عن
الدرخمي وقد اورد فيه ايضا ان ما تحمل ثلثة اصابع فهو درخميان
وان ما تحمله الكف فهو ستة درخميات الدرد بالتحريك
بيخ دندان شدن

دو خم ...

الدرب بی دندان شدن جل و ردو امرئة درد اء نعت منه

بالضم آنچه در تک نشیند از روغن و غیران خلاف صافی

الدرد بالضم کقنفذ معرز الاسنان یعنی محلی که بای فی دندانها

در انست درّ درادر الدر شجرة البق پرا نارون گویند و

محبوب را بآن تشبیه کنند اذا اصب طبخ اصلها علی العظام المکسور

لجمها سریعاً و اذا عجن بالخل وطلی به البرص اذهبه درّ بالضم

مروارید درّ درود و مرلت و الصائرة العلیق بالکسر

آلت زدن و بسیاری شیر الدری بالضم و الکسر واحد الدراری

هی الکواکب الکثیره الضوء من المتحرکة او الثوابت دردرا

معروف و درزا کلیلی در زیت در پیش سر در موضعی که تاج

بروی نشیند بدین شکل و ویرا اکلیلی گویند بنابر انکه اکلیل

در فارسی تاجست یعنی کناره تاج که بر سر نهند ملاقی موضع

این در زباشند در زیت در بالس سر مانند لام یونانی

ویرا از بهر آن لامی گویند بدین شکل [illegible] درز سهمی در پیست
که از میان درز اکلیلی در میان سر میرود تا بزاویه درز
لامی بدین شکل [illegible] شیخ فرموده اند که این قشر را از بهر آن
گویند که وی با استخوان فرو رفته است لیکن بدین باند
که اثری کرده است بر ظاهر و این قشر با بزاد و زران کا ذبان
گویند [illegible] بالتحریک سر و درقی نزدیک اطبا یکی از
عضروف حنجره را گویند از زیر نرخ گویند اگر دست بنهند
پیدا باشد اصل با اصل زبان پیوسته است و پرا درقی
از بهر آن گویند که در بهای غاز یافت و آنرا تونسی
نیز گویند چنانچه گذشت [illegible] کجعفر نان میده [illegible]
چرک وریم تن [illegible] وانما سمی به لان شکله شکل
عقرب هر قطعة خشنة اصولیة مقدار العقد واصفر و
ابیض الباطن غبر الخارج الی الصلابة والزرانة حار یابس

في الثالثة يحلل النفخ ويقوي المعدة والقلب والكبد ويدفع
الخفقان وضر السموم والشربة درهم وقيل اذا علق منه
قطعة داخل البيت لم يصب فيه طاعون واذا علق منه
عود شقوب على امراة حامل تحفظ من غيرها حفظ والدهان
من كل آفة دوار الراس هي امتلايها وحركتها الدرهم
نصف مثقال وخمسة وقيل ستة ودانق الدا سام گكتاب
لما يسم به الجرح ويسد به الاذن والقارورة وقد دسمه سدة
والدسم محركة چربی وبکسر السين والدسومة مصدر وقولهم شی
دسم اي ذو دسم وهو الورک من لحم او شحم من باب علم
الدس بالفتح الخفاء من باب نصر الدسعة بالفتح الدفعة
من القي الدسيع كامير معرز العنق في الكاهل الدشيد كقنفذ
وقيل كزبرج شی شبيهة بالغضروف ينبت عليه وعلى
العظم عند انكسارها وقد يطلق على شي ينعقد على الجراحة وليس

من العضو الخشنيا كدقيق الذي قد يخرج ما فيه من اللباب
وقيل هو خلال السويق وقيل هو الفارسي بلغور الدعة
آسايش و الهافيه عضو من لواو ومن باب علم و دلع
ودوع لغت الدغت بالفتح سستي ولرزه باول تب
بيش اندن و الفعل منه دعت الدغد خارش درون
كلو و ذكر بوقت ازال الدعاعج بالفتح بدخوئي يقال
فلان دو دعات و اخلاق رديه ويقال في عينه دعوت
اي ظلمة الدفا بالكسر الحرارة والسخونة من في البرد ثم يسمي
به كل ما به في اي يسخن من صوف ونحوه الدف بالفتح الجنب
الدفق الدفق ازدابلته بابه الدفق ريزانيدن آب الدفر
بالتحريك مصدر دفرا اذا خبثت رايحة وبسكون الفا النتن
وهو اسم منه و في الدعاء دفراله اي نتنا ويقال للامة يا دفار
راي يا منتنة وقيل الدفر نتن الابط والبخر نتن الفم الدفلا بالكسر
هي

لحا
هي شجرة ورقها كورق الخلاف من لطعم محلل نفع من
والجرب والعانة التي تتقشر معها الجلد ومن وجع انظهر والركبة
ضماد او هو من السموم ادارد تان لا يكل كل سكين
ولا سيف فاطل المس بورق الدفلي ثم جدر عليه باوردت
فانه لا يكل قشره المذهب وهو غلط دفن در خاك پنهان
كردن مدفون دفين بمعناه وداء دفين بيماري كه معلوم
نباشد الدق بالضم نمك كوفته والدقيق آرد وچيزي باريک
وتنك ويطلق علي المعاني الثلاث دقاق بالضم دق بالكسر
مثلمه ومنه حمي الدق دق الشيخوخة هو ان لا يكون فيه حمي لكن يغلب
فيه اليبس علي المزاج ويكون الانسان بصورة المدقوق
ويظهر عليه احوال المشايخ قبل اوانه فسمي لذلك ويعرض للمشايخ
اكثر من الشبان وللشبان اكثر من الصبيان دقاق الكندر وهو
ما يحرز من المنخل ذا انخل الكندر قيل سحق وهو ما يتفتت منه عند

الاصطکاک بعض ببعض دک کوفتن و ریزه کردن و هموار
کردن من باب نصر دکنه بالضم رنکی که بسیاهی زند وادکن
نعت منه دلع زبان بیرون کردن و بیرون آمدن متعدو ولازم
دلاعة الفم خروج اللسان عنه وکذا دلع اللسان دلاع بطیخ
هندی دلاعة هی تفاعة مایلة الی حلاوة دلب بالضم چنار
ورقه الرطب اذا طبخ بالشراب لحلل ورام الرکبة ویمنع الدمعة
ضمادا و یابسه تجفف الجراحات الوسخة اذا نثر علیها وقشر
اذا بالخل ینفع وجع السن مضمضة دلق بالتحریک جانوریست
که از پوست وی پوستین سازند دلک مالیدن من باب
نصر و دلک الشمس الت دلک التغییر الریاضی الدلک الخشن
وهو الذی یکون بمنادیل خشنة الدلک الصلب هو الذی
یشتد فیه التغمیز دلک استعداد هو الذی یکون قبل الشروع فی الریاضة
الدواء هی الادویة التی یدلک بها البدن الدهاث بالکسر الاسد

دلک الاسترداد
هو الذی یکون
بعد الریاضة

الرتبيب كاميرتتخذ من الزبد والبرسه التربد وقيل من الزند والبرسيه
الزبد وقيل من الزند والشر الدلة مهره كردن ف وبهات
تفسرة هو علامة مهتدي بها الطيب الى المرض ويطلق على
ايضاً لانه يهتدي به اليه وانما خص لا طبا البول بالدليل تنبيها
على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على احوال البدن دم
خون تثنيه دميان جمع دمي دما الدم الطبيعي هو خلط حار رطب
احمر اللون حلو دم الاخوين خون سياوشان بارد يابس في الثانية
وقيل برده في الثالثة وقيل حار في الاولى يابس في
الثانية قال القرشي هو عصارة حمراء خفيفة وقال اخرون
هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطره وقيل انه ايضاً بخراسان
وفارس وبالهند ينفع القروح وشقاق المقعد ويقوي المعدة
وادرار اكل نصف درهم مع بيض نيمبرشت يدفع التسحج وتحبس
البطن ويمنع الرعاف ويقوي العين اكتحالا الدماد بالفتح الهلا

من باب الميم الدماغ بالكسر قال القرشي عادة الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها نفس المخ الذي داخل الحجب وثانيها جميع ما يحويه القحف من المخ وغيره وهذا له يسمى بما فيه من العصب وثالثها مجموع الرأس دمعة بالكسر داروي كه بر پشت ني و پشت چشم مالند دمال سركين دمعة هي ان يكون العين دايما رطبة مائية فيسيل منها دمعة بغير ارادة يقال دمعت العين يدمع وقيل دمعت وهي قليلة دمع ودمعة الكرم ما يسيل عنه ايام الربيع الدم بالضم والكسر بثر كبير دموي صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء دنا دماميل ودمامل دنو بالفتح نزديكي دنو نزديك شدن الدم بالفتح حب الملوك الدنف بالتحريك بيمار والدنف بيماري گران وادنف المريض ودنف ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اذا نقض

فی ظهرها و هی خطوط و نقط بالضم سوادیشوبه فقط بیاض
بقال فی حاجبه رقطار بالفتح پوست الوکه که بروی
نویسند و کشف بزرگ و بالکسر بندگی و چیزی تنک در زمین
نرم بضمتین استادن آب چشم و خون من باب فتح
رفوه آنچه برجراحت نهند تا خون بایستد بالضم
فسون و هی العوذة التی یرقی بها صاحب الآفة کالصرع
وغیره من الآفات بالکسر شتران بدان سفر کرده شود
لا واحد بها من لفظها رکب بضمتین بالتحریک
بنت العانة قال الخلیل هو للمراة خاصة و قال الفراء هو
للرجل و المراة رکاب بالضم زانو جمع القلة
رکباب بسکون الکاف و بضمها و فتحها و الکسرة رکب
بر بستن من باب علم دوانیدن ستور من باب نصر
بالکسر خاکستر بار دیابس و قیل حار بالفتح الاست

بالفتح والتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي وه

علي الاست ايضاً بالضم والتشديد انار وهو حلو

وحامض بارد يابس قيل من اكل من ان قناعة ثلثة امن

من الرمد بازبار هو الحشخاش الابيض ص

سركرد استخوان كه در كليدان ميباشد بالتحريك

قال العلامة انه كان يطلق عند الاقدمين علي ورم الحا

الدموي الحادث في الملتحم سواء كان سببه مواد كثيرة

حارة او باردة بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق

بالتحريك لبقية الروح واحر النفس محركه بادبان

ارياك ورموك بالكسر والتشديد استخوان پوسيده

رمم ورمام يقال رمي العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم

وقولهم رفع اليه الشيء برمته بالضم اي بجملة بالفتح والذخاكستر

ريگ وريك حجر بالفتح كل رمال بالفتح والذخاكستر

اس

زنف الغر كجعفر شوره قوته قريبة بقوة الملح حار دواء بالفتح
ممدود او ودرمان ج ادوية الدواء لغة فيه الدواء المطلق عن
ما يتغير عن البدن و يغيره ثم يتغير ثانيا و لا يشبه بالبدن الدواء
المعتدل هو لا يدخل في مطلق الدواء و اذا قيل له دواء فانما هو
ضرب من المجاز و ان ذلك لا يقال الا معتد بانه معتدل
و ذلك لان كون الشي بما لا يوثر في اثر زايد على الذي للبدن
مما ينافي ان سمي دواء هذا كما يقال الحجر المعمول على شكل السفينة
حجر و لا يقال انه سفينة مطلقا و اذا اطلق الاطباء الدواء المتفرع بعينه
دواء لطيف آنست كه چون حرارت بدن در و تصرف كند
زود ريزه ريزه شود چون دارچيني و دواء كثيف ضد لطيف
دواء المسك كرم هذا معجون نسب ابلا كرم كم و هوالز عفران دواء المحمود
هو الدواء الخطاطيف دواء الخمير هو لبن البقر المطبوخ
مع ثلثة او اربعة من الترنجبين دواء المسيح هو الذي يكل نوعه

وصلح المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها قد كملت حتى صلحت
لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها دالدواء بالفتح ما يلبس
كذلك كالحصرم الدوار بالضم هو دور الراس و هو لازم لهذا
المرض و هو حالة يتخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان
بدنه و دماغه يدوران فلان يمكن ان يثبت الدوالي هو اتساع
من عروق الساق والقدم لكثرة ما يتراما اليها من الدم السوداوي
او الدم الغليظ والبلغم اللزج والفرق بينه وبين داء الفيل
ان مادة الدوالي محتبسة في العروق ومادة ذلك ينفذ من
العروق وتنشفها اللحم لتشربه الغذاء فان ذلك في الغالب
يكون مادة هذا المرض غلظ من مادته وقد يكون في الصفن
ويقال لها دوالي الصفن وهي عروق خضرة تمنع الحركة
بالضم والكسر سرگشتگی جعزات تدوية سربستن شراد دوا خوردن
سرهم دوي الرج وزش و آواز ولذلك دوي النحل لضم
کرم

كرم دودة ديدان لواحدة دودة ايضاً عند الاطباء هي البطن
الاوسط من الدماغ وانما سمي بها لانه ينقلص ويتمدد في الانبساط
والانقباض ويطلق ايضاً على الالة التي يقطر بها الماء ليدفع
لكابنه دور كرديدن من باب نصر ادارة متعديه تدوير
كذلك مدار ودرة معالجه كردن والدور ايضاً هو ما لا يحتاج
به التضعيف وقيل هي عود الشي الى ما كان عليه الدور في الحميات
عبارت عن مجموع زمان النوبة وزمان الترك وقد يطلق
الدور على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان تركها واعلم
ان الدور المواظبة الى البلغمية اربعة وعشرون ساعة ومدة
نوبتها ثماني عشر ساعة والدور الصفراوي ثمانية واربعون ساعة
ومدة نوبتها اثنا عشر ساعة والدور السوداوية اثنا وسبعون ساعة
ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة الدورة عبارة عن حركة
من مقارنة جزء من اجزاء الفلك البروج الذي فيه

الشمس اي موضع الجزء الذي فيه الشمس. دردن بالفتح ثلثة ارطال
وقال الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادي الدردي بالضم اربعة
وعشرون قسطا دركسن كوفتن بپاي من انصر دردن بالفتح تک
تک حار في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد دادي هو الماء
الذي يطفى فيه الحديد المحمي حتى يغلظ ويسير دادين بالضم هو اللبن
الذي قد انزع زبده وضيقت مائيته ويضيت جبنيته وهو يفيد
غذاء صالح وينفع ويقوي اصحاب المعدة الحارة دوف
بالفتح نرم كردن دارو وآب وسودن من باب نصر فهو مدوف
ومداوف ولم يات مفعول من معتل العين من بنات
الواو بالتمام الا آخرفان مسك مدوف اي مسحوق ومبلول
او ثوب مصون ومذان نادران دوقو بزر الجزر البري و
قيل الجبلي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية دوک كويند
ظالبعفواست وكويند درخت خرما هنديست دوبابه بالغ
ي

هی زیابطیس دوم بالفتح درخت مقل و معنی همسکر ... بده من
بب نصر البادی بفتح الادل و کسر الواو وتشدید الیاء و قال السید
السند هو الصوت الذی لا یفهم منه شی من دون الذباب والنحل
دعند الاطباء هو صوت یسمعه الانسان لا من خارج البدن
روز کار و همیشه دهری آنکه عالم را قدیم گوید دعلیر کقندیل التجویف
الوسط من تجاویف القلب دسم بالفتح سیاه تیره دهمست
هو شجرة الغار دهن بالضم روغن دهن دهان بالکسر دهن الصویغ
روغن سندروس دهن الفتح روغن کنجد دهن القطار روغن
سعای مرغان دهنی عبارتست از چیزیکه در جوهر آن روغن
باشد چون کنجد دهن الورد روغن گل سرخ دهن الورد عبارتست
از روغن گلی که تربیتش در آفتاب شده باشد نه در آتش
اذا قطر الحدیث من دهن البنفسج فی الاحلیل سکن
حرقة وحرقة المثانة وینفع من یبس الخواشم واذا اصل فیسمع

ابيض و دهن به صدور الصبيان نفعهم من السعال منفعة قويه
يَنفع القولنج و وجع الكلى و من عسر البول والحصى
والربو و ورم الطحال و يُقلع الآثار التى فى الوجه حار
يابس فى الثالثة و ينفع من البرص و الكلف والجرب و قروح
الرطب التى يكون فى الراس و الاورام الحارة التى يكون فى
المقعدة يصلح الانضمام فم الرحم و للآثار الكاضية من الاندمال
و لوجع الاذن ... بالتحريك كذا فى المهذب و فى الصراح بضم
الاول و فتح الهاء و كسر النون سنگ سبزيست در فارسى و همه
گو و آن دو نوعست کرمانى و فرنگى بهتر فرنگى ست و ى از
جمله تریاقاتست اگر و یرا سحق کنند و قدرى با سرکه بگذرانند و
بر قوبا بمالند آنرا زایل کند و سود مند سعفه بود و گفته اند گرم است
در مرتبه چهارم خشک است در دوم وهو حلو و مر و امتحانه ان
یحک بالماء و یجعل علی وجه المراة حتى یجف فان المراة فهو مر ا
نهر

فهو حلو نافع لبياض العين مع اللؤلؤ والتوتيا۔ الهندي كبابا
على السواء واذا طلي على موضع لدغ العقرب سكن وجعه. دياقرما
هي حجاب مستعرض بين القلب والمعدة قال الشيخ نجيب الدين هو
حجاب مستعرض بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكره. دياقوذ هي
الخشخاش. دياموز هو شراب التوت. ديباج فارسي معرب
ديباجة النخد پوست رخ وهما ديباجتان. ديدان هي حيوانات
تتولد في المعاء لعفونة يحصل في رطوباتها. الديدن العادة. ديدبان
بوستان افروز وبچه خروس. ديك بالكسر خروس. ديك دلو
ديك ديك معناه قدر على قدر سم الفار لعلي. ديراطيس كان طبيبا
حاذقا. ديرياطيل معناه المنجي وهو معجون الكاكنج. ديرنيت حند
قوقيت. ديعوع گرسنگي سخت. ديوفرلمليلاوس هو جوارش الكمون في
دشمنه رسته. دانق اصله دنار بالتشديد فابدل من احدى حرفي
التضعيف ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجي على فعال بالكسر كقوله تعالى

وكذبوا اباآبا ثناكذا بالا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل
ضناءة لانه امن لالتباس ب دنانير دنيار جشما مركب نفع
من امراض العين تاسمي لانه يشبه بلون الدينار راي
الذهب ... وام قال ... الدين شين الدين ...
... اسم ناقص تمامها ذوات الاثري عند التثنية
ذواتان مثل نواتان ونواتان ذات ... هو ورم حار مولم
في نواحي الصدر فالكان في عضل الصدر وخاصة الداخلة
وفي حجاب الاضلاع من داخل يسمى شوصة واذا كان في غشاء
المستبطن للصدر يسمى برساما واذا كان في حجاب الحاجز
يسمي ذات الجنب باسم العام ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب
القاسم للصدر بنصفين في جانب الموضع على العرض والكان
على جانب الموضع على الفقار يسمى ذات العرض صاحب ذخيره
فرموده كه ذات الصدر گرد آمدن ريم است در فضاي سينه
ذات الكلبة

ينصب

ذات الكبد هي ورم يحدث في الكبد لمواد حارة او باردة

اليها ولتورمها ذات الرئة ورم في الرية [illegible] هي المعاء الذي يتق [illegible]

ماتحت الذقن او وراء الحلقوم او طرفه الناني او الترقوه او سفل

البطن ممايلي السرة او نقرة البحر او اعلي البطن [illegible] هي الحافظة [illegible]

كغراب نكس الذكر والانثي فيه سواء كالغراب الواحدة زبابة وزبان

مثل غراب واغربه وغربان [illegible] الس نها وقد ذكر [illegible] هوخروج

الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة اوجراحة

يقع فيها اذا خرج جزء ازيد من راس النملة وانما سمي بها تشبيها

له براس الذباب [illegible] كزناز شقوق في باطن كغراب ينبت من

السموم [illegible] ويقال له ذب الرياد ايضا لانه يرود اي يجي

ويذهب ولا ينبت في مكان [illegible] بضم الذال وفتح الباء والعامة

يسكن الباء ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم التي

بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة علي الاختناق

ايضاً والشيخ لايفرق بينها وقيل ورم اللوزتين الذئب كجعفر اللسان

والذكر وكذا الديد نشته دباب في الحديث من وقي شر زيدته

دخل الجنة الذبل بالفتح باريک ميان شدن والماضي بالفتح والضم

واسم الفاعل منها ذايل وهو غريب والذبول الخلال الرطوبات

الغريزية وخروج طبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الي النقصان

والاضمحلال ومنه الديول الدقي والذبول في مقابلة النمو والهزال

في مقابلة السمن الذخر يعني دخر بالضم لحي نهادن من فتح

الكسر من المرق الي اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر فيهرج

فيه جميع اذرع ودرغان ومن يدي الغنم فوق الكراع ومن يدي البعير

فوق الوظيف الذر بالفتح ذره وهي اصغر النمل والذرة بظم الذال

وفتح الراء المخففة هي حاريالبس الهندي قال الله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة

خيرا يره وسيل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة و

الذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن الذرف

بالتحريك

بالتحريك الراء وسكونها ماخوذ من الذراة كحمرة وهى البياض
هو الملح الابيض النفاق كالبورد لا يقل ندرانى الذراح
بالضم دويبة حمراء منقطعة بسواد يطير وهى من السموم
ذراح سيبويه واحدة الذرايح ذرحرح وليس عنده
فى الكلام بواحدة وكان يقول سبوح قدوس بفتح اولهما
قال جالينوس حار يابس حدا وفى راسها سمية وباقى
جسدها يزيل حجر الكلى والمثانة وطوح منه يدفع مرار حلب
اكلا ودهنه يزيل الضم فارسيها البر كلوك الذرب محركه
اسهال معدى وقيل هو الانطلاق المتصل وقيل هو ان
ينضهم الطعام فى المعدة والامعاء ولا ينفذ جميع البدن
بل يستفرغ من سفل فقط استفراغا متصلا الذر كنده
من باب نصر والذر والذريره بالفتح ادويه يابسته يذر فى
العين والقروح والجراحات الذرة محركة كوساله

درغان الذرق بالفتح سرگین مرغ و سرگین افکندن آن من
باب نصر او ضرب وکذا الذروق وزراروق کصر
والحذ فوق الذرفة سر مردم ذري الذرية فرزندجهت
همزته اجماعا لانه من ذراویتوا الخلق والفطر فی الشارو
اسم الذرية یقع علی النساء لانهن مزارع الاولاد وفی
الحدیث انه نهی عن قتل الذراري ویعنی النساء ذرة
بحی بمعنی کینز و ذرعه القی ای استبقته و غلبه من باب فتح
ذرق بالضم زهر کشنده الذرع بالفتح ترسانیدن من باب
فتح و بالضم اسم فیه ذفر بالتحریک بوي خوش وناخوش
وفرق بمضاف الیه یا موصوف توانکرد ومنه اذفراوابط
ذو فرا الذفری بالکسر بعضی کویند انجا که کوش بوی ریسد اکردن
ذفاري و در خلاص گفته که دو زبان هر دو کناره کوشت
وعلامه تفتازانی در حاشیه کشاف ذکر کرده که ذفري
نیج

بیخ گوش است وموضعی که عرق کند در پس گوش الذقن

بالتحریک مجمع اللحیین من اسفلهما ویکسر اندکر ج اذقان

فارسیه زنخ وفی المثل مشغول استعان بذقنه کذا فی

القاموس وفی الصحاح یضرب لرجل یستعین برجل آخر

الذکر یاد آوردن خلاف نسیان من باب نصر وکذلک

الذکرة والتذکار الذکر محرکة العرف ج اکر علی غیر قیاس لانه

جمع علی غیر لفظ الواحد کانهم فرقوا بین الذکر الذی هو الفحل

وبین الذکر الذی هو العضو فی الجمع قال الاخفش هو من

الجمع الذی لیس له واحد مثل العبابید والابابیل وفیه مجری

البول والمنی والودی والودی [illegible] الحرفة [illegible] بزبان

الذمر بالکسر دلیر الذنب محرکة دم ودنباله چشم وکذا الذنابی

ج اذناب وبسکون النون گناه ذنب الخیل پنجنگشت الذنوب

لحم اسفل البطن ج اذنبه وذنائب الذنوب آب بینی

ذنب

ذب الذبول ذوسنطاريا قال الايلاقي الاسهال
الذي بسببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا وذوسنطاريا
الكبدي هو الذي يحدث من القلاح عرق في داخل
للامعاء في الاقرابي لفظ الذوسنطاريا المعوي مع
السحج سواء كان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا
نفيس معنى دوسنطاريا في نية قروح والعلماء
من الاطباء يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض لازمها
هو اسهال الدم مطلقا الا ما كان من الزحير ذوق
ذاق مذاقة چشيدن من باب نصر اذاقه چشانيدن
نذوق پاره پاره چشيدن امر مستذاق اي مجرب
معلوم ذورق مردبلول ذو تمر تخم زردک دشتي ذهب بالفتح
هو الذلق ذهب زر و پيمانه اهل يمن و هو معتدل لطيف
وقيل حار مفرح مقوي للقلب مسمن ينفع من اوجاع القلب
والخفقان

والخفقان والحزن والفزع السوداوي والماسكه في الفم يزيل البخر ويحد البصر ويقوي العين اكتحالا به وينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النسا اذا خلط مع الادوية ذكاء الانسان

هو ان لا يحمل لانسان شيئا باردا او حارا او صلبا الذكاء بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازاني في شرح المفتاح الذهن هو القوة المستعدة لاكتساب الحدود والاراء ذيابيطس مرض يكون الانسان معه دائم العطش واذا شرب الماء لم يحصل به اري المعتاد في الصحة وبادر اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو بارادة وانما يغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قاموا نفيس ويقال له سلس البول الضائر اقول هذا غلط لان خروجه في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ذيابيطس بالارادة كما ذكر الذئب بالكسر بهنر ولا بهنركرگ ذئاب واذوب وذوبان وبه ينفع للصم واذا

دیق بدهن الجوز وقطر فی الاذن [red: ...] کفنار باده [red: ...] عب

[red: حرف الراء] هو ضمع الصنوبر وقیل انه ضمع العرعر حار

فی الثالثه یابس فی الاولی وقیل حار یابس فی الثانیه ینبت

الحم فی الابدان الخشنه ولکنه یهیج الالم فی الابدان الناعمة

ومع الجلنار یبری القروح واذا سحق درهمان وذر علی

حسو نخاله ومحسی نفع السعال المزمن وقرح الریه وکذلک

اذا شرب مثقال فی بیضتین علی الریق [red: ...] هی ما بین عقد

الاصابع من داخل [red: ...] رواحب [red: ...] راحة وهی

الکف وقد یطلق علی مقدار ملاء الکف والراح ایضا یقال

علی الخمر والریاح لغة فیه وانما سمیت بها لان لحک مرتاح وقت

الشراب ورواح النهار رواد طاب ورواح بوی

یافت یراح ویروح ویریح [red: ...] بالفتح [red: ...] بالضم

اصل الحی یعنی استخوان بیخ که سوکوش است [red: ...]

الذی

هو الذی یحدث فی العضو بردا بردویه فینکشفه ویبقی مسامه
یجد السایل الیه ویجبره باطفاء حرارته فینفعه وخصوصاً اذا کان
غلیظ القوام کدهن الورد المبرد بلعاب بزرقطونا و[illegible]
زعفران زار معز تنک وکدا رحنه از لاغری وکذا الرابر
[illegible] جامه کتان کتان سفید وسوسن سفید واطلاق کردند
دیرا بر وغن زنبق [illegible] باذیان وهو صنفان بری وبستانی
حار فی الثانیه یابس فی الاولی مفتح یجد البصر وخصوصاً
صمغه وینفع من ابتداء الماء والهوام ترعی بذرلبقری بصرها
والحیات یحک عینها اذا اخرجت من مکانها بعد الشتاء
رضاة للعین فسبحان الذی الهمها هذا وارشدها الیه نافع
[illegible]نشان زال التهاب المعدة یدر للبول والطمث والبری
یفتت الحصاة والبستانی نافع للکلیه والمثانه والحمیات
المزمنه الشربه منه مثقال الی درهمین [illegible] بالفتح سرقند یطلق

ویراد به ما فوق الرقبة و قد یطلق و یراد به القحف والجدران
الاربعة والقاعدة و ما فی داخلها من المخ والحجب والاغشیة
الشبکی والعروق والشرایین و ما علی القحف والجد ان
من السحاق واللحم والجلد المحلل لها ح اراس و الروس و الراس
غذاء مطلق حار رطب غلیظ کثیر الغذاء یزید فی المنی صالح لاصحاب
الکد والریاضة راسن سوسن کوهی و ناتران و هو غذاء
دوای حار یابس فی الثانیة و قیل فی الثالثة فیه رطوبة
فضلیة جلاء مفتح محلل مدر یقوی القلب و یفرحه و یلین البطن
و یفتح سدد الکبد والطحال و ینقی الصدر والرئة من الاخلاط
اللزجة و بالعسل نافع من السعال والربو و عسر النفس العرق
و ینفع لجمیع الاورام والامراض الباردة و هیجان الدم
والشقیقة البلغمیة و وجع الظهر و المفاصل و عرق النسا و اذا
طبخ بالدهن و طلی الذکر هیج الباه راسن دو رکیب در رکعد
راضیان

الصغار
راصعوان ... ... حبي ... رواضع هي عروق ... عر من
واكبر من البواقي رغف لحرف الارنبة رانة رجمت رامكه
آب اسارة ... راكد رامك بفتح الميم وكسرها شي اسود كالقار
يخلط بالسك فيجعله سكا وقيل الرامك عصارة العفص والبلح
المطيب بالزعفران وهو نوع عطر رامهران دواء هندي
وقيل هو اسم طبيب هندي اتخذ هذا المعجون خاصيته النفع
باعضاء التناسل رانج بكسر النون نارجيل رانفه لمارق من
الكبد ولناحية الالية في المجمع الرانف جليده طرف
الراوية وطرف غضروفة الانف واذن الالية اليه وما
يستره شي من الالية الانف وقيل الفرع ما ياس الارض
من الالية والفرالفة على الالية راوند دواء خشبي معروف
وضيع شامي يسمى راوند الخيل هو اصل الريواج وليس من
حقيقة اضاف اخري حار في الثالثة يابس في الاولي

وقيل معتدل ينفع الفتق والربو ولنفث الدم والوجع الرياح الغليظة والريح وال‍اسهال والفواق الامتلائي والخفقان والذرب والذوسنطاريا والمغص ووجع الكلية والمثانة ووجع الرحم ونزف الدم والحميات البلغمية والسموم ولسع الهوام والمكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد طلاء بالخل واستفراغاته وينفع السقطة جدا والفسخ والضربة مشروبا بسوحا مع بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعها واذا احدث بها الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها وينفع من الامتلاء والاستسقاء من ضروبه كلها الا ما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعة بالغة ويدر البول ويفتت حصاة الكلى والمثانة ومن اوجاع الرحم وامتداد ما تحت الشراسيف وضروب الصداع والشقيقة واوجاع الراس واعلاها اللولبة عن المرة البلغم

١٠٨١

البلغم والمرة الصفراء واوجاع المفاصل المتولد عن موادا لبلغمية
اومرية او مركبة الحميات العفنة المرية والبلغمية والمركبة ومنها
اذا نضجت موادها اسهالا به والدايرة المتطاولة منها وتواطية
البلغمية في اواخرها وحرق النسار وقرحة الامعاء ويضر الطحال
ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب قال مولانا نفيس
قد كان القدماء لما فيه من القبض يستعملونه في الذرب والذو
سنطاريا والمتاخرون يستعملون به فظن بعض المتطببين
من ذلك ان الراوند الموجود الآن ليس هو الراوند القديم
لان القديم يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد
لكن الحقايق قد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية وظن بعضهم غير
ذلك والحق انه لاجل قبضه يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو استعمل
وحده اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض حبس الاسهال
ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهاله بتقوية تلك

المسهلات تقوية المسهله وذلک لان تفتحه اشد من قبضه الشربة
منه مثقال الی درهمین واذا اطلی بین الکتفین اذهب الروعة
والخوف من القلب [illegible] آب دهان و دندان
زیادتی [illegible] برقان فی باطن الزراعین [illegible]
نزدیک شدن کودک ببلوغ [illegible] بالفتح نیش دل
الرایب قال ابن التلمید هو اللبن الحلیب الحاید بجبلة اما بان یحل
فیه الانفحة واما بان یترک یوما ولیلة او اکثر حتی یختمر ویسمی
الماست ایضا قال الایلاقی وصاحب الذخیرة هو الماء الصافی
الصفو المنفصل عن الاجزاء الغلیظة الذی یعلو المخیض عند وضعه
فی موضع بارد لیلا وهذا غلط لانه یوجد فی کلامهم کثیر الماء
الذی یکون فوق الرایب وفی الصحاح والدیوان الرایب
بالمخیض من اللبن وما لم یمخض وقال ابوعبیده اذا اخثر اللبن
فهو الرایب فلا یزال ذلک اسمه حتی ینزع زبده قال احمد
بن

بن عبد الرحمان المرايب هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثر
اوا ما الماست فهو ما يتكلف تخثره بالصنعة بان يجعل في اللبن
عند اسخانه بان رشئ من اللبن الرايب فيكون بمنزلة الخمير
وا ما المخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده قال الشيخ
نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرايب ابرد من
الماست والمخيض ابرد منهما فعلم من ذلك ان المخيض غير
الرايب وغير الماست ايضاً في النهاية في الحديث لا شوب
ولا روب في البيع والشرا اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن
المخوض رايب لانه يخلط بالماء عند المخيض ليخرج زبده الرائحة
هو يدرك قوة الشم من الكيفية الحادثة في الهواء المشتق مستفادة
من الجسم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الى كيفيته او
بانحلال جزء منه مخالطا الهواء اويها موك الرايج كياه جوي
الرتب المنقع بالضم للقرد الرباح بالفتح قال صاحب القاموس

قال الجوهري الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهذا غلط و
اصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلطان
الكافور صمغ شجرة قال صاحب الكشاف الرباح بفتح الرا
والياء المخففة دويبة من سنود وهي التي يجلب منها الزباد وهذا
هو الصواب في التعبير ووهم الجوهري فقال في النسخة التي
هو محيط الرباح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور
صمغ شجرة بالهند والرباحي نوع منه وكان الجوهري لما سمع
ان الرباح يجلب من حران بلاد يجلب منه الطيب بهري ذهنه
الى الكافور فذكره فلما راى ابن قطاع هذا الوهم اصلحه
فقال بالرباح ولا تجلب منها الطيب وهو ايضا [illegible] الكافور
اصناف منه الرباحي المنسوب الى الرباح وهو اسم ملك
هو اول من عرف هذا الصنف [illegible] بربلس جزيرا من باب
ضرب رباط بالكسر آنچه لوي بندند ستور را و غير آن زج رويط

١٨٤

الرواهش الشنج هي كالاوتار عصبانية المرئي واللمس اي شبيه
بالعصب في البياض هو المرئي لدونة القوام و هي الملمس
تاتي من العظام الرباعية كثنا نية الفم التي بين الثنية والناب
يعني دندانيكه ميان پيش باشد و آن چهار است دو بر بالا
و دو بر اسفل رب رباعيات رب بالفتح والتشديد خداوند
و پروردگار و هو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال لغيره الا
بالاضافة او بالالف واللام ويقال لصاحب الرب وللاح
الكسر و بالضم و احد الربوب و هو ان ياخذ ماء الشي من النبات
والثمرات بان يغلي الماء او يدق ويعصر ثم يصفى ويغلظ بالطبخ
او بالشمس و هذا هو المراد بالرب في اصطلاح الاطباء رب السوس
يسير و رب الطلاء الخانزو ان طلق الرب يراد به عقيل العنب
الربض بالتحريك و احد الارباض و هي حبال الرجل و امعاء البطن
الربع بالضم والتسكين و التحريك چهار يک و منه الربع المسكون

الربع اربابع من الحمى تبی که یکروز بگیرد و دو روز دیگر بگذارد الربك بالفتح
آمیختن و نیکو کردن ثرید و طعامی که سازند از روغن و خرما
و قروت وکذا الربیکه یقال ربک الشیء اربکه ای خلط
فارتبک ای اختلط الربلة وکذلک کل لحمة غلیظة
وهی باطن الفخذ او ما حول الضرع والثلثة ج ربلات الربو
بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو علة حادثة فی الرئة خاصیة
بها لا یجد صاحب السکون معها بدا من نفس متواتر و یقال له
البهر ایضا قلت قد فرق بین الربو والبهر وقد ذکر ربیثا هو
نوع من الادام تتخذه اهل العراق هو الصحنا جمیعا من صغار
السمك ربیع بهار یدخل عند حلول الشمس براس الحمل ربیعی
فربهی و ربل سبز و فربه دیه محرکه النوث من الخضر و الستسر
والوسطی و ربث الشیء یربث ربوثا ثبت و ام رابث ای
دار ثابت الربق بالفتح والتشدید بندق هندی و بالضم درماند
در سخن

رتق — در سخن بالفتح ضد الفتق من باب نصر زنی که باوی دخول نتوان کرد و فی المغرب امراة رتقاء بیّنة الرتق لم یکن لها خرق الا المبال — رتیلا گیاهی زهره گز هر اسوش ونوع من العناکب یقال له بالفارسیة وله بکبر وتعظیم و ترولد علقه عند فمه شوکان کمثل ابرة العقرب یلدغ بهاصماگاً ان اخذ حیاً وعلق علی العضد وقت دورالحمی زال فی الحال — رثیئه اللبن الحلیب یصب علیه اللبن الحامض فیروب من ساعة وفی المثل الرثیئة تقثأ الغضب ای تکسره وتذهبه — رثیه والرثبة بالفتح وجع فی المفاصل — رجا رجبات بالجیم هو حاجز یحدث للنساء شبیهة بالحبل یقال له الحبل الکاذب وانما سمیت به لان صاحبه ترجوان یکون بها حبل صادق وقیل بالحاء المهملة لانه ینبل البطن یقال الرحی لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة بالیونانیة مولی وهو اسم للرحا

بالمد والكسر هو من عروق الانثيين التي هي مجاور للمني حتى يسترخي
وتيرهل وينفسح نسج اليافها فتبقى الجزي بالكلية فلا نجاب المني اليها
اي الاوعية بفتح الرائين وهي الاضطراب ويكسر هما بقية الماء
الكدرة في الحوض المختلطه بالطين فلا ينتفع بها هي الفالوذج
وخاربة ترجرج كفلها بالكسر عذاب وتب وبلندي وقيل بالضم
بالكسر القدر قال الفراء اذابدا وابالنجس ولم يذكر وامعه الرجس
فتحوا النون والجيم واذابدا وابا الرجس ثم اتبعوه النجس كسره الجيم
الكنف اسفله ومرخوا بالفتح گرزه رحف بالتحريک جنبيدن
زمين من باب نصر بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجله زن
والرجولة مردي بالكسر پاي ارجل رجله
الطويلال بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستقر للرمي بالنار رجوم
القذرة والروث سمي لانه رجع عن حالته الاولى بعدالكان
طعاما اوعلفا بالفتح والقصر الصدر والضربين ومن الفخذ بين

ارجاء

ارجاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز ما احسن ارجاء اظفاره

ورجاي ظفره وهي ما حوله [illegible] بالضم بهين ترين استخوانهاي بهلو

سهاء نوم [illegible] عطلات بطن [illegible] كالكلتف في الاصل منبت الولد

وعاه في البطن ثم سمي القرابة والوصله من جهه الولادة رحما ومنهار

والرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض

واعلم ان الفاضل القراط يطلق اعطاء الرحم تارة على العضو الذي

يكون الجنين فيه وتاره على العنق وهذا العضو هو مجري الذ

يأخذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب وهذا هو الذي يشاكل

ويشبه ذكرا مقلوبا [illegible] شراب خالص [illegible] بالفتح قرا

قروت وهو ماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من الماء الجبين حارسا

في الثاينته كذا في المنهاج والصحيح انه باريابس شيافه يلين البطن

خصوصا مع الملح ويغرغر به مع ماء عنب الثعلب في اورام الحلق

ولطلي به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في

الابتداء فينفع جداً ويختص مع دهن القرو لوجعل في ماء الحصرم
وصمد على الفلكا ثلثة ليال دفعه خص بالفتح نازک يقال هو رخص
البدن والرخص بالضم ارزان شدن رخ کالکتف برده
ماده رخال ورخلان الرخم محرکتي موش کیر وهي طاير يشبه
النصر وفي حلقه رحم رخو بالفتح والكسر الهش من باب علم
او حسن يعني سست استرخا سست شدن رخيم نرم اواز
ن
ارداقات درد اندامها ردم صوت اسفل الانسان فارالا
ن
فهو الفسقاد ردف ککتف الکفل والعجز ارداف فارسیه میان
سرون رداه بالفتح ممدود تباه شدن من باب حسن فهو
روي اي فاسد ارداء متعدمنه وبار کسي شدن يق منه ارد
قني
ابه بنفس رداء بالكسر يار قوله تعالي ارسله معي رداء يصد
والردي بالکسر هلاک شدن من باب حسن علم ارداء
متعدمنه رداء جاسوس هوالذي يتولد منه دم روي

يق رجل

اي رجل رذل ومرذول وهو الدون في منظره وحالاته رذاة

الطعام والمصيبة ازداء الرزانة بالفتح اشتكي من باب حسن

والرزين الثقل رسائن لغة الهند معناه كيميا البدن وكتب الرسا

كتب في المعاجين والتراكيب رساطون شراب يتخذ من عصير

العنب والعسل مع الافاوية رسن بالفتح مركب صفته هذه بيش

زنجبيل وفلفل ودار فلفل وعاقرقرحا وهو برج على السوداء وقيل

يوخذ من كل واحد من الاجزاء ضعف البيش يدق وتخلل الشربة

منه مقدار تيعلق ما عله [illegible] اول تب وابلغي رسن

من باب خير اي شيء منه رس ايضا چاه بسنک براوردن

رسغ بالضم وبالضمتين قال الازهري في كتاب الحسامات

من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد قال

صاحب الصحاح من الدواب الموضع المستدق الذي

بين الحافرة وموصل الوظيف من البدن والرجل

ارساغ وارسغ من فروهشته استرسال فروهشته شدن موی

الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من المايعات في الاسفل

من باب نصر وفي الطب هو كل جواهر اغلظ من المائية وان

يعلوا وطفاء الرسوب الفاضل هو الراسب الابيض الاملس المستدير

المتصل الاجزاء المتشابهها المستوليها الرسوب الطافي هو الذي

يتعلق فوق الماء والتعلق هو الذي يتردد في الوسط الرشاء حركة و

لداء الطبيعة التي يحرك ومشي رشاء رشاء بالكسر با لفتح خول

رشن الجرنة الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيا فشيا

كما يرشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح رشيد اكر

الرصاص بالفتح والعامة يقول بالكسر القلعي كذا في القانون

وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسيه

ارزير يستفاد من المغرب والنهاية والصراح والمقاييس و

جامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما الابيض ويقال له

قلعي

يحي بالفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدنه و
ثانيهما الاسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصان قال العلامة
والرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو الانك بالفارسيه
والفروس بالعربيه ويسمي الرصاص بالقلعي بارد رطب في
هو بياض ليس بالقوي مع حضرت ليسيرة الرضوف بالفتح الاول
وضم الثاني شير خوردن الضيفته الفرح الرضابه بالضم ما يجب
من البزاق الرضاف والرضاع الرضع بالفتح والرضعان بالكسر
الماضي بالفتح والكسر رضاض بالفتح سنكريزه رضاضه سپندي
كه بسوزانند الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصيغرة من باب
نصر الرضف بالفتح داغ كردن بسنك نقصان من باب نصر
ويقال على الدف والكسر الرضفه بالفتح كرداكرد زانو ج رضاف
ويقال لها عين الركبة وهى عظم غضر وفى سندير الشكل فيه
نقوير يكر فيها الموضع المحدبة من عظم الفخذ والساق ج ضفلف

شیر خواره رضعاء و رضع و رصعة دختر شیر خواره رضیعات و رواضع الرطب بالفتح یق لما یقبل الاتصال والانفصال والتشکل بسهولة بحیث لا یظهر فیه ممانعة عن ذلک کما یقال ان الهواء رطب ولما هو بطبیعة متماسکة بادنی سبب یصیر قابلا لذلک بسهولة کقولنا للاینه رطب وللاغلب فیه الاسطقس الرطب کما یقال للشحم انه رطب ولما یکون ما یتکون عنه من الاعضاء ارطب کما یقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما اورد بدن الانسان والفعل عن حرارته رقیه رطوبة زائدة علی التی له کقولنا ان کذا من الادویة رطب ولما یخالطه رطوبات کثیرة کقولنا ان هو الشتاء رطب ولما امیل عن التوسط الی جهة الرطوبة کقولنا الاناث من الادویة رطب ومن المذکور ولما اعطی مزاجا هو اکثر رطوبة لاینبغی ان یکون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه کقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سریع الاستحالة الی الرطوبة کقولنا للغذاء النفه

استفه انه رطب وكذلك فانهم الحال في اليابس الرطب كصرو حزنائز
نافع للمعدة البارد يزيد في المني يلين البطن ويسمن ابدان
المبرودين رطبة بالفتح اسپست رطل بالفتح والكسر ثم
من وپیمانه رطوبة غريزية وهي جسم رطب سيال لنسبتها الي
الحرارة العزيزة كنسبة الدهن الى السراج
هي رطوبة التي لا يمتزج بباقي العنصر امتزاجا تاما
فهذه الرطوبة غريبة فضيلة بالنسبة الي الاجزاء الغذائية
والدوائية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها والكائنات
داخلة في حقيقة ذالك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من
الماهيت طبيعة ولا مستحكمة في المزاج ولذالك تنسب
الى تخجيل الي اليبس قال الافاضل انه اذا قيل بشي
من الثمار والحبوب والبقول ان فيه رطوبة فضيلة فمعناه
ان بعض باجذبه من الرطوبة ليغتذيه بها لم ينضج ابدا

الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية غليظ القوام بيض يضرب الى قليل حمرة مثل الزجاج الذايب ولذا سميت بالزجاجية وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من جانب الدماغ الرطوبة الجليدية هي رطوبة الوسطى من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة به ببياض البيض لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها منها اولية ومنها ثانية فالاولى هي المخلوط المحمود والثانية قسمان فضول وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة اصناف الاول المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار المجاورة للاعضاء الاصلية الثانية لها الثاني لتنبثه في الاعضاء الاصلي بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستحيل للاغذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان يبلها اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة بعينها

اذا

انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة القريبة
نا العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج
والشبه لا بالقوام التام الرابع الرطوبة الداخلة للاعضاء
الاصيلة من ابتداء الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها و
يقال لها الرطوبات الماصيلة هي السكنة المتخذة
التي يذكر الناس ان الصايد يجد زبده اذا دفعت في
شبكته بالفتح والتشديد مردم نا ديده ناكس وهو
السفلة التي ليس لها همة وكذا الرعراع بالضم حرن
بيني يق رعف من حد دخل اي سال عارفه ورعف
من حد شرف لغة ضعيف فيه ورعف من باب علم بالم
يسم فاعله اي صار مرعوف اي معلولا بعلة الرعاف
ارعفه ورعفه نا سال من انف الانسان و فم
الرعاف بالكسر الحمق الرعب بالضم والضمتين الفزع والخوف

[illegible] بالفتح صوت يسمع من السحاب من باب نصر [illegible]

بالكسرين الارتعاد اي الاضطراب وهي مقدمة الرعشة

[illegible] نوح لانه يرعد [illegible] بالكسر علة آلية تحدث عن عجز

القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال واثباته على

الاتصال مقاومة للثقل المعاوق لمداخل بتحريك العضو

الى اسفل التحريك الارادة واثباتها فيختلط حركات ارادية

وثبات يرادي بحركة ثقل العضو الى اسفل والفرق بين

الرعشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سوا كان

العضو ساكناً ومتحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ذلك

ظهور الحركة المرضية على حركة العضو [illegible] بضمتين الحلق

[illegible] بالفتح التراب بالعين المنقوطة والمهملة جگر

گوشه وقصبه وششش بفتح العين وكسر بالفتح زغبت

بعن از چيزي بگردانيدن وبعدي بعن ورغبت كردن درچيز

وبعدي

رغدی بغی من باب علم رگی که در پستان شیر و بد و بها رغما و ان و قیل هی غصه التی تحت الثدی الطیب بالضم کفک شیره الرغوة بالفتح و الکسر لغة فیها و رغوة الملح زبده و هو یوجد علی المواضع الصحریة و القریبة من الشجر و رغوة الخردل هی ان یدق الخردل و یطلی اخل القصعة به و توضع علی راس المقدر المغلی فیه الماء و یستر راس القصعة و یتر حتی یطبخ فهو رغوة الخردل طعامی که آزار دو شیر سازند برای نفسار و رغفه اللبن ما تخلص من الزبد نان ق ص ارغفة رغف رغفان بالکسر خرقه پر قد بها الجرح و غیره رقد بالکسر و الفتح قدح بزرگ مرقد کذلک و الصبا بالشجنة که زنان بر سر بندند تا کلان بماند و کذا الرفاعه فراخی عیش بالتحریک جماع کردن من باب نصر بالضم و الفتح و احد الارفاع و هی صول المعاین عن الاناط و د صول

الفخذين وغيرهما من تضادي الاعضاء وما يجمع من الوسخ والعرق وفي الحديث اذا التقا الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكنى عنه بالتقاء وصول الفخذين الا انه لا يكون الا بعد التقاء الختانين والرفع والرغافة بالفتح فراخ

عيش شدن من باب حسن والنعت فاعل وفعيل

بالكسر نرمي ونرمي كردن بالعنف من باب نصر صلة بالباء والرفيق يار سفر رفقاء تن آساني آساني من باب فتح الترفيه آسان گردانيدن كار بالكسر آب دوزوزه

بالضم خواب دراز رقداء دوا مثل جوز القي مقي الان رأسه منشق وشكله مثلث بالضم

نان تنك رقق بالكسر وازفوق بالفتح الحناء و قيل الزعفران محركة العنق واصل موخره رقب ورقاب والرقيب بالفتح الافعى سميت بذلك لترقيش في ظهرها

من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعيا والفالج
والقوه نافع للقروح والرية والسعال المزمن والطحال الحبة
السوداء هي الشونيز وسجي حبة القلب ميانه دل ج حبات
القلوب الحبر بالكسر سياهي ويرا مركب ومداد نيز كويند
وبالفتح دانشمند وقد يكسر وبمعني العالم واثر وجمال وهيئة
نيز آمده والحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن والحبرة تكبر تهين
زردي دندان حرم مادكاو ج جروم الحبس بالكسر مصبة الما
وهي كالحوض يجتمع فيه ماء المطر الحبس محركه بودينه وبكسر البا
للضراد الحبسة بالضم بستكي زبان وكرفتكي بول وحبس بازداشتن
كردن صد تخليه والاحتباس بازداشتن بول وبازايستاد
متعد والاكرم الحبل بفتحتين مصدر حبلت المراة حبلا فهو حبلي
ومن صبالي وبالتكين الحمل والعصب وعرق العنق ومنه
قوله تعالي ونحن اقرب اليه من حبل الوريد الحلبة بالتحريك

والسكون عضن الكرمة وبالضمة ثمرة العطات حبل الذراع
هو وريد الذي يظهر ممتدا من البني الساعد الى اعلاه ثم
الى وحشيه وفي المثل على هو حبل ذراعک اي في القرب
منک حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد حبل الوريد
رگ جان حبل المساكين صنف من اللبلاب الحبن بالتحريک
تشنگی وحين بطنه شكمش زرد آب كرفت والمحبون من له
أستسقاء حبيش كان من اطباء العالمين وله تصانيف
كثيرة في الطب من كلامه الكذب راس كل بلية ومن
ترک الحقد اورک معاني الامور الحتار بالكسر حلقة الدبر
اولما پنه والقبل اذ الخلط بين الخصتين ج حتر وحتار الا
اذن كرداكرد كوش الحت بالفتح الحك وحتات كل شيء
بالضم ما تحت منه الحتف الموت ج حتوف ولا يبني منه
فعل الحث التين الحثر غوره انكور الحثل بالتحريک و
السكون

١٩٥

ال‌ر، وقيل عود بالفتح في الديوان هو البهرامج البري وفي
التهذيب لاله بالفتح آوازكردن من باب علم ترنم آواز
گردانيدن ترنيم مثله ترنموت ترنم كردن زا دفيه الواو
والتاء كما في ملكوت الصوت هو الخشخاش
الذي بزره الاسود وهو لفظ يوناني معناه السايل السيل
منه رطوبة تتخذ منه الافيون كما جد سكنجهاي بنداكنت
هو ما بعد الزوال الى الليل هي بوارد وقيل الرواصير
هي صباغ تتخذ من البقول المسلوقة في الماء المقيلة في الدهن
اللفاه في الاشياء الى مضة مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين
الرواصير مثل البوارد الا انها اصول البقول بالضم الرواون
وقد ذكره عرق في باطن الذراع وقيل عروق السافلة
الواحدة رواهشه حميرة تلقى فيه من الحامض لترو
بالفتح وجمع زوات الحافر دروبة الفه اي الرتبة وصفه

من مقدمه وقيل الرونة بالضم هي فضلة طرفي المنخ
بالضم جان وعند الاطبار جوهر لطيف بخاري يتولد
من الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه لان الايمن
منه مشغول بجذب الدم من الكبد والروح الذي ورد في
القران العزيز جوهر فرد في غاية اللطافة غير مقيد بالجسم
وهو مرادف لنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند
الاطبار ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعة فالحيوانية يتولد في القلب
وينبعث منه ويحمل القوى الحيوانية الى ساير الاعضار والنفسانية
ينبعث من الدماغ ويحمل القوى النفسانية الى الاعضار
والطبيعة متولدة في الكبد وينبعث منها ويحمل القوي الطبيعة
الى ساير الاعضار وبالروح يقوي القوي اذ هو لها كالمادة
وهي كالصورة وهو الذي يحمل القوى من معادنها الى
مقاصدها والروح بالفتح من الاستراحة هو النحاس
الحرق

ق هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشاء وغط

الابعان وجربها العتيق بالضم القلب في العقل

بالفتح اللشحم الاذن ريا فهو ريان وهي ريي هورا

وتروي في الوري سيراب شد كالصحابة ومنه الحم

باري غضروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرق على

البطن كذا في القاموس وفي الصراح استخوان دامن سينه

بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخوف والفزع

من باب علم بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج

دهنه فارسيه ارد حار رطب غليظ ردي للمعدة اسرخاج

معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج

بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية احروه امثلوح

اي الثايب بماء الثلج ينفع من الطاعون والوباء جيد للبواسير

والحار اكلا ويحد البصر اذا اكتحل بعصارته وحموضته غير مضروبة

لليتها ولقبضه ضار مقو باللمعدة و دابغ لها و قاطعها للاسهال

والقي و هو مقلع في الصفراوي و يضر الات النفس وجيه

تفريح وتقوية للقلب حركة ارادية لضطرار النفس

العظم المتواتر ومن استعملها على ما ينبغي امن من الامراض

ششن ربات هو الراتينج باد و بوي م دخان

ق برد و لكا لف و رباح وارواح لسبب ان الباء فيها واو

هي الريح التي يطول البشر في بعض الاثار

مادة حارة تجري في العظم وتكسره وتفسده هي ريح

غليظة يعرض في داخل الراس و يهوده حتى يفتح شوابه

هي ريح غليظ عسرة التحلل يحدث وجع القولنج يصعد

مرة الى الظهر والشراسيف وينزل اخرى الى الخصيتين والقضيب

والقطن وحوالي المقعدة مادة نفاخة فيها بسبب

اجتماع الرطوبة اللزجة هي ريح الهابة عن شمال مستقبل

المشرق

الشرق والجنوبي بالعكس والريح المشرقية تسمى الصبا والمغربية
... وما هي هذه الرياح الاربع تسمى التكسار ريحك بالفتح
كل ما طاب ريحه من النباتات او الشاهفرم ريحان ~~دياحين~~
هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة اللطيف
القوام الصافي الصرف هوآلت هفرم
هي زوال الغترة من فقرات الظهرة عن موضعها البرياح الغليظ
تخيض تحتها وتمددها تمديداً شديداً والفرستة في اللغة هي الريح
التي ياخذ في العنق فتفرسها اي تدقها والاطباء يقولون بها
الافرستة وهو غلط قال صاحب النفح قال الشيخ الفرسة
لا يجمع على الافرستة وانما يجمع على فرسات ريش بالكسر پر مرغ
وبشه يكي ارباس بالكسر ريحار رواصير
وله كذلك يعان الشباب بالكسر ستري ارباق
بالكسر آب دهن رباق يق على الريق يعني نهادم بالكسر آهوے

سفید ارام بفتح الاول وضم الهاء زعفران

معرب زاک وهو معدنی واصنافه اربعة ابیض

واخضر واحمر واسود وقیل منه اصفر حار یابس فی الثالثة

نوع صغیر من الغربان فربه قالوا العظم الفخذ

اسفل من راسه زاید نان واحدة فی توحشی یقال لها الزاید

العظمی والاخری فی الانثی یق لها الزاید الصغری جکر

کوشه همان جلبان بالفتح والتشدید الاست الزیاد

بالفتح عرق وحیوان کالسنور طیبة الرایحة فی قوام العسل سود

اللون وقیل وسخ یجتمع فی رحمه وقیل هو نوع من الطیب

یجتمع بین فخذی هو یکون فی صحراء الحبشه بالضم اسفیداج

بالضم الذکر وقیل ذکر الصبی وقیل الحیة بلغة اهل یمن

بالتحریک دراری موی وبسیاری آن محرکه کفک

بالضم سکه وهو یستخرج من اللبن حار رطب و رطوبته اکثر

وان ذر ذلك على الموضع الاسنان اللثة يخرجها بلا اذية في
الصبيان منضج محلل مخرج مطلي البدن فيغذي ويسمن وينفع
السعال والصدر ويسهل النفث وينفع الجراحات العصب
ويلين البطن ويمنع نفث الدم والاكثار منه يسهل ويضر المعدة
ويرخيها ويسقط الشهوة كصبر وآهن زنبت
وزدوابر سنذكر في زمرد بالكسر سرحدين وزبل
الحمام من المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاطيف
نافع من البياض عجيب في زبل الكلف المطعم غطا ما تحك
للحناق واسخن الازبال المستعملة زبل الحمار وهو مضر بالرئة
جيد احتى تقتل ويهيج من شربه السعال الملح واذا خلط العجين
بزبل الحمام فاي حيوان اكله مات هو زطمه حار في
الثانية رطب في الاولى يجيء المعدة والكبد الشربة منه في الادوية
عشرة دراهم هو بنبذ الزبيب الذي وهو اولى في
امراض

من الغني كامير كوش بالضم والتشديد طرف المرفق

كامير حركته من المعي المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشي الموذي ابا بكيفيته او بكميته او بهما جميعا فارسيه كناك وهو خاص بمعي المستقيم ولا يوخذ في غيره صاحب ذخيره فرموده كه ذخيره با خون ميباشد وبي خون وحق ميباشد وباطل من باب نصر وزره يافتن ودرهم

زردو

افكندن حلقها از وراد فرو بردن بوزرو بالتحريك وزه يافته و الرزوا ايضا الثقب كشتن ورو يا يندن من باب فتح ومن هذا انتم رعون بالضم سار وهو طاير من نوع العصفور سمي بذلك لرزوريته اي تصوته اي يونه اخضر مركب صنعته فلفل وزنجبيل وقرفه دارچيني قرنفل خولنجان يكدرجزدانه تودريان بهمنان بوزيدان السان العصا فيرقسط حلوسعد سنبل يكدانگ ثلثه اجزا ادية ويخل ويعجن بعسل مصفي كيمخت بالتحريك كريه چشم شدن من باب علم بالضم كريه چشمي ازرق

وزرقا

ورزقا لغت منه ورزق بالسكون سرگين انداختن مرغ
من باب نصر وبرزق لغة بالضم ازرق بول انقطع
خوفا بالضم حبة التمين فى الحديث لان موسي
على نبينا وعليه السلام وعليه رزنا بقة كوشت
بيرون فرج ونوعي ارطب بضمتين قال الشيخ
انه خشب يشبه السعد وفى المنهاج هو خشبة يشبه السعد وفي
التقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار يابس الى الثانية
يحلل النفخ ويقوي ويفرح القلب ويحبس القى وقيل درهم
منه يسهل السودا، ويحلل الرياح ويسمن يدفع رايحة الشراب
والثوم وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام
بالفتح الابيض بارد يابس بالكسر معروف منه ابيض
واحمر واصفر واخضر اجوده الارمني الاصفر الصفايحي
الشبيهة الرايحة بالكبريت ويوضع مع الخشم على الجراحات

والسعفة والجرب الرطب فيزار بها ومع الزفت نافع لبياض
الاظفار والاثار ورم الميت والزنج الاحمر اذا سحق وعجن
بعصارة النبح وطلى به موضع بعد نتف الشعر لم ينبت منه
الشعر النبة حار يابس فى الثالثة مغص لذاع محرق
الجلد والقير وطي المتخذ منه ينفع من الاكلة فى الفم والانف
ويزوجها ويلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير فى المعدة
هى الدواء المتخذ بزرق فى الاحليل او الدبر بآلة معدة
لها وهي الزراقة وعادة بالفتح بدحزى ماء آب
تلخ وكويند شود زعرور بالضم دولانه ولبنا فى برى بارد
يابس فى الاولى وقيل انه رطب اقبض من افسراه يقمع
الصفرا ويمنع السيلان ويشهى ويمسك البطن ويسمن
ويمنع القى والصدع جنبانيدن ريح بالفتح
ذكر زغازيع رعوا نبات معروف احمر اللون واصفر
جنيدى

جنبدي جوده الطري الحسن اللون شديد الحمرة الزكي الرائحة

عليه شعر يمنع سيلان الرطوبات الى العين لطوخا واكتحالا

بلين المرارة حار في الثالثة يابس في الاولى مفتح محلل قابض

منضج محسن اللون ويسير مع الشراب جدا حتى يرعش ويصدع

وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب ويدر ويسقط

الشهوة وينفع من اوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب

الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض الطحال قال الرازي

كانت امراة تطلق اياما فسقيت درهمين من الزعفران

فولدت من ساعتها وهو من جملة الادوية النافعة من سوء التنفس

لتقوية الات النفس وتسهيل النفث   فرج بالضم وبفتح

بضمتين اسم مركب من بلوحة ومرارة   زعجم بالضم و

الفتح قرب من الطين زغبة محركة شعرات صفر على ريش فرخ

اما يطلع ويقال على الذي في وسط الورد وهو بزره في الحقيقة

ورعب الشي اذا حصل له شي مثل الصوف او مثل شي الذي
يكون على السطح السفرجل والقثا كاميرالزد لجعفر
مرور الابيض بالكسر اسم من زفت العروس يعني بخانه
شوي فرستادن عروس را زفت بالكسر اصناف لجراي
سود سيال يدخل في المراهم ويتلو برى ليسيل من شجرة قصم
فرنش وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض جلا وسخن
والرطب منه اشد انضاجا واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم
الي الاغضاء فنسمها ويطلى على شقاق القدم فينفعه وينفع من
جراحات الغدد والخنازير والصلابات والقوبا وينبت
اللحم وينقي القروح من السعال وذات الجنب والرية ويسهل
النفث وينضج ويمنع نفث الدم والاكثار منه مسهل واذا لطخ
على شقاق المقعدة ابراء بالضم ميان مردم وجزان
ويقال للنفرس له نه نعظيم الزفرة اي الجوف وزفرا اي جرح
النفس

199

190

النفس نا پین بالکسر خنک ارفاق زقاق بجماعة ان علق
في منزل منضو حالم يسمع صوت اهل ذلک المنزل والاعنا بهم

زکاح بالضم هو تجلب الفضول من بطني الدماغ المقدمين
الى المنخرين بکبرہ ازگناه زلبيا ما زلال بالضم آب
صاف بالتحريک موي سر و لغنز ويکن من باب علم
ازلاق متعد منه زلق الامعا هو ان لا يلبث الطعام في الامعا
كذا قال الشيخ نجيب الدين قال لقرشي هو نقصان او بطلان
الهضم المعدي ويسمي زلق للامعاء لانه يلزمه وهو المنه
هوزيا بيطس زمان بالفتح مقدار حركة الفلک وهو يقع
على جميع الدهر وبعضه هو زمان الذي يشتغل المادة
المنصبة الى ستوقد الحرارة العريبة وتيحلل وزمان الركب
ويقال زمان الراحة ايضا هو زمان الذي يجتمع فيه المادة من
البدن وينصب الي مكان الحرارة المذكورة حتى اذا كمل

انضاميهما و ... ع التعض فيهما احدث النوبة

والضم و قد جار بالتشديد الميم مركب حار او بارد

زنب الطاير زمره گروه مردم جمع زمرد بضمتين وتشديد الراء

والدال المهملة حجراً مختلف الحفرة يجلب من بلاد السودان مائل

الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد يابس الشربة منه درهم قال

صاحب الدبولد زبره جدا عراب الزمرد قال الجوهري

الزمرد والزبرجد وهو معرب والذي فهم من كلام صاحب

الكشاف والقاضي انهما ليس من جنس واحد قال سعد

الملة والدين في حاشية الكشاف الزمرد بالذال المعجمة وضم

باقي الحروف وعن النهري فتح الزاء وهو غير زبرجد يعرف

ذلك الجوهريون وقال نصير الملة والدين هما مختلفان في

الحقيقة الزمرد من الجواهر والزبرجد قون الثعبان ينفع من

السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر اليه يدفع الكلال عن البصر

لتخفيف با

اصل

بل

مائل

...ل هو زمی ... هو الذی طال مرضه زنانا ... بفتح الراء وضم المیم خرگوش
... بالفتح شدة البرد ... مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند اهل
النجد بازن حرام جمع شدن من باب ضرب بالفتح والد
کوتاه رجل نام زنیک آمده بقضاء حاجت نهی فی الحدیث
ان یصلی الرجل هو زناء ای خاتق کغراب کل ربا
فی الجلد تحت الحنک زنبق گلیست سفید له در اندرون وی
دو سه شاخک باشد زرد من دهن راس الذکر عند الجماع
بدهن الزنبق ویذر علیه مسک خالص ویجامع بعد الطهر فان
المراة تحمل لو کان عاقرا و دهنه ینفع لنفخ المعدة
بالضم معروف عصارة الملوخیا اذا طلیت علی لسعة ابرتها
وکذلک البصل مع ماء الورد هذا مجرب وان کلی الخطمی مع الخل
علی لذعة نفع جدا وبخار الثوم والکبریت یطرده بالفتح
الزنکار وهو معدنی وصناعی قال صاحب التقویم الصناعی

هو تدي نحاس رش عليه الخل ودفن في الندي قال صاحب
الاقناع ابينه نحاس على ابينه فيها الخل حتي تيرجر ثم تحك الزنجار
عنها حار يابس في الرابعة حار اكال اللحم نافع من الجرب والبهق
والبرص والقروطي يعدله فيجله مجففا بالاذع يمنع القروفي السابعة
وينقي المرسخة منها ونقع في ادوية البواسير اجوده شديد
الخضرة المعدني الذي حصل في معدن النحاس ثم خلي
المضموع دمع ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان وحساها
وظفرة والجرب والسبل وحد البصر ويقع في ادوية النواصير
نقل صاحب الصيدقة من ابو الحسن ان الزنجار المستعمل في
ادوية العين هو المتخذ بالخمر لا بالخل لون يميل عن الخضرة
الي بياض زمادي هو اصل نبات لذاع اللسان
معروف حار يابس في الثالثة يدفع الرطوبة من الحلق و
ينفع من ظلمة العين كلا وكحلا ويرد المعدة والكبد ويقوي الحفظ
ديزنبل

ويزيل بلة المعدة وقدر ما يوخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السكرون
درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا لعابيا واذا اخذ بالمصطكي اجدر
من الدماغ بلغما كثيرا وفيه رطوبة فضيلته بها يقوي الباه هو
الاشترغان زنجفر معرب تخص قوته كقوة الاسفيداج والشاديج
معا معتدل الحرارة وفيه قوة محللة وقيل حار يابس في الثانية
تيدمل الجراحات منبت اللحم من القروح ينفع الاكلة ذرورا وهو
من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع من الزيبق والكبريت
الاصفر دم كرفت من ياب علم زند بالفتح ساعد يدانله ساعد
مركبست از دو استخوان كه پهلوها ي هر دو نهاده شده انله اخرا
سوي انكشت يرست زند الاعلي كويند ديكري كه آخروي سوي
انكشت وي كليلست زند الاسفل كويند وفي القاموس هو اطراف
العظم الذراع في الكف هما زندان بالكسر قلامته الطفر واقطعته
منها هي منشاء ليف العضلتين بها فقر الضم ومحللها خلف

الاذنین : عبارتست از زواستخوانهای پهلوله دراتخوانهای پشت

نشسته است ای التشدید بالکسر والضم وقد یهمز هو الشیلم وقیل

هو الشیلم فی الحنطة والزوان فی الشعیر بالفتح عدد قسم

بمتساوین و غطمان صلبان فی کلو اخذ من جانب الصدع

من عظام الراس منهما عضلة الفک الاسفل وبستران

العصب الآتی فی الصدغ وضعها فی طول الصدغ علی الوزا

بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الی الکتفین او یلتقی

بطراف العظام الصدر حیث اجتمع ازوار بالضم الکذب

بالفتح عبارتست از استخوانی که پاشنه در زیر وی نهاده شده

هو وسخ یجتمع علی النبات الیفنا بازمنه حار

فی الثانیه رطب فی الاولی یحلل الاورام الصلبة والرشید

ویسکن وجع الانس اذا طبخ بالخل وتمضمض هو حشیش

منه سیلی منه بستانی حار یابس فی الثالثة اذا طبخ مع البین

دنهر

وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الريه ومن الربو وضيق
النفس والسعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية بالفتح
آراين وشكوفه وقري بالتحريك كالظهر والجهر ازهار و
ازاهير الواحدة زهرة بالضم البياض المنير وهو احسن
الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون اي
البياض المستنير زهرا ومونث زهراء ونعت فاطمة الزهري
رضى الله عنها والظهرة ايضاً ناهيد وآن ستاره ايست
از ستاره سبعه در آسمان سيم هو نبات نوع منه عديم
الورق واغصانه منتصبة مقدار ذراع لحة ينبت في مواضع
المشيمة النجبة والنوع الاخر كالكلما فيطوس هو احسن
زنار جوانية هو شي يحدث من النحاس اذا
اذيب واجري في اخاوند في الارض ورش عليه الماء
ليجمد فيجمع اجزاء النحاس عند ذلك بعضها الى بعض وينضغط لاء

بينهما ويحمى فيصير زبدا صافيا على النحاس كانه الملح اجوده
الابيض وهو اكال لداغ قابض يذهب المصمم الزمن اذا سحق
ونفخ فيه مسهل للماء الاصفر بالتحريك مصدر زهمت
يده برهم من رائحة اللحم فالزهمت بالضم الريح المنتنة الشحم
گزيرح برزو شنه نوب مرابر واصله بالهمزة زيبق سيماب منه
معدني متلقى ومنه ما هو مستخرج من الحجارة معدنية بالنار كاستخراج
الذهب والفضه حار محرق وقيل انه بارد رطب في الثانية
والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد ومع دهن لورد طلاء
نافع للقمل والجرب والقروح الرديئة بجاره يحدث الرعشة
والفالج ودخانه يذهب بالسمع والبصر بالفتح وهو دهن
الزيتون قال جالينوس كل ما كان من الادهان يعصر من غير
الزيتون فانه يسمى زيت بطريق الاستعارة والزيت
قد يعصر من الزيتون الفج وقد يعصر من الزيتون المدرك
زهنت

٢٠٢ 203

وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج وانما سمي لانه يتخذ للنفقة
ويقال له الركابي ايضاً لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل
من الشام الي العراق كذا قال مولانا نفيس نقل البوريحان
في صيدنته عن ماسرجويه ان كل ثمرة يكون عصا نضير القول اهل
الروم الفافلين والانفاق مشتق منه وما قيل من ان هذا
الزيت سمي به لانه يتخذ من النفقة من قبل الحراقات والزهون
البس الماء هو المربي بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت بارد يابس
في الدرجة الاولى قيل فيه رطوبة يقوي الاسنان والمعدة
ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب وينفع من الجرب والقروح
كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان ع زيت العقارب
من اشرف الادوية لوجع الاذن قطرا وزيت المغسول
هو الذي يضرب في الماء الغذب ويؤخذ عنه بالكسر
الكتان ع اجوده الناعم الصقيل بارد يابس ع قيل هو الابريسم

هو المرقة التي تتخذ من الخل والفواكه اليابسة و يطيب

بالزعفران ويطرح فيها مثل الكمون ويحلى ببعض الاشياء

الحلو بالكسر علامة وآرايش وپوشش وهيئة واصله

روي بالكسر المركب ينفع الطاعون وهو من المسميات

الملاله الجامع والشام الشمائل

هي تقدم المرقة هو بحران روي يكون

قبل النضج والمنتهى هو البروج وقبل اصله بر گ

نبل وهي اوراق هنديه دقوة قريب من قوة السنبل

حار يابس في الثانية وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان

والمعدة والكبد الباردين ووجع الطحال وريح الامعاء مسمن

مدر يقوي البدن صالح الاورام العين اذا على بشراب

والطبخ بعد السحق على ويسهل الحل ويخرج المشيمة اذا طلي

على البطن مع الخل وحرمه واذا وضع تحت اللسان دفع البخر

الشجر وا ذا اثر علي الثياب حفظها من السوس في قدر ما يوخذ
منه درهم الي مثقال للحاجب بالهمزة وقد يجي
بالواو وهي لبقية الماء التي سقيها الشارب في الاناء وفي الحوض
ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما ساسم هو
شجر اسود وقيل هو الابنوس ساعد عضداه وساعد
الطاير جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس ساعداك زراعاك
ومن الطاير جناحاه سواعد هي النملة ساف لو
برلو المقعدة والدبر ما بين الكعب والركبة
سوق وسيقان واسادق بهمزه الواو لتحمل الضمة واساق
بسكون الهمزة لغة في الساق سوق والساق الشدة لان
الانسان اذا دهمه شدة شمر لها عن ساقه كقوله تعالى
يوم يكشف عن ساق ويدعون ثنه درخت
هما موهنان يدخلها الميل وهما منبعاء اللعاب

العنق وهما السالفتان   نوع من الحيات

سوالف   قال الجوهري هو الجلد التي بين العين

والانف قال صاحب القاموس غلط واشتهاره بسبب

عبد الله بن عمر بالطل سام الموت سامة ما يسم ولا يقتل

مثل العقرب والزنبور ونحوهما   سوام سوسمار بتشديد

الميم که باسور ودر خلاصه گفته که وی سوسمار است قال

صاحب القاموس وراسه مدقوقاً اذا وضع على العضو جرح

ما غاص فيه من شوكة ونحوه قال الرازي اذا جفف وخلط

بالزيت ينبت الشعر على الاقرع ومن شأنه انه اذا يكن

من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتوالد البرص ولا يدخل بيتاً

فيه رائحة الزعفران   الاذن   جانب الفم

تحت طرفي الشارب عن يمين وشمال   الماس

هو الذ[illegible]   قراريط ثلثة وعند قوم ونصف وهو غرسا

لا ابلن

لا يلبث على شكله اذا اقر على جرم صلب بل يتحرك بما باجزائه
العليا الى السفلى فى الجهات الممكن له سلوكها يقال سال سيلاً
وسيلاناً   قضيبه پنتوسيات بالضم النوم فاضله الراحة
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتاً و عند الاطباء وهو
نوم طويل غريق سبات سهر هو علة سرسامية مركبة من السرسام
البارد دون الحار لان الورم كاين من البلغم والصفراء فان
غلب البلغم سمي سباتاً سهريا وان غلب الصفراء سمي
سهر اسباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس بل الشخوص
نوع من الجمهور كذا قال الشيخ سبابه بالفتح والتشديد انگشت
شهادت وهي الاصبع التي يلي الابهام وكذا السباحة بوا
بالكسر والفتح شناوري كردن من باب فتح   بالكسر
مثل جراحت السبات بالضم حوت   كغطات زه
سبب محركة فى اللغة الحبل وفى العرف العام هو كل شئ

لج أسباب وعند الحكماء يقال على كل ما لابد منه
في وجود الشيء سواء كان داخلاً في الحقيقة وهو المادة
والصورة او خارجها عنها وهو الفاعل والغاية والاطباء
فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعلاً
بل ما كان فعله في بدن انسان ولا كل فاعل في بدن الانسان
اذ لا يسمون الامراض اسباباً مع انها فاعلة في بدن الانسان
الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الاحوال وحفظها سواء كان
بدنيا جوهرا كان كالغذاء والدواء او عرضاً كالحرارة والبرودة
وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا باعتبارات مختلفة
مثل السعال قد يكون من امراض ذات الجنب وربما استحكم
حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون سبباً لانصداع عرق ومن
الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما
ان يكون بحيث اذا فارق بقي تاثيره وهو المختلف او لا يكون
كذلك

كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلثة البادية
والسابقة والواصلة وانما انحصر في ثلثة لان كل سبب اما ان
يكون بدنيا وهو البادي او يكون بدنيا وج ان وجب الحالة
بواسطة فهو السابق والا فهو الواصل بالفتح والتشديد
القبيح من الكلام بالتحريك خز داسود يلبس في العراق
كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن فارس في
المجمل هو عربي محركة شورة وهي الارض التي تعلوها الملحة
ولا يكاد ينبت الا بعض الاشجار سباح بكسرتين
وجار بالمفاء موضع الباء اصله سكبنان جرده الكبار البالغ
وهو من الاثمار المعروفة في التقويم ازحار رطب وقيل بارد رطب
وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء ويلين البطن والصدر والحلق
يسكن العطش وينفع لحرق البول المتولد للدغ الصفراء في الكلى والمثانة
ويخرج الحيات ويدفع غائلة الادوية المسهلة من الاحشاء

والامعاء والشربة منه ثلثون عددا بالتحريك فرو هشته شدن
سوى من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي برسلة
وسبط بالكسر فرزند و قبيله اسباط كعضد الحيوان المنقرس
والانثى سبعة فارسيه ودو اسبع وسباع بالضم جزء من
سبعة اجزاء ومنه اسباع القران وفي الواقعات الاسباع
محدثة والقراءة في اسباع جائز سبل محركة قال الشيخ هو
غشاوة تعرض للعين من انتفاع عروقها الظاهرة في سطح
الملتحمة والقرنية من انتساج شيء فيما بينهما كالدخان قال
العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام في السبل حتى الشيخ مع
جلالة قدره والحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة
بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر الحق ما قال
الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات
سبلة بالتحريك الشارب سبال كذا الجوهري وقيل هي الشعرات

لراي

التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر
پلنك بالتحريك رفتن عقل از پري يقال جل
مسوت خرف القبل والدبر والقضيب على ما قال المسيحي
ستة حرتحرريه الهواء والاكول والمشروب والحركة والسكون
النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس و
يقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر بالكسر پرده بالضم
پوشش ستاره مثله ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر ستاره پوشيده
شدن وتحرك الاست والسته العجز وحلقة الدبر كذا في القاموس
وفي النهاية العين وكاء السته حلقة الدبر وهو من الاست واصلها ستة
بر دن فرس وجمعها استاه كافراس فحذفت الهاء وعوض
منها الهمزة فقيل ست فاذا اردت الهاء حذفت الضمة التي
سمي بها عوض الهاء فنقول سته بفتح السين ويروي في الحديث العين
وكاء الست بحذف الهاء واثبات العين والمشهور الاول قال

صاحب الديوان السنة بغداد شجر ها شجرا ذا حمية
ممسكة سبستان معناه الدواء الحار للهوا ر المعتدل
ياسمين خود طبيعت بالفتح شب بره سحاف سحا
كل شي قشره بالمد والكسر شجرة صغيرة لها شوك في زهره حمراء
في بياض يسمى زهر نها البهرمه بالفتح ابر الواحدة سحابة
سحب وسحايب في الضاء وجه عميقة اقل حجما من القطام ن
كغلايظ الذكر وهو فرد كل حيوان الا في الضب والورد والجرذ
فيقال لا يعرف سجادلة من عنادلته وهي الانثيان
بالضم ما يسقط من الذهب والفضة بالسحق من وهو المسحق
بالمبرد وقيل السحالة كالبرادة لفظا ومعنا بالفتح جزار سشيدن
پوست وباز بردن يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فا
ويقال حقيقة عند الاطباء على تفرق الاتصال منبسط في سطح
عضو يزول معه شي من ظاهر ذلك السطح عن موضعه ومجازا على
مكان

مکان من هذا المتفرق فی سطح الباطن من الامعاء ثم اشتهر هذا
المجاز عندهم حتی اذا اطلق لفظ السحر یارد هذا المعنی الی فهمهم
اسحار مثل برد وابراد وکذلک السحر اسحور مثل فلس
وفلوس قد تحرک فیقال سحر مثل نهر ونهر لما کان حرف الحلق
وفی الحدیث عایشه رضی الله عنها زوجة رسول الله قد توفی رسول الله
صلی الله علیه وسلم بین سحری ونحری ای ابطه نهری مع قیل السحر الصق
بالحلقوم من اعلی البدن   بالکسر فسون وجادوئی کردن من باب
فتح   سودن السحاق سوده شدن سحاق صغری   بالجزم
قد یسکن بشرة الوجه وهیاته وحاله وهی مفتوحة السین وقد
یکسر ویقال السحنة بالسکون والحرکة وانما حرکه لمکان حرف
الحلق   کغلام سیاهی دیک   بکنی به عن الدبر
بالکسر السویق الذی لا یلت به بالادم والیضا الرقیق من کل شیء
و سحنت ای شدیدة   کقفل الماء الذی یخرج مع الولد والمولد

بفتحتین ممثین و مسخر فسوس کردن من باب علم سخرة بالضم انکه بروی هزل کنند سخرة مثل الهمزة انکه او بردیکران هزل کنند بالفتح رقة العیش و بالضم رقة العقل و قیل هی حقد التی یعتر الانسان اذا جاع من المستنیع هی الخفة فی العقل وغیره سخیف یقال علی معنیین احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنی لحوم الاناث اسخف تضلة الریاضة المحللة للرطوبة المرضیة علی ما ذکره الشیخ و ثانیهما کون الجرم کثیرة المسام واسعها وبهذا المعنی لحوم الرجال اسخف لانها لکثافتها و قلة رطوبتها لا یلصق ما ینفذ فیها بل تبرا عنه فتحدث هناک فرج و مسام بالضم کرم یقال یوم سخن و سخنان و لیلة سخنة و سخنانة ای حارة و انی لاجد فی نفسی سخنة بفتحتین و هی فضلة حرارة و سخنة العین بالضم قرتها و یقال سخنت عینه بکسر الوسط فهو سخین العین و اسخن الله عینه ای ابکاه و سخون بالفتح شوربای کرم کرده مسخنة بضمتین کرم شدن

شدن من باب حسن او نصر اسخان وتسخين گرم کردن بآب
وسخين آب گرم کرده وما سخاتين بالضم کذلک طعام گرم
والسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمرة
اغلظ الحسا وارق من العصيده في الصراح السخينة ارد باله
يعني اماج الحقد في النفس سخايم بالضم گرفتگی
بينها کذربستن من باب فتح ونصر وسد عيب چون کری
ولنگی وبانند آن اسده ازوجات وغلظ ينيب
في المجاري العروق في القنيعه فيبقی فيها ويمنع الغذاء والفضلات
من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا علی يمنع بعضها دون
بعض مثال ما اذا قلنا ان رقة البول يدل علی السدد فانما
کان معناه ان السدت منعت نفوذ الشيء الثخين من الادرار
فصفا البول وخروج رقيقه قال العلامة واعلم ان الانسداد
في اسدة الاطباء غير السدة لان الانسداد لانا يطلقونه علی م

الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد يطلق السدة على صلابة تنبت

على راس الجراحة بمنزلة القشرة سدة في الانف هي شي المجتمع في

داخله حتى يمنع نفوذ الشي الذي قد من الحلق الى الانف ومن الانف

الي الحلق السدر محركة في اللغة تحير البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب

حالة يبقي الانسان مع حدوثها باهتا ويجد في راسه ثقلا عظيما وفي

عينيه ظلمة وربما وجد طنينا في اذنيه وربما زال معه عقله السدر بالكسر

شجر حمله نبق و ورقه غسول الواحد سدرة وقليل هو ورق الشجرة

نبق في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس سدف

بالضم بالضم رلف وبناكوش السدفة بالضم والفتح من الاضداد

يقع على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء و

الظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار سدمة بالتحريك

هي الودقة سدم لكتف غمكين وخشمكين السذاب بالفتح والذال

المعجمة هو من الحشائش المعروفة بري وبستاني الرطب منه

حار يابس

حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة وا في الرابعة
وقيل في الثالثة مقطع البلغم محلل الرياح حدا منق للعروق
ويجفف المني ويسقط الباه غرح قابض مذهب برائحة الثوم
والبصل ويحلل الحنازير وينفع من القولنج واوجاع المفاصل والنقرس
ويقتل الدود وبزره يسكن الفواق البلغمي ويقوي المعده
ويحلل التهيج البلغمي ويحد البصر اكتحالاً بماء الرازيانج وان بخر
الثواب اصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب سرا بالفتح و
المد درختي كه ازوي كمان سازند سراة بالفتح سر پشت و پشت
وسراة كل شيء ظهره ووسط ج سراوات سرب بالفتحتين
وبالكسر نفس يق هو من من سرابه اي نفس ودل القتال
هو واسع السرب وماء سرب آب روان سربة بالضم
شعر وسط الصدر الى البطن كالمسترية سرجة بالضم
طبيعة كذا في الديوان وفي المهذب الطريق سرجلة

بالکسر کرک را بعضی شیر را گویند سراح وسرابین وسراجی شجر
کجعفر نبات معروف لیس له ورق وقضبان وهو زهر حار یابس
فی الثانیة الشربة منه درهمان وفی اخراج حب القرع اربعة
مثاقیل بماء العسل لطیف محلل عظیم النفع من الغظ الطحال
وصلابته اذا شرب بسکنجبین ویداوم اربعین یومًا وینفع من
تقطیر البول والنسیان والفالج واللقوة سرادرع هی الادویة
البابسة المسحوقة التی یلقی فی الدواء المطبوخ بعد تصفیته معرب
سردارو السر بالضم ما یقطعه القابلة من سرت الصبی
یقال عرفت ذلک من قبل ان یقطع سرک ولا یقال سرتک
لان السرة لا یقطع وانما هی الموضع الذی قطع منه السر والسرر
بفتح السین وکسرها لغة فی السر جمعه اسرة وجمع السرة
سرر وسرات فی خصائصه صلی الله علیه وسلم ولد مختونا مسرورا
ای مقطوع السرة السر بالکسر راز وذکر ونکاح ودیج زن

السرو واحدا

واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير

في الحديث مسرق وجهه والسرار لغة في السرور وجمعها اسرة سرداب

خانه زيرزمين وبراسردابه كويند سرسام هو ورم في احد حجابي الدماغ

او فيهما او في الدماغ نفس او فيهما جميعاً واعلم ان السرسام حقيقي

وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي هو

الاختلاط العقل الذي يكون في الحميات الحادة والاوجاع الصعبة

بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الي الدماغ سرط فرو خوردن

لقمه وجزآن استراط كذلك من باب علم سرطان محركته

كلنجار وبرا خرجنك نيز كويند بارد رطب نافع للصدر والرية

يلين لحمها نافع للسعال وخشونة الصدر قال الدميري اذا علق

السرطان علي الاشجار يكسر ثمرها واذا احرق واشتابه البواسير

كيف كانت ابراها ولحمه نافع للمسلولين بدا والسرطان

نيز ورم متقرح او غير متقرح متولدة عن مواد فاسدة سو

ادوية محرقة للبث الى ذلك العضو وملات العروق التي حواليه وانما سمي به لوجهين احدهما انه يشابه في الشكل لانه وسط شبيه بجوف السرطان والعروق التي حواله المحلية ويا شبيهها بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعضو بالحاصل كا يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ وقد يوخذ من رماد السرطان مع طين المختوم والكثيرا ورب السوس مركب فينفع المسلولين هذا مجرب واذا قيل سرطان بحري فليس براد ية كل سرطان من البحر بل نصيرت منه بحري الاعضاء كلها ومحرقة الطف من سائر المحرقات ويحرق في كوز خرف حديد مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو بارد يابس محرقة يجلو الاسنان والكلف والنمش ويجفف القروح ويمنع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب بياض العين البتة ويمنع من الطرفة ويحد البصر ويزيد في جلايها بكسر السين والراء وسكون الطاء پالوده شتاب نقيض بطو سريع

كعب

كغب تستافتن من باب حسن سرو شستافتن صلته لقي مساعة
مثله صلبه بابي سرو بالضم روية صغيرة بثقب الشجر ويتخذ بت
كقنفذ البنيذ الحامض سرقين معرب سركين سرب كقفل مخ التقل
وهو طرف المعا المستقيم وهي كله مولدة ج آسرام سرو كفجر معرب
سلمه بارد رطب في الاولي يلين البطن وينفع اليرقان و الحميات
الحارة والسعال اذا طبخ بدهن اللوز سرو بالفتح من الاشي المعر وقته
وهو جبلي قال الشيخ حار في الاولي يابس في الثانية وزعم بعضهم انه
بارد جدا سر بالضم علي فعلته كينزك بجهته فراش وهو منسوبه
الي السر وهو الجماع وانما صمت سينه لان الابنة تغيرت في
النسبة كوهري وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل سرو كامير
مستقر الراس في العنق سرو دل سرو في المنهاج هو لوز
الانجذان الرومي قال الشيخ هو الانجذان الرومي حار يابس في
الثالثة يحلل ويلطف وتسكين اوجاع البطن وينفع الصرع منفعة

بلغمة وضيق النفس والصنابه والسعال المزمن خصوصا برزه و
اصله اذا جمعا واكلا بعسل ويقوي المعدة ويدفع المغص الريحي و
يدفع عسر البول واختناق الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين
بالفتح امتداديست در دوجهت وبس يعني در طول وعرض
بالكسر هو الانتظام وقد ذكر هو ازيون سيقه دراهم
وعند قوم استاران سطر سخت كرفتن وجمله كردن من باب
نصر برآمدن كرد وبوي وصبح من باب فتح في الجموع سطع
سطوع انتشر وانبسط سرفه وهو حركة رويه تدفع بها
الطبيعة اذا عن الرية والاعضاء التي تتصل بها بنات
مركب من جوهر مايي وهو حار باعتدال ورقه تفجر الدبيلات
ويحللها في ابتدائها والطري منه يقلع الجرب قال جالينوس
سمي هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال والضيق النفس
المحتاج الي الانتصاب اكلا وبخورا هو سكبنج

بودينه

بودینه کوهی ویر الرویشه نیز گویند وهو نبات في قوة الی شا حار
یابس في الثالثه قال الجوهري غير الاطباء الی الصاد ليلا تشبه
بالشعير ومن حواجة الحليلته انه يمنع القي اذا كل مع الادوية المسهلة
ولو نصف درهم مه نیکبختي سعود مصدر من باب فتح وسعد بالضم
نسلک زیر زمین وهو نبات اصل يشبه الكراث حار في الاولي
يابس في الثانية اذا امضغ بعد الشراب كسر من رايحة والنكان
معه كباية كان اقوي يفش الرياح ويحرق الدم ويطيب النكهة
ويدمل الجراحات وينفع من عض الانفع والقلاع والضم واسترخا
اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد ويخرج الحصاة
وينفع من البواسير والحميات العتيقة سعدان نبت ذي
شوک الواحدة سعدانة وهي من جيد مراعي الابل يسمن عليه
ومنه مرعي ولا كلعلان والسعدانة ايضا پیراهن پستان
زنان مه كقفل وعنق وديوانكي والسعر بالضم لون يضرب

الي السواد الحرن التغرق حول الاظفار سعفة هي قروح يحدث
في الراس والوجه وقد يحدث عند منابت الشعور يقال لها خشكريشة
منها رطبية يسيل منها صديد ويسمي شرنج والسعفة بالتحريك غصن
النخل جمع سعف السعوطات هي الوايل التي تسعط في الانف
قال وقيل هي ما يجعل في الدواء في الانف قال نفيس هي ما يستنشق
من الدواء قال الشيخ السعوطة ما يقطر في الانف والاذن ولا
حليل من دهن وماء وكل سيال قال الاقسرائي الفرق
بين السعود والنشوق ان السعود ما يقطر في الانف من دهن
او ماء والنشوق ما يستنشق به اشش دوسر في الحنطة
وهو الزوان محركة كرسنكي بالعب وسفنان كرسنه بالفتح
كشتي كردن من باب علم او ضرب وذلك يق في البش والبعير
والسباع والطير بالكسر زنا هي يقوي المعدة و
تقوية طاهرت الحلوم منه باريا بس در طب وقيل معد

في

وفي الجو والبرد واكله بعد الطعام ليسهل بقوة العصر جمع سفارجل
[illegible] بالفتح من كل اروا ه وفي الحديث ان الله يحب معالي
الامور ويبغض سفسافها [illegible] بالفتح سرستان و بالضم سياهي
كه ببرخي زند اسفع لغة منها [illegible] بالضم چندان كه در دهن افكنند
از هرچه باشد ج سفف [illegible] بالفتح هي الادوية المسحوقة
اليابسة التي يطرح في الفم بالكف اما مفردة او مركبة السفل
المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما سفله مردم فرومايه يقال
وهو من السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع [illegible] بالفتح والتشديد
وجاء التخفيف وهو حديد ذو شعب يعلق عليه اللحم [illegible] بفتحتين و
سفاه بجزدي وسبكي وهو ضد الحلم [illegible] كامير الرسول والتابع
والمصلح بين قوم چين [illegible] بالفتح حين [illegible] هو
الورم الذي من شانه ان يفسد العضو من ماده رديه
بشرط ان لا يبقي معه حس [illegible] بالفتح وهو العسل رطب وه

وجزع سقراط الحكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل
وهو مخفف سقراطيس وكان استاد افلاطون من كلامه طالب
الدنيا لا يخلو عن الحزن في حالين حزن على ما فاته كيف لم يناله
وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان امن سلبه القن
تركه لغيره بعد موته فهو محزون مقبوض في جميع احواله وقال طالب
الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا كناظر السراب
يحسبه اربه فتعب نفسه في طلبه فاذا جاءه فاته ظنه
وفاته امله وبقي عطش ودمت حسرته وحسر طول اعنانه و
قال حاريا بس عمر الانسان في الدنيا مثل في الذي لا حقيقة
نزول من موضعه الي غيره فاذا التمسه في موضعه لم يجده شيا
وقال من اعجب بعجائب عاكل تاسف وقال ما امن فضيلة
الموت اذا كان سبب نقله من الذل الي عالم العز ومن عالم
الفنا الي عالم البقا ومن عالم الجهالة الي عالم العقل ومن عالم

التعب

البعث الى عالم الراحة وقال الموت امامن الموت وموصل الى
النعم والفوز وقال الموت خير من المقام في دار الهوان وقال ما اسهل
الموت على من ايقن بما بعده وما اصعب الموت على من شك
فيما بعده وقال الحيوة تجوز في الفضاء بين الاحياء والموت
يساوي في الفضاء بين الاموات [illegible] بالسين المهملة المضمومة
وبقافين الاولى مضمومة والثاني مفتوحة الفخذ الثانية الا
هو والسقرقع بقاء قاف لغة ضعيفة فيه [illegible] بالثلث بچه
كه از شكم نيفتد وسقوط بالضم افتادن چيزي وافتادن بچه
ناتمام از شكم من باب نصر واسقاط افكندن بچه از شكم
وجز ان ساقط خويشتن برچيزي افكندن السقع بالفتح ما تحت
الركبة وهو ما حولها من نوجها السقم بالفتح بالضم بيماري
والسقام بالسقام بالفتح كذلك [illegible] في تهذيب الاسما
هو بفتح السين وسكون القاف وضم الميم واكسر النون مقصورة

وفي المغرب بفتح السين وتخفيف اليا، والمدوهي المحمودة في التقويم يقال هي لبن حشيشة اشبه اللبلاب حار يابس في الثالثة وفي المنهاج وقد قيل انه صمغ حار يابس وقيل في الثانية قال الشيخ حرارته واكثر من يبسه تضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد اوالمصطكي وتيت بدهن اللوز بعد الشي ويشوي في جوف تفاحة اوسفرجلة مقورة مطينة بالعجين او يسق بماء السفرجل والايارج فيقرا مصلحه ايضاً وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان يريد ان يضعف حمله جعل ثلثه الشربة منه وانق الي نصف درهم اجود الانطاكي الازرق المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفرا بقوة اقصي البدن وان خلط بالتريد وشرب باللبن حليب علي الرحق اخرج الدود صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلي على الراس مع خل خمر ودهن ورد وينفع طلاء البهق والبرص والكلف وهي تحلل الجراحات

اذا طليت به مع العسل وينفع من اللسع العقرب طلاء وشربا والشربة
القاتلة منه درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيداوي بالدوغ
وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس
وقد يستعمل في الحميات وفي الاطفال وغيرهم متي احتاجوا
الي اخراج خلط صفراوي وقال بعض الحكماء لا تبالغ في سحقه
ليلا يلتصق بخمل المعدة فيضرها وان علق علي امراة في جلد فرس
لم يحبل ما دامت عليها وان سحق بالماء وطلي به الاحليل
وجامع لم يحبل ومن حملت ادر الحيض وقتل الجنين وان
خلط بحب النيل وسحق والقي علي النحاس المذاب بيضه
قال الايلاقي ومضرت السقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد
فاذا سقي بسكنجبين سفرجلي يبطل كلا المضرتين وصاحب القانون
يشربه في ماء الجبين ونزل ماهي وهو دابة علي خلقة
يصاد من نيل مصر ويقال الضب يصاد من نيل مصر ويقال

له انه من نسل التماح اذا وضع بيضته في الرمل وقعه عليه حتى
يصير فرخا ففرخه ان ذهب معه في الماء صار تماحا وان التقى
في الرمل صار سقنقورا حار في الثانية يابس في الاولى والشربة منه
درهم وقال الدميري هو نوعان هندي ومصري ومنه ما
يتولد بحر القلزم وبلاد الحبش وهو يعتدي بالسمك في الماء
وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض انسانا الى الماء
ويغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات
الانسان وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما بصاحبه
قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كالذباب والمختار منه
هذا الحيوان الذكر فانه افضل وابلغ في النفع في المنسوب اليه
من امر الباه قياسا وتجربة بل يكاد ان يكون هو المخصوص
بذلك المختار من اعضائه ما يلي ذنبه من ظفره فهو ابلغ نفعا
والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور ياوي الى السلوط

النسل

النسل وما قرب منها الورل يأوي البراري ومما يلمس جلد السقنقور الين والعم وجلد الورل اخشن واصلب والاجود ان يصاد في الر
قرديون هو الثوم البري حار يابس في الرابعة قوذا الجوع هو ان لا يشتهي الطعام والشراب سقولوقند يون هو اسقو
زيون سقيروس هو الورم الصلب البلغمي السقف كاميرت الثلج والبرد سكبك هو الغذاء الذي فيه لحم دخل مع ابازين
الحارة والبصول المناسبة لكل مزاج السكبينج معروف حار في الثالثة يابس في الثانية محلل مفتش مسخن جال ينفع من
الفالج ومن هتك الفضل واوجاع المفاصل البارة ويسهل التي المادة في الوركين والامعاء ويحلل الصداع البارده
والريح نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب والسعال المزمن والا
استسقاء والقولنج ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط البتة

والماء الاصفر ويخرج الحصاة ويزيد في الباه ويدر الحيض اورا
قويا والواكل مع ماء السذاب نفع من سوء النفس وفتح الصدر
ولو طلي مع الخل علي الشعيرة خلله الشربة منه ثلثة ارباع دراهم
السكات تعطل الاعضاء عن الحس والحركة لشدة الكائنة في بطون
الدماغ الثلثة ومجاري الروح هذا المرض قد سمي باسم عرض يلزمه
وهو السقوط خاموشي بالضم انچه بدان بچه خاموش سكر بالضم في
التلويح هي حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من لابخرة
المتصاعدة اليه فتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة وفي
كشف الكبير قيل هي سرور علي العقل بمباشرة بعض الاسباب
الموجبة له فيمنع الانسان عن العمال بموجب عقله من غير ان
يزوله وبهندي الحق السكران اهل للخطاب فارسيه مستي السكر
ان مت ج سكري وسكاري بالفتح والضم تاج المشرب حاء
سكري بفتح السين ستر ذا مونث ايضا وفي بني اسد سكرانة
للمونث

للمونث سک بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك ورامک
كذا في الدّيباج وفي النهاية السک طيب معروف يضاف الي
غيره من الطيب ويستعمل قال الشيخ ان السک الاصلي هو الصيني
المتخذ من الاملج والآن لما غير ذلک فقد يتخذونه من العفص و
البليلج علي نحو عمل الرامک يقطع ويح العرق الردي والنوزة
سکر بالضم والتشديد معرب شکروان آب في مخصوص است
بعدازانكه پخته باشدويرا اذا تبخر به قطع الزكام وجبا وينبغي
ان يحذر منه عند لين الطبيعة وسحج الامعاء قال الشيخ والسكر
مع انه قريب من الغذاء فيه تفتيح وجلاء فلا باس بان
يخلط به كشک الشعير واذا اكل بالسمن رفع حبس البول وهذا
مجرب حار رطب في اخر الاولي وقيل متعدل الحر والعتيق
مايل الي اليبس بداء زبيب اخر الثاني وسكر العشر هو السكر
لاحمر وانما هي به لانه يخرج بالزكوة قال السديدي العشر

بفتح الشين المنقوطة من يقع علي العشر وهو كقطع اللحم شجر وفيه
مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوي فارسية
تجاوره كذا في قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان
بتجاره ثمر شجر وفي جوفه حيوان كما ذكره صاحب الجامع سكر
به المطلق ستة اساتير وربع وقيل اربعة وعشرون قطاوا لسكر
جة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة
ثلثة اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط سكرك نبيذ اهل
الحبش سكرات الموت بالفتح شدة سكنجبين بالكسر هو شراب
المتخذ من العسل والخل وقد يتخذ من الخل والسكر والسكنجبين
البروزي اذا تكلم مالقع في خله البروز اعلم ان السكنجبين البروزي
في الكتب الطبية مطلقا بلا قيد يراد به البروز الحارة وغيرها
منه مقيد به فيقال السكنجبين بروزي بارد او معتدل والسكنجبين
السفرجلي باطرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه

وبين

وبين ماء الشعير سعد كرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى
السكنجبين ولا ثم يسقى ماء الشعير بعده بساعتين وانفع الى المحلل
منه يوماً وليلة وتشرب بماء حار يحج التي سكوبات بالفتح
هي السيالات التي تصب على الاعضاء قليلاً من قرب
قال ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل
في الشيء الغليظ وشبه ان يكون من النطل وهو الدردي و
السكوب يستعمل في الشيء الرقيق سكون بالضم آرميدن من
باب نصر تسكينا رام دادن و آهستگی سکن بالکسر جای سرار
گردن سکین کارد بذکر و یوئث والغالب علیه التذکیر
هو الجلد الرقيق يخرج فيه الولد من بطن امه يلفو فافيه وقيل
هو في الشيه السلاد في الناس المشيمة والاول اشبه
لان المشيمة يخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين يخرج
سلا بالكسر روغن تازه والسلاة بالضم والتشديد شوكه

النحل ج سلا السبوة بالضم پهوهی الوال السبوس
الجبلة سلالة بالضم پهوشی مسلول پعفل سلاف بالضم
اول کل شي عصرة وقيل لما سال من العنب قبل العصر و يسمى
الخمر سلافا سلاق بالضم غلط في الاجفان عن مادة غليظة
رديئة اكالة بورقية يحمر بها الاجفان و ينتثر الهدب و تؤدي
الى التقرح الانتثار الاجفان و بيبه فساد العين و سلاق
ايضا بثر يخرج على الاصل اللسان و قيل هي تقشر في صول
الاسنان او في جلد الاسنان سلاقة بالضم هي لما اتخذ المتخذ
من الادوية بعد غليها سلال بالضم بيماري سل و آب دست مرد
سلالة بالضم هرچه بيرون كشند از چيزي جمع سلالات
سلاء بالفتح حديدة ملساء بلجة الراس في وسطها شبه الدوائر
السلامة بالفتح الصحة السلاميات جمع سلامي بالضم وهي
المفاصل والاعضاء ثلثاية وستون سلب بالتحريك و السكون
بودن

ربودن من باب نصر سلجم معرب شلغم وهو اللفت وخاء بالشين المعجمة ايضاً وسحي سلحفا بضم الاول و فتح اللام سنك پشت و كشف نيز كويند يفرق بين الذكر والمونث بالتاء ج سلاحيت ان قلت سلحفاة علي ظهرها وهي حية وجعل حولها ما يمنعها عن الانقلاب لم يقع برد في البقعة مادامت علي حالها سلخ بالكسر الجلد سلخ الحية الجلد الذي ينلخ وهو شديد التجفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احماء البصر واذا احرق واطبخ به داء الثعلب انبا الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير وخبز واكل حب البواسير نفعه واذا طبخ في الخل وتمضمض به سكن الوجع الس واذا القي علي النار في البيوت يهرب الحيات بالفتح پوست بازكردن من باب فتح ونصر وسلخ العين العبارت از انست كه فاتحه را ازوي طبقه ملحمة جدا كند من باب فتح وسلخ الشهر آخر ماه سلس البول بالفتح الاول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة

سلخ بالتحريك شكاف پاي في شرح ابو الفرج والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد يجري يخنج بنهايته يمكن ان يفيض عليه ويحرك في الجوانب كلها سلق بالكسر حغندر وهو بري وبستاني في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج حار يابس في الاولي وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية يلطف ويحلل وينفع داء الثعلب والكلف والجراز والثولة طلاء والحقنة به يحلل القولنج ويخرج الاثفال من المعاء وينفع من النزلات منصبة الي الصدر ويصرفه المادة الي ميل الجنانيم وهو ردي المعدة قليل الغذاء يغث واذا اكل سلق مسلوق بفتح والسلح مطيب بخردل هيج القي واذا اسقط بماء مع مرارة بالفتح والضم الكركي فيذهب القوة وينفع في قروح الانف وعصاره ورقه اذا اسقط به صاحب

الرقان

البرقان شفاه من رضه اذا فعل ذلك مرارا السبقة وعصارة
تقتل القمال ويغسل بها الراس فيذهب بها الحاله والسلق وسلح
والفتح ايضا الذهب والانثي سقله وقيل للمراة السليطه سلقة السلق
بالفتح ان يغلي الطعام اغلاء حقيقة يقال سلقت البصل والبيض
اذا غليته بالنار اغلاة خفيفة وجاء بمعني الغسل ايضاً السل بالكسر
في اللغة الهزال والفتح واسلح وفي الطب قرحة في الرية وانما سمي
المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت الحمي الدقية
لازمة بهذه القرحة ذكر القرشي ان السل قرحة الرية مع الدق
وعده من الامراض المركبة كذا قال النفسي وقال القرشي
في شرح واسلح الفصول يقال السلي حمي الدق ولدق الشيخوخة
والقرحة الرية وسل العين هو ضمور الحدقة السل بالفتح هو ان
سلح يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع
الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر كان رقيقا يشال

بضائر ويقطع من الجانبين ويخرج من اسريان قطعة في طول ثلثة

اصابع مضمونة وذلك لتقلص العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم

ثم يذر عليه الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب ودواء الكندر

ثم المراهم الملحمة وان كان عظيما يشق ويخرج ويسلخ منه الدم على

قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريشم في موضعين منها قدر ثلثة اصابع

ويقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال

بعضهم هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته الالة

المسماة بالسلالة فيلقي الشريان في دايرة منها ويلوي الالة الى ان

يقطع احد راسي الشريان حلان كرمان بثور الفم حلوي كرك

حلوان بالضم خرسندي حليم بالفتح نبات معروف خشبي حا

يابس في الثالثة حليط بالفتح دهن الزيت وعند اهل اليمن

دهن السمسم حليطه دراز رسان حجت للطبع حليل فرزند

زاجت زشت شدن ودرشتي من باب حسن حاءات

جوانمردي

جوالمزدي من باب حـ من سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل
فيه الصوت والاذان السواد بالفتح التراب والسرفين الذي يصلح
به الزرع وغيره السماد بالفتح اللبن الرقيق سماق معروف احوده
الحديث الاحمر بارد يابس في الثانية وقيل في الاولي يابس في
الثالثة يقلع القي والاسهال الصفراوي خاصته المقلو ونزف
الدم وسيلانه من اي عضو كان ونقعه في ماء ورد ينفع القلاع
مضمضته ويمنع ظهور الجدري من العين يقطر وضماده علي بطون
الصبيان يمسك طبايعهم بالفتح وسلح جد السلاق وحكه العين
اكتحالا الشربة للدوار خمسة دراهم سلوي هو السلوي حار يابس
سمحه بالفتح السين وكسرها الاست سماق بالكسر وسلح قشره الرقيق
فوق عظم الراس والشجة اذا بلغت بها سميت سماقا الصا تسمية
الحال باسم المحل السمرا بالفتح الحنيطة السمر بالفتح كعدب ضرب
من شجرة الطلع الواحدة سمرة ومنه الحديث نا اصحاب السمرة

وهي شجرة التي كانت عندها سعة الرضوان عام ازحد سه
سمرة بالضم مرزنجوش است وبالفتح ياسمين سمسم بالضم كندم كون
من باب حسن او علم سمرا و اسمر لغتان منه للمونث والمذكر
السمر محركة افسانه وسر كذشت سمسق كز برج كنجد حار في و
سط الاولى رطب في اخرها وقيل في الثانية يسمن البدن و
يزيد في المني ويطول الشعر اذا غسل به الراس وبيع التين يلين
البطن وتوافق المشايخ وتصير المعدة ويصلحه العسل ويصلحه العسل
والسمسم بالفتح روباه سمسم بالفتح مورچه سرخ سماسم سج السلاميات
بالكسر وقيل بالضم عظام صغار تحت الفرح التي بين المفاصل سلاميات
الاصابع الزيادة الاشاق سمسمي هو الحرارة الصغيرة وهي اربعة
اقساط السمع بالكسر بچه كرك كه از كفتار بود در اكثر كتب لغة
چنين مذكور است ليكن در مقدمه جار الله كفته سمع بچه كرك
وعسار بچه كرکه كه از كفتار بود السمع بالفتح شنواي والسمع والسماع
شنودن

نشودن من باب عم ... كوش داشتن صلبته باللام كقوله تعالي
فاسمعوا له بالتحريك ماهي بارد في الاولي وقيل في الثانية
والملح حار يابس يذهب العلم ويخرج بالقي ويزيد في الباه سماً
الطري المشوي الماكول حارا ويلتلع صفاره حيا لليرقان ثلثة
علي الريق ايام كل يوم ثلثة اجوده الصخري الرقيق القشر عذب الما
الشديد الجري المكب علي الطابق او في التنور او علي الجمر بلا عجين
والسمك المسقور هو الذي ينقع في ما و ملح وقيل هي الغموس
في الخل وقيل هو الذي يملح ثم يجعل في خل خمر مع الكربزة و
السمك المهار هو الصغار وقيل هو الماء ماهيج والسمك الرضراضي
هو السمك الذي ماواه المياه التي ذوات الاحجار والحصي
والسمك الصيدا حيوان شبيه بسام ابرص في الشكل والهيئة
صغير الجثة بقدر طول الاصابع بل عرق عنه ويسمي سمك وليت
هي السمك وله ايدان ورجلان بفتح دمخالب كما للسقنقور ويع

يظهر في عين بلدة سيدا من بلاد الشام ويظهر في كل سنة مرة
واحدة في اوان ملون الغيب ايا ما معدوت ويكثر بجيب يوجد
منها كثيرة ويملح قليلا ويخفف في الظل طبعه حار يابس وفايدته
الانعاظ ويصلب القضيب ويكثر الشهوة ازيد من السقنقور يكثر
واحد منه وشربته واحدة واثنان يسحن ويشرب في صفرة البيض
النيمبرشت او ماء اللحم لا يستعمل اكثر من الاثنين فانه يوثر القضيب
ويهيج الشهوة عظيما بحيث لا يقدر صاحبها ان يمسك صاحبها
عن الجماع حتي يسقط قوته ويموت والذكر منه يهيج باه النساء
بالفتح هو من منازل القمر السعد ونفح بالكسر الطبيخ بالضم رئس
كوش السم بالفتح ويجي علي الضم هو الذي يفسد مزاج الروح
نضاره جوهره ونوعه لجوهر الروح ونوعه كابيش والسم ايضاً
سقبة الاذن ومطلق الثقب ومنه سم الخياة والسم ايضاً
المنفذ الذي يخرج منه العرق ج سم وهي جمع ماذ مثل الى سن
والمقابح

والمفاتح والمعاني والـ...ة والمذاكر وسم الفار هو الشك وبحي
... دورک پيني سوم بالفتح الاول وضم الميم بادکرد ... بالفتح
روغن کاو وگوسپند وسمن البقر اکثر حرارت من سمن الغنم
لكثرة رسومته الموجبة للحرارة وهو محلل منفخ وذلک يستعمل
في الاورام كالخراج والدبيلة التي خلف الاذن واورام الا
نثيين وغيرها اذا دنا تليينها وسرعة انضاجها وهو يمنع سم الا
فاعي من الاصول الى القلب واذا عجنت الحناء العتيقة و
به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه اوقية مع نصف
اوقية سكر اطلق البول المحتبسة وقد جرب ذلک مجوا اذا احتمل
فرزجة نفع من القروح الازجام ومن نفع من البواسير كلا
وضمادا ... مصغر بالراء المشهور وفي حيوة الحيوان باللام
وهي طاير ياكل الابيش ومن عجب امره استلزاذه بالنا
ن وتنكشه فيها ... ا بفتح الاول والميم المشدده المنطوقة حيوا

بري يشبه الستور [red word] بفتح هو الكرفس البري [red word]
بالذال المعجمة هو الخبز الذي فيه ج يتخذ من الحنطة النقية المملوة
المطحوبة المسلحولة بمنخل ضيق و هو معرب [red word] شوي
فعيل بمعنى المغسول واصل السمط بان تنزع صوف الشاة
المذبوحة بالماء بالحار وانما يفعل بها ذلك في القالب ليشوي
وهذا الدمن المسلوخ [red word] فرهي گوشت گرم وتر است و
زود هضم ميشود و نرم ميكند شكم و تقويت ميكند باه را [red word]
كرك [red word] على فعيل هم نام و نامزد قوله تعالى [red word]
اي نظيرا اي يستحق مثل اسمه و سمي العدد و هو الخبز الذي يكون
مخرجه ذلك المعدة كالربع للاربع والثلث للثلاث [red word]
بالفتح والقصر الواحدة سنا و لبعضهم روي بيلا دورق
بنات معروف يجلب من البادية والسلح اجوده المكي
حار يابس في الاولي يسهل الصفراء والسوداء من

عمق

عمق البدن والبلغم ... ط المفاصل وقيل هو انفع الادوية في
اوجاع المفاصل وينفع من النقرس وعرق النساء الورد اورق
الصداع العتيق والصرع والجرب والحكه واوجاع الظهر والور
كين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والحية وتشنج
العضله وجميع البثور جشية وغلبة القمل علي البدن ويخرج اخلاط
النيّة من البدن ويصفي الدم ويدر البول ويفتح السدد وينفع
من انتشار الشعر وشقاق اليدين ويعاف القولنجنين واصحاب
ضيق النفس ويقتل الديدان قال الشيخ يحب الدين هو يقوي
المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل
يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الي
سبعة دراهم من خمسة دراهم الي ثمانية دراهم ويدقوقا من
درهمين الي ثلثة دراهم وشرب ماء مطبوخا اصلح من شربه
مدقوقا قال ... الصحيح ... وكان ... الشفاء

سنام الحوت ... في السماء سنام بالفتح كوهان سنبل ... هو
لی
هندي حار السنبل بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاو
يابس في الثانية مفتح محلل مقوي للدماغ ينبت الاشفار في الا
كتحال ومقي للصدر والرية نافع للخفقان والاستسقاء وتفتح المعدة
واوجاع الكلي حابس للنزف المفرط من الرحم وسنبل الطيب
هو الهندي وسنبل الرومي هو الناردين الاقليطي سنجر
بالضم خوشه ج ونام سنابل حي وسنبل الذراع اذا خرج
سنبله سنبوسق وسنبوج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل
الوقوف في المعدة معطش منجر الي الراس ينبغي ان يوكل بالطل
الثقيف سنه بكسر السين وفتح النون غنودن وخواب سبك
وكويند سنه كرميست در سراصلش وسن بود سنة بفتحتين
واحدة السنين سال وقحط واصلها ستوه وجمعها سنواه او
سنهه السنة الشمسية ثلثماية وستون يوما واربعة ايام
وربع يوم

وربع يوم فيه كسر والسنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة ايام
فيه كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما السنة بالضم روشن ونوعي
از حرنا مدينه وسنة الوجه صورت روي سنجاب بفتح الاول
وسكون النون جانوريست در طرف تركستان كه از پوست وي
پوستين سازند اگر گوشت او را كسي ديوانه خورد بهوش آيد شنجرف
معرب شنكرف ويقال له زنجفر وقد ذكر سنخ بكسرين دندان
واصل وي اسناخ جمعه واصل كل شيء سخنه وسخ الدهن لغة
في زنخ اذا فدت وتغير ريحه سندروس بفتح ضمغ شفاف اصفر
اللون بارض الهند وقيل هي طمع التاج وهو الكهربا في حد سنة
التين وباشكله الا انه رخي منه وفيه شيء من مرارة حار يابس
في الثانية وقيل في الاولي منفعته في تسكين الوجع الاسنان
عظيمة جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن ودخانه
ينفع البواسير والنواصير ويستعمل المصارعون لليلا يحقوه

ولا سهره واعند الحركة العنيفة واذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع

درهم في ماء سلخنين هزل ويحلو العين اكتحالاً ويحبس الدم من اي

عضو كان واذا ذر على الجراحات نشفها سقنقور هو عود حار

يابس في الثانية سنسن سر استخوان پهلو از سوي پشت

پاي از سوي سينه يا سر مهرهاي پشت يا سر استخوان سينه

ج سناسن سنق بالتحريک پري معده و ناكوارشدن من باب

علم السن بالكسر دندان ج اسنان اسنه و اسن قال الشيخ

في الشفاء اما الاسنان فهو اسنان وثلثون وربما عدمت

النواجد منها في بعض الناس وهي الاربعة الطرفانية وكانت

ثمانية وعشرين وقال الشيخ الرضي هي ست وثلثون وهذا

غلط وجاء بمعنى العمر السنة ايضاً سن النمو بالفتح عبارت

عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وفيه بحفظ

رارة الغريزية وفي الزيادت في النمو وانما سمي به لكون

البدن

البدن فيه ناميًا ويسمي من الحداثة رسن الصبي وسن الفتان
ايضًا وهو من الاول الامرالي قريب من ثلثين سنة في
الوقوف هو عبارت عن الزمان يكون الرطوبة العزيزية وا فيه
بحفظ الحرارة العزيزية فقط وانما سمي به الوقوف البدن
فيه عن حركته الازيادة والانتقاص وهو سن الشباب و
انما سمي به لان الحرارة فيه يكون مشتغله شابة اي قوية من
قولهم شبت النار اي قويت وهو الي نحو من خمس وثلثين سنة
او اربعين سن الانحطاط مع قادمن القوة وهو عبارت
عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة العزيزية بفتح ناقصة من
حفظ وسلح الحرارة العزيزية نقصانا غير محسوس وانما سمي به
لان البدن فيه الي لانحطاط وهي من المنتهين وهو الي
نحو ستين سنة سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة
وهو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة العزيزية با قصبة

عن حفظ الحرارة الغريزية ونقصانا محسوسا وهو من الشيوخ
الى حرارة العمر ويسمى سن الذبول ايضاً لان البدن يزيل
فيه السن الناجذ قال الجوهري هي الزايدة على الاسنان
واورد عليه من ان الـ عنة هو الموجبة لان الزيادة والزيد
هي الزادان كما ذكر السنون بالفتح واحده السنونات وهي
الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان لتنقى او
يستحكم السنوت بالفتح الاول وضم النون المشددة العسل وقيل
مثل الستور هوا والرازيانج والكمون والبشيت سورنجان
هو السورنجان ويجي بالكسر كربه لو اكل شحمه مع دهن الورد والترا
بيين وقيل مقارنية الفاسد السل والذبول وخرا الاسود منه
اذا انجربه تحت الجلي سقطت سوء بالضم برص وبدي وبل
لفتح يد سوء المزاج هو ان يغلب على العضو برودة او حرارة
فلا يمكنه ان يعمله ما كان يعمله قبل على الاعتدال التي كان عليه

وسوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم
من كلامه اما المستوي ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا
دون عضو ومنه قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه
قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج
القوة الدافعة الي دفعه الموذي لانه يصير في استوائه بمنزلة
الاستواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من بذر
وذهب الشيخ الي ان المستوي هو الذي يستقر في جوهر العضو
وابطل المقاومة وصار في حكم المزاج الاصلي والمختلف
ما لا يكون كذلك فيكون الحمى الغب بهذا التفسير سوء المزاج
المختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب الكامل ما فهم من
كلام جالينوس مستويا والبرص بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل
مختلف لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما
سمي المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور

الالم وجالينوس ومن يتبعه انما سمي العام مستويا من جهة شموله
وسريانه علي جملة البدن كالمزاج الاصلي وسمي الشيخ الغير المستقر
مختلفا لانه مخالف المقتضي للمزاج الاصلي في ايجاب الالم
وجالينوس سمي الكاين في عضو دون عضو مختلفا من جهة
انه خلاف مقتضي المزاج الاصلي من عدم العموم والشمول
وقد يكون سوء المزاج خلقيا وعارضيا طلقا هو ان يكون المزاج
في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال السبب
السوء التدبير وسوء المزاج المتفق سوء المزاج المستوي
عند الحكماء هي تلك وهو كون الشي القينه بحيث يحيط به وينتقل
بانتقاله كالنعم والتليس وجلد الانسان محيط فينتقل بانتقاله
وهو في هذا المرض لسوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء القنية
وان كان الاستسقاء اولي بذلك الاسم لكن لما اختص هو باسم
خاص فيسمي هذا الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء

ي

هي ان لا ينهضم الطعام انهضاما ما وتغير الطعام في المعدة الي
بعض الكيفيات الردية سخير يقال رجل سواء وفيه سواء ولو وخبر
من حسنا عقيم سوء بالفتح في الاول الاصل القرحة ثم نقل الي
كل ما يستحي منه اذا ظهر من قول وفعل سواء بالكسر النكاح وبالفتح
سيا هي وسواد العين هو الحدقة سواد البطن جكر بند سواد الالية
هي شي يتخذ من زاج وخل وقشور الرمان وهي من المرادعات
سواحل مجاري المخ في العظم السواقي هي عروق اصغر من
الجداول السوايل هي الرطوبات في البدن سويق بالفتح يتخذ
من الحنطة وكثيرا ما يشرب به اهل مصر السعود بالضم بسر خورج
اسار وسور الراس اعلاه سورجي هو ورم في العضل الداخل
الحلق والمري سوادانيه مسارج سوادنيات وهي طيرة طويل
الذنب علي قدر قبضة الكف وهي ياكل العنب والجراد
السواد السوايد ميانه ج سويدادات سويداوي وسويقي

شا من خصي ثعلبان هو خصي الثعلب سورة بالفتح الشدة وسورة
الشراب صلابة ونقرية في الراس وكذلك سورة الجمنة سورنجان
بالضم الاول وكسر الراء وفتحها هو اصل بنات له ورد
ابيض واصفر في سفوح الجبال والروابي ورقه لاطي في الارض
وهو مصري وغير مصري اجوده المصري الصلب يكبر الابيض
الظاهر والباطن حار الي الثالثة يابس في الثانية وقيل
في الثالثة وقيل انه بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود
والمستعمل منه ابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب
من جوهرين احدهما مسهل والآخر قابض فاذا فعل الحار
العزيزي فيه الفضل اللطيف المسهل ففعل فعلة تحليلا
وجذبا للمادة المرتكنة في المفاصل حتي يستفرغ عنها ويعقبه
بعد زمان الجوهر البارد اليابسة القابض ويرد علي
تلك الاعضاء والمنافذ فيبردها وتقبضها وتقويها فيمنع

عود

عود ما يال والضاب ماذاب من موضع اخر اليها ولذلك كان
من انفع الاشيا في علل المفاصل يسهل البلغم والخام وهو مضر
بالمعدة تخذه فليكن ما يقويها وقيل هو مكرب غير مامون وينفع النقرس
ويسكن وجعه مع ما الورد ضمادا ويخفف القروح العتيقة ويقوي
الباه خصوصا مع الزنجبيل والقورنج والكمون والحرارة الغريزية
وينبغي ان يخلط به فلفل وكمون اذا اعطي لوجع المفاصل
الشربة منه مثقال لا وقيل الشربة التامة منه وزن
درهم و في المطبوخ من ثلثة دراهم الي قريب من خمسة
دراهم مع الورد والزبيب قال اليمني له خاصية عجيبة
في البواسير الفاترة اذا سحق وعجن بدهن الضان لعق
وخلط بفتيلة من قطن وشيف في المقعدة قال الشيخ الا
بدال له في اوجاع المفاصل وزن ورق الحناء ونصف
وزن مقل ازرق [illegible] اسم سنون يشد اللثة

جدا صفته عروق اصفر ستته دراهم شب یمانی جلنار
من کل واحد ثلثته دراهم عفص وقشور الرمان من کل واحد درهم
سماق درهم ونصف یدق وینخل ویرفع سورنجان هو صنف
احمر من اصناف الزاج الورق الصفر سوس بالتحریک
در افتادن کرم بجیز من باب علم وبالضم کرمیست که جامه
وپشم را میخورد ودر خوردنی می افتد سوسن فی الخلیص
بضم السین وفی القاموس بفتحها ضرب من الریاحین بری
وبستانی حار یابس دهنه فی آخر الصداع البخاری غایة و
عجب سوقطران هو سورطیون سوقطون قیل هی حی العالم
النوبار وبفتح بالضم الذی سوفسطی گروهی اند منکر مرحقایق
الاشیا را ومیگویند که هیچ چیز در عالم موجود نیست وهمه
خیالاتست سونوخس هو حمی یحدث عن غلیان الدم
سنبل هو ماشیان وسبعون درهما سوبق کفعیل

تلخان

تلخان ويتخذه سبقه الشياء الحنطة والشعير والنبق و
التفاح والقرع وحب الرمان وعبير ادحملته يعقل الطبع
ويقطع القي والغثيان الصفرا وئين ونشف بلة المعدة
وان اتخذ من سويق الشعير والماء وقليل من اللبن وخلط به
الخشخاش المقلو المسحوق ينفع السحج ويسكن الدماغ
الجلب النوم سهد بالضم بيداري سهر بفتحتين بيدار
شدن من علم سهر بضمتين کم خواب تسهير بيدار کردن
سهر محرکه بيداري وبيدار بودن وسهر بالضم قليل النوم
وسهر بخواب شدن والسهرت محرکه نقنط مجاوزة
عن حد الطبيعي اسهک بالضم ريح اللحم المحترق قليلا و
قليل السهک ريح کريهة توجد من الانسان اذا
رق وسهک بده دستش بوي کرفت سهم بالفتح
نيز جمع سهام وسهام بالفتح کرمي سهوم يق سهم الرجل

نحولا اذا اصاب حر السموم سحي درز و بنصف النحف من
الوسط في الطول وقد ذكر سبال ياسمين سنبل بزکوهي
ج سیاتل سب بالکسر کرک ج سیدلن وسیاد سیح
بالفتح زوال ورفتن وراندن لازم ومتعدي من باب ضرب
سیر بالکسر روشني سیسبندولا چوب سیاه دانه سنبل
تخم الجدان رومي وسیبان کفایه کفته وشکوفه الجدان است
هو حب الفقد سیسنبر هو النمام وهو حشیش بین النعنع
والفوذنج حار یابس في الثالثة السیف عضام القص وانما
سمیت به لان شکله شبیه بشکل السیف سیفوت بلد سیل رفتن
آب وخون وجزان سیلان بالتحریک کذلک من باب
نصر السیما بالمد والقصر علامة تعرف بها الخیر والشر سیمیا
علمیست که بسبب آن تسخیر جن میشود سیام کوهیست
بجانب ماوراء النهر که مقنع از پس ان کوه ماه براورد طور

شنباجل معروف هما شيان مثلان الواحدة الشي وفي
التاج قولهم لاسيان اي لا مثل ما كانهم يريدن تعظمه شق
الشبان المعرف الشاب هو سن بين الثلثين الي ار
بعين و قد شب شباباً من باب ضرب و قوم شباب
اي شبان وصفه بالمصدر ج شباب وشبان ولا يجمع
فاعل علي فعال غيره و شباب شيبان وشيبة فهو اشيب
اي شاخ شيوخة فهو شيخ وشيخ يعني پرشد شاة قال
فولاد الشاة الواحدة من الغنم يقع علي الذكر والانثي من
الضان والعز اصلها ن شاهة لان صغيرها شويهة
والجمع شياه جلده اذا اخذ حين يسلخ والبس المضروة
بالسات نفعه و سكن المه شاهدانه بچه اهو شاهدانج معرب
شاهدانه وهو حب صغير كالعدس بارد يابس يحبس السلامات
الدموية وينفع من السحج ومن قروح الامعاء و شقاق المقعدة

وينفع من نفث الدم ويقوا لعين وقروحها اوجاعها عن
المغسول حار في الاولي يابس في الثانية بدله حجر المقناطيس اذا
احرق [illegible] وهما شاريان ج شوارب وهو الشعر الشفة
العليا [illegible] هو خصي الثعلب [illegible] دوشنك فيه مرارة
يسيرة لارائحة له وهو حار يسهل الصفرا والاخلاط الغليظة
[illegible] عرقان تتشعبان في الوركين [illegible] من الانسان
التي تخالف ابنيها وبين اخواتها وقد ذكر [illegible] بالفتح
نشي كه بر سرپاي بر ايد وقد شثنت رجله [illegible] بالتحريك
سوختي بر ايد [illegible] واحدة الشياف ويجي [illegible]
قال الجوهري هي الحاصرت وقال صاحب القاموس هي ثمان
الغذار دالاذن من البياض ولطيلق علي العادة والطبيعة
ايضا ج شواكل [illegible] نصف تغير بعدادي [illegible]
روي يعني خال وغيران ونشان سياهي رميان ماه و

تقط

واتطه كمه بحشم شين عشر من نصف الفاء بالفتح واحدة الشئون
وهي موصل قبايل الراس والمشافاها ومنها يجي الدماغ قال
ابن سكت شال عرقان يتحدران من الراس الي الحاجبين
ثم الي العينين شاريه هو ثمرة شجرة وهو غير ليط وينفع من الا
اسهال والترخرا البلغمي شاهترج معرب شاهتره جيده الاخضر
الحديث المر معتدل في الحرارة يابس في الثانية مصيف
للادم جيد للجرب والحكة يقوي المعدة ويفتح السددا الكلي و
الكبد وينفع من الحميات العتيقة ويدر والسهل الصفراء
والفضول الحرقة من المعدة برفق ونصيه بالطحال الشربة
من مايه من نصف رطل ومن نايسبه في المطبوخ لا عشر
دراهم وكي هو الي سبقه وورقه اجود من قضبانه الثا
ربان شاهفرم نار لوحار في الاولي يابس في الثانيه
شاملوج هو نوع كبار من الاجاص شاباب جوالي و

جوانان الشذر الشياف الطويلة الشب زمه بلور و بوارا

الابيض قال الزهري الشب بالموحدة سوهن الجوهري التي

انبتها الله تعالى في الارض يدفع به مثل الزاج وقد صحفه بعض

فقال الشب والشبت شجرة مرة الطعم يدبغ به ام لا في

التلخيص شب به مضر حصي انه بما قتل حار يابس في الثانية

شبت بكسرتين والتشديد المثلثة ثوت حار يابس في الثانية

منضج للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع وفيه تليين بانع و

رطبة اشد انضاحا حار يابس اشد تحليلا ينفع دهنه من

اوجاع العصب ولاذن ومن الفواق الامتلائي ومن

المغص وبذره يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر رماده جيد

لقروح الذكر والمقعدة و شبت محركه هزارپاي سميت بذلك

لتشبثها بما دبت عليه الشج كاليد جمع الشناخ الشجع

بالكسر اللسان وقد يفتح داله الشجرد العقرب وفي الحديث

من عض

من عض علي شذعه سلم من اثام اي علي لسانه يعني سكت ولم
لحض مع التحايفين ولم يلسع به الناس لان العاض علي لسانه
لم يتكلم فشبه بالعقرب الضاره شبر بالكسر والفتح مابين علي الابهام
واعلي الخنصر اشيار فارسيه بدست شبرق كياهيست خارناك
جون شد تر با بشرق كويند وجون خشك شود خريع كويند شبرم
بالضم نبات من اليوعات ينبت في الباتين وورقه كورق الطر
خون وسلقه دقيق مستوله دغب حار في الثانيه يابس في الثالثه
ولبنه حار يابس في الرابعه وفي النهايه هو حب لشبه الحمص
يطبخ به ويشرب ماءه للتداوي وقيل انه نوع من الشيح وفي ا
المنهاج ان رسول الله صلي الله عليه وسلم دخل علي
ام سلمه وهي تريد شرب الشبرم فقال لها انه حار وامره بالسنا
شبع كشب سيري از طعام وسير شدن وهو نقيض الجوع و
وشبعار سيه شبق محركه شده شهوه الباصفه شبق محركه .

درآمیختن وبکار بردن درآوردن چیزی در من تشبک الاصابع
شبکه دام ج شباک والتشبک الظلام ای اختلاط والشبکه عند
الاطبا عبارة عن اوردة وشرایین فی تحت البطن الاوسط
والبطن الموخر منتسجه فی بعض بحیث لا یمکن اخذ عرق منها
بانفراده الاملتصق بالاخر مرطوبا به وقد سمیت تخللها لجسم عدوی
لحفظ وضاعها والشبک بفتحتین دندان مشبک معرب شکوره
شبل بالکسر ولد الاسد شبح بفرس سر دوکتف سردی
بفتح الاول وتشدید الموخرة او بالضم والشباط بالضم والتشدید
مارماهی ج شباسط قال الخلیل من کلام اهل العراق وهو
ضرب من السمک دقیق الذنب عریض الوسط الململس
صغیر الراس کانه برابط اذا کان طول بالشبوط شبه بفتحتین
برنج وبالکسر الاول وفتح الموحده وسکونها مانند شبیه
مثله وبینهما شبه بفتحتین شابه جمع علی غیر قیاس کمحاسن

شبه

ومذا

مد اگر شبه بالضم پوشید کی کار شتباه پوشیده شدن کار مشتبهات کارهای پوشیدکی مشکل متشابهات کارهای مانند بهم تشبیه مانند کردن تشبه مانستن اشتباه متشابهت مانند شدن شبیار بالفتح هو دواء مرکب مسهل فحبب کالفلفل اصغر واکبر وانما سمي به لانه یتناول باللیل في نصفه الاخر وینام علیه لیلا یبطل الحرکة والیقظه فعله باستحاله في النزول عن المعده قبل ان یفعل فعله وتقوی القوی علي اخراج مافیه من القوه الی الفعل في المفتاح الشبیار بالفارسیه الصبر واطلاقه علي المرکب لان فی الخمیره الصبر شتا زمستان یدخل عند حلول الشمس براس الجدي شتم براکنده کردن ومنه شتا و شتي شتر بالتحریک هو تقلص الجفن الاسفل و انقلابه حتی لاینطبق کما یجب شثل بنت طیب الریح مر الطعم یدفع به شجاع بالضم والکسر الحیة الذکر وقیل هو الحیة مطلقا شجر بالفتح بردلي و دیگر

نمودن در مخارف من باب حسن شجاع بالضم لغت

وروي شجاع الكسر ليف الشج بالكسر هي كسر عظم الراس خاصه

في الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج سجاج الشجر

كفلس الذقن او مخرج او موخره او ما انفتح من منطق الغم

وملتقي اللهزمتين او بين اللحيتين ج اشجار كغرس ما كان

علي ساق عود سلبة من نبات الارض و في المنتفي كل

نبات ادا ترك حتي اذا برز انقطع فليس لشجر و كلشي

برزو لا ينقطع من سنته فهو شجر الشجره درخت خرما الشجر

لشبه الدلب ولها ثمره لفص ولصير بعا بازد يابس في الاولي

بالتحريك اندوه وحاجت الشجا بفتحتين كرسنه الشحم بالفتح

پيه جم ج شحوم وشحم السمك يمد البصر وينفع من الماء مع النازل

العسل وشحم الحمار الوحش مع دهن القسط ينفع من وجعه الظهر

من ريح وشحم الثعلب ان ذواب و دهن به النقرس ابراه

و

وشحم الاسد احر الشحوم واقلها رطوبة تحلل الاورام الصلبية ولو طلي شحم الحمام الابيض على القضيب فتشقه المراة وشحم الكلية الماعز انفع دلوا في السحج وقروح الامعاء خراطين شحم سمره كالبطيخة الصغيرة حار يابس الى الثالثة والمختار منه المدرك الاصفر القشر الابيض اللحم والاخضر والاسود رديان وخماده من وجع الظهر المزمن جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعده ويكرب ويورث السحج و المغص ويصلحه الكثيرا والصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا الغرما به ان ليسحق جهدا فان جزاز الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة تربود بنواحي الامعاء والمعده واليورم فذلك يجب اذا سحق ان يبل بماء العسل ويجفف وليسحق ثانيا وقال الشيخ و صاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بطوح

الامعاء ولو اخذ حنظل فقدر وملأ من لمبفنج ووضع في ما
حار حتي لستحق وبقي المبفنج فانه لسهل لما اذي ومنقه ولو اخذ
حنظل فقدر ورق حين يدرك وجفف في الظل اسهل
السوداء اسهالا قويا وينفع من الوسواس والصرع وداء
اللحية وداء الثعلب والجذام وهذا اب ومن لسعة الفر
فضمد به سكن المص ولو طلي عصارته علي اليد ثم اخذ
الجمة لم تلسعه الحية وان خلط في الحناء ثلثه دراهم واختضب
به اسهل بلغما ، وباكيثر الشربة منه دانق الى دانق ونصف
وقيل اثنا عشر قراطا والحنظلة الواحدة لو جد في الشجره
مهانكه ... ما في جوفه سوي الحب شحمه الاذن نرمه كوش
وهي معلق القرط وهو مالان من اسفلها في شمايل صلعم
في صفه شعره لايجاوز شحمه اذنه وفي حديث الصلوة
انه صلي الله عليه وسلم كان يرفع يديه الي شحم اذنيه

شخصة العين سفيده چشم باسياهي شخص كالبد مردم وجز آن
ج شخوص واشخاص و اشخص الشخوص الجعود شداذ اتكته هو الزا
شغب بالفتح هو تفرق القصاب في طول العصب وكسر الرس
شدف محركة كالبد تن ج شدوف شدق بالكسر و بالفتح والدال
المهملة كنج دهان وهما شدقان ج اشداق شذم بالفتح لمو
لمواسع الفم شذا بالكسر جيم شذاه وهرذ باب الكلب شذر
بالفتح مرواريد خورد الواحده شذره شرب ثلث لغات
اشاميدن وخوردن آب ومانندان من باب علم
وقرئ فشاربون شرب الجيم علي ثلث لغات قال ابو
عبيد بالفتح للمصدر وبالضم وبالكسر الاسم قال ابو علي
الشرب بالفتح جيم شارب كصاحب وصحب وبالكسر
المشروب وبالضم المصدر الشراب في اللغة كل ما يشرب الما
يعات ج الشربه والاطباء اذا طلق الشراب ارادوا به الخمر

واذا قال الشرب الممزوج لراذله ما يخرج بالماء الشراب
الريحاني هو الشراب الصرف الطيب الرايحه وقيل هو
خالص الصفرة والحمره او الخضره متوسط القوام عطر الرايحه
حداً طيب الطعم قال السديدي هو الشراب الرقيق الى
الاخضر اللون الطيب الرايحه لطيف القوام صافي الصرف
الشراب العتيق اعلم ان الشراب اربع مراتب الحديث وهو
الشراب الذي لم يمض ستة اشهر ويقوله العصير والذي
مضت عليه ستة اشهر ولا يزيد على السنة يسمي الشراب
المتوسط والذي مضي عليه اربع سنين يسمي القديم و
والمتوسط بين القديم يسمي العتيق الشراب هو الشراب الذي
يروق بالكعك او الخبز السميذ وطريق الترويق ان ينقع ا
احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفي الشراب هو المثلث
الشراب القابض هو الغليظ القصص او الحامض شراب الاترج نزنة

عصر

الاطباء لا ربه والفرق بينهما ان الشراب يقوم مع ال
السكر والرب يقوم عصارته بلا مسكر شربة يسهل
الصفراء الرقيقة وشربة اربع اوراق اوقتين سكنجبين
بالماء البارد الشربة قدار ما د الاطباء بها التناول سواء
كان المتناول متماسكا اولذو يغو الشربة من دواء كذا
مثقال مثلا شرح الدبر بالفتح جاره اوحلقته فارسيه سرسفره
ومنه النجاست او اذا جاورت الشرح مطلق على عضلة و
وعصبة شرح بالفتح پاره كردن كوشت وجماع كردن زنانرا
برقفه ايما الشان وكشاده وپيدا وشرحت الغامض اي
فسرته وشرح كوشت سرحه كرد الشر بدي وبد وبد تر شرير
للمبالغه شر بالضم عيب الشره محركه على الشي ء والنشاط فيه من
باب علم والشره بالكسر الاول وتشديد الراء للنشاط وتشديد
الراء للنشاط وحده الشباب والسور شرسوف بالضم سر استخوان

پهلو از سوي شکم ج شراسيف شرنبا آب ور کلو بماند
شرناق بالکسر هو جسم زايد شحمي علي ظ الجفن الاعلي شغله و
يجعله کالمسترخي و الفرق بينه وبين السلعه بتحرکه و لا
يتحرک الشرناق شري بالضم بثور صغار بعضها وبعضها کبار
مطحه مايله الي الحمره ما هي حکاکه مکانه لحدث وهيه في اکثر
الامر وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة فارسيه و لم شري
بالفتح و الکسر شجره الحنظل وقد يطلق علي الحنظل بفواصلها
من افضل الادويه للسع العقرب ضماد اشرين بالکسر کان
جنده و هو عرق نابت من القلب ج شرايين و يندفع
فيه الابخره الدخانيه من القلب الي الريه وهو اصغر الشرايين
الذين ياتي الريه وينشعب فيها و هو ذو طبقه واحده لتکونه
الين والطوع الانبساط و الانقباض بخلاف ساير الشرايين
فانها ذو طبقتين الشريان السباتيان هما شريانان و يصعدان صعودا

لو داجين الغاربين يرتفع منهما الروح الحيواني الى
الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يتصاعد فيهما من
البدن رطوبة الى مقدم الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث
السبات نظر فيه اعراض كنظر المعادي والبغض
خفاقل هو خشب معروف حار يابس في الثالثة قال القرشي
اعلم ان اسم هذا الحمي قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة
العربية وذلك لان الصواب ان يقوا ان الغب شطرها
هذه الحمي مركبة من حميين فيكون الغب شطرها
اي نصفها وسبب هذا ان لغة اليونان قد قدم فيه
المضاف اليه على المضاف والناقل نقل كل لفظ الى
معناها اعلم ان القليل من الصفراء يقاوم
الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراوية مفارقة والبلغمية
دائمة تساوت قرناهما لتساوي النصف بالنصف فكانت

شطر الغب

الحمى شطر الغب الخالصة والشطر هو النصف اذا كانتا
دايمتين او مفارقتين او صفراويه دايمه والبلغميه
مفارقه زادة قوه المره على قوه البلغم فكانت شطر غب
غير الخالصة وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس له
وجه محقق الشط بالفتح كرانه رود وجوى شظف بالفتح والفقر
يا دكرفتن عضب از رنج وكرفتن وى عظم مستدق
صغير ملتزق بالزراع وقيل هو عظم لازق بالوضيف و
الشظيه ايضا پاره كردن از هرچيزى ج شظايا وشظا
العصب ريشهاى لى و هي من التشظي التشعب والتفرق
شعر بالكسر الاول هو ما ولي الجسد من الثياب قالوا
سمى شعارا لانه يلي شعر البدن والشعار العلامة
الشعب بالفتح بند سر وشعب الراس شانه الذي يضم قبايله
وفي الراس اربع قبايل وبضم هي شعبان اي متلا ن

شعب لیف جدا کردن از هم و باهم پیوستن و هو من الا
ضداد شعب پراکنده شدن الشعاب مثله اشعب نام
مردی طماع لقب هو اطمع من اشعب وبالثار المثلثه تصحیف
وشعب الرجل ای مات ای فارق فراقا لایرجع شعب
بالکسر راه در کوه شعاب جماعة شعبه بالضم شاخ
وگروهی از هر چیزی شعب جماعة والشعب الاربع هی
الیدان والرجلان وقیل اذا قعد الرجل والشعران
وقیل اذا قعد من المراه بین اشعبها الاربع وجب
والغسل فکنی بذلک عن ایلاج الشعر بالفتح وتحرک
موی ج شعور وشعار الوحده شعره وبالکسر کلام
موزون مقفی یصدر من شخص عن قصد الشعرا
شعر زاید یخالف نبات الطبیعی بان یکون نبته
غیر موضع الاشعار بل یکون قریبا مما یلی العین

شعرة شعر نبت في الجفن عند موضع الاشعار يكون
راسه منقلب الي داخل العين الشِعرة بالكسر العانة
وقيل شي عانة المراه خاصة شعرا بالفتح والمد للجرح
ولذباب الكلب شعر الغول بالفتح پرسياوشان الشعير
بالضم واحد اشعارير وهي الصغار القثاء شعر
رگهاي ست باريک که محدب کبد رست ست مانند
موي ويرا ازين جهت شعريه گويند شعري هو کوکب
يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شده حر في [illegible]
عن تموز مع الشمس وهما شعريان الشعري العبور
وهي شعر اليمانية والشعري الغميصاء وهي التي في
الذراع عن عم العرب انهما سهيل شغر بالضم جوز برّ
الشغف بالفتح شده الفزع حتي تذهب بالقلب وشده
الحب وما تغشي قلب صاحبه الشغر لضمتين هو ادراک

الشي

الشي وهذا عند الحكماء وهو اول المراتب وصول النفس
الي المعني فاذا حصل الوقوف قبل لذلك تصورا فاذا ابقي
ذلك بحيث لو اراد انه جاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك
الطلب بذكر ولذلك الوجدان ذكر والتذكير من خواص
الانسان كما ذكر الشعر جوبار دبابس في الاولي وقيل في
الثانيه اذا ضمد الشعير والعزجل مع الخل علي النقرس الحار
نفعه نفعا بينا وماده بارد رطب وهوا وفق غذا للمحمومين
لانه مضاد لحراره الحمي اسرع الجذارا من ماد الحنطه الشعير
المقشر هو الذي يقشر شعره اولا ثم لحمص ثم بطبخ الشعير ورم
مستطيل يظهر علي اطراف الجفن لشبه الشعير في شكله
والشعير لبضه سته خرادل الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في
الكشاف وقال صاحب معاني القران قيل ان هي
جلده رقيقه لا في جوف القلف شني درست كرد شفار

بالکسر من باب ضرب اشفی علیه اشرف ج شفین ابن
برطار گوید که وی بوتیمار است و در مذهب گفته که شفنین
بالکسر مرغی است چند کبوتری منقار و چنگال سرخ دارد
و بعضی گویند که کبوتر دشتی است قبل من طلی احلیله
بدم وجامع امراه لم یقدر علیها سواه وان مات لم
تزوج کذا فی حیوة الحیوان شفه بفتحتین آب اصلها
شفهه و هما شفتان ج شفاه الشفه لب زیرین والشفه السفلی
لب زیرین شفار هو بذر الخمخم الشفر بالضم وقد یفتح واحده
اشفار العین وهی حروف الاجفان التی سبلت علیه
الشعر وهو الرب وشفه الفرج وطرف کل شی شفیف
کلفیف سرد الانسان الشقاء بالفتح وشقوة بالکسر بدبختی
نقیض سعادت قرارفتاده شقاوتان بالکسر وهی
لغة شقی بدبخت شد فهو شقی و قد یجیئ بمعنی التعب

یعنی رنجور بجوزد و در رنج افتادن شقر بالضم هو المسمی
فی العرف بالحصه کانه ماخوذه من الخاصه و هو الداء
الذی یتناثر منه الشعر و لیض شعق الجلد من برد او غیره
فی الیدین و الوجه و قیل تشقق الشرح و قیل الشق
واحد الشعور و فی الاصل مصدر لغ بید فلان و برجله
شقوق و لا تقر شقاق و انما الشقاق داء یکون بالدواب
و هی تشقق لصب ارساغها و ربما ارتفع الی وظفها
و الشق بالکسر لضعف الشی شوق هو اسقاقل شقایق لاله
و هو بری و لبنانی و جبلی حاریابو فی الاولی جلاء محلل
جاذب منضج مسود للشعر فخلولها بقشور الجوز ینفع
النعش و الجراب المتقرح و یدر اللبن و البول شقایق
النعمان لاله کوهی مال المبرا د النعمان هو الدم فشبه الشقر
بالدم فی حمرته کانه قطع الدم و قال الجوهری شقایق

النعمان معروف واحده وجمعه سوار وانما اضيف الى
النعمان لانه حمي ارضا مكثر فيه ذلك اصله يصنع فيجلب
الرطوبات من الراس وعصارته ينقي الراس والدماغ
سقوطا وينفع من ظلمة البصر وبياض العين واذا طبخ
بعصير العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين شغر
بالضم غوره حزماكه اذكي سرخ باشد شقر كجنكف لاوشنكرف
الواحده شقره الشقر بالضم وبين من الحمره والصفره
الشقر لغت منه شقران بكسر الاولى وفتحه وكسر القاف و
وتشديد الراء وي را شقراق نيز كويند وعرب اورا احيل
خيل كويند واور الشوم كيرد وبعضي كويند كنجشك بشه است
كه كنجشك كيرد الشقيقه كسفينه مشتق من الشق وهي وجع في احد
جانب الراس وفي الصحاح الشقيقه وجع ياخذ نصف الراس
بلينهما وبين البيضه انه اذا ضعطت الشرايين ومن

معنت من الغربان قد تصاعد الفضول اذا لا يحرد منها متصاعد الى الدماغ بخلاف البيضة شبث نبت يتداوى به فارسية جرحه حار يابس في الثالثة الشكر بالفتح فرج المراة والشكير شعرها شلش هو حلوا الشلخ بالضم مرگ موش كافي وهو اسم العار و والتراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفر ان جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه الفار مات ومات لذلك كل فارة و تحد ريح تلك الفارة حتى سين اجمع الشلع بالتحريك درد هند شدن وبخشم شدن من باب علم تقع مات شكوا اي وجعا و لا ينام الشكل بالفتح هو ما احاط حد كالدايره والكرة او حد وكذا الزوايا من المثلث وغيره شكوثا هو الاكشوث شلو هو الجسد كله ونابه شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة وقد ذكر وهو بري وبستاني حار رطب في الاولى اذا انه اكله تقوي البصر ويضعف المعدة واذا اشلق وصب ماءه على النقرس

واوجاع المفاصل سكن المها وواذا اخذ شلجمه
وخفرحرمها واذيت فيها شمع بدهن ورد علي رما
ما كان نامنا من الشقوق العارضه من البرد شلو بالكسر
للعضو وقيل شلوا شيء جلده وجده شليثا ليسي الاباهلة
الذهنة لان اهل من الارويه وهو معجون نافع ادوا
كثيرة قال الشيخ نحن ترك اثر اكثيرا الا في زاله الجبة
العارضه واسترخايه شماع بالفتح نالنا جوين كذا
المذهب وفي الديوان قال ما ذقت شما حاي تيا
واصله مماري من العنب بعديو كل شمر محركه والشمار
بالكسر ازمايج الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو
الانيسون الشمال بالكسر دست جب وخلق ج اشمل وشمايل
وبالفتح الريح التي تقابل الجنوب شمع موم هو معتدل
وقيل حار رطب في الاولي وهو رطب بالعرض لسده
المر

المسام وهو ماده المراهم المسخنة والمبرده وفيه انضاج
يسير ولين الخشكريشات والاعصاب وينفع خشونة الصدر
الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه يجذب
من العمق السلاء والشوك جذبا شديدا وهو مغرّبا
بالمعده ومضعف للشهوة الطعام الشمول بالفتح الخمر
الشمّ بالفتح ما يشم من الرياحين والادهان ونحوها شنبليد
في المنهاج هو ورق السورنجان وفي الجامع هو قفاحه
الشنج بالضم انكشت وكوشواره شناتر الشنج محركه در كشيدكي
ونر نجيدكي من باب علم يقال شنج والشنج بمعنى ولعن هو
نوع من الصدف فارسيه سفيده مهره شنجار بالفتح هو خس
الحمار فارسيه بنج بانشه امير نعمت فرموده كه وي معرب
شنكارست واز داروهاي مرهم است الشنجرف معرب شنكرف
تعرله الزنجفر كما ذكر الشنف بالضم زلشنى والشناعه بالفتح زشتي

ورشت شدن من باب حسن شنیع اشنع لغت الشرا بالکسر

ربابی والقطع من شواء الشواة بالفتح پوست سرج شواقی الا

القاموس الشوالبدان والرجلان والاطراف وقحف

الراس وما کان غیر المعنیل الشوار مثلثة ذکر الرجل وخصیاه

واسته کذا فی القاموس وفی الخلاص شوار للمتاع والفرج

الشوارب عروق فی الحلق ومجاری الماء فی العنق الشو

حسط بالفتح بالضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسی الشو

معرب شوره الشوی بالفتح وجع الفرس وفی الجزمن سمت الوا

العاطس امن من الشعص واللصوص والعلوص الشوصه

قال جالینوس هو ورم فی حجاب الاضلاع من داخل

فی الدیوان هی الریح یعتقب فی الاضلاع شعوع هو معجون

یصلح لضعف اعضاء الغذاء حادث من البرودة معناه

المخلص الاکبر شوع بالضم شجره البان شوشا هو زاج ابیض الشو

بالفتح حار و اطبا را اطلاق می کنند بر زوایدکه از پس فوات
شی شده باشند وشق که الغم برده و دشتک والثوکه لبضر
حمره لعلو الوجه والجدونوکه بضار باد آورد السوان بالفتح بعنه
یزد بارد یابس فی الثالثه یمنع الترف الدم ویطلی علی موضع
الشعر فیمنع نباته قال ابن تما تلمیذ اذا ضمد النقرس به مع لحالة
الحنظه ابراه وهذا مجرب ویضمد به الثدی ولا یعظم والبیر منه
النیبد سوم وهو سم قتال بالبرد وقال الشیخ ویضمد الحفیة به بعقر
شو بالضم دست چپ شواب بالضم سیاه دانه حار یابس فی الثالثه
ینفع الحمیات البلغمیه والسوداویه نفعا بینا ومع الخل یزیل
العقوبا وهذا مجرب شاد بمجاری الدموع وقد ذکرت شهاب هو
شعلة نار ساطعه تری فی الجو کانه کوکب منفجر شهب شهد
بالفتح و الضم العسل الذی یکون فی شمعه الشهد النقعه الرطبه
شهدانه معرب شهدانه وهو بذر شجره العنب منه بستانی بری

حار يابس في الثالثة ودهنه وورقه يقلع الحزاز من الرأس
ويطول الشعر وعصارته يقطر في الاذن لرجعها وتنشف
رطوبتها محلل الاعتقال فارسيه كنب الشهلة بالضم بالواو الزرقة
وقيل حمرة في سواد العين في صفته صلي الله عليه وسلم كان
اشهل العين شش بازو اورد الشهوة هو توقان النفس الي
الامور المستلذه وقد يطلق علي المعني الذي يسمي جوعا
الشهوة الكلبيه هو زيادة الشهوة واشتدادها الحرص علي الماكولات
والمكالبة عليها كما في طبع الكلاب الشياف جمع شافه وهو اسم
لما يتحمل من الدواء في المقعده ويطلق لدواء العين
ليضا هو دم الاخوين الشيب بياض الشعر شيه كوره علامة شيح
بالكسر درمنه وهو ضرب من الحشايش فهو تركي وارمني حار يابس
في الثالثة يضر المعده ويخرج الديدان وحب القرع والشربة
منه مثقالان وشرب طبيخه يحل القي شير بالفتح بير وخواجه

ج شيوخ وشيخة ومشيخة ومشايخ والشيخ الفاني هو الذي
ناخواها بالكسر هرچه ديوار را بوي اندازند چون آهك
وكچ وجزان وبالفتح مصدر من باب لقرشيد بالكسر تعريب
شيره والشيرج لبضر دهن الحل اي السمسم الذي قد نزع
عنه قشره حار رطب وشربه بماء الزبيب يذهب الحكمة والوادية
شيخ هو ان يطبخ التين طبخا بالفاحتي يشهر ثم يصفي ويطبخ
ثانيا حتي تغلظ وقيل التين النضج الرطب اذا عصر يكون
عصره شيرج التين شيخيز هو الابلح اذا يقع في اللبن في بلده
حلين لختينى من شجره كمار طيلم شير زق هو الزبن اذا غلي في
اللبن شيشل هو دواء هندي شير خشك هو معرب شير خشت هو طل
يقع بخراسان علي حجر او شجر فارسيه سيه چوب ديجيف كا
كالطموغ وهو معتدل في الحرارة والرودة رطب وقيل
حار رطب في الاولي يلين البطن ويسهل الصفرا ولكن

يسب المعدة والكبد والقلب وهو افضل اصناف المنّ واجوده
الحديث الغير المتاكل كالصمغ العربي من غير شجر الخلاف الشر
منه اوقيتان الي ثلثة مع ماء الورد وهو اقوي من الترنجبين
في التليين واخراج الصفراء ينفع المحمومين والامراض الصفراوية
والسعال وخشونة الصدر والحلق والرمد واخذه تحت السن
يسكن وجعه واسهاله بالرفق من غير مكرب حتي انه يصلح الاطفال
شيرق هو زبل الخفاش وقيل بوله وقيل صفيه وقيل ا... وهو الاصح
شيراز هو شيء يعمل من اللبن كالحسو الغليظ شواريز
الشيرازية صنف من اللقة شيرا ابونس الشيص بالكسر خرماي دانه
سخت ناكرده وكذا الشيصاء شيطرج معروف يسكن وجع السن
اذا اوضع في كف يد المخالف ووضع علي الحذاء جوده الهندي
الحديث ومكسره الي الحمرة والسواد وينفع وجع المفاصل و
ويزيل الطحال اكلا وتعليقه علي الاذن الوجه يسكن وجعا

جربيته ... ...

... ...

الشر

الشربه منه مثقال ويطلي بالخل على الجرب فيقلعه حار يابس
في آخر الثانيه وقيل ان حرارته في الرابعة شوكران وهو شوكران
شيلم تخميت كه درميان غله افتد وازآن تلخ كند وي را
حنكلك كويند وبعضي كويند سهكي ست روغن وي از
روغن كندم بهتر ست شيمه بالكسر خوي ج شيم الشي بريان
كردن من باب ضرب هو دوار الخاطيف المتخذه بالخطاطيف
المحرقه حرف الصاد المهمله صاب الحنظل وقيل في عقله صابه اي خانه
مجنون الصار كعطاس بريضه النمل يعني رشك الواحده صابه
ج صبيان وصوايب الصبار معروف وهو حار محرق قوي
الجلا محلل القولنج ويسهل الخام حمولا واذا اغلي مع دهن
الورد ويطلي به قروح راس الصبيان جففها والرقي منه
هو الذي يعمل من دهن الزيت وهو مفرح ومآره قاتل ثرباً
وغسل الراس به يزيل الحزاز صدا قدر النحاس او الصعتر

ديد صاد فه بافتش (الصفا) للاذنين (صفار) للعطش (الصافر) الديك
وصراخ وخراخ بالضم آواز و فرياد وصرغ صرخة لصدر منه
وصرخ واصطرخ بمعنى تصرخ تكلف كردن در فرياد ويقر
تصرخ بانعكاس حمق (الصاع) خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز و
وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكيال تسعه اربعة امداد
(الصامدية) هي كالمهلبية الى اذربها مدقوق ويجعل فيها
زعفران (الصافن) اكشى كه از ابرجهد عرق موضع على الكعب
انما سمي به لان الصافن هو السليم وهذا العرق سليم
ليس تحته ولا بجنبه شريان وقصده سهل (الصالب) الحاره من الحمي
خلاف النافض (الصائم) السامعان (صالح) كوسفند سپيد (صانيه) زركر
المعنى الثاني وانما سمي به لانه يوجد في الاكثر خاليا لانه
لايلبث فيه ما يقع لانه المار ساريقا متصلا به الصا لاعظيما
فوق ما يتصل بالاثني عشر وهو اقرب الامعاء الي الكبد

فيجذب ما فيه صرليعا وهو لبض قريب من المرارة فيجذب
اليه الصفراء صفنيله سريعا فهو في الاكثر خالٍ فهو صايم والصايم
ليض اربعة امداد الصبا بالفتح هي الريح التي ياتي من جهة المشرق
والصبي بالكسر كودك والصبيان علي فعلان طرف اللحيين
بالضم هو لفظ سرياني ومعناه الجنون السوداوي
وهو جنون مفرط مع سرسام حار صفراوي حتي يكون الان
مع انه متبرسم يهذي مجنونا باو كانه مركب من مانيا وقرانيطس
تمر هندي شكيبائي كردن وبازداشتن كسي را از
جهت كشتن يا بجهت سوكند دادن من باب ضرب والصبر
بالكسر الموحده الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر
وهو عصارة جامدة في نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة
منه سقوطري ومنه عربي ومنه سنجاني افضله السوقطري و
وهو اصفر اللون اذا سحق لصاص متفرك حار يابس

في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينقي الفضول
الصفراوية من الراس وله في تنقية المعده خاصية عظيمة
يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه يدفع ما في العصب
النوري من الفضل ويضر بالمعدة يصلحه الكثيراء والمصطكي
او المقل وقيل يقوي المعدة ويدبغها شربه بالماء مفترا
ويضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد
الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقى
بعد الطعام ايضا وان سقي في الليل ينبغي ان يكون المعدة
خالية عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكر
والدبر طلاء بالشراب والعسل ويحلل الاورام ويلزق النواصير
الغايرة وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي على الجبهة بدهن
الورد ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين وجربها
والغم ويزكي العقل ويحد الفواد ويفتح سدد الكبد والمساريقا

وهو

وهو اصلح مسهل للمعدة وحواليها ولما كان الصبر في نفسه
يبطي بالاسهال وكثير مصالحة صار اسهاله البطار فتاخر
الي يوم او يومين ان سقي مفرد ولم يقو بمسهلات
اخري سريعة الاسهال واذا ركب مع الافاوية الحارة
الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض
البلغمية المعدية والدماغية ومن الناس من يجعل معه
نفاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه ولورد ليدفع نكايته
مرارته عن المعدة والراس قال الشريف اذا سحق بماء
كراث وطلي به علي البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ دوا
في علاجها مجرب وينبغي ذلك عند سقوطها بدهن ورد
محكوك بين رصاصين واذا طرح في النار واستنشق
دخانه علي قمع كان ابلغ دوا في النفع من الربو لا سيما
ان فعل ذلك متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح

للتقوي وغير المعمول للنفقيه الشربه منه مفردا من مثقال
الي مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الي مثقال صبغ
نان خورش ج اصباغ واصبغه وصباغ وقد يطلق و
ويراد به الحمره والصفره وصبغ بالفتح رنك كردن من باب
نصر الصب بالفتح الاول وضم الموحده اسم لما يصب علي
عضو الانسان صبا واسعا من مار وغيره كالطهور و
والغسول الصبح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح الصبور
هو الذي لا يعاجل العصاه بالانتقام صبر ماد ورق السم
او الدم وبقي عصارة ورق الحنا والمار العصفر صبي هو بعض
بعد النهوض وقبل شده وان لا يكون الاسنان وقد
اسوقت السقوط والنبات وقد ويطلق ليضر علي الاول
الصغوله الي اخر النمو بالاشتراك ج صبيه وصبيان وصبي العين
الشانها وصبي من السيف بادون الغلسه قليلا ومن العدم

ما بين الحماره الى الاصابع صدى دوكناره زنخ كه بهم پيوندند
صحة هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث
يصدر عنه الافعال سليمة صحنا بالفتح كاسه بزرگ ج صحاف
صحناء بالكسر ويمد ويقصر ادام تتخذ من السمك والصحنا هما
حصن منه كذا قال الجوهري وفي المعرب الصحناة بالفتح والكسر
القبر وهو بالفارسي ماهي ابه والصحناه الشامية والمصرية
ادام تتخذ من السمك الصغار والسماق والليموا وغيرذلك
من الحموضات وهي مقوية مبرده للمعده صدا بالفتح
والمد زنكار آهن وزنگ گرفتن وجزان وصدا الحديد
وسخه بالقصر بوم وتن مرده ودماغ وبانگي كه باكوه افتد
قال الخليل الصدا الدماغ نفسه نقم بل هو المواضع الذ
جعل فيه السمع من الدماغ صدا بالضم الم في اعضاء الراس
صدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر وقولهم شرقت صدر

القناه من الدم فانبته علي المغي لان صدر القناه وهذا
كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يونثون العلم الاسم
المضاف الي المونث وصدور القدم سرهاي انگشتان
پاي صدع بالفتح شگافتن چيزيرا من باب فتح وكذا الانصداع
والتصديع جدا كردن ودرد سر سايندن الصدغ بالضم ما بين
العين والاذن والشعر المتدلي علي هذا الموضع جمع اصداغ
صدغ بالضم داغي كه ميان دنبال چشم وگوش نهند بر درازا
صدغ مرد ضعيف وكودك هفت روزه صدف محركه هو حيوان
يتولد في جوفه الدر واللولوء ج اصداف احدة صدفه
فارسيه گوشت ماهي بارد يابس قوي النشف لحدب السلاد
والعظام ويلين الوجع في المفاصل والنقرس اذا ضمد به
واذا اسحق بخل قطع الرعاف ويجلوا مع الخل الاسنان
والبهق ويزيل الحفر وينشف الدمعه كحلا ويقطع نفث الدم
وينفع

ويفع قروح العين وغلظ الاجفان واذا طلي به موضع
الشعر الزايد في الجفن بعد نتفه منع النبت [illegible] اربع عشر
شامونا ه الصغره ست شامونات وقيل سبع شامونات
[illegible] بفتح الاول وكسر الدال المهمله جانبا الحاجبين
[illegible] كاميه هي رطوبة سياله غالبة ليستحيل اليه اللحم الفاسد
فارسيه زرد آب [illegible] تعر صدم الجوار صدما اذا ضربه بجسده
[illegible] كحبل سبز كرد صدكرش سرمايافتن من باب علم
وصدان دورک سبز ست زير زبان [illegible] بالكسر سرکخت
كه كشت را بسوزد وبالفتح كرما وسره بانک وفرياد و جماعت
مردم وسختي اندوه وصاره حاجت وتشنكي صرير بانک
كردن علم و درمحل ومانند آن ومن باب ضرب صرصر باد سخت
[illegible] علة يمنع الاعضاء النفسانية من افعالها منع معاغر مام
[illegible] بالكسر شراب بي آب وكذلك كل شي لا خلط فيه [illegible]

بالتحريك الرصاص الذايب كالمير شير تازه كه هنوز كرم باشد و
وشراب ان ساعت كه ازخم بيرون ارند صريح اللبن اذا
سكنت رغوته صستر بالفتح السعتر صعق بيهوش شدن صعود
بضمتين برامدن تصعيد كذلك نغم صعد في السلم وصعد
في الجبل وعلي الجبل صعودا بالفتح بلندي خلاف هبوط والجمع
صعايد وصعد مثل عجوز وعجايز وعجز صعدار بالمد والضم
دم سردراز وصعيد شهريست از شهرهاي مصر صعتر بالفتح
بعض السمك الصغار بالضم والصغير كامير خروج صغار وصغار ودسغر
كعنب خوردي خلاف كبر صغير سكينج صافي شدن صغرار
وصغار من باب نصر وصغار الذهن عبارت عن استعداد
النفس لاستخراج المطلب بلا وجدان تشوش واضطراب
بمنع عن الوصول من المقدمات اليه صفار كلكتاب الجلد والبار
يطون وطبقات الغري صعاد سغتكي ويختكي جابمه بقه لوثب

صفيق وهي خلاف السخافة صفار البشرة جلده وكذا الصحيفة
ويقع نظر وجهه بجانبه وصفحتا العتيق جانباه ج صفحات
صفح ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء اولا يجد احدكم
ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة الصفر بالتحريك و
والصفار بالضم صفرة تعلو اللون والبشرة ودود دود يقع
في الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله والصفر ليض و اجتماع الماء في البطن كما تعرض للمستسقي
والصفرة بالضم زردي وكذا الصفراء والصفراء المحترقة هي
الصفراء التي تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية
هي المحية اذا احترقت والصفرا الزنجاري هي التي تحدث
من احتراق الاخلاط والصفر والكدر ردية وصفر البيض زرده
تخم مرغ صفارية هو عصفور من جنس الصعوة اصغر من
جمع الاصافير خلاف الاصفور الملكي وهو من اجود شيء

والفقر لتفت الحصاه في الكلي والمثانه نوكل بناد كماهو
وذلك افضل ومطوخا الشراب صاف اوبماء العسل
الصفينا الخلاف صفصفه وجابناه والصفصفار وسوي زدن
بالتحريك وتسكن جلده بضيه الانسان وهي كيس الاثنين
ج صفان واصفان وصفن كفلك نصر جزمي بوكرنيده وصفوه
الشي خالصه نعو صفوه بالحركات الثلث فاذا نزعفر اليها
فتحو المصاد لاغير نصر بانك كردن من باب حرب وصغره
سوي يافتن ج صغار نصر ماصف من اللحم علي الحمه لينشوي
صفيق بي شرم وخلاف سحيف كما ذكر الصفل كتاب البطن وقيل
الصول بالضم الحبب والخاصره كالصقلة وصقال وصقل
رذودن كار دو شمشير وجزان وصاقل نعت منه وبالسين
لان العرب كثيرا ما تقلبون الصاد سينا اذا كان في كلمة
كاف او لا طارا وخار اوعين مثل البصاق والصراط

والصما

والصماغ والصدع صقر بالفتح هر مرغی که بان صید کنند
غیر از عقاب وکرکس ونزد عجم چرغ است ولبن وبعضی
شیر ترش و دوشاب آمده ورطب صقر بکسر القاف
خرمای که از وی دوشاب سازند مصقر خرمای که در دوشاب
بنهند تا پر شیره گردد صقرات معرب جزات صقعل کعط خرمای
خشک که اندر شیر تازه نهند وبعضی گویند عبارتست از
خرما و مسکه که با هم خورند صقیع شبنم که شبها بر زمین افتد
در فصل بیتر ماه وبهار صلا بالفتح والقصر زیر سرین و
وهما صلوان وبالکسر بریانی وصلا کل حیوان وسط
طره صلاءة وصلایة بالفتح سنگ زیرین است که بران اسیا سازند
و فرسنگ زبرست چنانکه بیاید صلابات صلابت سخت
شدن من باب حسن والصلابة لیض کیفیة للجسم یکون
بها مانعا للغامز نذر لیقبل تاثیره وسعر تحته ونعم علی

الورم المتشه عند الاطباء بيقره وس صلاب هي ان تعرض
لها عسر حركه اى الانفتاح عن التغميض الي الانفتاح
الصلب بالضم استخوان پشت وفي القاموس الصلب بالضم
والتحريك عظم من لدن الكاهل الي العجب كالصالب
ج اصلاب واصلب وصلبه في التخليص وللصلب اربعة
اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز بالفتح الجلد
بالتحريك شعر تقدم الراس وكذلك الصلعه بالضم وتقو
رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه
قال الشيخ في الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن و لا
الخصيان لان مزاجهم على الي المزاج النساء ويتحلل فيهم
الرطوبة الصلور كنور نوع من السمك كالحيه فارسيه مار ماهي
في حديث عمار لاتأكلوا الصلور ولا الفليس
للودك اي ودك العظام والتقاطع الصليبي في العين

هوان

هو ان يذهب الآتي من اليمين الى العين اليسرى و
الآتي الى اليسار الى العين اليمنى صليف ناحية العنق
وهما صليفان ج صلف صليف تان تنگ صماخ بالكسر سوراخ
گوش وگوش ج اصمخة صماغ مجاري وصبالي وعشاري الاكت
صماغ بالكسر جانب الفم وهما غان وصمغان في حديث
علي كرم الله وجهه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين
صمال بالكسر الجبة شيشه بدان محكم كنند صمغ بالفتح واحد الصموغ
وهو ما يرشح به لاشجار النباتات في المار سريعا الشربة منه
مثقال الى مثقالين ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف
مثقال كلها جارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل
بارد ملين السفال الجار ويدفع ضرر قروح الرية ويصفي
الصوت ويقوي المعده ويعقل البطن وصمغ السماق اذا
وضع تحت اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ الفا

هو صمغ الاحاص وصمغ الحرشف هو تراب القي وصمغ الطر
لوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا
وبذلك الصمغ العربي صلم بفتحتين وتشديد اللام كاجي صلوخ
بالضم صلاخ بالكسر وسخ الاذن ج صماليخ صمم بالتحريك هو فقدان
تحريف الصماخ اصم نعت منه حجراهم اى صلب مصمت وصمم
الشي رخالصه ولبه وصمم الحر والبرد اشدهما وصميم القلب
ميانه دل صنعه بالكسر هي العلم الحاصل من التمرن علي العمل
صنان بالضم لوبي بغل وقد امن الرجل صار له صنان في
الحديث نعم البيت الحمام تذهب بالصنه ويذكر النار والصنه
بالكسر الصنان ورايحة معاطن الجسم اذا تغيرت الصدا
بالكسر الدرن والوسخ صندل معرب بندل منه ابيض ومنه
احمر بارد وفي اخر الثانيه الي الثالثه يابس في الثانيه
يمنع التحلب وينفع من الصداع والخفقان العارض

في

في الحميات شربا وطلاء وضعف المعده الحاره والحميات
الحارة في الذخيره الاحمر الابرد من الابيض قال نفيس
اعلم ان في الاحمر حرارة وسعا لاخراد البارد فلذلك
او استعمال من خارج كان تبريده اقوى من الابيض والا
اذا استعمال من داخل كان تبريده اقوى لخلوه عن الجزء
الحار وهذا هو الحق عند القرشي وهو بار عنب الثعلب والرجل
وفي العالم او الصحلب نافع من النقرس والاورام الحاره
قبضه اليمين بالكسر هو انواع المقيد بالصفات العرضيه
الكليه وهي للانسان بحسب المشبه كالتركي والهندي
وقيل هو انواع المقيد بعرضيات تعرض بحسب الاماكن
باعتبار المعلومات درخت ناجو هي الصوابه وقد
ذكر سما الصايغان آواز واواز كردن من باب
نصر وصوت كدر عبارتست از آوازي كه شبيه است با

باآوازي كه از زير را بهم لب بيند بتشديد و او برر اكويند
صورت بالضم پيكر تصويره صورت كردن نقاويره صور تهاء
ساخته از چوب و كل و جز آن و صوره بلفظ هي الجوهر الذي
حال يقوم محله و ينقسم الي قسمين احدهما عام للاجسام
كلها و هي الصوره الجسميته و هي الاستداد القابل لعرض
الابعاد ثلثه متقاطعه علي زوايا قايمه من نقطه واحده و
وهذا الابعاد و هي الطول و العرض و العمق و ثانيهما خاص
لكل جسم جسم و هي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام
هو ما هو كالمائيه للماء و لذلك تسمي جوهر الشي اي حقيقه لان
المائيه هي حقيقه الماء و هي الصورت النوعيه و هي مبدا
الآثار المختلفه و الصورت و الفتح حركه الراس صوف بالضم نشم
حار يابس و الثياب المعموله منه تسخن و تضعف و تصلب
الاعضاء و الصوفي قرحه في ظ الحرقه كانها صوفه صغيره علي

صلابه

صلابه کردن صولجان چوکان صلاءة بالضم سیه کدخته صبیر بالضم رطوبتماست برسطح داخل روده صهباء بالفتح شراب ذو بیاض لعلو حمره صهبه سرخی که درموی سر بود وکذا صهبه صید شکار کردن من باب ضرب وشکاری الصید بالفتح والکسر دیک سنکین الصید روباه صیدنه اسم کتاب ابی ریحانی ست امام فخر درستین خویش آورده که مراد بعلم صیدنه علم دارو شناختن است صیدلانی في المغرب هي جمع صیدلانی وهو بیاع الادویه وفي التاج الصیدلانی والصیدنانی بیلورج صباد له ولیض دوبیه کثیره الارجل لانقم ارجلها وهي قصار وطوال وابها شبه الصیدنانی لکثره ما عنده من من الادویه قال امیر نعمت الله الصیادنه جمع الصیدنه کالصیادله جمع الصیدلة ورجل صیدلانی هو رجل حشیشي بالکسر سمک صغیر وقیل صحناه صحنه کاوان کوهی صحب تالبتان وهو یدخل عند

حلول الشمس براس السرطان ضحك يكي از چهار دندان
كه از سن پيش بود ضاحكتان وضواحك جمع ويرا ضاحكه
گويند از جهة آنكه در خنده پيدا ميشود ضم فرج المراة وصدر
والاسم ضاكبوس هو الكابوس بتخفيف اللام وحده الضال
وهي شجره الصدر من شجر الشوك ضامر باريك ميان الضان
بالفتح ذوات الصوت من الغنم ذكرا كان او مونثا الضاين
يكي نر ضئين والانثي ضاينة ج صنوان لحمه يزيد في المني
وينفع من السموم ومرتبته في اللحوم كمرتبة الحنطة في الحبوب
اوضله جولي دمه اذا اخذ وهو حار ساعه بذبح وطلي به الوضح
غير لونه وصبغه ضبر بالضم ستبر قوي خلقت الضب بالفتح الاول
وتشديد الموحده سوسمار وليضا الحقد الكاين في الصدر
والصب النخل طلعه الضبع بسكون الموحده العضد كلها و
واوسطها لحمها او الابطن بطا و ما بين الابطا الي نصف الع

العضد

العضد ويضمها كفتارج ضباع ولا يقال ضبعه لان الذكر ضبعان
والجمع ضباعين مثل سرحان وسراجين والانثي ضبعانه ج ضبعانات
ومراد الاطباء بالضبع اذا سرصارت عرجا فالعرج علامه مرهما
حاره يابسه في الثانيه طبخها بالماء والشب والحمص ينفع من
وجع المفاصل اذا جلس فيه لفعا بينا قال الدميري ومن
عجيب امرها انها كالارنب يكون سنة ذكرا وسنة انثي لها
فيقلح في حال المذكوره وتلد في حال الانوثة ضبن بالكسر
مابين الابط والكشح ضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب
من الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط لغت منه ضجور بالفتح
مثله اضجار متعد منه ضجع پهلو بر زمين نهادن ضجوع لد
لذلك اضطجاع مثله وقد ذكر ضاجع نعت منه ضحى
بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوه نيم چاشت ضحي بالضم والكسر
چاشتگاه بذكر ويونث ضحوه اربع لغات وهو انفعال

النفس عذرويه العجائب من باب علم فارسيه خنده و
وضحكت المراة حاضت بالكسر للخلاف وللمثل جمع
الاضداد والفرق بينه وبين النقيض ان النقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين
لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد والبياض محركه هو
الاه لعس الابيض الغليظ بالتحريك حركة شديده للرا
للشرايين بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع النفع فبفتح
الضاد واذا افردت ضمت ضاده بالفتح لحمة الضرع وضره
الابهام اللحمة التي تحتها والقرتان الاليه من جانبي عظمها ج
ضرات بالكسر دندان كرسي وان شانزده دندان است
كه از پس ضواحك بود هشت برا على وهشت بر اسفل چهار
برجانب راست وچهار برجانب چپ ج بالضم والمصدر
الضرس اضراس وضروس وهو مذكور لا وضرس دندان كند
شد

شدو الاسم منه الضرس بالضم و المصدر الضرس بالتحريك

خرج منه ريح بصوت والمصدر منه ضرط مثل حق من باب

ضرب والاسم منه ضراط بالضم بالفتح پستان گاو و گوسفند

وقد تعم وفي ذوات الخف بارد يابس بالکسر شير

بالفتح ريختن خون از جراحت و بالكسر درخت ضخک

نابينا و تعد چشم ح اضرار كامير جلده على العظم تحت

اللحم ظاف القوه يعني سستي و ناتواني تعم ضعف اضعاف

ضعيف گردانيدن و دو چندان چيزي را استضعاف يافتن

تضعيف يكچيز از دو چندان كردن يا زياده مضاعف

و تضاعف كذلك ضعف الشيء مثله ضعفاه شناه اضافه

جمع هوان لا يرى صاحبه الاشيار عاما هي عليه با بالکل

بالاستقصا سوا كان من بعيد او قريب او بينهما جميعا

قد يعني به ضعف اركانها بان يكون قلعه قويه

يعني به عدم احتمالها للاستيار الحارة والباردة وليضع
الاشيار الصلبة ويسمي ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد
ذكر وقد يعني به كونها قابلة للتضرر بالافات قال النفيس
المفهوم من لفظ الضعف غير مخيص لقوه معينه لكن اعادة
الاطبا جرت على اطلاق ضعف المعده علي خلل في
هضمها وسبب ذلك انه لا تقم لعضو انه ضعيف الا اذا
كانت في فعله افه والفعل المعروف عند الجمهور للمعده
انما هو الهضم فلذلك انما يقم المعده انها ضعيفه اذا كان
هضمها ضعيفا عبارة عن عدم استحاله الغذار
الي قوام ومزاجيتها لسبب ذلك يفعل القوه المغيره فيه
علي مجري الطبيعي ولا يخفي ان ما ذكره بعض الافاضل حيث
قال ضعف الهضم هو ان يتحدر الطعام عن المعده سريعا
بل ينبغي فيها اطول من العاده ليس الا من لوازمه

وهذا

وهذا عبارة عن ضعف المعدة ضعف هو ان لايكون الميل
الى الطعام اقل ضعف عبارة عن ضعف قواها اما كلها او بعضها
وهو في الحقيقة تبع جميع امراض الكبد لكن الظ هنا للحس لما
اختصت ما سامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي لا
يكون من علة ظاهره باسم العام وهو الضعف وكذلك
ضعف الكلية والمثانة ضغبوس بالضم واحد الضغابيس وهو
الغشاء الصغيره وقيل هو صغار الغشاء وفي الخلاص ضغبوس
سفجه كوچك ضغط فردن من باب فتح وضغط القلب با
الفتح علة سوداوية تقبيب القلب بان يترشح اليه من الخلط
السوداوي ضغن بالضم سخن وتنكي وفرش ضغنا با
الفتح ضغيف عقدشدن من باب حسن ضغيط لغت منه
ضغن بالكسر كينه وبفتحتين كينه كرفتن من باب علم
ضفدع كحنضروناس ويقولون ضفدع بفتح الدال

حیوان مائی بحار درطب فارسیه جعز و مکل وتقع علی غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبیه بالضفدع ضفادع رماده تحبس الدم من ای عضو کان یقطع الرعاف لفوخا واذا وضع علی السن واللثه اسقط السن بلا تعب وهو سم

الضیر الدوانه ضلع کجرو عنب واحد الضلوع والاضلاع دنده پهلو والضلع العقرب هی الضلع التی فی اسفل الاضلاع ضلع بالتحریک کژ شدن درخلقت من باب علم اضلاع میل دادن وگران بار شدن ضماد بالکسر ان تخلط الادویة بمایع وملین ویوضع علی العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب تقو ضماد را بسه وجرجه اذا شده بالضماده وهی خرقة شدة العضو المائوف ثم قیل لوضع الدواء علی الجرح وغیره وان لم یشد ضمور لصبنتین الهزل والضعف من باب نصر الضمیر کامیر دل ونهانی وآنچه در دل گیرند ج ضمایر ضمائم بالضم الزکام

منضوم

منقوم که مزکوم بالکسر شده المرض نحل جسمه
کصر دلوع من الیوم وقیل ذکره ج اصفاع وضیعان
لو زالخلاف المراة التی لاتحیض بالفتح شراب ناک
لجعفر لیشر بالفتح تنگ وتنگی وتنگ شدن من
باب ضرب ضیق بالکسر تنگی ولیض هو ان یکون الثقبه
العنیبه اضیق من المعتاد قال القرشي اذا کان دخول
الهوا رعند الاشتقاق وخروجه عند رد النفس انما هو فی
منفعد ضیق قیل ضیق النفس بالفتح الرالذکر وقیل
الهرالبري ج ضبابون مردجوان که سیر نشود از
جماع بوی خوش والطابه شراب خوش خوار تب
سخت گرم معرب تابه شیر سرکه خویش وی بر
سرش آمده باشد نعر لبن خاثر طاثر تابه
الرحي التی یذریها الماء ثمره ازاد درخت

جا على الريح هوايه لطيفه ويتم ذلك بالحرارة والتخفيف

لبذر السداب سبت دميده هو الكبدر خانه

بالا هي حمى الربع هو الشيخ العام سرليت كردن

تطاطو مثله بربي راكويند كه باطن جفن مانند سه

شكافهاي پوست الخز شده باشد بثر صغير الحجم كالبا

قلا واصغار وورم كبير الحجم على قدر الجوره واعظم يخرج

مع تلهب شديد موذ جدا مجاوز المقدار في الالتهاب

واصير حوله اسودا او اخضر او كمدا لغة سكران طافح

اذا املاء الشراب غشاء على البطن تحت الجلد وفوق

البارطيون وقد يطلق الاطباء على الرسوب الذي يكون

فوق القاروره سقف البطن الاوسط من الدماغ

وقد يراد بالطلق الغشاء الرقيق القابض في جرم الدماغ

لقسم الي جزئين احدهما مقدم والاخر موخر هي واحده

من

رک بزرکیست که از من اعصان البقول وقد ذکر
جانب محذب کبد رسته عرفان عظیمان نبت
ان من الجز النازل من الاجوف وهو اخضر اصغر جزئیه
المتوجهان الی الکلیة لتصفیه مایته الدم اوقیه
صد و بیت رطلت بارطالی که هر یک دوازده
اوقیه است واو پرنال نیز کویند هو ورق الزیتون
الهندي تعم له لسان العصفور اذا وضع في الفم الجماع
منع الانزال البرغوث زن حیض افتاده
معروف چون در طعام زهر باشد هرکاه ازرا ببیند فریاد
کند وازین جهت او را نکاه می دارند واگرچه بعضی
گفته اند که نکاه نداشتن او مناسب نیست بسبب شامت
وي بالفتح هو صنف من التین کبار احمر فان
معرب تباشیر قال صاحب المنهاج هو اصول القني

المحرقه قال التديدي هو ما يوجد في جوف القنا الهندي
اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض ريح شديده وقيل
انه عظام الفيل محرق القوي القلب والمعده وينشف الهتها
وتنفع من القلاع والقي واورام العين الحاره ويقوي
السن المتحركه واللثه الدايم اذا دخل في السنون وينفع
الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي الكاين من انصباب
الصفرا الي المعده ويقطع الحلقة بفتح الاول
والهاريي ان يقطع اللحم ويقلي في اي دهن كان وقيل
هي قة متخذ من اللحوم والمشويه في الادهان الطيبه قال
الكرخي ولا يكون طبيخا لان الطبيخ ماله مرق وفيه لحم او شحم
وقد يطلق علي العجلة التي مع اللحم نح طباهي است وقيل
هي كباب شامي وهو ان يدق اللحم وفانا عما ويضاف
اليه البصل ويفرطح ويغلي علي الطابق بدهن الشرح
مثله

مثله الطار في اللغة علاج الجسم والنفس رطيب وطيب
والرفق والسحر والاضلاع والضاعه والجذو وفي الا
صطلاح علم لعرف منه احوال بدن الانسان من جهة
مايصح ويزول عن الصحة تحفظ الصحه ليسترد زايلته
پختن بقم طبيخه فانطبخ طبيخ شراب نيم جوشيده مطبخ
موضع پختن اطباخ پختني ساختن وبريان كردن و
وديگ برنهادن طباخه بالضم سرجوش ديگ
هو الكسر الابيض او استحكم و هو معرب ... اي
مهين ... بالفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان وكذا
الطباع بالكسر والطبايع الاربع هي الحرارة والبرود
والرطوبة واليبوسة ويطلق على الاركان والاخلاط
... قال بقراط هي القوه المدبرة لبدن الانسان من
غير اراده ولا شعور وهي ابتدار كل حركه وسكون دقد

يطلق اسم الطبيعة على نبض البطن ولسينه وقال افلاطون
الطبيعة قوة الهية موكله بمصالح البدن قال العلامة
اسم الطبيعة يقع في عرف الطب على اربعة معان احدها
على مزاج الخاص بالبدن وثانيها على هيئة التركيبية و
وثالثها على قوة المدبره للبدن ورابعها على حركة
النفس والاطبا يسمون جميع احوال البدن الى الطبيعة
المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك الى
النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية
بالتحريك عظم رقيق لفصل بين كل فقارين وظهر فرج
المراة وقيل فقار الظهر واحدتها طبيعة اولها
الطبقة الصلبية وهي طبقة منشاها اطراف الغشاء الصلب
الدماغي الذي على العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمة
وهي طبقة تنسخ من اطراف الغشاء الرقيق الدماغي والشراين

وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها اطراف العصب
المجوف وهي مشتمله على الزجاجيه والجلد يه من ورايها
الى جلد الذي بين جلديه والبيضية احتواء الشبكه على
الصيد ولذلك سمي شبكه وقيل انما سميت بها لما ينفذ
اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيره وينسج فيها انتساج
الشبكه ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج
العنكبوت مفرط الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة
العنبية وهي طبقة تخينة الجرم ظاهرها صلب لانها يلي في به
القرنية وباطنها لين كانه لحم سفنجي ذو حمل وخشونة وفي
وسطها ثقبه محاذيه للجليديه ينفذ فيها النور مثل ثقبه
العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبه وسادسها
الطبقة القرنية وهي فوق طبقة صلبه منتفه مثل القرن الابيض
المرقق بالمنحت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة ال

الملتحمه وهي حجاب عضر وفي صلب يثقب بحثن مختلط له
بعضل حركه المقله مثلي لحما ابيض وسماليلين العين
والجفن ليضر فلا يجف بكثره الحركه وملاقات الهوا
[illegible] بالفتح سرشير [illegible] بالضم مورچه [illegible] بالكسر سبز [illegible]
بضم الطا وسكون الحا المهملتين وبضم الام او الفتح
چزي سبزي كه بر روي آب مي باشد و در تاج كفته
طحلب افكنده جغز ست اكر ويرا بر شانه طلا كنند حرقة
البول اسود دارد [illegible] بالفتح آرد كردن من باب فتح
وطحن بالكسر وطحين بالفتح آرد [illegible] بالفتح والمد ثقل وغشي
في الحديث اذا وجد احدكم طحاء على قلبه فليا كل
السفرجل [illegible] كقنديل خروس [illegible] حربيست در باطن
جفن كه سخت درشت باشد [illegible] سبزي دندان [illegible] بالكسر
طراف الكمرة او قيل طرف النظر ليضر [illegible] بالضم نبات

بنيط

يبنت

ينبط على وجه الارض ويخرج كقطع خشب معقفة في غلظة
الاصبع على طول الزراع ولا ورق له كانه من جنس
الكماة قابض الطعم غير وقوة نبته كقوة الجلنار وحب
من البادية ويأكله الاعراب في القحط منه ابيض و
احمر والابيض والاحمر حلو بارد يابس لحبس البطن
والدم وكل سيلان ولتقوي الاسنان والمفاصل الا
الاسترخية وينفع المعدة والكبد [illegible] بالفتح غضروف
ازبه غضروف فاي كلو بيوسته بان غضروف كه نام
ان بلا اسم له مشهورست [illegible] هي شيافات العين
وخاصيتها النفع من الجرب العين وسبلها [illegible] معرب
ترخان وهي صنف من البقول المعروفة حار يابس وقيل
بارد محدر [illegible] بالضم الناصية ج طور و اطوار [illegible] بالفتح
الهية والشكل تقم هذا طرزاي لشكله و الطراز بالكسر علم الثوب

بالكسر كاغذ بالتحريك هو نقصان السمع وقد
يطلق على افه وتعم طرخشقوق هو الهندبا البري
مبرد مفتح عصارته ينفع من الاستسقاء جدا و يفتح السدد
السدد الكبد ويقاوم السموم خصوصا الزنبور
بالكسر سه و يكنى به عن القوة و بالفتح چشم و بمعنى جنبانيدن
چشم نيز آمده وتعم لا يملك طرفة اي استه وفمه اذا
اشراب وسكر بالفتح كرز بالفتح آهن بالضم عادة
وخو بالكسر عسل بامسكه بالضم منه ما به في وسط
الشفة السفلى بالضم كرده هي زايده العظمى
كاميرو هو سمك صغير على قدر الشبر تصاده يجلب الى
بغداد من بلاد جبنيش بناحيه ادرمايجان اذا اشرب
طبيخه العتيق فبار قال العلامة معناه في اليونانيه
المثلثه وقال الشيخ هي الربع الدايره نبات ينبت

في

265

الربيع نوره لشبه العصفر [red] كفلس وفرس ناكوارشدن
و دل كرفتن از روغن من باب علم [red] بالضم التخمه
والهيضه [red] كفروح دوحيه وبعضي كويند دوحو [red]
هي داء لصيب الناس وهو ضعيف من الزكام لانه
اذا استنشر صاحبها ملش كما لطش المطر [red] بالفتح
اسم لما يوكل كالشراب اسم لما يشرب وفي المقاييس
الطعام موضوع للحنطه واطلاق علي غيرها في المجاز وفي
النهايه والمغرب انه لطلق علي حنطه لطريق الغلبه لا
لطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد كذا لخرج في صدقه
الفطر علي عهد رسول الله صلعم صاعا من طعام او
صاعا من شعير وفي المحمل الطعام يطلق علي كل ما يطعم
حتي الماء قال الله تعالي فمن شرب فليس مني ومن
لم لطعمه فانه مني [red] ما يحكم عليه الحس الذوق حكمه

اواقام لسبعه الدسوم والحلاوه والمراره والملوحه
والحرافه والحموضه والعبض والعفوصه والنفه ....
ماليبوناييته هي الحمي السوداويه خشيف هو العدس المقشر
المطبوخ بالخل ... برجستن من باب ضرب ....
بالكسر ولد كل وحشيه والمولود من بني ادم فارسيه
بچه خورد ويستوي فيه الواحد والجمع والجمع ايضا بالا
بالاطفال والانثي طفله ... وقد يكسره الخاصره واطراف
الجنب المتصله بالاضلاع اوكل لحم مضطرب او الرخص
من فراق البطن ج طفاطف ... لباب شد ظروف
من فتح اطفاح يطفح متعد منه طفافه بالضم سرامد هر چيزي
چون كفك ... هوان يشمل المعده علي الطعام وطفا
يطفو واطفو اذا علا ولم يرسب ... بالكسر الاولي الولد
من ذوات الظلف وقيل ولد الظفرح اطلا ...

بالضم

بالضم كردن ج طلا الطلا بالكسر ما يطلي على العضو و
والفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء يخص بالاشياء
السيالة التي لا يحتاج فيها الى الشد والضماد بالاشياء
الصلبة التي يحتاج فيها الى الشد والطلاء ايضا الطبخ
من عصير العنب حتى ذهب ثلثه او اكثر وتسميته العجم
سبحتج وبعض العرب تسميه وفي الملتقى الطلاء وهو العصير
اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر من النصف واقل
الثلثين على التشبيه لطلاء الابل بخثورته والطلاء بالضم
الدم الطلق بالفتح كشادكي نازبان وسخن كوئي الطلح بالكسر
القراد والطلح بالفتح شجر عظيم من شجر العضاة وصمغ
العربي منه الطلق والطلق درد زايي درمان الطلق بالفتح درد
زادن والمطلوقة زن درد كرفته واستطلق البطن
واطلقه الدواء فاسهل والطلق ايضا حجر ابيض براق

مثل شب اليماني خم بالضم كرباج وهو الخبز الذي يسمى
البلة طيف كصبي زردي دندان ج طلبان ن ... بالفتح
حايض شدن زن وحيض وجماع كردن من باب
نصر وقد جاء من باب علم فني طامث طب بضمتين عصب
المجبد ... كحب صورت الزناب والطنت وفي العرف
الطبي صوت سمعه الاذن لامن خارج والعرق
بدينه وبين الروي ان صورت الطنين احد وادق
والدوي الين واعظم ... هلاك شدن من باب
ضرب او نصر ... بالضم القطن ... بالفتح الغايط
...س هو المجبب اليونانية وهو حرب اسود لعلوه
خشكر ليشه وهو اشد الزاعه واصعب ... عشرون
اوقيه من الشراب ولتسع اواق من الزيت وثلث
عشره اوقيه من العسل ... عنب الثعلب ... كعطبه

نها

نهانی دل وضمیر وبر دل نیز اطلاق کرده اند طهر بالضم پاک
شدن وکذا الطهارت بالفتح من باب نصر او حسن تطهیر مو
متعد منه لازم منه طاهر من الحیض طاهره ومن النجاست
والعیوب طیب بالکسر اللبن طیب بالکسر بوی خوش وپاکی
وانچه برای خشبوی بکار برند والطیب بوی خوش وپاکیزه
والطیبان الاکل والجماع وطوبی فعلی من الطیب قلبو الیاء
واو الضمة ماقبلها [illegible] بالفتح مرغ ومرغان [illegible] هی الحمر
الصغر ادیه [illegible] سبکی رجل طباش مرد سبک [illegible] کراث بری
[illegible] کل واحده طهنیه تح اطیان [illegible] کل خالص بی ریگ
[illegible] طین یخلط لئلا تتفقت [illegible] کل سرشوی [illegible]
طین احمر اللون طیب الرایحه یلصق باللسان بالشفه بجلب
من موضع یسمی طره له خاصیة عجیبة فی تقویة القلب
وتفریحه وتقویة الروح وتعدیله نافع من نهش الافاعی

وجميع السموم وعض الكلب والجراحات العسره الاندمال وفيه قبض وتقريه ويلشف ينفع الدوسنطاريا شربا واحتقانا ويحبس الدم من اي عضو كان نافع من السل والسحج ويطلي مع الخل لنهش الهوام جيد لدفع الوبا ولا مثله له في ذلك والطين الارمني عليه في الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الي درهمين طين ابيض يجلب من جزيره من يونان وفيه لزوجه وتغريه سريع الانحلال في الماء الشربه مثقال ن هو طين وردي اذا فرک باليد يبقي اثر الحمرة فيه واذا كسر يجد في جوفه عروق صغر ويلصق باللسان جدا هو صفايح مثل صفايح الرخام وسم براق طيب الرايحة يدرک مني منه رايحة الكافور وطعمه وهو ارمني وسجلاني واندلسي ابيض دوفزي بالفتح معرب تيهو وهو طاير يشبه بالحجل

لنت

[illegible] لبت باي وظالكف لبت دست

[illegible] بالفتح هو شر بالجفن وقيل الم تعم مابه طبطات اي و

وبر وقيل عيب [illegible] كفش اهوج طباد واظبي [illegible] فرج المراة

[illegible] زيبا شدن فهو ظريف ظفار مثل قطام مدينة

باليمن تعم عود ظفاري وجزع ظفاري [illegible] بالضم وبضمتين

وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول

الجوهري جمعه اظفور غلط انما هو واحد ج اظفار واظافير

فارسيه ناخن [illegible] بفتحتين وجاء فيها الضم والسكون

وهذا المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر في بياضها

وصلابتها ولذا يقع لها بالفارسية ناخنه وهي زيادة عصبية

بنت في الماق ويمتد حتى ينبسط على السواد ويمنع الابصار

[illegible] كفلس الفرج [illegible] بالكسر سم شكافته وهو البقر والشق

والظبي كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير [illegible]

بالفتح مار الاسنان وبريقها ظلم بالفتح تاريكي ونقصان فعل
حاسة البصر ظلم كاميرشتر مرغ ظليم للبن لبشرب فيلان روث
ويخرج رنيده ظما بالكسر تشنكي ظما لفتحتين تشنه شد
باب علم اظمار لضميه تشنه كردن ظمان تشنه ظماي مونثر ر
رظمار الحيوة بالكسر من حين الولاده لاوقت المعرب و
وظمياء من العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليله
اللحم ظنبوب كرنبو رحرف الساق من قدم او ظمه او حرف
عظمه اليابس نح ظنانيب ظهر بالفتح پشت وهو عبارة
عن الاعضار الخارجة التي خلف من تحت العنق الي
القطن ورجل ظهر انكه درد كند پشتش ورجل مظهر مردي
سخت پشت والظهر من شئ خلاف ج ظهور واظهر في
ظهران والظهيره نصف النهار ج ظهاير وقيل وقت صلوة
الظهر والظهر بالضم بعد الزوال ظهار لباس بين الربي حا

حا بالسن في الرابعة اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه وقفاه
... عاتق مابين المنكب والعنق وقد
... عوانق عاج عظم الفيل وقيل نابه نارد يا لبس اذا
اكلت امراة فتات العاج نصف مثقال الي مثقال مع
السكر حملت ... هو بياض مع صغره ليسيره ... عند الاطباء
علي يلوح من كلامهم يطلق تاره علي مفهومها اللغوي و
وهو المواصبة علي كل شيء واحد واخري علي الهيئة الحا
الحادثة من تلك المواظبة اطلاق لاسم السبب علي المسبب
وعلي هذا يجب ان تفسر بانها بدنيه او نفسانيه تحدث
عن المواظبت علي شيء واحد بحيث يوجب وجود حالة او
نباته ... اسم عرق الذي يسيل منه دم الاستحاضه ...
قال ابو نصر تغني به الاسنان التي مابعد الثنايا ليت من
العارض السات والفرس الذي يليه في القاموس العارض

صفحة العنق وجانبه الوجه و العارضة السن الذي عرض الفم
وهي ما بين ثانيا و الاضراس نح عوارض و في المهذب
العوارض شانزده دندان كه از لب پديد آيد اشت زير
وهشت زبر العارضة يكي العرشة ماري كه چون بكزد دروقت
بكشد ناول زن حايض العارك هو الذي سلغ من لقصه وجمع
الاجزاي الي ان يخرج الرطوبات الرقيقة التي تعم سي في
خللها الضغطه احساس كردن كراني وشغار سي شي
كه درسينه صاحب علت ميشود ودر بيداري چنانچه در
كابوس ودرخواب ميشود عاقر زن نازاينده ج عق
عقر وره جل عاقر مردي كه اورا فرزند نبود عاقر
قرحا مغربيا في تقويم هو اصل طرخون الجبلي حار يابس
في الثانيه قال الشيخ و زعم من لا سي به انه بارد
لطيف و انما هو حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظم
النفع

ينفع من غلظ الطحال وصلابته واذا سحق وخلط بزيت ومسح به ينفع من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا وان مسح به ادر العرق شديد التفتيح لسدد المصفات طبيخه نافع من وجع الاسنان البارده والمتحركه اذا طبخ بالخل وامسك في الفم وتنفع الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ مع المصطكي جذب بلغما كثيرا من الدماغ واذا شرب منه وزن درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك به علي القضيب اعان علي الباه عاقل خردمند وقد يطلق علي القابض لكنه يستعمل في الات الغدار فقط عاقول داروي كه قبض آرد و خار ترنجبين باقولا كاجبه باقولا هي اختلاج الذكر في الرجال و فم الرحم في النساء وتمدد وتعرض في ادعية المني لورم حار وانعاظ شديد العالم جهان ومردم جهان و بعضي مي كويند ما سوي الله

مي خواهند واز همين جهت هژده هزار عالم گفته اند وجمع
عالمون آمده است از جهت شرف وي العلم علم نوعي
زنا ر ويطلق على الموضع الذي منه ذلك. الثفر
درد چشم عنب هو عظم فوق العاصم ذو اربعة اضلاع اثنان
فوقيان واثنان تحتيان حب بالضم الحبب بضمتين
شئي يعلو على الماء مثل الحباب والعب بالفتح شرب الماء
من غير مص نقع عب الماء عبا يعني بشتاب بكلو فرو بردا آب
العبب اللعب عبرة محركه شحمة العين واشك باريدن وگري
چشم العبرة بسكون الموحده اشك چشم عبرات ج
عبر بالضم بسياري از هر چيزي والعرابي بالكسر فيهما نهر
جهود ان عبر الفرات بالضم والفتح شطه وجانبه عبهر كجعفر
سوسن سفيد خوشبوي ونقع عبهر اي باصفة اللون ويجوز ان
يكون واحده العبهر وهو الرخيص العبهل بالفتح من حد حسن
والنعت

والنعت عبل صاعد و بازوی سبر والانثی عبله ای تامه الخلق ج عبلات و عبال عثعث لجعفر بستان افروز گویند یا یمین است و گویند نرگس عثکل بفتحتین مابین الوسطی والبنصر عتب درلغة استانه در بود و عضرب عتبان عبار ازدو نعا کی بازو عتم بالضم زیتون جبلی است و بعضی گویند درخت زیتون دشتی است عتود کصبوح بزغاله چهار ماهه و بعضی یک لچ اعتده عدان اصل عتدان بوده تارا بدال کرده ادغام کردند عته یعنی بیهوش شد عتیق القدیم کل من شیء بیت الله سمی عتیق لقدمه عثر بالکسر الذی عثان بالضم الدخان والعثن بالفتح کذلک و اکثر ما یستعمل فیما تجربه ج عواثن علی قیاس عثة بالضم دوبیه یلحس الثیاب والصوف و اکثر ما یکون فی الصوف ج عث عجایة بالضم هی فروح القدمین عجب کج بر فتن نخوان

شكسته وكج كرايده لازم ومتعد عُشور بالضم راس
اللحية ح عشابين عُبار بالفتح ودود عُجارم بالضم القضيب
اللبن الخاثر عُجاوات عُجايات بالضم العصبتين في باطن
اليدين عُجاهن بالضم الطباخ ج عجاهن عَجب بالفتح و
والضم راس عظم الاليتين وعلة العقود وهو العظم الذي
في الصلب عند العجز عُجة بضم الاولى وتشديد الجيم خاكينه
والاجود ان لايستعمل فيها بياض البيض بل صفرته فقط
عُجر كصروج عجره بالضم واي شي الذي يجتمع في الجسد
كالسلعه والعقده وقيل هو حوز الظهر في حديث ام زرع
ان اذكره اذكر عجره وبجره اراد ظاهر امراة وباطنه وما
يظهره وما يخفيه وقيل عيوبه عجان ما بين الخصية والنفخه وقيل
ما بين القبل والدبر وفي القاموس العجان ككتاب
العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممدد

من

من الحفيته الي الذبح عجن واعجنه كر نوح بن
ذکر وکوتاه فربه بالفتح نا توانائی من باب ضرب تعم
عجز عنه معجزه بالفتح الوسط وکسره وکذلک في الحديث
لا يلبثوا ابدا ر معجزه اي يقيموا ببلده لتعجزون فيها عن العيش
كعضد وکتف يونث و مذكر و هو للرجل والمراة
جميعا والعجزه بالفتح للمراة خاصة و هو مركب من ثلث
فقرات و هو كاسه فوق العصص وقيل امراه عجزا يعني
زن بزرک سرون و لا افعل للمركب اعجزيل نعم ا لي
بضمتين کنده پیر شدن من باب نصر و بفتح
الاول وضم الجيم كنده پير قال ابن السكيت والعامة يقولها
بالهاء يعني عجوزه ج عجايز وعجز في الحديث ان الجنة لا
يدخل العجز اعجازه بالشحه كه زنان برسرين ببندند تا كلان
نمايد بالتحريک لاغري من باب علم فتوا عجف وهم

عجاف وفي الصراح عجاف على غير قياس لان افعل
وفعلى لا مجمع على افعال قال الاقرائي الاعجاف
جمع عجف وهو طروه ف المعقده وانما سمى به لخلوه من
اللحم العجل بالكسر كسنور ولد البقر فارسيه كفر ساله در
غرايتين واساس مذكورست كه يك ال ويرا عجل كويند و
واطباء نيز بريند واز كتب فقها نيز چنين مفهوم گردد
واما در معرب كفته كه تا يكماه ويرا عجل كويند وجمع العجل
عجله وجمع العجول عجاجيل عجله بالتحريك شتا فنن عجل
لذلك من باب علم عاجل اين جهان وبي مهلت نقيض
اجل عجاله بالضم لتاب دراوردة شود العجم بالتحريك
حبه والعامة من العرب يقول بالتسكين وكذا عجم العنب
والتمر والرمان ونحوها الواحده عجمه والعجم بالفتح العجب وتعم
هو العض العجماء بالفتح بهيمه سميت بها لانها لاتتكلم وكل
من

من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ويقع صلوة النهار عجماء ا
لانها لا يجهر فيها بالقراءة عجوة بالفتح نوع من تمر المدينة
اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد عجين آرد سرشته
عدا بالفتح شمردن من باب نصر عدد وعديد شمار واعده
لامر كذا اي ليساره استعدا داماد كي كردن عدة المراة
ايام حيض زن عده بالضم ساز وساخت عدس من الحبوب
المعروفة في التقويم انه بارد يابس في الاولي والمقشور منه
بارد في الثانيه وقيل ان قشره حار في الاولي يابس في
الثالثة ونقص جرمه لخفف وحبس البطن لطبخه طبختين
ولصب عنه ماؤه الاولي وهو اولي من المعاش في الحقنة
ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب والبصر والمعده و
وعن البول ويولد الرياح والجذام مصلحه السلق ولحم السمين
او دهن اللوز والاسفاناخ عدس الماء پرسياوشان عدسيه

هي بثره تشبه العدس تخرج في مواضع من الجسد من جنس
الطاعون تقتل صاحبها غالبا وقد تطلق علي الحجر العين
العدل هو الذي لا يميل به الهوى فيجوز في الحكم من باب ضرب
عدول برگشتن از راه بعد صلبه بعين عدوي بالفتح اسم من
من الاعداء تعم الدار بعدمه اعداء وهو لصيه مثل مالك
لصاحب الدار عدود بفتح الاول وضم الثاني لما يوكل
وهي بالدال والذال معا عذار ككتاب راس الجذو قيل
خلف الاذن وعذار اللحية جانباها استعير من عذار
الدابة وهما ما يلي حذيها من اللجام وعلي هذا قولهم اما
البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول
صحيح واما من فسره بالبياض نفسه فقد اخطا و عذار المراه
بالضم بكارتها والعذراء البكر ج عذاري بالفتح والكسر
في الراء والعذره بالضم وجع الحلق من الدم وذلك
الموضع

الموضع يسمى عذره وهو قريب من اللثات وشعر القفا
العذرة بفتح الاول وكسر الدال المعجمة حدث مردم ج ع
عذرات عذب بالفتح آب خوش پاكيزه عذوبه مصدر
منه من باب حسن والعذبه محركه سر زبان ج عذبات
عذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ
ويجمع على عذاق عذيوط كفرطوت هو الذي اذا جامع ال
القى زبله عند الانزال ولم يملك مقعدة والعطن العذيطير
بالفتح مصدره يعنى در جماع حدث كردن عراب كغراب
لعظم اخذ لحم عرب گروه مردم تازي سشهر باش عربي منسوب
اليه تقم عربي بين العروبية اعراب مردم تازي بيابان
باش وهم سكان البادية خاصة والنسب اليهم اعرابي ولا
واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما ان يكون الا
الانباط جمع لنبط والعرب العاربة هم الخلص منهم و

وربما قالوا العرباد [illegible] بالفتح الالف اوما كان
منه او الدايره تحت وسط الشفه او طرف وتره والالف
عرن نبات يديع به واصله عرنين مثل القرلفل حذف
منه النون وترک علي حالته [illegible] لنك شد العرجا اصبع
[illegible] كز بنور اول مايخرج من العنب عرجون هو العود الا
صفر الذي فيه شماريخ العذق وهو فعلول من الانعراج
الانعطاف والواو والنون الزايده تان وجمع عراجين
عرة بالضم سركين ونوعي از جنون وتغ عرة وعاروة
اي يخبس في الحديث اماک وعشاره الناس فانها تظهر
العرة وتدفن العرة عاروره اي يخبس في الحديث اباک
وعشاره الناس فانها تظهر العرة وتدفن العرة وبالفتح
[illegible] بالضم كناره فرج زن [illegible] بالفتح الجهة ومعزر
العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش

القدم

القدم باسا في ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش با
بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلان في ناحيه
العنق او في اصلها او موضع المحجمتين او عظمان في
اللهات يقيمان اللسان محركه هو الشي الذي ينفع
اليه والمرضيه وعرض كل شي بالضم وسط والعرض بالفتح بهتا
متاع ورخت وهرچه جز از زر وسيم باشد عروض وعرض
البلد مقدار بعده عن خط الاستواء والعرض بالكسر الجانب
الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص
وعرض الوادي جانبه بالفتح الحسك والعرطبة العود
چوبک شبانان ونيخ کاران گويند جاپابس في
الثالثه كفلس بوي خوش وعرفه ريش كف دست تقع
عرف الرجل اي جرح به تلك القرحه وعرف معرفه وعرفا
ناشناخت تعريف شناسا کردن واگاهانيدن وكم شدن

حستن و بخوشبوئی کردن العرق محرکه هو فضله ماسه للدم خالطها صدید مولاری مندفعه من المسام اما الحراره جاذبه او لضعف القوة الماسکة او للاستیلاد الطبیعة علی ماده البدن او المرض کما فی البحارین و لطلق العرق لبعض علی شی یتخذ من الشراب او ثقله و در دیه لطریق القرع والانبیق و هو حار یابس فی الثالثة مضربا لریه و الدماغ لکن لو شرب منه قد لیسر مع مصلحه و الطبر ر دینفع المرطوبین و المبرودین و الماء الاول من قوی الحراره لا یصلح الا للمرطوب والمبرود فی الخامه و ذلك هو و رید یمتد علی الفخذ من الوحشی الی الکعب و قد لطلق عرق النساء علی وجع النساء لکن العادت جرت بان یسمی وجع النساء بعرق النساء و تقدیر الکلام وجع عرق الذی هو النساء اذا بالفتح و القصر اسم لهذا العرق فاضافة العرق الیه

للبیان

للتبيين مثل اضافة الثغر الي الاراك العرق مدنيّ هو
ان يحدث علي البدن بثره ما فتنتفخ ثم ينقص ثم تنقب
فيخرج منها شي شبه بالعرق لايزال لطول وربما كان حركه
كدودة تحت الجلدة قال التوشي هذا في الحقيقة ليس لعرق
وانما هو حيوان يتولد وتولده من ماده مائية شديدة العفونة
والفساد فارسيه رشته العرق العظيم الممتد علي الصلب هي الر
الشريان العظيم النازل في اسفل البدن عرقوب بالضم عصب
غليظ وتر فوق عقب الانسان ج عراقيب وعصب
لحعض للطحلب العرنين بالكسر الانف وقيل راسه وقيل
طرفه وقيل ظهره ج عرانين عرواء بالضم والمد لرزه تب عروق
بيخ كبر عروق رو دنك عروق الصفر وعروق الصباغين وعروق
زردچوبه حار يابس الي الثالثة فيه جلاء قوي ينفع مضغه
من وجع الاسنان وعصارته ينفع جدا في تحديد البصر

وهو نافع من اليرقان الكاين من السدد خصوصا مع
انيسون وشراب ابيض واذا دقت ويشرب على
الشبور حففها وان اكتحل به جلي البصر وقواه بدله ماميران
العروق الضوارب هي الشرايين والعروق السواكن هي الاوردة
العروق الخضر هي اقسام قبضة الريح العروق الدواخل اي التي داخل
البدن وهي التي في الجانب الانسي مثل الابطي من اليد
والصافن من الرجل عروق بلد قيل اي الماساريقا وقيل
هي اصول الاجوف التي في محدب الكبد وقيل هي عروق
الـ فيه للاعضاء عريكه بالفتح الطبيعة عرق بالفتح كوشت
عرسل بالكسر لذكر الحمام عشر كل مركب من الادويه النافع
للظلم ومقو للعين ونشف لرطوبتها عسار بالكسر والعسارة
والعسبورة ولد الضبع من الزيب والعسار ولد الزيب من
الكلبة كذا في حيوة الحيوان وفي التاج العسبوره ماده

استر

استه سخت وبچه سک ازکفتار عسر البول بالضم هو ان یکون خروج
البول بعسر ویکون الخارج مترسلا بارادة مطلقا وفي الصراح العسر
کا بکون الوسط وضمها دشواري ودشوار شدن من باب کرم
العسس بالفتح زریخ وبعض اللیل عن اهل الرینه ومنه العس
والعس بالضم القدح الضخم والذکر والفرج عسل کرک العسل انکبین
وهو طل حقیر یقع علي الزهر فیلتقط النحل جاریا یس في الثنیه
یجلو ظلمه البصر ویقوي للعده ویشتهي ویسهل البطن ویوافق
السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة
الابیض الربیعي وقیل اجوده المایل الي الحمرة عسل الطبرزد شیره نبات
عسل اهل سیره بلادر اخذه کاخذ دهن الحنظل هو المبعه السائلة
وهو کالعسل في القوام لا في الطعم عسل ... هو الابیض عسل التمر
هو العسل التمر العایا یس الذي طبخ في الماء وقوم الماء مثل العسل
عسل القصب هو ما رقصب السکر القوام ... ما لان واخضر من ال

وعسس

القضبان الكرم والشجر اول ما بنتج عاليج حث بالفتح و
والقصر شبكوري وهو ان بعطل البصر ليلا عند وقود النار
ويبصر النار اولضعف في اجرة وبالمد اسم ما لوكل في الليل
والعشاء بالمد وكسر العين وفتحها شبانگاه عشيت وتعشيت
بمعني يعني طعام شبانگاهي خوردم تعش بالكسر خوشند بي
بالضم الاول وتشديد الشين المعجمة شجره اعرابيه ثمانيه له
اوراق سوعمه يعل الجالس في ظله عشق بالكسر از حد دركذ
دوستي من باب علم عشق مثله عشق مثال فسق بسيار عشق
آورده بعشق عاشقي نمودن عاشق لغت المذكر والموئث
فيه سواء قال ارسطو اهو عمي الحس عن ادراك عيوب المحبوب
وهو مشتق من العشقه وسمي هذا المرض به من جهت التشبيه
انه يحفف صاحبه ومذهب عنه رونق الحيات عشقه محركه گياهي
كه بر درخت پيچد و آنرا خوشك سازد عطش بالتحريك سيري و

وخرنه

وحز في لقة شيخ عثيمه وعجوز عثيمه اي هم وهم عثيمه لفتحتين
نان خوشك عثيمه بالضم پاره نان خشك في المجموع عثمه الخز
ملوح وجع الظهر في الحاجبين متصلا علي الحاجبين ويعظمه الماق
عصا الراعي هزاربندك بارده في الثانيه يابس قابض مجفف
مدر نافع من نفث الدم وترقه من اي عضو كان وقروح الامعا
يقطر البول عصافير الامعاء قالوا صاحب عصافير بطنه اذا جاع
عصب بالتحريك پي وهو عضو وهو بسيط بعض لين في الانعطاف
صلب في الانفصال وينبت من الدماغ والنخاع اما ما ينبت
من الدماغ فسبعه ازواج اما ما ينبت من النخاع فهو احد وثلثون
زوجا وفرد الازواج والزوج واعصاب عصب مجوف عبارتست از دو عصب
كه از دماغ رسته وبدو چشم درآيد ودرهر يكي يكي وي را عصب
نوري نيز گويند بجهت آنكه نور باصره مي آيد از ره گذر
بسوي چشم ودر بدن غير ان دو عصب را عصار وقصب

هج عصبي مجوف بنت عصلبي هي شعبة من الروح السادس
من الاعصاب الدماغيه ينزل الي نواحي المعده ثم
يرجع الي العصبة المطبقة للطرجاني عصبت يقه حبثات يده
من العمل تجبثا حبثا اي صلبت والاسم الجبثار مثل الجرعه
العصبه بالضم اللباب عصر بالفتح روزي ونماز دیگر و
وفشاردن انگور وجزان من باب ضرب عصارة آبچه
بفشاردن بیرون آید از آب عصیره شده و اطلق علي
الشراب الحديث وعصاره الماء مثاهي لث فيها عصعص
لعقد استخوانیست که نشست مردم بران بود و هو مرکب
من ثلث نقرات عغضروفيه لازوايد فيها عصا عصفر العصفر
لقتفد كل كاجره حاريا بس بالا عتدال ان سحق وطلي با
بالجلي علي القوبا اذاهبها البته عصفر بالضم كرنبورحبوركى مخنه
بزيده في الجماع وقال الدميري ربما سفد العصفور في لساعة

الواحد مایه مره و لذلک فقر عمره والعصفور لیض قطعه
من الدماغ کانه باین منه بینهما جلیده عصمه بالکسر
باز داشتن اعتصام چنگ در زدن عصیده دقیق یلت
بالسمن ثم یطبخ عصیم کرچیل نشان عرق عضاه بالکسر والهاء
کل شجر له شوک الواحده عضه عضا بمد و دو مفتوح دوبیه اکبر
من الوزغه الواحده عضاه عصاوه وعصابه العضل بالضم درد سخت
وبعضی گویند بیماری که دشواری باشد علاج آن عضد فیه اربع
لغات عضد بالفتح مع الضم الضاد و کسرها و عضد بسکون ال
الضاد مع الفتح و الضم وهو مابین الکتف والمرفق یذکر و
یونث و عضد محرکه شجر و العضد بالفتح یاری دادن من
باب نصر مواضده معاویه و اعتضدت به استعنت به عضد
بفتحتین میان خصیه و قضیه عضم کز سر سپ یجعل فی الشجر
عضرفوط کربه ز عض دندان گرفتن و یتعدی بنفسه و بالباء

لعلي من باب علم و فعل یفعل لغة فيه وهی شادة وعضا

وعضاض مالان من الالف عضل محركة وكسفنة جسم

مركب من العصب والرباط واللحم الاحمر والعشاد وهي

افضل واعدل اللحوم المواشي عضلتان وان دو عضله كجبتانی

كه باین دهان كشاده میشود عضل خشا آنست كه در كشودن طرحهای

باين محتاجيم عضلتا الفم دو عضله ايست كه لب را بجانب خلف

دوتامیازد عضلتان الشفتين دو عضله ايست بر رخساره از هر

جانب يكي و بعض از حركتهای لب باين دو عضله است

صاحب ذخيره فرموده كه عدد عضلها بقول اصح بانصد

و هزده است و شيخ فرموده كه جميع عضلهاي بدن بانصد و بيست

دانه است عضم بالتحريك ليت سخة العضد بالضم و كسر اندام

ج اعضاء و هي اجزاء البدن الكثيفة غير السالية عضو اول

هو العضو المركب عضو رئيس هو الذي مبداء قاعليا

وقابليا للروح الحامل للقوت المحتاج اليها في بقاء ال
الشخص او لنوع العطس بالضم حركه خاصه من الدماغ لدفع
الخلط او مواد بالاستعانة من الهوا المستنشق دفعا
من طريق الانف والفم والعطسة للدماغ كالسعال للرية
والعطوسات بالفتح هي الادوية التي تنفخ من الانف
لتعطس الانسان العطش والضم والشين المعجمه هو داء
لضيب الانسان لشرب الماء ولا يروي العطب بالضم وبا
لضمتين القطن العطر بالكسر بوي خوش العطش بالتحريك
هو افتقار الطبيعة الي بارد الرطب افتقارا مفرطا
العفو بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد الحمار الاهلي العطاف
بالكسر دوش وقيل ناحية العنق وقيل الكتف وعطف
الرجل جانباه ج اعطاف والعطف ميل كردن ومهرباني
كردن من باب ضرب العطف بالضم سكاري قال لقراطان

العمل مغلطه والعطله مذوبه [illegible] بالضم الحمار [illegible] بالفتح
العطاء [illegible] كرره الوسمه اول النيل [illegible] عضو متلغ
صلابته الى حد لا يمكن تثنيته و هذا التعريف يتناول
الاسنان عند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها
من الاعصاب الصلبه الغضروفيه المزاج يرد عليه ويقدم
العظم عضو منوي غير حاس يبلغ صلابته الى حد لا يمكن
شبرج عظام ومجموعها مايتان وثمانيه واربعون سوى
السمسانيات والعظم الاتي [illegible] عظام صغيرة حدا يوجد
بين السلاميات [illegible] هي العظام الموضوعية بحذاء
ثقبتي الانف خلقت تجاويف كثيره مثل الكوره النحل
[illegible] استخوان تهيگاه [illegible] استخوان سينه كف
پاي [illegible] عظم الصدغين [illegible] هو العظم الذي يكون
تحت فقار الصلب [illegible] عبارتست از استخوانی كه

كركنار

که کنار استخوان باشند بوی پیوسته است وپرا زوبه
ازبهر آن گویند که شش پهلو دارد مانند مهره نرد عظم
عبارتست از استخوان قاعده دماغ وهمه استخوانها
بوی پیاده شده است دو استخوانست که سوهر راخ گوش
دروی است وآن دو استخوان را حجری از بهر ان گویند
که محکم ترست از دو استخوانی که درپیش ولپس سرست
هی اضلاح المزور سر استخوان سرین عظم
استخوانی است که درپیش حنجره مانند لام یوزان بدین شکل
حرمل القدام من العظمتين الذين يتصلان بالعجز
وعظم الورك جزمنهما يلي الخلف محركه بزرکي وقدر
ما غلظ منه ومن الساعد مايلي المرفق الذي
فيه المفصل المع وقيل ماقرب من السرم من اللحم الذي
في طبقه الداخله للمعي المستقيم اعفاج وفي واحد ها

ثلث لغات عفج كجمل وعفج كجر وعفج مثل كبد عفافه هي الات
يقال كذبت عفاقيك من عفق او اضرط عفص كمكتف
ناحيه وطعم لقبض ظ اللسان وباطنه معا وكفلس بار ورثمره
شجرة البلوط سحقه علي المار ينفع لقروح الامعار و
الاسهال المزمن والقفص المدبره هو المحرق المطفي بالخلا
جوده الاخضر الفي الفج الصلب الرزين بارد في الثانيه
وقيل في الاولي يابس في الثانية وقيل في الثالثه
الشربه منه نصف درهم عفل بالتحريك منه يخرج في المراه
رضيا الله قه شبيهه بالادرة التي للرجال في الخصيه والمراه
العفلاء والتعفيل اصلاح ذلك عفن بالفتح النزح الواسع
العفن بالتحريك والعفونة بضمتين في اللغه لوشيده
شذن وريم وفي الاصطلاح الاطبار وهي حالة من
الحرارة الغريبه للجسم ذي الرطوبة اي مخالف للغاية
المقصودة

المقصوده مع لقار نوعها العقاب بالضم طاير معروف
سعدي بالعراق ونغشي باليمن و نقم ان العقاب
جميعه انثي وان الذي سافده طايرآخر من غير جنسه
وقيل ان الثعلب سافده قال الشاعر في هجو شخص
نقم له ابن سده ما انت الا كالعقاب فانه معروف
وله آب مجهول العقار بالضم للخمر سميت بذلك لانها عاقرت
الذي اي لازمته وبالفتح الصيغه والنخل والارض ونحو ذلك
وكذا العقاره العقاقير اسم نقع علي جميع الادويه واحدها
عقار كزنار وقيل العقاقير كل نبت محاقيه شعار بالضم
اولا ول وتشديد القاف للخطاف العقعق ما آب تلخ العقيل بالضم
هو التشنج الرحي وهو مشتق من الفعل وهو التقاد في رجل
البعير العقم بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيمه يعني
نازاينده نقم رجل عقيمه وامراة عقيمه العقيم كلكتف وفلس

وفوس بالشنه وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من
خلف ومن الجانبين الاان جانب الوحشي منه مطاول
الي الدقه ومن السفل عريض املس ولذلك براه الناظر كانه
مثلث الي الاستطاله في حديث انه بعث ام سلمه لنظر له
امده فقد النظري الي عقبتها قيل لانه استعمل سير جدا
والعقب كوتس العصب وكتف كل رباط لم يمتد
الي الفضل لكن وصل بين طرفي الفطين واحكم شدا
احدهما بالاخر عقيه بالضم لجه في اللسان عقاه بالفتح نه
سذن انكبين وجزان ومنه العقد عقد هو امتناع ا
استيلاء المراة يقع عقرت المرة عقاره وعقرا فهي
عاقره وبيضه عقر خايه حروس عقرب كژدم ماده العقربان
كژدم برج عقارب واذا اقليت في زيت حتي تحرق واطلي
بذلك الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر هذا مجرب واذا

دقته

..ت ووصوت علي موضع لسعها سكن وجعها في الحال
واذا طبخ التمر علي دهن الالية واضيف معها زنجبيل مسحوق
حتي يصير كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب ابراء الوجع
هذا مجرب عقعق عكه وهو طاير ذو لونين ابيض اسود
طويل الذنب وحكي الزمخشري في تفسير قوله تعالى
وكاين من دابة لاتحمل رزقها عن سفيان بن عيينة
انه قال ليس شئ الحيوان يخبا قوة الا الانسان والنمله
والفار والعقعق العقد بالتحريك هي زوايد غليظ منبت
علي مفاصل الاطراف يكون طوالا مقعر العقل قوة بها
يحصل الانسان كثيره التجارب الامور وطول مشاهده
الاشياء المحسوسة مقدمات يمكن قوة بها الوقوف
علي ما ينبغي ان يوثر ويجتنب في شي من الامور العقول بالفتح
الدواء الذي يمسك البطن ج عقولات عقيد العسل الدبس

العقيان بالكسر الذهب الخالص شيق معروف من تحتم
سكن روعته عن الحصام والقطع منه الدم من اي
موضع كان وكان جميع اضافه يذهب حعر الانسان
ومحرقها بثت محركها العقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد
التحتانيه ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل
موي سركودك ستردن عقيلا عوزه بالتحريك وكفعل
عقده اصل اللسان واصل القلب وقيل وسطح عكدات
وكذا العكره بالتحريك درد ي زيت وغيره
بالكسر خركوش ماده بالكسر الحامة مطالبة دفع
المرض العلامه حاله يستدل بها علي حاله بدينه فهي امور حليه
في البدن توقف بها علي احوال خفية منها العلامات
اعراض تدل علي امر في الماضي كما يستدل مداوه البدن
علي لعدم عرق امراض تدل علي الحال كما

تدل سرعة النبض ويقاومه والعطش ونارية القاروره
وسواد اللسان علي وجود الحمي المحرقة العلامات النماذر لها
اعراض تدل علي امر في المستقبل كما يستدل باختلاج
الشفة السفلي علي قي سيحدث وموجبه النبض علي لحوق
العرق العلاء بالكسر باري مادامي كه بر كردن بود و دارو
خشك كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ وبرا سرد او
كويند چنانكه كذشت العلباء بالكسر عصب في العنق وهما
علباوان يمينا وشمالا وان شئت قلت علباران لان
الهمزة ملحقة فان شئت شبهتا بهمزة التانيث التي في حمراء
او بالاصلية التي في كساء علائي العلد بالفتح العصب
العنق العليق هو نبات للبعر العلول كهدهد وقد يذكر كالعلعا
والرايه التي لسرف علي البطن من الفهروف كانه لسان
العلف هو ما يا كله المشابه ج علاف مثل جمل وجمال

العلق محركه دود في الماء الاعين بمص الدم الواحده
علقه بالتحريك خون لبسته العلقم هو الحنظل علك هو اسم يعم
كل صمغ له مصغه ويملک الانباط صمغ البطم وهو تعارب
مصطيكي وقيل هو الكندر وقيل هو صمغ شجر الفستق علاله
هي التي تمنع الزوجه صلاته ما العله قد يطلق ويراد به المرض
يقع علي السبب ليض كما تقع علة صوريه وماديه وفاعليه
وغايه كما تقع في الاسباب العلم بالكسر الستن و
واليقين الجازم قال القرشي كما تقع يجوز اعلي الاعتقاد
كيف كان ولو ظنا علوم هي التي موضوعاتها احض
من موضع علم اخر كموضع الطب من موضوع الطبيعي
وهو من موضوع الالهي و الذي موضوعه اعم يسمي
العلم الاقدم المعقل من الاحض فان ادراک لما هو
قبل ادراکه لما هو خاص العلوي کنور اللوي وكذا

العلوص

الى لوص علاء الدين ابو الحسن علي الامام ابن النفيس مال في الحكم واد
واجزايها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب بجالينوس
لينوس الثاني وله تصانيف كثيره منها موخر القانون
وشرح الكبير وكتاب الكبير والصغير لفصول ابقراط ولد
في مكة وانتقل الي دمشق في سنة ثمانمايه ومات في سنة
سبع وثمانمايه علي ابن ربن كان من كتاب مدينة مرو وله همه
همه رفيع وعلم بالانجيل والطب وابنه ايضا كان طبيبا كا
كاملا يعرف ذلك من كتاب المعنون بفردوس الحكم
ومحمد زكريا الرازي كان تلميذه علم بالكسر دستار العمر
كفعل وعنق وقفل العار لا يستعمل في القسم الا بفتح
العين وعمر اي طال عمره والعمر محركه لحم ما بين الاسنان
ج عمور غضروف بالفتح دو استخوان خورد ودرين زبان غضروف بالضم
برده خورد عشي ضعف بصر ودويدن اشك هميشه از چشم

بي علني من باب علم عمود بضمتين عرق في الكبد وعمود
البطن لشتماره وعمود النكب وسطه وعمود بالفتح ستون
خانه اعمده وعمد وعمود العمي هو بطلان فعل حاسه البصر
من باب علم فهو اعمي وهي عمياء وهم وهن عمي بالضم
معروف لكن غلبان الدم ولغلظه ولصفيه نافع من
السعال اليابس وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع
الكليتين والمثانه وضع ورق الرطب مذهب سن الدابه
فيسهل شرب الدواء والمراليع لسهوله حار رطب في
الاولي قال الشريف واذا جفف ورقه وسحق وكل
ونثر علي الاكله نفع من ذلك نفعا لا يبلغه في ذلك دواء
ينبغي ان يتقدم بان يطلي علي الاكله بريشه لعل حاصر ثم
واذا دق قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفيداجا وحشي به
الجراحات الخبيثة فقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك

ز اذا طبخ ورقه بماءشهم لصفي وشرب من طبيخه لحمه ايام
لبسكر في كل يوم نصف رطل فان يذهب الحكة عن البدن
وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عدد الى عشرين وانما
يستعمل عنبات صحح في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ
بخلاف المنقوع عنبا بالضم الخصية عنب انگوروی بهترین
میوه است بدن را زود فربه کند ومقوي حرارت
غریزاست گوشت وي گرم است درمرتبه اولي وتر است
درمرتبه دوم و دانه وي سرد وخشک است انگور معده
نیکست وخون از وحاصل وزیاده میکرداند ومني وباه را
قوت مي دهد وطبیعت را نرم مي سازد وآنچه دو روز کند تا شند
باشند بعد از چیدن وي بهتر است از آنچه في الحال چیده باشند
وبا وهمه انواع وي مثانه را زیان دارد عناق بالفتح بزغاله
ده ج اعنق وعنوق وعنق العنقه اي خروج طبقه الطبيعة

عن الخزاق القرنية لسبب قرحه او بثره اوجراحه يقع
فيهما في الكورك نوره الوانه كثيره مختلفه والمعمول
منه الاصغر الشربه منه عشره دراهم الى عشرين مذهب
البياض عصارته من عين الصبيان والالسلاق بارد يابس
في الثانيه وضماد جيد للاورام الحاره الباطنه واذا تغر
غر بمايه نفع من اورام الحلق واللسان هو نبع عين
في البحر وقيل انه يحصل من علا النحل ببلاد الهند وهذا
القول اقرب حار في الثانية في الاولى مفرح عطف مقو
للمعده والقلب والحواس وجوهر كل روح محلل للرياح
الغليظه في الامعاد شربا وضمادا ولو اكل منه ثلث ايام
كليوم منه والق سكن وجع المعده ولو عتق هذا مجرب
والعنبر القي هو الذي لا يمزج به شي اخر ادرما ي بحت
بالتحريك للهلاك والزنا كعقد موز وبعضه

كويند

اسنه کششش ست [illegible] ببلج عنادل [illegible] بالضم لحمه
غليظ في اصل اللسان [illegible] كجعفر هو نغم وقيل دم الاخوين
وقيل شقايق النعمان [illegible] بالفتح بز ماده اهلي و بز کوهي ماده
وعقاب وصاحب ذخيره فرخود که سرکين بز اهلي که در
حال خشک شده باشد همه جراحتها را خشک کند [illegible]
هو ازروت كقنفذ بنادج عناصر و العناصر عند الاطبا الارض
والماء والهوا والنار [illegible] كعنفد وجا بالفتح الصاد المهمله
هو الاسقيل اذا شرب منه وزن درهم شوابي العجين
بمار الحار والعسل قيا قيا هو طل [illegible] كل شي بالضم او له
[illegible] بالفتح شعرات بين الشفه السفلي والذقن [illegible] بالضم
وبضمتين وكامير وصدر الجيد ويونث ج اعناق [illegible] كهفه
في العنقود خوشه خرما والكورج عناقيد [illegible] بالفتح مرزنجوش
و قضيب حمار و بالضم اصل البردي [illegible] بفتح العين والقاف

وكسه هما بجه روباه عنكب عنكبوت ج عناكب والعنكبوت
حيوان معروف واقافه كثيره مختلفه بارد يابس او
اجعل نسجه في الجراحات الطريه حفظها بلا ورم وقطع ا
سيلان الدم واذا دلكت الفضه المتغيره بنسجه جلاها
في آثار البلاد وهي شجرة ثمره طويلة احمر ايشبه بها الاصابع
للعذاري ج عنن بالكسر تقول رجل عنين اذا كان لا يريد النساء
ومراه عنينه لا تريد الرجال وانما سمي عنينا لان ذكره يصل
المراه عن يمينه وعن شماله فلا يقصد فقطعه دور ک لشث
عنوا بالفتح والتشديد الدبر عوا بفتح والضم والتخفيف عيب
وبالضم والتشديد للريد وللخطاف عوارض نفسانيه اي كيفيات
تعرض للنفس سعالا نفعالات يحدث لها لما نشتم في لبعض
قواها من النافع اولضار عوان كاو ميانه سال ورن ميانه سال
وكذا نابو عوج كفرس ح كند من باب علم وكعنب كرثي عود

بالضم

الضم حبوب وبرابطح اعوان وعيدان [red] حب رقيق
لمد الذر و هو ذكر والانثي قال جالينوس هو معتدل
في الحر والبرد وقيل حار يابس في الثانيه لطيف بالفتح للسدد
كاسد للرياح ذاهب لفضل الرطوبت ويقوي الاحشار
والاعصاب والقلب والدماغ والحواس والمعده واذهب
برطوبتها العفنه نافع من اوجاع الكبد والجنب والخاصره وادرار
البول من البرد وضعف المثانه ورقة الامعاء ولطلب
النكهت [red] منسوب الي ظفار وهي مدينه باليمن [red]
بالفتح منسوب الي قمار وهو موضع بالهندي [red] هو الذي
يرسب في الماء وقيل هو العود الذي لا يطرح في النار [red]
بالفتح هو كل عضو يستحي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين
السرة والركبة ومن المراة الحمره جميع جسدها الا الوجه واليدين
الي الكوعين وفي اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما

بيد ومنها في حال الخدمه كالراس والرقبه فليس بعوره و
سترها في الصلوة واجب وفيه عند الخلوه خلاف نح
عوراة بسكون الواو وفتحها عرله بالفتح رگ رحم نح عو الك
العوص بالفتح انفتاح الحيلي عهن بالكسر الصوف المصبوغ
عيايا بالفتح الضعيف الذي لا يصلح بشي عشاء بالفتح در خنب
سفيدار عضب قصبيانه عيه بالفتح لنوعي از دو لانه العير
بالفتح گور خر وخر اهلي وبلندي پشت پاي و استخوان برخاسته
درميان شانه و پلك چشم وبندي گوش از اندرون ازه
ومردمك چشم عيش بالفتح وعيشه بالكسر زندگاني ورستين
عين بالفتح اصوالي مدرك للالوان في البدن من
الافات الوارده عليه من خارج وعين الشي نفسه وعين
المتاع خياره ج اعيان واعين وعيون بالضم وبكسر
اطليق علي البقره الركبية لبيض والعين بالكسر البقرة الوحشي

جهلت باب الغين

عرابيه هي نوع من العنب اسود اي صعب الادوا له كانه
علي الـ... عي بامره اذا لم يهتد يوجهه وعي بالكسر درماند كي
لسخن و هو خلاف البيان حرف العين المعجمه تعم لحم غاب
يعني كوشت شب در كذشته غاذيه هي القوه تجعل الغذا او بغيره
الي ان يصير مشابها للمغتذي وزاد الشيخ فيه قوله خلاف بدله
ما يحلل للسه علي غايه الفعل غار هي شجرة عظيم في البا ديه حبا علي
شكل البعرق الصغار ومنه دهن الغار غاز ايلنه كام زرين
و زرين غاران شكم وفرج غاريقون من الادويه القلبيه مفرح للقلب
والعصب حار في الاولي يابس في الثانيه منه ذكر ومنه و
وانثي والابيض الامل السريع التفتت الخفيفه الوزن هي
الانثي و هو الاجود محلل مقطع للاخلاط الغليظا المختلفه
خصوصا من الريه والصدر مفتح بجميع السدد ملطف نافع
بجمع الاورام بالسكنجبين خصوصا لورم الطحال وهو مما يبقي

فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الريح وينفع من الصرع
والربوا وعرق النسا، وبالماء من نفث الدم من الصدر
ونواحيه ومن البرقان ومع رب السوس للسعال المزمن
قال ابن هبل هو مسهل مامون في الايضاح ويسهل
السودا، والبلغم والصفرا، المحترقة وهو كثير المنافع لا يحتاج
الي اصلاح وهو يحل ولا يدق لان فيه شيا مثل ظفر فيه سمية
فلا يدق بل ينخل علي ظهر منخل حتى ينحل منه ما لطف ويبقي
ذلك الاجزا التي فيه سمية الشربة منه مثقال [illegible] يودنبه
[illegible] حجر خفيف بارد يابس [illegible] هذا من الحشايش الثابتة
له ورق كورق الشهدانج وزهره كالنيلوفر تنعم له بالفارسية
كل خلد حار في الاولي يابس في الثانية ملطف جلا قطاع بلا
جذب ينفع من الجرب بما الشاهترج والسكنجبين ويقوي
الكبد ويفتح سددها وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال

وقروح

وقروح الامعاء والبرقان والحميات المزمنة والاستقاء

الشربة نصف درهم الي مثقال غافث نبت وفاجار

غالية هي مركبة من الاشياء العطرية وصفها ان السهق

السهك والمسك والكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن

البان اوبدهن البان او بدهن النيلوفر ويرفع وقال

الشيخ هو ملين الاورام الصلبه وينفع من وجع الرحم اذا حملته

المراه غالبون هو دواء طيب الرائحه محفف قيل للحرارة غانغرايا

هو الورم الذي من شانه ان يفسد العضو من ماده رديه

بشرط ان يبقي معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس

سمي سقافلوس وماله الي العفونة والسقوط غاية بايان هر

هر چيزي از زمان ومكان غاي جماعه مثل ايه واني

وقول الغاية لا يدخل في المعني اي موضع الغاية زمين

غائط مغاك ج غوطه وغيط وغيطان وفي العرف كناية

عن الحدث لا بناء الان عند قضاء الحاجة اليه الغبار
الشر الغبار بالضم كرد هو ما ارتفع من الارض وهو مركب من
الارض والهواء ونسبته اليها كنسبة البخار الى الماء فانه
مركب من النار والماء الغبار وذلك في الكامل في الحواشي
ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا بالغبار حجر الرحى
غبش بالضم تيرگي اغبر تيره رنگ شدن غبره بفتحتين كرد
غبر الجرح اي اندمل من باب علم الغبارة بالفتح عدم غطة من
باب علم الغب بالكسر انجام وخبري كه يكروز بود والغب
في زيادة فوق ذلك يقال زر غبا تزدد حبا ويقال غب الرجل
اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه الحديث
اغبوا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم ما يجد
من ثقل العواد والحمى الصغرا وية تسمى غبا لانها سوت
يوما ويوما واذا اطلق الاطباء الغب ارادوا به الدايرة

اعذاب بالتحريک قاقم بالضم خوجه عقاب بالفتح
انجه اوحينه بود از زير کلو بالکر حسن الخال شير کوسفند
بارنت بالفتح شرب آخر النهار مقابل صبوح کمراء
سنجد وهو بري وبستاني بارد يابس الي الثانيه بعد وعذار
يسيرا وحبس الطبيعه وشد المعده وسويقه اقوي في ذلک
اذا لم يکن معه سکر وخاصه اذا استعمل مع سويق السماق
ويسکن القي وهو غذا موافق لاطفال لانه يعدل طبيعتهم
ويسکن العطش عن الصفرا وينفع السعال الحادث من الحراره
ومن السحج وسطي السکر لقيلا قال التميمي نور شجره الغبيرا القوي
الشهوه النار عظيما حتي عرض للنار من شمه في بلده
من بلاد المشرق ما عرض للنار من زورجالهن في تلک الايام لشد
نهن ويحفظوهن حتي تنقضي مده نوز الغبيرا ولو اخذه المراه
من ورقه جزا ويدقه ويعجنه بمراره البقر [illegible] رحما و

يجامعها الرجل فانها تحبل البتة وايغر البضر شراب يا خذه
اهل الحبشة من الذرة يسكرو في الحديث اياكم و غبيرا فانه
خمر العالم غبن بالتحريك نقصان در راي من باب علم وهو
غبين الغبن بالفتح سخني كرما الغبب بالضم المعجمة في المنطق ج
والغبب كوشت لاغر واغث اي هزل وغثيثة الجرح قيمه و
ولحم الميت الغثي بالفتح والغثيان بالفتح وبفتحتين هو حركة
المعده ما هو مصبوب في حملها الغذ سيلان الدم من العضو
مع عدم انقطاعه الغدا الطعام الذي يوكل اول النهار وهو
خلاف العشا والغدار بابدا ولبد بالضم لحمة غليظ في لهازم
الاذن غدة بالضم لحم صلب تعري من دار بين الجلد واللحم
تمدد بينهما ولطيلق ايضا على زياده لحم الساق وهي لا تزاد من
العنق غدر موي سر زنان وكيسوي با فتح غذا بالكسر والمد
پرورش وجز ها وغذوت الصبي اللبن اي اربيته فاغتذي

به عذيته باليا، وكذلك ويقع بجب الطب على معنيين احدهما
نعم غذا اللحم الذي استحال حتى فسدت صورتة النوعية
وحدثت له صورة خصوص الاعضاء الانسانية فصار جزاء
منه وثنيهما به ساول البول ما تحلل منه او ليفصل لضلليمود
يسمى هذا غذاء بالفعل وثانيهما يقع غذا باللحم الذي هو با
لقوت كذلك وهذ القوت على قسمين قريبة وبعيده
اما الذي هو بالقوه البعيد فهو جسم الذي اذا ورد على
البدن الانسان والفعل عند حرارته الغريزية يستحيل
حتى يسيل يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي
هو بالقوة القريبة فهو جسم الذي هو بالبدن معدلان
يصير غذاء وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية
وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون غليظ او رقيقا
او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ الثاني هو اللطيف

ثالث المتوسط وكلوا هذاه من الثلثة اما ان يكون لغذية
كثيره او قليله او متوسطه فهذه تسعة اقسام وكلواحد
منها اما ان يكون خلط محمودا او هو حسن الكيموس او
مذموما وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية
عشر قسما هو الغذا الذي لا يوصف باحدي الكيفيات
و الا كان غذا و اسا ان غذا مطلق والغزا المسخن هو
الغذا الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن ثم
يغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الخيل والفرق بين الدوا
و الغذا و الدوائي ان الدوا الغذا يغلب غذايته علي
دوائيه والدوا بالغذا لغلب دواسه علي غذايته برغاله
غذا اجماعه مثل فيصل وفصال بالفتح وبالكسر والمدا اذا
فتحت العين وقصرت واذا كسرت مدت بريشم
بريشم ... بس في الاولي وغذا الجلود احر من غذا
السمك وكله معرب محف يقع في المراهم و قروح الراس وقد
يحرق

وقد يحرق عزار جلود ويغسل ويستعمل بدل التوتيا وله
قوت اذا ريف بالخل يجلو القوبا الغراب بالضم كلاغ وزاغ
وموضع بالهندي بيرون وغراب الابقع كلاغ بيسه
للسواد واذا قلت غرابيب سود يجعل السود بدلا من الغرابيب
لان توكيد الالوان لا تتقدم الغرب كفلس هو ناصور يحدث
في موق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في
اللحاظ اذا انفتح ويصير في الاكثر ناصورا وكفرس شجر فارسية
بيده قال الرازي في الخزانه بالفارسيه سفيدار وكذا
في الصحاح بارديابن وقيل جاريابن اذا جفف ورقه
واسعف مع السكر ازال الورم الطحال ورماد كاه سحره
بالخل يقلع الثاليل غرش بالتحريك كرسنكي الفرثان كرسنه
عرشن وغرثان وغرثين وغرث للكماه ... هنال
وبالكسر ابي كه بالجه بيرون آيد از رحم وپوستي كه ... دي جانن

شد وگاهي اطلاق مي کنند بر رطوبتي که بر سطح داخل امعا مي
باشد الغرضوف هو الغضروف الغرف بالکسر وجاج بري د الغرغرة
بالفتح ان يجعل المشروب في الفم ويرده الي اصل الحلق
ولا يبلغ الغرقئ حفه غرقيء بالکسر هو قشر الرقيق الذي في داخل
البيض علي بياضه تحت القشرة الصلبة التي تسمي القيض
غرله بالضم آن پوست که ببرند بوقت ختنه غرما وقيل غرما
هو ربع درهم وقيل درهم وقيل دانق ونصف وقيل
دانقان غرنيق بضم الاول وسکون الراء وضم النون ...
لفتح نون مرغ آبي وبر شاب نازک اندام نيز اطلاق کنند
ج غرانيق که در کلام الله راند سخت شيطان مراد بايد
الغروب بضمتين الانسان في الحديث طرف عزوبه غروبه بالفتح
هو السائل الذي تفرغه بنرح عزور است غريزه الطبيعه
غزغص گوشه ... بدا شدن وباران من باب حسن
ومنها

ومنها العزيز غال بالفتح اهوبره چون در حركت ايد ج غزلا
وغزلان غس هو ملح غسق تاريكي كه در وقت غروب بر افق
ظ ميشود الغسل بالفتح ستشستن من باب ضرب وغسل الشئ
ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه والغسل بالضم من
الاغتسال وهو تمام غسل الجسد والاسم للماء الذي يغتسل به
ايض والغسل بالكسر اشنان وخطمي والغسول بالفتح الماء
الذي يغتسل به وكل شي غسل به فهو غسول ج غسولات
والغسال هو الذي يجلو لا بقوة فاعله فيه بل لقوه منفعله
لعينها الحركي الحركة اغلى بالقوه المنفعله الرطوبة بالحركة
السيلان غسو تاريك شدن من باب نصر اغا كذلك
غشا بالكسر والمد پوشش وكذا غشاوه والغشوه بحر
بحركات الثلث وتاريكي چشم قال السديد السيلان غشي غب
تاريك شدن ط فانكار روزني وهر عضو غشا [illegible] اطى او

مولف منهما عريض شديد الرقة لا ثخن له يعتد به صلب
القوام ابيض اللون قال الامام فخر الدين الرازي ان
الغشاء ينتج من ليح العصب فقط و الغشاء اللين
هو الغشاء الذي يلي نفس المخ والصلب هو الغشاء الذي
تحت القحف و الغشاء المخاطي هو صفاق ونح الامعاء غمر
پوشش دل غش بالكسر كينه وخيانت كردن من باب نصر
غشا ان العين فيه مضمومه لكن المشه الفتح وهو تعطل الكر
القوي و المحركه و الحاسه لضعف القلب اجتماع الروح
الحيوانى كله اليه تعو غشى عليه وغشيه وغشيا وغشيانا مجهولا
بيهوش شد فهو مغشى عليه واستغشي بثوبه اي تغطي به و غنى
المراه جامعها غصه بالضم طعامي كه در كلو امانده واندوه
كلوكير عصص غصن بالضم شاخ درخت ج اغصان
واغصن رغصن وغصنة قصد بالفتح و القصر درخت تاغ حصار
طين

طين حول الدمل فيه ومنه تخذ الخزف الذي يسمى
الغضاره فارسيها تغار سبز وقد تطلق ويراد به الانار
الصيني وتعم انهم في غضاره من العيش اي خصب غض
بالفتح حيز تازه وجوان غضب بالتحريك خشم گرفتن من باب
علم وهي كيفية نفسانية يصحبها حركة الروح اي خارج الى
البدن طلبا لانتقام غرز بالفتح ميان لغزه وحضنيه غضروف ما لان
من العظم ج غضاريف والغضروف الحنجري هو الحنجري
وقد ذكر غض كغلس وفرس واحد الغضون وهي مكاسر
الجلد وخطوطه في غر جبهة فان خطوطها يسمى اسرة وغض
العينين جلد اهما وغضون الاذن مثانيها يعني شكنجهاي
وي والغضغضه بالتحريك خشم خانه زيرين غضف كفرجل تشير ومرد
قوي غض الناعم من كل شي نعم نبات غضر وغضر بالكسر
والمد پوشش ج اغطيه غطى تغطيه پوشانيدن من كل

غطش

باب نصر او ضرب غطيطا باب فرو بردن من باب نصر
غطيطا كبيب صورت النايم من باب ضرب الغفر كفلس
وفرس برزه جامه وموي ساق زن وسيتم ريش وكفغل
بچه بزكوهي ج غفار وغفره وكرد ولد البقره الوحشية غفل
بالضم لم يجرب الامور غفره موي كوش ج غفاير غلاف بالكسر
پوشش وشيشه وشمشير وجزان وغلاف القلب هو
غشا ر يحيط القلب ولا يلتصق به ويحرك القلب فيه غلام بالضم
كودك ج غله وغلمان واغلمه وغله بالضم الشهوة غلصمه
بالفتح لحم صغا في لاصق بالحنك تحت اللهاة سطيق علي راس
القصبة الغلظ بالحركات الثلث والغلاظ بالكسر درشتي والغلاظ
كعنب ستبري وستبر شدن من باب حسن غليظ تغت منه
غلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاعلي حتي يتوهم انه اجرب
لغثا اجرب ان اقا الجفن راي بالضم العزله غل بالكسر كينه و
وكلبية

وکینه داشتن من باب ضرب غلا و غلة بالضم العطش
اشتداد الغلا جوشیدن من باب ضرب غلس غلس طعامی
که با جو آمیخته باشد غشی بالفتح بیهوش و غشی علی المریض
واغمی از هوش بشد و هو مغمی علیه یستعمل کلاهما مجهولین
بالفتح من بیاض رقیق ست در عین وابری که آفاق را
بپوشد الواحده غمامه ج غمایم غمر بالفتح الماء الکثیر و یجی
بمعنی الستر یعنی پوشیدن آب خزیرا و بفتحتین چرلیش
ست از گوشت و منه مندیل غمر و الغمر کفلس و فرس
وجر کینه و الغمر بالضم و بضمتین مرد بی تجربه و الغمرق بالفتح کرد
آب و سختی حرب و کل شده غمرة و غمرات الموت شدائده
و الغمز بالضم مرکبه تجلوا الوجه و نصه فارسیها روی شوبه
بالضم تحدد غم بالضم کیفیة نفسانیة یصحبها حرکة الروح
داخل البدن خوفا من موذ واقع ج غموم فارسیه اندوه

العُصم بالتحريك موي پشت پای عصم هو الذي يأخذ بالنفس عُصيص وعُصم ماست عُضب كعنقد عنكبوت اسود كثير قصير
اجل بلطاء بالارض واذا قدم عليه خلال قايل بديه
وسم حار بخلاف ساير العناكب العضّ بالفتح اللحم الازم ونعم
هو اشد الكرب العَنم بالتحريك كوسفند ج اغنام غُنية بالضم بي
نيازي غناء بالفتح والمد فايده وسود وغناء بالكسر والمد
سرود وسماع غناء بالكسر والقصر توانگري ودستگاه ا
اغنالي نياز كردن العَور بالفتح فرو شدن چشم بمغاكي غور
بالضم مثله من باب نصر بالضم روشنك غَوص بالفتح والمد تلخ
كه پرش برآمده باشد و به شبه الغوغاء من الناس وهم
السفله غُواء بالفتح الصداع الغُزال بالفتح الشاب الغِيل هو غضب
مخلوط بالفرع غيل شير زن آبستن نعم اغيلت المراة ار صنعت
وهي حامل ... انه بدي مغاله كذلك ام غيلان ميوه در حنت

سلمي

سمي في المغرب هو ضرب من العضاه والغيلوله هي النوم في
آخر النهار وهو يورث الجنون حرف الفاء فارسي لكلك فارسي غشاء
في الات التناسل فارسي آبي که نگرم باشد وسرد باشد فارسي در طبع
او انس ست بادمي باشد کوئيند مار از آواز او ميگريزند فارسي بنت
فارسيه بوي مادران مادر زهر الفاره بفتح الفار وسكو الهمزه
وقد يترك همزها تخفيفا والهاء ولغزها اموش از جبندها هيچ يک
آن مقدار نقصان نميرساند که وي فارسي نافه مشک فارسي خمي
محرقة فارسي هو الزبول فارسي سپرکاو ومنقطع الولاده من الكبر
فارسي هي الة فصد عرق الجبهة فارسي حرف القمحدوه الشرف
علي القفا جمع افونس ثم قيوس وربما احتجم عليه وفي الحديث
خرج الي الطعام دعي له فاذا حسين يلعب مع صبوه في الكه
فاستقبل رسول الله صلي الله عليه وسلم اما القوم فبسط احدي
يديه فظن الغلام لغزهنا ورسول الله صلي الله عليه وسلم

ليفر حكه حتى اخذ فجعلا احدى يديه تحت ذقنه والاخرى فلى
راسه ثم اقعم فقبله فالسر خرذوك قلمزا هوالهزارفشان ويقر
هزارجشان فارشر هونبات له ورق كاللبلاب الكبير حار يابس
في الثانيه الفاعل بكيفيته هو ما يفعل بكيفيته فقط من غير ان
يتشبه بالبدن فاعل ... هو الذي يفعل بصورته النوعيه الحاصله
بعد الامتزاج وتسميته خاصة وقد سمي الفاعل بالخاصة
دواء ليض فاعل بجوهره هو ما يستحيل عن طباعه ويتشبه بالبدن
وكيفيته باقيه فيه الفاعل بالذات اعلم ان كل سبب فعله اما ان يكون
بمقتضى طبيعته من حيث هي هي وهو الفاعل بالذات اولا
يكون كذلك وهو الفاعل بالعرض فالمره بيخ نيلوفر ...
نور الحنا فلفا آنكه زبانش بكردد ودر وقت تكلم قاقم سخت
زدو تعم اصفر فاقع فاكه ما يتغم باكله فارسيه ميوه ... بالكسر
الالم اسم ... لاحد شقي البدن طولا من الراس الي

القدم

الهرم واللغة الموافقة لهذا المعنى نعم فلجت الشي فلجتين اي
شققته بنصفين ومنهم من يقول انه استرخاء احد شقي البدن
دون الراس وعليه صاحب الكامل والقدماء لا يفرقون
بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ اذا اخذ الفالج بمعنى الا
استرخاء مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقين جميعا سوى ا
اعضاء الراس التي لو عمها كان سكتة كما يكون منه ما يختص
باصبع واحد فالوذج فارسي معرب پالوده قال يعقوب لا اقول
فالوذج فدل گوشت مغاکچه سرين فالي سخت سير قانيد وهو
ضعف من السكر لاحمر اللون حار رطب في الاولى والفانيد
السجزي هو منه له والطري دونه الشربة منه عشرة مثاقيل
نافع من السعال والصدر ويلين البطن فاوانيا في بعض نسخ
القانون هو عود الصليب وليس به فالي بركزيده وپيوند سرها
کردن فخذ قبل هو عرق في خذ الفخذ تم بعون الله تعالى

فتح مردجوان وجوالمزدح افتيه وفتيان فتوات بالضم مالفتت منه والغيتت هو الخبز اليابس الذي سلت فتح محرکه الفصل من اللحم الفتر بالکسر ما بين طرفي الابهام وطرف المسبحه فتور سست شدن وسستي آوردن من باب نصر فتره بالفتح سستي الفتق بالفتح يکون بانحلال الغشاء اي الصفاق بين فرزمته وو قوع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب کان محصورا فيه قبل الشق وذلک الجسم اما الثرب واما الامعاء انکان الشق في الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغه هو تفرق الاتصال الاجزاء ولقاعدها وقد يکون الفتق في نواحي السره وهو فتق المراق وقد يکون في نواحي المربطا وهو فتق وذلک الا فذا اما ان يکون المعي ويسمي الفتق المعوي او الثرب ويسمي الربلي اوريحا يسمي الريحي اوماء ويسمي الماي ومادة غليظ ويسمي

الحفية

وسمي

الخصية اللحمي فنتيل بلتة ج فتيل وفتايل وهي الادوية التي تحمل من السبيلين اعني الدبر والفرج بقطنة اوصوف وتجعل ليض في تجاويف الروح فج بالفتح لمالم ينضج من كل شي كذا في الخلاصه وفي الصراح فج بالكسر خربزه شامي يعني هندوانه وكل شي من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج فجاءة نعم فجبه الامر دفجاء الامر وفجاء وفجار بالضم والمد وفاجاه مفاجاه اذا جاء نفسه من غير تقدم سبب في الخلاص فجاء فجاده ناكه امده وقد جار بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على المراه الفجل بالضم ترب حار يابس في الثانيه اجوده بستاني العص الابيض يست الشعر في داء اللحية والثعلب ضمادا ويدر ادرارا قويا ويقي اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور راس فجله وفتر فيه دهن ورد وقطر في الاذن الوجع مفترا ابراها وجاء دهذا مجرب قال بقراط هو ردي الاصحاب المفاصل وعـ... العين

فطورا او نفعه لقر العين والمعدة وورقه يهضم الطعام فجوة
هي الفرجة والمتسع بين الشيئين وقديرا د في الطالب
الطريق الذي يكون بين البطن المقدم والمؤخر فخ
در دستخت الفجا بالفتح والقصر واحده الافجا وهي الا بازير
وقد يكون بالكسر والفجا لبيض البصل وفي الحديث من
اكل من فجا ارض لم يضره ماؤها فسم اكثت مرده فح بالفتح
آواز حفيه الفخ بالفتح التار وضمها المثلث وهو معرب لحنة
الفخذ كلتف ما بين الركبة والورك وهي المونثة ج افخاذ
فدام بالكسر ما يوضع على فم الابريق ليصفي به ما فيه والفدام
بالفتح والتشديد مثله فدس بالضم عنكبوت ج فرسه كفرده
فدم كران زبان الفرا كفرس حمار الوحشي فراه فرار بالكسر معز
كريختن من باب ضرب فراسة بالكسر هي الاسم من التفرس
يعني زيركي وازتا كاه رميدن فهم ست بامر غير محسوس
وقيل

وقيل العزيمة هي الاستدلال بالامور الظاهرة على الا
مور الخفيه في الحديث اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله
فربيون كرويا وهو كرات جبلي حار في الثانيه يابس في الثالثه
ينفع عصارته لوجع الاذن المرض ويفتح السدد والكبد والطحال
ومع العسل يجد البصر فراش بالفتح پروانه چراغ و استخوان تنک
که نزدیک قحف ست و پره قفل و آب اندک الواحد فراشه
وبالكسر بستر و هرچه بازگسترانند جماعه فرش بضمتين ويكني
عن المراه وفي القاموس الفراش كسحاب عرقان اخضران
تحت اللسان وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم الفرافصه
بالضم الاسد الفرث بالفتح السرجين مادام في الكرش الفرج كفلس هو
ما بين الرجلين وبه سمي فرج المراه والرجل لانها بين الرجلين
وكفرس الانكشاف الغم الفرجه بالضم گشادگي ميان دو چيز
ج فرج وهي للبعض عباره عن تجاويف صغار مخفيه في الا

اعضاء اللينة كاللحم ومنبتة في الاعضاء الصلبة كالعظم فرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح الى خارج طلباً للوصول الى الملذ الفرخ بالفتح عام في ولد كل طائر ج افرخ وافراخ وفراخ وليض مكان المخ الفرخ فتي من الدجاج خاصة والضم فيه لغة ح فراريج فرزجه بالكسر الفاء وسكون الراء وفتح الزاي هي الادوية التي تحمل بها النساء في فروجهن فرازج الفرس بالتحريك اسب تازي ج افراس الذكر والانثي فيه سواء لحمها لطيف الرياح ورماد حافره اذا خلط بزيت وجعل علي الخنازير ابراءها والزوايد التي في ركب الفرس اذا دقت وشربت تحل واسرات الصرع وان سقيت امراة لبن فرس وهي لا تعلم انه لبن فرس وجامعها زوجها من ساعتها حملتها منه كربرج هو نوع من الحوح فارسية شبر فرسن هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة فرش بالفتح صغار

الابل

الابل ومنه قوله تعالي ومن الانعام حمولة و فرشا فرصاد
فرح دو بي است در پهلو فرصة هي العرضة فرصد بالكسر هو التوت
الحلو و رثته ماكل دو د القز وفي الصحاح الفرصاد التوت
الاحمر منه و اهل البصره يسمون الشجره فرصادا وحمله توت
وقيل التوت بالثاء المثلثة فرط هو دهاب حمله شعر الراس
فرع بالفتح موي سرو موي زن فرعل كعنفذ ولد الضبع فرعون
نيقله الحمق فرفير بالكسر تغشه قال العلامة الفرفري هو القمري
وقال الافراي هو ارجواني ضارب الي النفسجيه فرفيون فرفح
فرفيس سركيجه ميل فرقان هو صمغ المازريون حار يابس في الرابعة
وقيل يابس في الثالثة الشربه منه قراطا الي دانق يخرج ال
البلغم من الوركين والظهر والامعاء ولفيد عرق النسا و
والقولنج و يستعمل لقروطي للفالج و الحذر فينفع جدا فرق
بالفتح حاي بخش موي سرخ فروق و بالتحريك الخوف وال

فرفح
فرفر

والفرع من باب علم افراق از بیماری به شدن و قیل الفرق
بالتحریک یکال تسع ستة عشر رطلا و هي اثنا عشر مدا وثلثة
اصواع عند اهل الحجاز و قیل خمسة اقساط والقسط نصف
صاع و اما الفرق بالسکون فمایة وعشرون رطلا فرق بالفتح بچه
گاو دشتی ج فراقد فرقد دو ستاره ست نزدیک قطب فرقم
بالفتح حشفة الانسان فرقر هی المرکبة المستعملة في المعجونات
فرک بالفتح مالیدن جامه وغیر آن فرکل آتش حلیم فرم بالفتح هو
تضیق المراة فرجها بالاشیاء القبضة وبالتحریک ما تعالجه
المراة فرجها لیضیق کتب عبد الملک ای الحجاج یا ابن المستفرم
منه بعجم الزبیب فرن بالضم تابه سفالینه که در وی نان پزند وکذلک
الفرین والفرنی نانی که در فرن پخته شود فرنجمشک قرنفل بستانی
فره بالفتح کبک و پوستین ج فراء فرو حمل فروه پوست سر
و پوستین فروز [illegible] اول وضم الراء ارکرده به وبدل

فرنجاب بفتح الفاء وكسره شبنم فرز بفتح الفاء وكسر الراء
هو الفرقدنج فرازيابوس وقيل فربموس هو الانتشار الدائم
والتوتر المفرط ويبقى هذا الانتشار بعد القضاء لوتر على ما كان
عليه لان سببه ليس من المني قال القرشي هي لفظ يونانيه
وهي اسم لصوره يلعب بها الصبيان على مثال انسان صغير
منتصب الذكر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الى المرض الذي يعرض
للرجال فيحصل للذكر شده الانتصاب دايما وذلك لاجل المشابهة
المشابهة لتلك الصوره وقيل ان اهل الروم يصورون على
ابواب الحمامات صورت شيطان اسود قايم الذكر انذيديه على ذكر
ويسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانو يلعبون بلعاب من
خشبته يسمونه بهذا الاسم خشبته القضيب حين ينصب بها وسميت
العله بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ليضم على المرض الذي
يكون المراة له شديد الشوق جدا الى ... كطريف

او واج العنق الزنقة اللحمة التي يكون بين الجنب والكتف
الزيف حرماکه بجلبه برند جهت زنان زاح ... بالتحریک
گوزیت شدن من باب علم افزمغر و زفعت منه ...
بالفتح گوساله ... محرکه وترس وترسیدن و هو کفیه نفسانیه
یصحبها حرکه الروح داخل البدن خوفا من المودي واقعا
کان او متخیلا الاول یعدي بالي والثاني یعني وفرع له اغاثه
فساد بالفتح تباه وتباه شدن من باب نصر خلاف صلاح
فساد الشم هو ان یعرض نجاسة الشم ان یشم الروایح کلها
رایحة واحده فساد ... عبارت آزانست که انسان میل کند
بچیزي که خوردني نباشد چون گل وگچ فساد الهضم هو ان یتغیر
الطعام في المعدة الي بعض الکیفیات الردیه والفرق بینه
وبین التخمه ان فیه هضما لکن فاسدا بخلاف التخمه فان فیها
لیس هضمان اصلا ... بالفتح سوفتن آهن ... کعنفذ معز

بسته

بستة حار في الثالثة يابس في الثانيه وهو من الادويه العا
الغليبة له عطريه مفرح يقوي القلب وفم المعده ويفتح سدد
الكبد ويقويها وينفع من وجعها اذا كان من بروده ويقطع
الانجره المعده ويزيد في الباه ويطيب النكهة ويمنع الع
الغثيان ويمنع السوال البلغمي وعلل الصدر والريه ويقوي
الامعاء ولا قبض فيه ولا تلذيع وقشره الخارج بارد يابس
اذا يقع ويشرب ماءه يسكن العطش ويمنع القي صنع لون
اخضر مع صفره ما نغ عبارت عن تباعد الاجزاء العضله
بعضها عن البعض نفر بالفتح لفظ الطيب الي الماد نفو صنعت
كه از گوشت بزغاله كنند نفت بالكسر بيست ترشون دوا تتخذ
من المرداسنج والزاج للحرب نشبيا نهال حرماج فسلان
نطبش باواز مشک بيرون كردن وآروغ دادن من
باب نص وقعد بالفتح مغز قلم فشل بالفتح. د و تر سنده بردل

جماعه افشال وبالتحريك مصدر من باب علم عضو كعصا هو
المعجم الزبيب ككتاب قطعه من لحم اعضاء الجسد عصو
بالكسر عند العامة وبالضم والتشديد عند الخاصة تكين و
ملتقي كل عظمين وحدقه العينين في الديوان العضب واحد
العضوص وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع غمدرك
زدن من باب نصر وهو تفرق اتصال ارادي وقع في
العروق بالرائيه غضار رك زدن فضيحي فنفرج قصاص
فصل بالضم كل ملتقي عظمين من الجسد كالمفصل وما يفصل الشي
عن غيره اي تميز عنه سواء كان تميزا ذاتيا كالفصل عند الم
المنطقيين او تميزا عرضيا كالخاصه عندهم ولما كانت ازمنه
الفصول مميزا بعضها عن بعض بامور عرضية مثل كون الشمس
فيها في مواضع مخصوصه من فلك البروج او كون الهوا فيها
ذا كيفيا[illegible] محضو[illegible] سميت تلك الازمنه بالفصول اوبها

تميز

تميز زمان عن زمان و[illegible] زمان من حيث هو زمان واحد
متحد الطبيعة ولا ينفصل بعضه عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرض
كما ذكرنا واعلم ان الفصول عند الاطبار غيرها عند المنجمين فا
فالربيع عند الاطبار هو الزمان الذي لا تحوج في البلاد المعتدله
الي ادفاع او ترويج يعتد بهما ويكون فيه ابتدار الانشو الاشجار
الي حصول الشمس في قرب في نصف الثور والخريف
هو المقابل عند بتدي سقوط الاوراق الي حصول الشمس
في نصف العزء العقرب وما سوي هذين الوقتين فالذي
يلي الربيع صيف والذي يلي الخريف شتاء فالصيف والشتاء
اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم الربيع
والخريف ويتاخران بالنسبة الي بلاد مختلفة فصيل وللدا
النا قة اذا فصل عن امه ج فصال وفصلان فصيل بالفتح
والقصر خرما ومويز بهم آميخة وكث دكي د[illegible] اخي [illegible] ابن و[illegible] قصبة

الى خرجت الى الفضاء يعني كَنْدكي بيرون شدم وافضى
اليه كفاية عن المجامعة فضّ بالكسر نقره ويراسيم نيز كويند
بارد يابس مجفف وقبل معتدل في الحر والبرد جيد للخفقان
الشربة منها دانق وشرب الشراب من انية الفضة يسرع الى
السكر وهي ستود من رايحة الكريهة واذا غسل بماء
الملح ابيضت فظر بالفتح والفصال بالضم افزون آمده
از چيزي من باب نصر فضيخ كامير شراب تتخذ من البسر
المشدوخ وافضخ البسر اذا ابدت فيه حمره فقع بالضم صنف
من الكماه ومواردي من جميع اصنافها فطر بالكسر الخلقة
ثم انها جعلت اسما للخلقه القابلة لدين الحق وعليه الحديث
المشهور كل مولود يولد على الفطره ثم اسما لملة الاسلام نفسها
لانها حالة من احوال صاحبها وقوله عليه الصلوة والسلام
قص الاظفار من الفطره فقر قال الافترا اي هو بذي الكرش

الجبلي

الجبلي وقال اللفيس هو رنش الصحري وهو غير الكرفس الجبلي
حار يابس في الثالثة فطس محركه پهن پهني شدن من باب علم
وافطس امت منه والاسم فطس بالضم فطس بالفتح فطوس بالضم
حب الاس فطن زيركي وتيزي خاطر ودانستن من باب علم
قال العلامة تعم على معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما
سرعة الشعور فطر هو الخبز الذي يتخذ من دقيق العجين في الحال
ولم يطرح فيه الخمير الفطيم كودكي از شير باز كرده ج فطم فطل هو
كوره الشي موثره كالقاطع ما دام قاطعا تعم فعلنة بالفعل
كذلك كسرته فانكسر فغ بالفتح شكوفه فنا فغ بالفتح دميدن
بوي خوش ونغم بالتحريك حرص فغا الفغام رائحه الفقار بالفتح الشق
فقاقت البثره وتفقات الدمل اذا تشقق فقح بالفتح چلغوزه
وبرح فقاح بالكسر والكف بلغه حمير فقد محركه تخم بنجكشت
وقعدوا فقد حيزي كم كردن فقدا وفقدانا وانما سمي

ه لان يعقل النسل فقر كلنيف انكه مهره پشتش ور د كند
الفقرة بالكسرة والفقرة والفقارة بفتحهما ما اسعد من عظام الصلب
من لدن الكاهي الى العجب نح كعنب وسحاب [illegible] وفقرة
بالحركة والسكون وفقرات بكسرتين وقيل الفقرة عظم
في وسط ثقب ينفذ فيه النخاع وفقار الصدر هي الفقرات
التي وقعت في محاذاة عظام الصدر يقع لها فقار الصدر
لتلك المحاذات ويقع لها ايضا الصلب والظهر وقيل سمي
ذو الفقار لانه كانه فيه حفر صغار فقع بالفتح والكسر الكلمات و
وفقع اصفر واصفر بقصر صغر فاقع يعني سخت زرد فقع
بالفتح كل زرد تقع بالضم والتشديد بوزه من التفتح
وهو التشقق والزهرة بالفتح يكون في الرياحين وما في
الاشجار يسمى قبل الشق جماعه وبعده تفاحه وفقاه
الكرم كل انكور فقا كز مار دسك روي آب ازنار ان

وفي

وفي الطب شراب غير مسكر وفيه لذع كما في النبيذ وسمي
فقاعا لما يقع على راسه من الزبده ويتخذ من الشعير وغيره
في بلاد ... يتخذ من ماء الزبيب الصادق الحلاوة والموقوف
معجمه وقال القرشي من انه روي للمعده والعصب والدماغ
نفاخ يولد اخلاطا رديه وهو فقاع المتخذ من الشعير لا ما يتخذ
من الزبيب والفقاعي فقاع فروش الفقم بالضم والفتح في
الحديث من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة يريد
من حفظ لسانه وفرجه وبالضم ايضا سقف اعلى الفم الفقر
بالفتح بزرحم ... بالكسر ترتيب امور معلومة للتادي الى
مجهول الفك بالفتح اللحي لغة مفصل الرجلين بين فكية ح لك
فكوك وايضا انفصال يقع في الصعب وفك الصدع عن
هو فك الا على ... يسمى اليونانيون علاهم الفلاسفه وتفسير
الفلاسفه محب الحكمة ... هو معجون مسخن للبدن ينفع

الى الغلافل الاسود والابيض والدار فلفل فُلْفُل بالفتح مثقال
ونصف فلافل مركب من النوره الغير المطفاه اوقيه ومن
كل واحد من الزرنيخ الاحمر والاصفر والشب سبعه دراهم
ومن القاقيا اثنا عشر درهما يدق ويعجن ويعرض و
يجفف الفلذ بالكسر كبد البعير افلاذ والفلذه جكر كوشت
وپاره از گوشت ومال فلذ وافلاذ فلذ بكسرتين وتشديد
الراء ما ذيب من جوهر الارض فلس بالفتح ست فيلان
فلغموني بالفاء المفتوحه واوخله الرازي في باب القاف
من جداول الحاوي هو الورم الدموي المحض الكبير في
ظ الجلد كذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة الدموي
الذي في جوهر الدماغ فلنل كهدهد حب معروضه معرب پلپل
وهو صنفان ابيض واسود حار يابس في الرابعة لو حملة
المراة بعد الجماع منع الحبل والابيض منه يجلو العين

وينفع

ويفغ مع الخل ورم الطحال نفعا بينا شربا وضمادا فنه للوجع
جـ[illegible]ـب وجلاء وتحليل مستاصل للبلغم مسكن
بالزفر [illegible] افع للهضم للنفع مدر ناضم قال الشيخ هو من
اعون الادويه علي الحضم الشربة منه الي النصف مثقال
فلفل الما بانيست كه در آبهاي ايستاده وآبهاي كه آهسته
رود رويد وطعم فلفل وهداز بلاد سود آن ارند فلفل الصقا
هو بذر الفنجكشت فلفل الغرود هو حب الكتم فلفلمو اصل الفلفل
فلق بالفتح شكافتن ميان دهن وفلق الفم شدقه يقع
كلمني من فلق فيه وبالتحريك روشنائي صبح فلقه بالفتح
باره كوشت ج فلق وقيل هو القطعة من الكبد فلك
آسمان وچرخ ج افلاك فلكه بالتحريك منه علي الراس اصل
اللسان وجانب الزود وما استدار منه ويقع علي
الرصعه لبيض فلكي بالفتح بادر بسه ج فلك فلكي هو خروج ال

الطبقة الغنبية عنه انطراق القرنية اكبر من الغنبية حتى تجاوز الا
الاجفان ويصاك الاشعار ويمنع الانطباق فل بالضم
في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي و في التقديم هو ثمره
شجره هندية كالفستق ولها وسم فلانو معجون يقوي له
ماده الحيوة فلمونيا هو افلونيا فلم بالفتح فرج زن و قليم غلط
فليس كاميركشته وللموصل العنق وبالضم والتشديد نوعي از
شفتالو وبعضي كويند شفتالو سفيد فلية سختي فلس موي
بهم در شده فليل موي سرنازن فم دهان اصله فوت
نقصت منه الهاء لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا
فوهه فلم يحتمل الرد والاعراب بسكونها فعوض منه الميم
فاذا صغرت رجعت رديه الى اصله قلت فويه وافواه
ولا يقال افماه واذا انسبت اليه قلت فمي وان ثبت قلت
فموي بجمع العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا

في

في التثنيه فموان وانما اجاوز اكذلك لان هناك حرف
آخر محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا
عنها ابو ... الحلقوم الحنجره ثم المعد هو الموضع الضيق الذي لم
يتسع بعد من اجزاء المعده التي بعد المري ومن الناس
من يسميه الفواد والقلب ثم ... هو موضع المشترك بين
انتهاء البطن الرحم وابتداء عنقها فنا بالفتح و القمر عنب
الثعلب وقيل بجرته فواد كاعرج فوات فناق بالكسر تاس
كاسه ... هو شراب يوخذ من عصير العنب مع ادويه
قابضه وهو اسم فارسي بخبث الحديد سمي هذا المعجون به
لان معظم ادويه الحنث المدبر قنفذ بالضم معروف ...
حس مشترك فار شاخ ذرختج فنان الفنفير بالكسر الذكر
... كاميرطرف اللحيين عند العنفقه وثم هو الافنيك
وفي الحديث اذا توضا ... فلا ينس الغنيكين يعني جانب

العنفقة عن يمين وشمال وهو المفعلة كذا في الصحاح وفي القاموس هو مجمع الحنيك او طرفها عند العنفقة او عظم ينهي اليه حلق الراس حلق في النهايه وفي الحديث امرني جبرئيل ان العاهد فنكي عند الوضوء الفنكان العصما العظمان للناشد ان اسفل من الاذنين بين الصداغ والرضه وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين فنك بالفتح سنك سياه يا بال فوات موات الفوا الفوات موت الفجاءة فيه من يخاربط مايل فاسرع فقيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت الفجاءة فؤاد كعطاس القلب وقيل وسطه وقيل غشاء القلب في الطي الفواد كالقلب لكن تعم ل فراد اذا اعتبر فيه معنى التوقد تقم لحم فيداي مشوي ج افيده فواق كعطاس حركة الطبقة الداخلة من

المعدة

المعده وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي للهرب من المؤذي وتمدد انبساطي لدفع ذلك المؤذي وانما سميت [illegible] لان فم المعده ليفوق الي فوق فهما [illegible] اوقيه ونصف فوته بالفتح دركذشتن والفوت ليض بالاي ميان سر انكشتي بدر از افوجينا هو ورم في اللحوم ولا مذهب مذهب الغواطين الي الطواعين الفود بالفتح معظم الشعر الراس مما يلي الاذن وناحيه الراس فيه الكثر مكان شبه صلي الله عليه وسلم في فودرا آي ناحية كل واحد منهما فودج افراد فود معرب پودينه وقيل فودنج بالتاء وهو من البقول المعروفه وهو نهري وبستاني وبري وجبلي حار يابس في الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام والفولنج والخفقان والبرقان والغثيان والاستسقاء وهو قوي في اخراج اخلاط الغليظة اللزجة من

الصدر ويقطع الباه ويمنع الاحتلام الا الفودنج البستاني فانه النضاع وهو ينفع ويقوي الباه فوثي هو ورم في الفصل الى الخارج للحلق او المري الفور بالفتح جوشيدن ديك ولذا في الفوران من باب نصر فواره بالضم وتخفيف سرجوش ديك وبالضم وتشديد مغاكچه سرين فوز بالضم آهو بره فوزا سيحج كرما فوز بالفتح الوجه فوخس ضرب من الفطر لوفه بالضم نقطه نفيد كه بر ناخن افتد فوفج اقواف فوفل سپاري وهو ثمره شجره هنديه بارد يابس في الثالثة قال جالينوس اذا شرب منه درهم الي درهمين اسهل اسهالا احنا برفق الفرفيا بالفتح فرج المراه او طرف اللسان ومخرج الفم ونقيض دون وقد يكون بمعني دون وفوق من ظرف المكان نقيض تحت نعم زيد فوق السطح والعمامة فوق الراس وعليه قوله تعم فاضربوا فوق الاعناق وقد استعير لمعني الزيادة فقيل هذا فوق

ذلك

ذلک اي زايد عليه والعشره فوق التسعة ومنه قول
نعم بعوضه فما فوقها اي فما زاد في الصغر والكبر ومن
المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فايق في العلم
والغني فوق بالضم اعلاه فوق استخوانيست در بالاي بن
چهار گوشه دارد وزير وو دو زير الفول بالضم الاجوف او
او الجرجر وقيل هو الباقلا الشامي فولوس هو الورم الصلب
السوداوي العديم الحس فوليبلهو الجعده فوم بالضم وگويند گندم
گندم وجو والعشب غالب فوتنال رو دنک حار يابس في الاولي
عروق حمر عفصه الطعم مره يستعمل الصباغين الشربه منه
من درهم الي درهمين يدر البول والحيض جدا حتي انه يحدث
بول الدم بقوة ادراره حال و احتماله احدر الجنين وتمرته
مع السكنجبين تحلل ورم الطحال فوه بالضم بوي خوش نبح
افواه ج افاديه كذا في المغرب واورده صاحب المذهب

في الفاء المفتوحة وفي الديوان واحد افواه الطيب فوه بالضم فوهة بالضم الفاء وتشديد الواو سررک وفوهة الطريق سرراه وفوهة النهر سرجوي نخ ثواث فهد بالفتح يوزي مانند پلنك ست دررنك ومانند سك ست درطبعيت چنانچه بافكنده او نيز ريش رنك مي كنند فهر بالكسر سنكي ست مدور كه اخلاط باو سايند وكفس وفرس حماكردن بي انزال في الحديث نهي عن الفهر فرهك عظم عند مركب العنق وهو اول الغفار او عظم عند فايق الراس مشرف على اللهاة ج فهاق التفهيم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب واما الافهام فهو ايصال معنى باللفظ الى فهم المخاطب الفيء سايه زوال كه بعد از كشتن آفتاب باشد فياء وفيو بالضمتين في مذهب الاسماء واللغات العوام يذهبون الى الظل والفي بمعنى وليس كذلك

بل

بل الظل يكون غدوه وعشيه ومن اول النهار آه
وما الفي فيكون الا بعد الزوال ولا يقع لما قبل الزوال
في وانما سمي لعبد الزوال فيا لان ظل وفا، الي جانب
اي اي رجع والفي الرجوع ومعني الظل الستر فيج معرب
سكنج فيوج فيجن هو السداب فيج دلوج دميدن بوي
خوش من باب نصر ضرب في الحديث الحمي من فيح جهنم
فابردوها بالماء فيجا جشيا مع توابل فيد بالفتح زعفران
سوده فيد خاكستر فيروز معرب پيروزه وهو حجر ازرق
معروف وهو نشا پوري وخجندي وكرماني وادي ما
باسحاني افضله النشاپوري الثاني بارد يابس لقوي البصر ومنع
من العثار وظلمه العين والنظر فيه يوجب زياده نور العين
در رويه الهلال عليه المبارك والتختم به امان من غضب ال
السلطان والنظر فيه كل يوم لعبد النوم حافظ من المكروهة

فيه ولذا الطول العمر ولونه يتغير من العرق والادهان
فيروزانوش مركب قيل معناه المبارك الهي وقيل معناه
كثير النجاح [illegible] بالفتح حشفه [illegible] هو البطن المقدم
من الدماغ فيقرا معناه المر لان معظم ادويته الصبر
فيلسل معرب بيل دخان جلدوي دفع مي كند لوابير را
واگر كسي چرك وي بخورد هفت روز درخواب شود
فيلزهرج اي مراره الفيل سمي الحضض بذلك لان هذه
العصاره اذا اجمعت جعلت في كرش تشبه في لونها
وعظمها [illegible] بمراره حيوان عظيم فسميت مراره الفيل مجازا
وهي معتدل في الحره والبروده فيلسوف قال السيد في
حاشيه المطالع هو المركب من فيلا وهو المحب وسوفا
وهو العلم [illegible] آنجا كه گوسفند درا انجا بريان كنند ولحم
فيسيد گوشت بريان ومنه الفواد حرف القاف مع الالف آنت

كه جمع

که جمع کند اجزاء عصور اما نند نبی قاله وایه وطرفی که
تا شیره انبیق بر و فروشنده باشد تا آن مقطر زد
آن طرف رود ازان تا شیره قاقیولا بالقصر والمد کاج
قاتل هو المفسد لقوام الروح والبدن اما بجوهره
وصورته النوعیة کالسموم التی تقتل لخاصیة او لغلبة
الکیفیة الفاعلیه فیه کالافیون ببرده والفرفیون
بحره قاتل الکولا قاتل الذباب هو ثمرة تقتل الذباب وقیل
انه اسفیل قاثاطیر وجاد قاثاطیر بالیونانی وهو انبوب یعمل
من البن الاجاد و اقبلها للشیه مثل الاسرب والقلعی
والفضه والذهب علی حسب طول القضیب العلیل و
وسعة احلیل وضیقه ویثقب فی راسه عنده ثقوب
حتی اذا انشد بعضها بشی من الدم او الخلط الغلیظ
یبقی الاخر مفتوحا و یشد وسط صعوف منظوم الخیوط

بخیط ابریسم قوي ویدهن في نحو نقع عن الراس
الاخر و احکاما صناعیا بحیث لا یدخل الهوام ثم یدخل
الانبوبه في مجری البول و یجذب الخیط بقوه فیتجذب
البول حلقه لضروره الخلا اکال سیاهی دندان و کاویدگی
و کرم آن نج قوادح گرگر حمی محرقه تپ باسه زراسه الطار
الزفت الرطب والعار د العضله بارفت خونی که در ریو
بمیرد قاررة شدید قارورة شیشه ج قواریر و نزدیک اطبا
عبارتست از شیشه مدوری که بر شکل مثانه ساخته باشند
و دران بول کنند تا طبیب نگاه کند دروي و چون
بول را بدین نام خوانند تسمیه حال باشد باسم محل و می
شاید که اول را این نام نهند پس شیشه را بان
نام خوانند که تسمیه محل باشد باسم حال قابس گزنده قتل
قرص اللبن ای حذی اللسان من باب نصر قرو سار

البنت

قطران بیکانی که از غایت جلا دادن عضو اجزا فاسد را ببرد مانند خرزه

قاشره آن بر بهت را گویند که پوست سر را برد قاطع بادی

که درخت را بشکند قطیع هو المسخن المخفف کالسداب والشهد

او المبرد القوي کالحس والکافور هو الحمود قابضه او تولوس

قاعد زن از حیض و فرزند بونمیده شده ولم یدخله الماء

ولاختصاصها بالمراه کالحائض والحامل ج قواعد القاعده هي

القانون عظم یحمل سایر عظام الدماغ قاف کوهیست کرد عالم در آمده

و کرد بر کرد وی تبت چون آفتاب بروی تابد و عکس آن بر فلک

زند لاجوردی نماید قافیه لبس کردن قاقه نبات تشبه الاشنان

و فیه ملوحه مع قبض حار یابس في الاولی خاصه اسهال الماء

الاصفر بالسهوله الشربه منه مقدار ثلث رطل الی ثلاثی

رطل مغلي قاقله هي من الحبوب وهي نوعان صغار وکبار تقع

له السهل لیض حار یابسه في آخر الثانیه الشربه منه الی

قاطر قوسن

درهمین وهی من الادویه القلبیة ینفع من القی والغشیان مع المصطکی وماء الرمانین قاقم دوبیره شبه السنجاب والقاقم اعز قیمة منه قلب بالفتح اللام وکسرها کالبدن وعوزه حرمای یرخ شده والتی که بان علقه رابکرند و بعضی کفته اندما سور رابان بکریند دروقت بریدن قانصه بالالف سنکدان مرغ جمع قوانص والطبقة الداخله من قوانص الدیک والدجاج یوافق قم للمعده ووجعها قنه لفظ سریانی معناه الاصل قانی هی شدید الحمره قاطع ای اللیل قاطر النهار قاطه نیم روز قبط اهل مصر واحده قبطی وقبطی نیز نوعیست ازکتان که ازمصر آرند قباطی قبلقه اذا خففت مددت واذا قصرت شددت ناطف قباره بالضم هو الکیال الکبر القب بکسر عظم الثانی من الظهر بین الالیتین وقیل القب مابین الالیتین تعم الرق قبک فی الارض والقب لیضر انضمام فم الرحم انضماما شدیدا مع صلابه تحقلت عن حدوث

وقبطی وقبطا

ورم حار فالظموني لطيف و لقاكثيفه قبج بالفتح معرب كبك
وفيه رطوبة فضيلة قبح بالضم زشت والقبيح زشته قبر بالضم
الاول وفتح الموحده والقبيره بضم القاف والباء حكاوك
قبر با كزمكي الالف قبرس بضم اجود النحاس وجزيره عظيم للروم
قبس بالتحريك آتش القبقور بالضم مراره التي لا يحتص قبض بفتح اول
وسكون الموحده وفتح الصاد الخالية چيذاني كه بسر انگشتان گرند
من باب ضرب قبض بالتحريك در دشكم و درد گرفتن از خوردن
خرما وشادماني نمودن من باب علم القبضه بالفتح چيذاني كه در كف
گنجد وبالضم يكيكف القبقب كجعفر العصب والبطن وصوته قبل
ه بسكون الموحده وضم القاف فرج المراه والاقبال علي الشي
والقبل بضمتين خلاف الدبر كذا في المجموعه اللغه القبول كصبور باد
مشرق قبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق او يلتقي الساق و
والفخذ قبايح قبيضه بالتصغير قبضه قبيله واحده قبايل الراس

وهي القطعة المشعوبة بعضها الى بعض وهي اربع قف بوي طعام
قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوذي جارك بقتار
قدرك و قتار الزيت وحانة المحرق الشبيه بشعلة النار قش
هي قشور شبيهة بالدخان مقتشر في سواد العين قتب بالكسر
واحده الاقتاب وهي الامعاء الموشة هذا قول الكسائي
وقد ذكر وقال ابو عبيده القتب ما حوي من البطن يعني
استدار وهي الحوايا واما الامعاء وهي الاقصاب قث بالفتح
شبت تر و بعضي گويند سلبت خشك ست او بمعني سحن چين
نيز آمده من باب نصر في الحديث لا يدخل الجنة قتات
قثا في التهذيب بكسر القاف وضمها لغتان ومن المد
من الاثمار المعروفة وفي المغرب ان الخيار مرادف للقثد
وتفسير القثا بالخيار تسامح والجوهري فسر القثا بالخيار والخيار
بالقثا بارد رطب في الثانية تسكن الحرارة والعطش ويدر

البول

البول ويوافق المثانه وشمامه يعتق المغمي عليه من حراره
واذا ادخل الكافور من مايه وسقت به او يوضع لحرقه
علي مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل
القثاء البساني درهما بمار حار قيا ءت قثاء الحمار هو القثاء البري
وهو نبات اخضر مايل السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك
فارسيه سياهنك عصارته اذا سحق لها اصل الله ان
قيات قيا قويا عتيقا واصله يحلل ويلين الاورام خاصه
التي خلف الاذن حار يابس في الثانيه في الايضاح عصارته
يسهل الصفراء والبلغم ولشربه منه والقين الي لصف
درهم مع اللبن الحليب من اوقيه ولصف الي اوقيتين
وقشور اصله اذا سقي منه وزن لصف درهم اسهل البلغم
اسهالا قويا قثاء كعظام كفتار ماده قند محركه بادرنك باد
ورطب في الثالثه يتولد منه من القثاء في العروق خلط

غليظ يتولد منه الحميات لكن بعض الاطبا اختارهما في الحميات الوبائيه والدموية قحب تخم سنوقحاب بالضم سرفه خشك

قحب بالفتح المراره بلغه اهل اليمن ويقع امراه قحبه اي فاجره وهي كلمه مولده القحه من الوقاحه وسيجي القحف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ ج قحاف وقحوف وقحاف القحل محركة اليبس

قحم كهد عظم ناتي من الظربين الاليتين قحم بالفتح بيرفرتوت

قدح كغراب وهو اطراف الصغار الرطب من البقول و اغصان النبات الرطبة الغضه قداد كغراب وجع البطن قدح كزمار بيش في قدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع آخر باله معروفه وبالتحريك معروف ج اقداح قد بالفتح والتشديد بالا قدر بالكسر ديك وقدير لحم لطبخ في القدر قدر بالضم كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ليصدر عنه اذا لم يشاء و ضده العجز قدم كفرس ج اقدام وقوله قدم صدق اي

صالحة

سابقة خير عند الله وكفيت دبرنيه من باب حسن قديم
لغت منه قد كامير كوشت نمك سوده زده خشك كرده قذا
بفتحتين خاشاك در چشم افتادن من باب علم والقذاه
بالفتح مايقع في العين ج قذاح اقذا القذال بالفتح مابين
القفاء الي الاذن وهما قذالان فارسيه بناكوش وقيل
هو جميع موخر الراس جمع اقذله وقذل القذة بالضم والتشديد
الاذن والقذتان الاذنان اوجانبا الحمار القذر
والقذارة بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافه
ويقع ويجب بالاجتناب قاذوره قذف بالفتح هذه علة تحس
الانسان معا كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف القرا
لعصا الظهر قرء بالضم للاطهار والحيض كذا في الخلاص وفي
الصحاح القرء بالفتح الحيض ج قروء واقراء واقرؤ والقرس
بالضم الفارسه في الحديث اتقوا قراب المومن فانه

يبط بنور الله تعالى القرابادين هو الادوية المركبة وقيل هو ركب
كرابادين القراح بالفتح ما لا يشوبه شي قرستان وكنه
نج قردوان واقرده والقرده بالفتح كردن والقرد بالكسر بوزنه
نج وقرده والانثى قرده والجمع قرده مثل قربه وقرب
قرص بالضم بابونه وهو نور الاقحوان قراسيا وجاء بالسين آلوه
بالو وهو حلو وحامض الحلو حار رطب في الاولى والحامض
بارد يابس ملين الطبع وصمغه يقوي البصر ويشرب مثقال منه
مع الشراب يفتت الحصاة قراشيه بالضم نوع من الحلواء صلب
بنوع يصنع كالقبيطاء من غير اللبوب ومع اللبوب وتعرض
بالمقراض على قدر البنادق واكبر قرام وهو المار العسل
الادج قوليلم بالكسر برده تنك قرنيطس بالقاف لفظ يوناني معناه
الهذيان قال الشيخ هو ورم حار في حجاب الدماغ الرقيق
والغليظ دون جرمه قال نفيس القرانيطس بالقاف على ما صححه

الر

الراز تي يكون الورم في الحجاب او الدماغ و الجميع و سمي
به لانه تضر من قرنطس و هو الذهن و الراء القريب بالضم ضد
البعيد و الخاصره الى مراق البطن ج اقراب القرح و القرحه
بالفتح قال القرشي تفرق اتصال اللحم اذا كان حديثا سمي
جراحه فاذا انقادم حتي اجتمع فيه القيح سمي قرحه و قرح بالضم
الم الجراحة قروح خبيثه هي القروح التي يغلب عليه الحرارت
النارية و استيلاها علي الغريزية فيحدث لذلك العفونت
في المادة قروح عتيقة هي القروح القديمه التي سقى منها اثار
مصلبه ساده للمساد قروح بلخيه هي القروح مع بثور خشكريشات
و سيلان صديد و هي من جنس النمله الرديه و انما سميت
بهذه لكثره حدوثها في بلد البلخ القروح الوسخه هي القروح التي فيها
الواع من القيح القروح العسره هي القروح التي يعسر اندمالها لرداءتها
من غير ان تكون ناصورا او متاكله قرنيا بالضم الذي كرد لم

نصبه الحیدری قرنا بعضی گویند که قسمه است و بعضی گویند
گراویهٔ کوهیست قر بالضم سرما و قرقره برد من باب نصر و قرّه
قار واستقربیا د من باب ضرب و قرقره فهو قریر چشم روشن
شده من باب علم القرقره بالفتح هی الاصوات الحادثه من
حرکه الریح نفسها من غیر حتاج الی حرکه فی البطن یحدث نتیج
قراقر و قرقم کزنبور کربه قرص بالضم و بالضمتین واحد الاقراص
و هی الادویه مدق و تهیا مثل الاقراص صغار او کبار الواحد
قرصه و العرصه بیض ثلثه اصابع و ربما من درخمی ای درضمایر
و قرص یعنی نان زده و القرص بالفتح لمع و القریص کامیر
هو اللحم المطبوخ بالخل مع البقول و الاباریز و القریص بالضم و
التشدید برزمان نجره و القراص کرفار الیابوح قریت بالکسر
و التشدید مار ماهی قرطال بالکسر کواره قرطس بالکسر قرطاس بالکسر
و الضم کاغذ قرطم کرتن و قد یحی کزبرج مغز کاجیره بیهن

بلغم

ابنما مرار الشربه من لبه اربعة ... اهم و هو مقي حار في
الاولي يابس في الثاني قرطم حب النيل بند محركه و ورق
السلم يدبغ به وقيل شجر عظام لها شوك غلاظ كشجر الجوز
القرع بالفتح كدوي ترسرد و ترنست درمرتبه دوم عصاره
وي با روغن گل تسکين مي دهد در گوش را وي دفع تشنگي
مي كند و برقه كرم را سود مندست و قرع نيز امي گويند با تله كه
مدور باشد مانند كدو و وير ا ازين جهت قرع گويند قرف كلي قرف
پوست و انچه درون بلني فسرده بود و بفتح سر ريش تازه كردن
من باب ضرب و بالتحريك نزديك آمدن بماري من باب علم
في الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقالوا تحولوا فان
من القرف التلف قرنه بالضم منه نابه في وسط الشفة العليا
حلقه قرحمن بالفتح لحم ناتب في فم الرحم كالعصب لطول صيفا
ويصوق شتاء قرنفل بالفتح في قرنفل بالفتح مي قرحم كريرح حشفة الذكر

قرمز كرم هو صبغ احمر قيل هو ورد ليتمله الصبا و ن

قرنا بالفتح جانب سر و شاخ كيسو و شي يكون في فرج المراه

كالسن يمنع من الوطي و القرنا زني كه ويرا قرن

بالضم احد شعبتي الرحم قرقف كرو ته كيا هي رست كه در ديگ براید

و بان دباغت مشک زا قرنفل هو ثمر شجره في جزيره في الهند

و هو كالياسمين لكنه اشد سوادا منه حار يابس في الثالثه

مفرح مقو القلب و المعده و الكبد و الدماغ و ساير الاعضا

الباطنه هاضم محلل للرياح نافع من الاستسقاء اللحمي و القي

ذو الغثيان و يحد البصر و ينفع السبل و الطيب النكهة قرو بالفتح

هو ان يعظم جلده البيضين لريح او بما او لنزول المعار

و الشرب اليها قرون ثاليل لروس قال الشيخ هي زوايد كشفه

تنبت على مفاصل الاطراف لشده العمل قرو قرمه هو ثفل

دهن الزعفران قرطبه دوا قتال يقارب البيش قرع

كاميه

نير سمنج فرجي قرنفل طبعة الرجال عليها قز بالكسر دنك
افزانح اقراح قز بالفتح ابرشم وقيل القز والابريشم كالحنطة
والدقيق الحنطة القز والدقيق الابريسم قساوة سلبه
هي حالة يكون الانسان صعبا قليل الرحمة والرافة على
من دونه اي حال كان فارسيها سنگدل قسب بالفتح
خرماي سنك شكن . والصاد فيه خطاء قسط بالضم دوا خشبي
معروف منه حلو ومنه مر والحلو رومي له رايحة ساطعة
وهو ابيض والمر هندي وهو سواد له رايحة الصبر فارسية
كت حار يابس في الثالثة مجفف للقروح ودرور المكس
للاوجاع البارده ضمادا صدر وينفع من ضعف المعده والكبد
ورد هما قسط عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية
عشر اوقية وقيل اربعة ارطال وقسط العسل ماليوفان ر
طل واحد وقيل رطل ونصف وقيل رطلان ونصف قسط

الشرار عشرون اوقية قنطاس بالضم والكسر پیمانه بزرک شاید وارست قنبر و قنبره چند بید ستر قنطار بالفتح کرسنکی القنف کقطره وسکه الوجه او ماخرج علیه من شعر والانف وناحیه او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظ الحدین او ما بین العینین او علی الوجنة او مجری الدموع او ما بین الوجنتین والانف القنبور بالفتح الاسد قنبره هو الکاکنج قنب نوعی از جامها مصری قنیب کامیر لصوت الماء قنار بالفتح والقصر وقنار بالکسر و المد پوست درخت القنار بالضم الطراطقنار هو الدقیق الذی یحصل من احتکاک الکندر بعضه ببعض فی الادعیه القشر بالفتح پوست مار کردن جزی من باب نصر او ضرب بالکسر پوست درخت وجزآن وکذا قشره والقشر البیض المفرج وهو الملحی المخلص من الفرح القشب بالکسر زهر کشنده وبالفتح الخلط وقیل لکل ما یستعذر قشب القشعم کعفعد القشد

هی خاتمه

في حالة تجد اختلافا في الحس في الجلد في
الفضل ويتقدمها التكسر فارسيها فراشا قشعريرة كركس
ترك شده الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف اي تارك
للنظافه والترفه غائث القحل مثلثة حيث ينتهي سه من
مقدمه اومؤخره ومن الوركين ملتقاهما القصة بالضم مجرى
الحلمتين او حد العقار او نهايت منبت الشعر القصب محركه
عظام اليدين والرجلين وكل عظم مستدير اجوف فهو قصب
وقصب الريح عروق غلاظ فيها وهي مخارج النفس والقصب
والقصابي وهو انواع القصب الفارسي ماتخذ منه الاقلام
ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض واصغر انما يقصر النوع
دون الاسود وقصب الذريره نوع منه متقارب العقد
ينكسر شظايا كثيره وانبوبه مملوء من مثل نسج العنكبوت
في مضغه حرافه ومسحوقه عطر مايل الى الصفره والبياض و

والقصبه بالتحریک واحده القصب من العظام وقصبۃ عظم والقصب بالضم المعارج قصاب القصبه اعلم ان الساق مولف من عظمین احدهما انسی وهو اکبر واطول ویسمی القصبه الکبری وثانیهما اصغر واقصر لایلا فی الفخذ بل یقصر دونه الا انه من اسفل ینتهی الی حیث ینتهی الیه الاکبر ویسمی القصبه الصغری قصره بالتحریک اصل العنق واصل الرقبه ج قصر القصری والقصیری بالضم اسفل الضلاع واخر ضلع فی الجنب واصل العنق والقصریان ضلعان یلیا القطعه او یلیان الترقوتین قص بالفتح کح والقص والقصص الصدر او راسه او وسطه او عظمه ج قصاص بالکسر والقصین بالسین لغة فیه القصه بالضم شعر الناصیه ج قصص قصالیه گز بخیل الذکر قصر بالکسر کاسه قصیر کامیر گوشت خشک وصعب مغز سبز محکم القضیف بالضم والقضیف لاغری که بسیار خشک ونزار شده باشد

کجرعه

لجرعة عيب حقاف بالضم سك آبي حقاف بالضم ما يوكل باطراف الا
اسنان و بالكسر من الاشياء اليابسة كالشهداج وللحص
المعلقة ونحوهما وقضم الاكل باطراف الاسنان من باب علم
وليضا هو القطن العتيق وقضم مرليش حب الضوير الصغار قضب
بالفتح هو الرطبة قضيب كامير شاخ درخت ج قضبان و ذكر ج
قضب قشاب بالكسر ما مزج به الشراب حقاف بالفتح العجز و ما بين
الوركين وطريقه بالفارسية سنك شكنك و لبعضي كويند حال است
مينع بالخاصية للاستقار قفل كقفل و عنق العود الذي يتجربه
و بحر النماس و بالضم كرانج اقطار و بالفتح باران ج قطار واحد ها
قطره چكيدن آب و جز آن و چكانيدن لازم و متعدي من باب نصر
قطران بفتح الاول وكسر الثاني او بسكونها روغن درختي است
كه آنرا ابرلشتر كرده گين مالند نيك شود كرم و خشك در مرتبه سيوم
كعنفقد اسم لدوية يكن علي وجه الماء يتحرك عليه حركاته

مختلفة سريعة بلا نظام وقل ما يسكن عنه تعوض ثم يظهر مسمى اما
خوليا به تشبيها له بهذه الحيوان في اختلاف الحركات وسرعتها
و في تواريها حينا وبروزه حينا ... بالكسر كره ماده ج ... ط
... بالفتح بريدن من باب فتح انقطاع بريده شدن
بالكسر العنقود من العنب وجمعه جاء في القرآن قطعه فيها
دانية وبالتحريك السلمه قطرف ستور اهشته وتنك رو
كقنديل بوسنك تنك كه برد انه خرما مي باشد ... اثنا عشر ذره
... بالتحريك سقاي مرغان وميان دو سرين وبالضم وبضمتين
بنيه ... بالضم او بالكسر هي من الحبوب ماسوى الحنطة والشعير
وهي مثل العدس والماش والباقلا واللوبيا والحمص والا
رز والسمسم والجلبان سميت بهذه لان لابد منها الكل من
قطن بالمكان اي اقام وقيل لانها الحصد مع القطن ...
بكسرتين او ... القاف و ... الطاء المهملة التي يكون مع الله
فار

... ميها هزار خانه [فقي] دارد وي ... وش يا غير آن حكانند يا فتيله با آن آلوده كنند و در وي بنهند [قطيف] نبات له ورق وعليه زغب وقصبان طولها نحو من شبر وهو عربي [قطيف] كاهيه اللبس الايل والغنم معًا [قطيف] وثار مخمل نح قطايف وقطف ومنها القطايف التي تؤكل فارسيها لوزينه وهي طعام يتخذ من الخمير القطر الغير التام لبنضج ويحشي بالكر او العسل او الدقيق مع اب الجوز واللوز او الفستق وهو يصب عليه دهن الحل والجلاب قبل من مكد الدنيا منفعه الهليلج ومضره اللو زنج كعزاب آب تلخ [قعب] بالفتح قدح بزرگ كذا في الخلاص وفي المذهب والتاج القعب قدح خورد وفي الصحاح هو قدح من خشب [قعل] هو نوع من الكلمات [قعود] نشستن من باب نصر افعال متعد منه نعده للكره منه فعده للحالة منه يعني نوع از نشستن [قعر] هو داخل العرق [قعس] هو خروج الصدر

لبس

ودخول الظهر وهو عند الجذب قبوبي دستاس قفه لكبك قال
الجوهري القفا محصور امؤخر العنق بذكر ويونث ج قفي علي
فعول مثل عصا وعصي ويجمع علي قلة علي اقفا مثل رحي
وارحاد فذجاء عنهم اقفيه وهو علي غير قياس لانه جمع الممدود
مثل سما واسمية وفي القاموس القفا وراء العنق كا
القافيه ويذكر قديمه ج قف واقفيه واقفا وقفي وقفين
القفا بالفتح نان بي نان خورش شدن وفي الحديث ما اقفر
بيت فيه خل قفا ثاني هذا معجون تتخذ من الادويه مع مرقه
الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه دواء الضبع وهو
قسمان صغير وكبير كفلس ما يبس من النبت قفور كتور غنچه
خرما ونوع از نبات قفر كاميرزنجبيل قفيز مكيال وهو ثمانية
مكاكيل قلب كغلام داء ياخذ في قلب الانسان والبعير
فيموت من يومه قلب بالفتح دل ج قلوب ويجئ بمعني
والعقل

والعقل كما في قوله تعالى من كان له قلب اي عقل وقلب
كل شي لبه وخالصه وقيل مابه قلبه بالتحريك اي داء قلاع بالضم
هو بثرات يكون في جلد الفم واللسان مما كانتا منها عصا
وصار قرعه حصر بابتم الاكله والقروح الخشينه اقلاع وقلاع
الاذن هو شقاق لعرض في اصل الاذنين يرشح بالمدت
والماء الاصغر واكثر ما يحدث ما يحدث ذلك بالاطفال
قلاعه بالضم انچه بيفتد از ناخن چون بخسند قلامات
قُم كرما ركا كل قنبر كجر ماش هندي وكفرس هلاك شدن من
باب علم وقلة الركبة بالضم مغاك زير زانوا وقلة الرقوه
مغاك چنبر كردن وقلة العين لقربها وقلة الابهام النقره التي
في اسفالهاج قلات قلح بالتحريك صفره تعلو في الاسنان
مروسخ ترك ج قلح قال رسول الله صلي الله عليه وسلم
ما لي اريكم تدخلون علي قلحا هو حيث ترك استعمال السواك

قلد بالكسر زور آمدن ... ب ربع قلس كفلس وفرس ما خرج من الجوف من ملاء الفم او دونه وليس بقي فان عاد فهو القي قلع بالفتح بركندن من باب فتح وبالتحريك اسم معدن ينسب به الرصاص الجيد وبالكسر روز بازشدن ... قلف بالتحريك نعم رجل اقلف بين القلف وهو الذي لا يختتن قلق بالتحريك هو حالة توجب انتقال الانسان من هيئة الى هيئة بسبب ملل من الهيات اقلقه التحريك قلقطار بالفتح ضرب من الزاج وقيل هو الزاج الرومي وقيل هو الاصغر منه قال جالينوس هو اعدل اصناف الزاج حار يابس في الثالثة قلقديس صنف منه وهو الابيض والقلقند هو الزاج الاخضر حار يابس في الرابعة قلقلا هذه مدت يحبس تحت القرنية وبا كل منها وتصير مثل الطفرة قلل بالكسر لرزه قلة بالضم سر كوه وسر مردم وبرته حرى و سوى برزك ... نح قلال وقلل قلتين عبارت ازان

ازان موضع که شانه بخبر کردن پیوسته است و بعضی گویند
از اصحاب تشریح گفته اند که وی استخوان دیگرست غیر از
کتف دحیز کردن و این استخوان غیر از انست قلاری
بکسر القاف و تشدید اللام نوع من التین ابیض و بالبه
اصغر و اذا که لزم بعضه بعضا کالتمر قلم بالفتح ناخن چیدن من
باب ضرب قلوب کلاه القلوب کعنتق الذب قلو
بفتحتین و سکون الواو و فتح اللام هو الطایر الذی یرتفع فی
طرانه قلیلا فارسیه قار قلیه کعطیه ما تغلی من اللحم المقطع
فی القدر بلا واسطه قلایا و قلو بریان کردن من باب الفتح
فهو مقلوی و من باب فهو مقلو و من باب ضرب الغنی
فهو مقلی قیر بالکسر سنجار اکو یر ازم بگویند و بعد یا دو
شاب ضم کنند و بر موضعی که کژدم گزیده باشد طلا کنند
رد فی الحال التسکین یا و اهک وشاب با عسل

کسور القلب

همین عمل کند و این مجربست قیمان بالکسر نخود سیاه و بعضی
گویند نخود سفید قلیمیا هو اقلیمیا و قد ذکر قنبید هو صمغ هندی
شبه الجاوشیر و قیل هو طل حریف شبیه قح بالفتح محنطه
قمه بالضم هو الافتماح کاللقمه و من الالتقام و القمیحه الاسم
والفرق بین القمیحه من السفوف ان القمحه لیشرب فی
الماء و غیره والسفوف و لستف به یابسا قمحدوه بفتحتین
و سکون الحاء المهملة وضم الدال و فتح الواو و ثم الهاء
هی الموضع المرتفع فوق فقره و هی اذا الستلقی الانسان
اصابة الارض من راسه قمد بضمتین و تشدید الدال
هو الذکر قمری بالضم طایر معروف قمل دست و پای سبق
کودک بگهواره من باب نصر قمع بالکسر قیف و غلاف
خرما و مانند آن قمقم کعنقد آفتابه قمقام بالفتح
حیوانات یحدث فی الجفر و سایر البدن و الفرق

بینهما

بينهما ان القمام له ارجل كثيره فارسيه چهار پايك والقمل
ليس كذلك والقمل بالضم والتشديد ذوات صغار من
جنس الذر ان الا انها اصغر منها بركب البعير عند الهزال
واما قملة الزرع فدوينه اخري يطير كالجراد وقيل قمل يعني پشه
در افتاد قمّ بالكسر والتشديد ميان سنح قمم نعم القي
عليه قمته اي بدنه قُمّ بالضم والتشديد درس وقيل زعفران
قمع بضمتين كلال يحدث للبصر من ادامة النظر في
الاشياء البيض والاضواء الساطعه قنبيطه طعامي كه عرب از دانه
حنظل وسر شازد قميص پيراهن وغلاف دل قنا جمع قناة
راهي الرمح وقناه الظهر التي ينتظم الفقار قِبَل بضم الاول
وكسر الباء لمه المودة والراء برغبت قَنب كقفل لوعاء القضيب
قنبره هي القبره وقد ذكرت قنبره بالضم قبيل معروف بحلب
من الخراسان فيه قبض كثير وقد جربته في الخلط السوداوية الخ

يظهر على الجلد وتقرحه طلاء بدهن الورد ويقتل الديدان
وحب القرع ويخرجهما وقدر ما يوخذ منه درهم الى درهمين
وينفع من الجرب والسعفة منفعة منه حار يابس في الثالثة
قند بالفتح عصارة قصب السكر قنطار بالكسر پوست گاو پر
زر يا سيم وقيل هو اربعة آلاف دنانير وقيل سبعون الف
دينار وقيل ثمانون وقيل الف فيه والقنطار لبعض مايه وعشرون
رطلا قنطوريون هو معرب قنطوريه الى قنطوريس الحكيم وهو اول
من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس
الى الثالثة ينفع نفث الدم ويخص طبيخه لعرق النسا ويسهل
الاخلاط البلغميه اللزجه اللعابيه والمرار الشربة منه مثقال الى
مثقالين مطبوخا بالماء قنفذ حار لبث منه بري ومنه بحري ومنه
جبلي وبقه للبري سحيوني حار يابس في الثالثة قنع كعنقده ماره
قنقر بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد العرب زعم قومهما انه

سندروس

سندروس ولبس ثابت شط بالتحريك بوى ناخوش شج بالكسر والتشديد هي البارزد وان سقي منه وزان در آمين بالماء برا الهواسيران سقي منه ثلاث مراة لم تعد اليه حار يابس في الثانيه وقيل في الثالثه الشربه منه در همان شب بالكسر وتشديد النون درخت كنب وبري و بستاني وبذره الشهدانج قنب بضم القاف وفتح النون المشدده وكسر الموحده كرم رومي حار في الاولي يابس في الثانيه لفتح السدد وتنقي من الحمار وله خاصية عجبه في منع السكر كالكونب وبذرة ينفع من الكلف ويجلوا الوجه واذا طبخ بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة الصدر و لعين علي الباه ويدر البول قنيه بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب ج فتاني قنو بالضم والكسر قنو لاصل المال يعني بيرمايه ج قنوان وقنيان قنا بالضم داروي كه قي آورد قوانس

بالضم خركوشن نزوا الانثي قواعه قولم بالفتح مالا و بالكسر هلاک الشي قولوس قسطيه فرقطيون من الزيت اثنا عشر درخمي و من الزاب اوقيه ونصف درخمي وثلث و من العسل اوقيتان وربع

قوب بالضم بچه سک آبي قوبا كريون اعلم انه ليس في الكلام فعلا مضموم ساكنة العين الا خشاء قوباء اصلها خشاء و قوباء قد سكنت استثقالا لحركة الواو وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد مع حكة و يكون لونها مرة مايلا الي السواد و مرة مايلا الي الحمرة و يطلق القوباء علي البرص الاسود و كثر فيها ينذر بالجذام قوب بالضم للعضب

قوديا عشرون اوقيه من الشراب و تسع اواقي من الزيت وثلثة اوقيه من العسل قال ابن هبل هو من الزيت تسع اواق و من العسل ثلث عشر اوقيه و من الشراب عشر اواق قال القلانسي هو سبع اواقي قوس اعلاها و القوس عظم عصعص قوقا حب معروف اكثر عمله في بنقيه الراس و لهذا اسمي بهذا

بهذا الاسم لان قوفايا لبرانيه هو الراس قرنة بالفتح فارجية
قولنج بالضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض
الي يعرض في المعي القلاص لاحتباس غير الطبيعي فوجع
وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع قرن معي متصل بالاعور
واكثر تولد القولنج فيها لشين منها قوة بالضم آلسابات النهر
قوس بالفتح خفز دان قوة بالضم هية في الجسم الحيواني بها
يمكنه ان يفعل فعاله بالذات والقوي الاول عبارت
عن القوة الحوانيه والنفسانيه والطبيعيه والقوة الثواني
كالسمع والشم والبصر وهذه القوي مما يضطر البدن اليها
في بقاء الشخص او النوع بخلاف القوي الاول الاربعة هي
العادته والماسكة والهاضمه والدافقة والقوة الشهوانيه
هي القوه الطبيعيه والقوة المغيره هي قوة تريح استعداد الغذا
لصورة العضويه وتبطل عنه استعدا ده للصورة النوعيه

التي له قيصر غذا اشبهها بالمغتذي في قوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والرورة والقوة النطقية هي القوة العقلية المختصة بالانسان نزديك بالضم نزديك ... ن ... لحرش للحشفة والذكر او اعظم وللابيض سلوه كروه قال العهليس القلمه والقهلس الذكر قنف بالفتح بادنجان قنف قتف الضبوه بالفتح الحمر المرسمي بهذه لانها تقتي الشهوه اي تذهب الفيء هو حركه من المعده لدفع ماهو في تجويفها من طريق الفم مع قران حركة المندفع بحركتها ... القرار ... بالكسر هو استدلال ما الظهر علي ما يخفي ... بالكسر برخاستن والقيام الكبدي سمي به اسهال الدم لقيام المريض له تسميه للملزوم باسم اللازم قيح بالفتح هو الشي الخاثر السايل من العرقه لا يخالطه وهو منه قاح الجرح يقيح ... فارسيه ولفارسيه كي نيند ... قره لقبل انذو دست ... بعضي كويند فرزفت رطبت

مالكر

قيراط بالكسر في الاشتراكي هو ربع دانق والدانق سدس
الدرهم وفي النهاية هو جزء من اجزاء الدينار وهو نصف
عشره في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزء من اربعة
وعشرين والياء بدل من الراء فانه اصله قراطح قراريط
[illegible] بالفتح والكسر موم روغن [illegible] خثيه يستعمل الصباغون
وهو معروف عندهم [illegible] سنك پاخاره [illegible] بالفتح وجاربانه نسين
ليض بوي مادران رماده بالزيت ينبت اللحيه المتاطيه
حار يابس في الثانيه يسهل الصفراء ولقتل الديدان وزهره
ابلغ في فعاله من الافسنتين [illegible] بالفتح قشر البيض يعني پوست
بيرون تخم مرغ [illegible] باقلاء المصري [illegible] بالفتح حماده الصيف وهي
شده [illegible] بالكسر رك سراروي [illegible] بالكسر العنق والقيله الما
هي اتساع الكيس الانثيين لرطوبة مايية [illegible] بالفتح الاستراحه
نصف النهار وان لم يكن معها نوم [illegible] وبرق الكرات الشامي

قيمولبا كل يوم و هو طين ابيض حب فقرة من فقار الظهر
نج قيون قبيلا بالفتح العظمي الساق قيمنه دهن يجلب من
بلاد الهز ابيض مثل الشحم حار يابس في الثانية محلل لط
حرف الكاف كرامته والكآبة تغير النفس بالانكسار من
شده الهم والحزن من باب علم كابوس مرض يحس فيه الانسان
منه وقوله في النوم خاليا ثقيلا يقع عليه ويقصره ويضيق
نفسه فيقطع صوته وحركته وانما سمي به لان البخارات الغليظة
تكس جرم الدماغ اف ازين كردن تاميان نشانه لحم
موخره الفخذ يعني گوشت پنج ران وهما كاذتان نح كافات
وكانت العرب تقول ترك العشاء مذهب لحم الكاذة كا
نبات من بلاد العمان لطيب الدهن كا كالبورانيه و
والفرق بينهما ان البادنجان يقطع في هذه دون ذلك
كا معناه كثير المنافع وهو معجون لاكثر الامراض

هو الا

هو الكندران الرومي كاوداكي كناره خوز دست ازسوي
انكشت بزرك علك صمغ شجرة وهو اصناف كثيره بارد يابس
في الد... ع الشيب ويمنع الاورام الحاره ومع الخل يمنع
الرعاف وينفع الصداع الحار في الحميات وليسهل ويقوي
حواس المحرورين وينفع من القلاع شديدا اذا احل في الماء
ورد وتمضمض به ويقطع الباه ويولد حصاه الكلي والمثانه و
يفعل الحلقه الصغرا ويشربا مع الدوغ البقري وقيل اذا ارد
حوذه الكافور وخلوصه في حر حار فان ندي فهو خالص والافلا
كايخ عروس در پرده بارد يابس الي الثانيه تذهب لصلابه
البواصير وقروح الاذن المزمنه وينفع من الربو وعسر النفس
والبرقان ومن قروح مجاري البول منوم مدر نافع من وجع
الاسنان الشربه منه مثقال الي درهمين كامخ معرب كامه
لواح وهي صباغ متخذ من الشودنج واللبن والابازير

والكوافح كلها رديه للمعده بعطش مفسدم للدم الكانون موضعي كه در ان آتش بود والكانون اول قريب من لوتوسط الشمس القوس وانتهار الكانون الثاني قريب من توسطها الدلو الكاوي هو المحرق للجلد احراقا يعني رطوبة وجففه فيصلبه كالجمه فيصير جوهر ذلك الجلد المحري خلط سايل كالزاج ميان دوشانه كواهل كابل هي المواليد الثلثه كباب بالفتح هو اللحم الذي لوضع على شي عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذا من المشوي والمسلوك كباب معروف حار الى الثانيه مفتحه جيده للقروح العفنه في اللثه والقلاع اذا امسكت في الفم صفا الصوت ويفتح سدد الكبد ويقوي المعدة وينقي مجاري البول وتدر الرمليه ويخرج حصاه الكلي والمثانه ويرق ما صفها يلذذ المنكوحه ويقطع الشهوة الطين والطيب النكهة الكبش بالضم الذكر الكبار بالضم الكبير برو

افكدن

افکندن من باب نصر وانکت بروی در افتاد الکمود بالطبخ

به الادویة ویکب علی بخاره الکبد کفرح ومثل وجهل جگر

و[illegible] الکیلوس الی الحذطح الکبد والاکباد وکبود

الکبد بالتحریک سختی معیشت ورنج قال الله تعالی لقد خلقنا

الانسان فی کبد الکبر کجر هو ارتفاع عن الناس واحتقارهم

وکعنب بزرگ شدن من باب علم وکفرس ثمرة الاصف

وهو فارسی معرب وهو انفع شیء للطحال والربو ویستفرغ

خلطا غلیظا فاما ویقتل الدیدان کرنب کرما کرنه کرنذیق

لوکردن [illegible] نان خشک کوبیا آنچه بر موضع علت پاشند تا بر شود

ونعم کبس النهر فانکبس کامیرضرب من التمر [illegible] کیانج

کباس [illegible] بالفتح الذکر من الاولاد النعجة اذا اکبرنج کباش

ان شربت امراته بوله لم تحبل ابدا [illegible] نوعیت از کفش

بری [illegible] محرکة قد یجی بکسر التاء الکاهل الی الظهر جمع اکباد

كتف كفرح ومثل وحل شانه كهاف الكتم بالتحريك
قال النفيس قد اختلف في ماهية الكتم فقيل هو الوسمة و
قيل انه شيء يدرع مع الحاء لشبه ورقه ورق الحناء ويطلع
اعلى منه حتى يقع استظلال الحناء ولذا يدرع معه و بالضم هو
ورق ست تحول منه شي نعم له بالفارسيه قيل كتم محركه
الحمار النمل كثعب بالضم كفلك دبك كعب بالفتح زنار كوشت
ناك وقيل كرج المراة كثيرا سطري من حسن كثف سطر
كثكث كبرج وجعفر خاك وسنكريزه كثيرا بالفتح و المد و العقر
كثيره وهو صمغ القتاد وابيض واصغر واجود الابيض فيه حرارة
ما وقيل حار رطب وقيل بارد يابس مجفف مغر يكسر وحدة
الادوية كحب بالفتح غوره حزما كحل كفعل سرمه وكفرس في
جفان العين حلقه وكحل عينه كحلا من باب نصر ومنه الكحال
والرجل الكحل وكحيل وعين كحلاء سوداء حلقة كانها كحلت

كلتف

لكشف كحقف خون تازه كلف بالفتح كل اثر يكون من خدش او عض وقيل هو فوق الخدش نح كدوح كدر بالفتح تيره وشيره شدن من باب علم والكدره بالضم تيرگي وفي اللون خاصه والكدوره في العيش والماء الكدر بيه وگوشت كلجعفر هو ورم صلب يتولد في الجفن ويقرا الدمل لبضل كدبان بفتح الكاف وضم الدال هي الادوية التي تصب في احد شقي الفم كدبا كمير ادخرما درشير آميخته كدر بالضم بارد رطب قيل انكان الطعام اللطيف يفسد في المعده المسهولين اطعمو الاطعمة التي فيها غلظ كالا كارع كره كصرد وكري اصلها كرو وهو جسم يحيط به سطح متدير يمكن ان يفرض في داخلة نقطه يكون جميع الخطوط المستقيم الخارجه منها اليه متساويه وتلك النقطة مركز لها وكذلك السطح لبضل كرس كفرس وفلس والكريه بالضم

الغم الذي يأخذ بالنفس فارسيه اندوه بالفتح العنق

او اصلها وهو معرب [illegible] ماهي خوار [illegible] بالفتح وقيل الكاو

نك قال بعض الاطباء هو اللحم الذي يدار على [illegible] ره على سفود

حتى ينضج قال السديد هو ان تطبخ القروح بعض الطبخ ثم

يوخذ ويشوي على النار ويكون في داخله ابازير وكذلك

النواهض والعصافير [illegible] واحد كرادليس وهو كل عظمين

التقا في مفصل كالمنكبين والوركتين وقيل هو رؤس

العظام [illegible] بالكسر قطعه من الشحم [illegible] بالضم مكيال لاهل العراق

معروف نح اكرار [illegible] كرنار كندمه بستاني ومنه بري

حار يابس في الثالثة وهو اقل الحانا وتصديعا واطلاما

للبصر من الثوم والبصل بطي الهضم ردي للمعده يولد كيموسا

سارديا وفيه قبض قليل من البواسير اذا سلق في

الماء مرارا ثم جعل في الماء البارد وطحن بزيت والكرنب

لون اشد سوادا من الهليلج واذا ضمد الكراث بالسماق

على الثاليل كعنقد هو القطن كدحرجه مشتك كاوى حار

في الاولى وقيل في الثانيه يقلع الفاره الفارسيه ضمادا

وملين الاورام الصلابه العارضه في الثدي وغيرها كربزه

سر استخوان سردست سوي انكشت خورد گكند وجه لكل

محرمنزله المعده للان لونها الغرب فارسيا سكنجه

كردس روي كيج بالكسر پوست بيرون بضيه كرفس

معروف حار في الادني يابس في الثانيه لحلل النفخ ويطيب

النكهة جدا ادي للصرع كعنقد هو الزعفران وقيل المعصفر

وقيل شي كالورس وقيل عروق الصفر قال الزمخشري الميم

زايده كقولهم للاحمر كرك بضم القاف وسكون الراء

وكسر الكاف الثاني كلنك حار يابس اذا سعط دماغه

او مرارته مع دهن الزنبق بزيل النسيان واذا اكتحل دماغه

سري من الغشاء وحرارته مع ماء ورق السلف او عصاره
المرزنجوش اذا سعط سبعه ايام في الجانب المخالف با
للقوت ويدهن اللقوه بدهن الجوز زنبيليا ... رسل
سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذ منه تحث علي السخاء واللوم لما
سبعوا منه اسما ... بالضم سته قراريط وقيل دانق ونصف
وقيل دانقان وبالفتح تنذي سرسرون ... بالفتح قال الا
فيثراي هي حبه سوداء محدوده الراسين عليها غشاء الي
البياض وهي حاره يسمن الماء الاصفر وهي عجيبه في
تسخين الفتيل وتضيقه ... بالكسر اصل السعد الغليظ ...
بفتحتين وسكون النون حار في الاولي يابس في الثانيه
منضج ملين وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبخه من السعال
ووجع الظهر العتيق ووجع الورك والركبة ويصفي الصوت
ولصرة المعده والرومي منه اكثر ضرارا منه والاكثار يضعف

البصريه

البصريه ويهون على القي [illegible] بالضم قد تقع على تشنج مبتدي
من عضلات الترقوه ثم يمدرها الى قدام اولي خلف او الى
جهتين جميعا قد تقع على كل تمدد ولحص باسم الكزامنه
ماكان لسبب برد محمد من داخل او خارج سواء كان من
جانب او جانبين فارسيه كزك [illegible] هو طل وقع على ورق
الطرفاء وهو شبيه بالسشير خنت غيرانه مايل الصغره قالوا
كانت لامراة استحاضه فاتخذت فرزجه فابرات [illegible]
بالضم كنجاره [illegible] بضم الكاف وسكون الراء وضم الموحده وقد
يفتح كشنيز تر يعني كياه مخصوص بدانه آن بارد في الاولى
يابس في الثاني فيها تقبض وتخذير وعصارتها مع اللبن تسكن
كل ضربان شديد خصوصا اذا كان العين وينفع من الاورام
حتى الخنازير ويمنع البخار من الراس والرعاف وتكسر قوة
الباه والانعاظ ويخفف المني [illegible] برسياوشان [illegible] بالفتح

ستتة قراريط جمع كرامات قال القلانسي هو ربع درهم الى ربع مثقال كمثرا ثمره الطرفاء بارد في يابس في الثانية وهي لقوم مقام الخصص ينفع من النفث المزمن والاسهال المزمن كذب بالضم الكذب كسره كربره كسر بالكسر استخواني كه بروي گوشت كم باشد واستخوان بازو از جانب ارنج وآنرا كسره قسح نيز گويند والفتح فيهما لغة كسلا بطا ابطي كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت كسلان كسوه بالكسر جامه وپوشش كيل يقع على الوزن وعلى الكيل بالوزن ثمانيه قراريط وبالكيل ثمانيه عشر كيلا كسير كاميرنبيذ خرما وارزن كشا هي قشور شبيهه بالسليخه سوداء وهي نوعان غليظ ودقيق كشح بالفتح ما بين الخاصره الى الضلع الخلف ج كشوح وكشح القوام عن الماء والكشحوا اي تفرقوا وكشح بالتحريك درد پهلو ومنه كشح الرجل مجهولا كشط بالفتح چيزي از روي چيزي وابرون وكشطت البعير

كشطا

ك برعت جلده وهو لايفد سلخت كاليد عبارت از آنكه
ناخنه راازروي چشم بكنند كك بالفتح بد فوق الحظه و المثعر
فارسيه كث بالفتح هو الاكشوت ونعم ايض كشوثا
بالمد و القصر و قد يضم الكاف فيهما و الكشوثا ايض معجون
معروف كشب بالضم سه سوسمار كسم كاميدلرزه كلا بالضم
وسط الترقوه وجانب القرح نح الكظار كظم بالفتح زحمت داد
امتلاء معده الطعام و الكظه بالكسر زحمت امتلاء معده از
طعام من باب نصر كظم گلكنف هو مخرج النفس من الحلق
ج كظام كعب بالفتح كل مفصل للعظام و العظم الناشر فوق القدم
و الناشران من جانبيها هو موضوع علي القعب و تحت الساق
فارسيه كحول و هو ماخوذ من الكاعب و هي التي نتا ثديها
اي ارتفع نح الكعب وكعوب وكعب البقر اذا احرق نوي
الالسان المتحركه و اذا شرب مع السكنجبين روب

الطحال كعب بالضم فرج زن كعبرة بالضم پاره گوشت وسر
استخوان ران وكعبره الراس مجتمعه كعب بالفتح كعبة كعبر عظام
السلامي وعظام الرحمن ج كعاس كعك بالفتح هو الخبز المحرق
وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ الذي في التنور
علي حجاره محماه كعد كجعفر وسمند ماهي خورد كعيت كيفر بلبل
ج كعتان كفاف بالكسر كرانه گوش وبالفتح اندازه و مانند ورو
گذار وفي الحديث اللهم ال محمد كفاف كفايت كار گذاري
كردن من باب ضرب كفرا بضم القاف وفتح الفا وتشديد
الراء كم النخل لانه يستر ما في جوفه فارسيه غنچه خرما كف بالفتح
باز ايستادن وباز ايستانيدن لازم ومتعدد من باب نصر
والكف بعض اليد الي الكوع ج اكف وكفوف وبعض من
درحمي الي سته كفل بالتحريك ميان سرين ج اكفال كفل
بالتحريك گياه ترج اكفال كلب بالفتح ماندگي كلب بالفتح سگ ج

اكلب

الکلب وکلاب وکلیب وکالب والکلب بالتحریک داء
یعرض للانسان من عض الکلب الکلب فیصیبه شبه الجنون
فلا یعض احدا الا کلب یعرض له اعراض ردیه ویمنع من
شرب الماء حتی یموت عطشا واجتمعت العرب علی
ان دواءه قطرات من دم ملک یخلط بماء فیسقاه والکلب
ایضا کم بحذاء الدلو [illegible] بالفتح ابنورا هنکران [illegible] بالکسر نوره
فارسیه آهک وقد یطلق علی قشر البیض اذا غسل وسحق
ناعما وقد ذکر [illegible] وهو تغیر لون الجلد ای السواد وحدوث
آثار کمده فیه واکثر ما یکون فی الوجه والفرق بینه وبین
البهق الاسود ان الکلف لمساء بخلاف ذلک فانه فیه
خشونة فی الدیوان الکلف فی الوجه هو الذی هو یکون مثل
السمسم [illegible] بالضم رنج وتکلیف چیزی از کسی درخواستن
که او را از ان رنج بود [illegible] بالفتح الصدر او ما بین الترکوه

او باطن الزور الكلكلانج معجون هندي نافع من الاستسقاد
كل بالفتح كراني وعيال مروج كلول كندشدن
شمشير وزبان وچشم كلبيل لغت منه كل بالضم مخفف
واحد ومعناه جمع لغم كل حفر وحفروا علي اللفظ والمعنى
الكلم بالفتح هو الجرح نح كلوم وكلام وكلمه اي جرحه من
باب ضرب كلية بالضم كروه ج كلي وكلوه لغه فيها كماه
لحصبه نبات يتولد من عفونة الارض الكثيره الامطار
بارد رطب في الثانيه الكماد بالكسر ان يوضع الادوية بالكبر
ان يوضع الادوية علي العضو بشرط ان يكون يابسة كما يوضع
الملح المسخن او النخاله المسخن في القولنج وقيل سببه
ليس بشرط بل قد يكون رطبا كما دات كاشير هو الكمافيطوس
كاشيطرس هو بذر الكرفس الرومي الكمال هو امر الحاصل
اللايق مما حصل فيه بعد مالم يكن كمال اول اعلم ان الشي الذي
يخرج

يخرج من القوة الى الفعل تمامه دفعة فان كان حصول لذلك الشي يحول نوعا غير ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالا و ربما يصدر بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا فالنفس بهذا الاعتبار كمال اول و ما يحصل عنها مثل التغذي و غيره كمالات ثانيه كمنه بالضم سرخي كه در چشم بماند پس از رفتن درد کمد بالتحريك الهم و الحزن الذي لا يستطاع امصاره من باب علم و الكمد الكمه غم نهان دارد و الكموده هي سواد يسير عن مشرق كمر محركة رأس القضيب ج و كمر و كمرات كم بالضم غلاف شكوفه ج اكمام و بالفتح ما يقبل القسمة لذاته و هو متصل و منفصل و المتصل و المقدار و الزمان و المنفصل العدد كمثر بضم الكاف و تشديد الميم و ضمها و سكون المثلثه امرود رطبا و قيل يابس لقوي المعده و القلب و حبه لقبل الدود كمن بالضم

وهو بالاشتراك اللفظي يطلق علي ثلثة معان احدها حالة
تعرض للعين يضعف معها البصر وتتغير لون طبقاتها
الي الحمرة ويقرب كالملتحمة البطية الحركة وتعرض معها
حكة لا تكاد تهدأ الا بالماء الحار وبحل ويجد صاحبها كان
عينه اعظم حجما مما كانت قبل وثانيها ثقل في الاجفان
يحدث عن ريح غليظة وصاحبها كلما انتبه من نومه يحسب
ان في عينه ترابا او رملا وثالثها كمنة المدة خلف القرنية
وهي من امراض القرنية الكون بالفتح والتشديد زيرة حار يابس
في الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه يقطع بحف وقرص
يستعمل لقروطي اذ زيت علي اورام الانثيين اذا اسحق واشتم
منه قطع الرعاف ولعت الحصاة خصوصا البري [illegible] بالكسر
الكندة كوشت اكتاز كرد آمدن [illegible] كصهيب مي [illegible] بالضم هو
صمغ شجرة ابيض واحمر ميل الي الخضرة حار يابس في الثالثة

وقيل

وقيل في الثالثه يابس في الاولي فيه انضاج يدخل في الضماداة
المحلل لاورام الاحشاء مدمل جدا ينفع الورم الحاره التي تعرض
الثدي [illegible] بجبس القي نافع للحميات البلغميه [illegible] بالضم عكه
وبيخ نباتيت [illegible] تراب القي [illegible] بالكسر مصطكي [illegible] بالضم جوهر
الشي [illegible] موضعي كه لشدان بود روا [illegible] ديك سفالين [illegible]
بالضم ثلثه ارطال [illegible] بالضم هو المقل وبيت النحل عن الفوري
الكواره بالضم والتشديد معل النحل اذا سوي من طين وفي التهذيب
كواره محققها وقيل الكوار والكواره معتدان بالكسر من غير
التشديد في الاختيارات الكوار هو الجور جندم درايت في
حاشيه القانون بخط الشيخ هو قير اليهود وكور الحداد موقد
النار من الطين [illegible] بالضم كوزه ج اكواز وليض ستته اقساط
[illegible] بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام [illegible] بالضم كما هو
خشخاش [illegible] بالفتح ستاره ونقط سفيد كه بر سياهي چشم افتد

وكوكب الارض هو الطلق (جوز) بالفتح هو تلبس صوره عنصر والفساد تخلع صوره ذلك لعنصر وقد ذلك (جسأه) بالضم هي غيره يحدث تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة او سقطة او غير ذلك قال نفيس هو اسواده تنسب جموده تحت الجلد (جوه) بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة يقطر من ورق الورم وهو شجر المقل المكي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله اكثر شي من الذباب والحجاره والتبن ونحو ذلك مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجره نعم اما الجوز الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانيه في التقويم انه حار يابس في الثانيه وخصوصا الدم من اي موضع كان وينفع الزحير والخلفه ويقوي المعده والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق الحامل حفظ الجنين وان علق علي الصبيان قل بكايهم (جوه) بالفتح بادنجان وكذا الكمكب

بالفتح

كبول بالفتح عالق وعنكبوت كبر بالكسر زق موجد النار
الذي ينفع فيه كيس كفلس زيرک خلاف حمق و زیرک شدن
نيابت الكسه مثله من باب ضرب والكيس بالكسر هو المجرى
الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصواق ويصير
عند نزولها عند البغضنين كيالها كيس كجيد زيرک ج اكياس
وكيس والانثى كيسه ج قياس الكيف عرض لا يتوقف تعلقه
على تعلق الغير ولا يقتضي القسمه واللاقسمه في محله اقتضاء
اوليا كالحراره الكيفيات هي الحراره والبروده والرطوبه واليبوسه
وهي الكيفيات الاولى والكيفيات الثواني الحادثه عن
المزاج كالنفح والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات
الثوالث الحادثه عن هذه الكيفيات الثواني الحادثه عن
المزاج كالنفح والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات
الثوالث الحادثه عن هذه الكيفيات الثواني كتلعت .

الحصاة مثلا الكيفية الغريبة هي الكيفية التي لا يكون محدثا طبيعة
الدواء بل اما امر من خارج كالماء المسخن او امر من داخل
كالعفونة الكيفيات هي حرارة والبرودة او المنفعلة والرطوبة
واليبوسة كيلوس بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام اذا انهضم في
المعدة وجوهره سيال شبيه بماء الكشك الثخين كيموس
وجاء بحذف الواو الثانية وهو الورد نيج الكيموس بالفتح هذه اللفظ
سريانية ومعناه الخلط في نهاية الكيموس في عبارة الاطباء وهو
طعام اذا انهضم في المعدة قبل ان ينصرف عنها ويصير مادة
ويسمونه ايضا الكيلوس وهذا غلط كيل بالفتح بيمانه وقيل ثلثة
امناء وثمن من وعند البعض ستة وثمانون منا كيلجه بالكسر
اربعة ارطال وقيل رطل ونصف وقيل ثمانية درهم نخ
كياج [illegible] بالفتح لحم باطن المباع ج كيون كي بالفتح
داغ كردن من باب ضرب ثم اخر الدواء الكي حرف

صحب

لاجورد صاحب ذخیره می گوید که غضروف دوست
از سه غضروف حنجره صاحب تلخیص می گوید غضروف
سیوم است از غضاریف حنجره لازورد بالزاء الخالصه وهو تعریب
لازورد بالزاء الغلیظه وقیل هو معرب لاجورد و هو بدخشی
و نیشابوری اجوده البدخشی و هو حجر ازرق حار فی الثانیه
یابس فی الثالثه و المحمول منه المغسول لا طریق النقاشین
قال الاقسرائی وغسله ان یرق فی الهاون ویسحق سحقا بلیغا
ویصب فیه الماء و یحرک و لواق مایعلوه و اذا رسب
جفف و فعل به ذلک مرات حتی یعود و یصیر کالهباء و کذلک
تفعل ادویه العین و هو من الادویه القلبیه مفرح لقوی القلب
وینفع المالیخولیا و الربوا و الوحشه و الوهم و الحزن و السهر و یزیل
البرص طلاء مع الخل و اکثر شربته الی درهم و یحسن اشفار العین
و یکثرها کحلا لاغیه آنست که الصبیان عصفور امتفرق سازند .

لقوه لعاره جوذ ... لازن یعني جنبنده. اللازم هو الذي يمتنع
الانفكاك عن الماهية هذا عند المنطقين واما عند الاطبار
فهو الذي يكون معه في اكثر الاحوال لادون برلیش، ويطلق علی
دوا يوضع الجرح هو يلزم حتي سبرا ... والالتماج ... بالفتح
هو الفرح التام ... بالفتح والمدسحتي في الحديث من كان له
ثلث بنات تصير علي لادايهين كن له حجابا من النار ... کعنب
فله اللبن الذي كلب بعد انفصال المولود يومين ثلثه ...
بالضم خالص ... نت سة اللبان بالضم الكندر وبالفتح فرود تر
از سينه اللبب بالتحريك النحر كاللبة وموضع القلادة من
الصدر ج الب والباب اللبيب بالفتح عاقل من باب بلغ ...
محركه ليثم كو سفند واشتر وبالكسر بمذح لبود ... بالضم پوشیدن
جامه و پوشش هرچه در پوشند وكذا اللباس واللبس من باب
علم السلاب بالفتح عشبة لسيل منه لبن اذا قطع حار يابس في الاو

تحلل اورام المفاصل والاحشاء مع فلوس الخيارشنبر و
وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن تقطيرا لبن
بالتحريك شير وهو مركب من جوهر ثلثه مايية وجبنيه ودسومة
فالماء حار يلطف للاخلاط غسال فيه من البورقية المستعاد
والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد وحجاره الكلي والدسم
قريب من الاعتدال الى الحراره والرطوبة وجميع الالبان
نافعه من الرمد الكائن من النوازل الحاده كحلا خصوصا مع
بياض البيض لبن الرماك قيز قال الرازي ولشبه ان يكون لبن الر
الرماك اسخن الباان المواشي وقد شاهدت قوما من الترك
زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس اظن به
يبلغ مثل الشراب في افعاله بل نحطا الطعام ويلين البطن
على كل حال لبن اللقاح الاعرابي اي البدويه فان الاعرابي انما يقع
على سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي

وقد ذكر ابن جنى التين اذا علي في الماء ومرس فيه واخذ
ماره يسمى لبن التين هذا اذا كان رطبا وقيل لبنه شيء
ابيض يخرج من راسه عند نزع الراس عنه اللبن بالضم شيء كا
لصمغ حار في الاولى يابس في الثانيه اذا شرب ليقطر البول
لقعه جدا الشربه منه مثقال اللبث بالفتح ترکردن من باب نصر
وقيل قدلت فلان بفلان اذا التزمه وقرن معه ولت السويق
اذا عجنه لجع بالفتح بالتحريک کرسنکي من باب علم واللحان
کرسنکي والانثى لحيمي لحان بالفتح اللهاه لهاه کعنب عمدر الاسان
فارسيه ارک اللکنه في اللسان بالضم ان يصير الرار جيما لقشه
هي الحمى البلغميه اللازم اللجين کحسين العضه لجاء بالكسر والمد قشر الشجر
لحا لا کسحاب موخر العين لعلي کوشه چشم که سوي کوش بود
لحاظ کذا في القاموس وفي الخلاص لحاظ بالكسر دنبال چشم
اللجام بالكسر قال جالينوس الصان احد العظمين بالاخر انكان

الصاد

اتصالا لا يتم به الحركة يسمي باللجام تنه كارش بالفتح ليدين
من باب علم لحم وتحرك كوشت ج الحم ولحوم ولحام ولحمان
لحم الخنزير كوشت فربه نزاز لحم عنه كوشت تحن لحم بالضم نوعي
از ماهي اللحية بالكسر شعر الخدين و الذقن ج لحي بالكسر والضم
مبثها و سما لحيان ج لحي قيل اللحية حليه مالم تطل من الطلبة
لحية التيس ريش برو هو من الحشايش المعروفه بارد في
الاولي يابس في الثانيه لشد الاعصا وينفع القروح الخبيثة
العتقة خصوصا قروح الريح وعصارته ينفع من لفثة الدم
ويقوي المعده وهو من انفع الادويه لقروح الامعاء ويحبس
البطن ويلصق الجراحات العظيم اذا وضع عليها والكان
قد انقطع معها عصب لحص كوشت پلك بالاي چشم من باب علم
ج لحاص و اللحصه بالتحريك لحم باطل العين من اعلي واسفل
ج لحاص لحم بالفتح هي اشياء مركبة لشمها و قيل هي طرف

يصب فيه من مياه الخلاف الورد والكوزه وامثال ذلك
اللكنة لمن لا يفصح اللحن بالتحريك كنده شدن مشك من باب علم
لغم امته لحنا اي لهغه المغاين و القرح اللدغ بالفتح اللسع في
الحديث لا يلدغ المومن في جحر مرتين و في روايته لا يلسع و
وهو استعاره منها اي لا بد من المومن من جهته واحده مرتين
فانه فاذ لي يعتبر ونعم لدغه تكلمه لعي طعنه رد اورا بلدوغ لديغ
مار گزيده اللدود كنفوران داروي كه در يك جانب دهن ريزند
وكذا اللذيذ اللدونة بالفتح هي ان يكون لينا في الانعطاف
صلبا في الانفصال اللديدان بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنين
وجانب الفم وجانب الوادي اللذة بالفتح هي الادراك
الملايم من جهت هو ملايم و قد يطلق علي شراب طلب طعم ولذ
لذاذا خوش مزه شد فهو لذ و لذيذ من باب علم اللذع سوختن
آتش كسي را من باب فتح اللوذعي هو الذي كه كيفيه لطيفه جدا

محدثه

محدثة في الاتصال تفرقا كثير العدد متقارب الوضع صغر المقدار ويتم ذلك باللطافه والنفوذ كالحزول والخل لغة

بالفتح سحيق گكمتف آنست که مقطع نشود در کشیدن

چون عسل لزق بضمتين بجسبيدن من باب علم ولذاق

لطلق علي الاثق لسان بالكسر زبان ولونشج السنه والسن

كاوزبان وهي حشيشة عريضة الورق ليسكن لهيب الغم

وينفع الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبه ولفرح

ولقوي القلب قال القرشي هو معتدل الي حراره يسيره رطب

في الاولي لسان الحمل قوله بارد يابس في الثانيه قابض رادع نافع

من الاورام الحاره وقروح الامعاء والاسهال المزمن وعرقه

نافع من الاورام الحاره وقروح الامعاء والاسهال المزمن

وعرقه نافع الاسهال الكبدي جدا ويقطع نفث الدم من الصدر

ونواحي الحلق لسان العصفور بارد حار في الثانيه رطب في الاولي الزنج

منه نصف مثقال نافع من وجع الحنب ولعنت الحصاه

ومزيد في الباه وينفع الخفقان الذي من البرد حماص

حرم حلق الاجل التصويت داخل العبقة ثم تيع

عنده الحنجره فيبتدي من سعه الي ضيق ثم الي قفنا واسع كما

في المضمار بالفتح كزيدن مار وكزدم من باب فتح

زنبور برزرک اي التفش جلدهما بالعظم من باب

فتح بالضم جزي راكويند كه عصفور را بدان بيا نايند واللحي

هو الذي القل بعضه ببعض بالضم ماهجه وكذا اللطيط

افتادن دندان وخورده شدن آن وماندن بيخهاي

دندان الط لغت منه لطط بكسرتين كنده بيربي دندان

بالضم آب دهان او او طرلعاب الصايم في الاذن المناونه

من الدود قبلها واخرجها من ساعته عسل ولعاب

الحية سمها ولعاب الشمس ما تراه من شده الحر مثل نسج العد

العنكبوت

العنکبوت وهو السراب لعابی آنست که چون اورا در آب
کنند ازان لعاب لزج حاصل شود چون خطمی لعب مثال
مجلس کنند بازی لعبة بالضم بازیچه واللعب بالتحریک آب
رفتن از دهان کودک لعیب هم بازی لعبة العین مردمک
دیده لعبة بربری ذکر الوریحان ان اللعبة صورة تشبه السور
نجان وقیل انه السورنجان تشبه وهو سهو فان المباینة
بینهما فی الورق والورد والساق اظهر من ان تشتبه علی
الشخص لعق بالفتح لیسیدن من باب علم واللعوق قات
هی الاشیاء رطبة ذات قوام کالفورحات الرفیعه تلعق
من المسحقة او بالملعقة قلیلا واللعقة بالضم اسم ما یؤخذه الملعقة
ولعوق الخیار شنبر هو لمرس لبه بالماء ویصفی ولد ویغلی
مع دهن اللوز وسکر الطبرزد والی ان یتقوم لعس بفتح الاول
وکسر الثانی نان کاورس لغو ولغوی بالضم فیهما لحمه عند

اللهاة جمع لغذ الغاد وجمع لغذود و لغاديد ولغن ولغنون

لغة فيهما **لف** طعام لعش بالشعير **لفاح** بالضم قال مولانا نفيس هو

ثمره شجرة السروح وقال الافسرائي هو ورقة في التقويم قيل

هو ثمره السروح اليل صغر اللون **لف** در پیچیدن تلفیف

مبالغة فيه **لفائف** هو المعي الدقيق وهو كثير التلافف جدا و

وهو من الامعاء الدقاق **لف الكرم** مسلوجه وقيل هو شي

ملفوف علي الكرم من نفسه **لفت** بالكسر شلغم **لقيه** شلغم

لقانق بالضم لقانه وهي الحوايلة المتشوه من اللحم والبصل والشحم

المشويه في الادهان **ولبف** عظم ذو اربعة اضلاع موضوع در

زير الغلصمة **لقلق** لک لک اگر خون جوزه وي را بر بدن محروق

بمالند نفع تمام دهد وهر كه استخوان وي را باخود دارد از

غم خلاص شود و اللقلق لبض الس ان في المجرمن و في بئر

يعلقه دخل الحبة **لقمان الحكيم** المذكور في القران العظم كان حكيما

يعجز

يعجز اللسان عن وضعه من كلام ماني عليك بمجالس العلما
فان الله تعالى يحي القلب الميت بالعلم ومن كلامه يا بني
ارسل حكيما ولا توصه وان لم يكن لك رسول حكيم فكن
رسول لنفسك وعن كلامه لا تركن الي الدنيا ولا تشغل
قلبك بحبها فانك عن تخلق لها وما خلق الله خلقا اهو
عنده منها لقوه بالفتح والكسر العقاب وعليه يحذب
بها شق الوجه الي جنبه غير طبيعية فيخرج النفخه والزفة من جانب
واحد ولا يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق احد العينين لك
بالفتح زنك لاك وبالضم صمغ حشيشه يلزق به انسكين حاريابس
في الاولي لكنه هو طل يقع هشم معد لو قوعه عليه يقطع ذلك
الهشيم علي قدر نواه ويلقي علي الماء فيطفو ويسقط الملك
علي نصفه الظاهر ويلبس عليه ثم يفصل ذلك النصف الظاهر
وقوع اللك عليه وينقلب ويرسب في الماء ويظهر النصف الآخر

من الهشيم علي وجه الماء ويقع الملك عليه ويتلبس فيصير القطعه
من الهشيم مع ما يتلبس عليه من الملك في جهاتها كالبسره
في الشكل والمقدار ويسمي الكلي لك اليسر وخاصته يفتح
سدد الكبد وتقويتها الكيك كسد يد كوشت بي استخوان الكحل
بالكسر الكحل لمس بالفتح سودن وجماع كردن من باب نصر او
ضرب ملامسه مجامعت كردن التماس جستن چيزي لمس بالفتح
شي مثل الفالوذج لاحلاوة له باكل الغيثان مع الدبس اللمة
بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي
جمة اللمم بالتحريك الجنون باللنج بالفتح صدسدر لوبيا لوبيا
بالضم مذكر ويمد ويقصر من الحبوب المعروفة حار في الاولي
معتدل في الرطوبة واليبوسة وقيل بارد يابس منق من
دم النواس مدر للطمث والبول مخصب للبدن مخرج للاجنة
والمشيمة لوقولي هي قرحه عتيقة في العين ضيقة ثقبها لم بالضم
سمتي

سستي و آهستگي و نوعي از جنون و برانگيختن لث بالفتح نزود قوه و دستار تچیدن من باب نصر تلویث آلوده کردن و تیره کردن آب را لحح بالفتح بخنة و استخوان پهن و تخته شانه و دیدن من باب نصر لب بالضم اجزاء وسمیة تحلط یختلط بلطیف الحنبة عند انفصال مار الحین و ینفصل عنه بالفلیان لوز بالفتح بادام و هو صعان حلوا و مر الحلو حار رطب في الاولي و قیل معتدل بین الحراره و البروده رطب و المر حار یابس في الثانیه في المرجلا و تنقیة و یفتح و الحلو الفذ و غذا جید النغث الدم و السعال المزمن و الربو و ذات الجنب مفتت لحصاه الثانیه اللوزتان هما لحمتان عصابیتان ما شان عن جنبتي الحلقوم عند اصل اللسان الي فوق یمنعان الهواء عن ان یندفع حمله عند الاستنشاق لوبیا معرب لوزمنه و هو نحو القطایف الا انه اخف منه کثیرا لوم بالفتح

سوزش عشق ولا امن باب نصر التیاء سوختن دل از عشق

لوف کیاهی است که در مصر بسیار روید چون با شراب سا

بیاشامند محرک باه بود و اکر بیخ وی در بدان بمالند

افعی نکزد و از خوردن وی خون غلیظ متولد شود لوبان

حرف ابیض لوبی فیلزهرج لوشه پاره مسکه و بعض کویند

مسکه بار در طبنت لوقردیمی حجر مصری یستعمل القصارون فی

تبض الثیاب لوک بالفتح خاییدن من باب انصر لؤلؤ فیه

اربع لغات وقد فی لهن السبع لؤلؤ بهمزتین ولولو بغیر همزه

وبهمزه اوله دون ثانیه وعلیه وهو جوهر یتولد فی بعض الاصداف

من ماء المطر وهو بمنزله المنی فی الرحم معتدل فی الحر والبرد لفرح

و یقوی القلب والباه جدا الشی به وانقان وفیه خواص کثیره

ذکرت بعضها فی الحیوه لوی بالفتح کونه چون سرخی وسیاهی

ومانند آن ونوعی از خرما واحدها لینه انقلبت الواو یاء بالکسر

ماقبلها ومنه قوله تعالی ما قطعتم من لينة [لوخ] برجی که در وی تیغ
باشد [اللوی] بفتحتين قال العدار اعلم ان كثير ما يزيد الآن ان
ايا ما في طعام و شراب و تقلل الرياضة فيتلي لذلك بدنه و يجمع
في عروقه و عضله رياح و بخارات ويحس في نفسه اعياء و
و بسبب كثرة الرياح و البخار يمتد الفضل و العروق فيلوي
نفسه و يتمطى و يتثاوب و يحمر الوجه و العين و يسمي هذا الحال.
اللوی [اللهاة] بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلی الحنك و هو سقف
الحلق و اذا امتدت الی اسفل حتی لا یرجع الی موضعها تقع
لهذا المرض يقض لهاه ج لها و لهوات [اللهجة] بالفتح هي الحادة و ا[العطش]
[لهجة] بالتحريك و السكون جایگاه سخن از زبان [لهزمه] بالكسر
جایگاه گوشت میان دو استخوان زنخ و گوش والواحدة لهزمة
والجمع اللهازم كذا في التاج و في الصحاح هما عظمان نابتان
في اللحيين تحت الاذنين [لحس] هو اللحس [لقف] بالكسر

تلهف لهفاراي خون وحسرا لمص بالكسر سفيد شدن من
باب علم لهو بالفتح بازي واچه مشغول كند مردم را وللهو
من قوله تعالى لو اردنا ان تتخذ لهوا كناية عن الولد والمزاج
ملاهي عز القياس لهيه رطيح بين العصده والسخية لبيطه
بالكسر پوست سرلشين ليطه پوست بيرون شكم ليت بالكسر
صفحه العنق وهما ليتان ليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب
ليثرغس لفظ يوناني معناه النسيان وانما سمي به لان النسيان
لازم لهذا المرض فسمي به تسمية للملزوم باسم العرض اللازم
وهو ورم عن بلغم عفن عن مجاري الروح الدماغي وقلما يعرض
في حجبه او جرمه ليف بالكسر درخت خرما ودر طب عبارتست از
ريشه هاي بي ورباط ليقوه هي الحمي التي يبطن فيها الطرد
ويظهر البرد ليل شب ليلو هي الناء وهي ابتدا السكو
من الاثمار المعروفه حماصه بارد في اول الثانيه يابس يف

اخرها

اخر ما مقطع سال منه مقو للمعده قامع للصفراء مسكن لغليان
الدم وحبه حار يابس في الاولي وقشره وورقه حار يابس
في الثانيه لين والمعليا لزمي وهو عدم الصلابة واللين زم الي
حشش هو ماخرج من الامعاء لبار بالكسر والتشديد والمد
لوبيا لحب البسم آب بارد رطب وفي ماء المطر حرارة ما والماد
ليض رطوبة غريبة تقب في الثقبة العنبية بين الرطوبة والصفاق
القرني فيمنع النفوذ الاشباح الي البصر وقيل الماء غلظ الرطوبة
البيضية ماء الجبن آب پنير ينفع من الكلف والجرب والاثار طلا
وشربا ويسهل الصفراء ومع الافيتمون يسهل السوداء
المتحرقة وينفع من اليرقان وحرارة الكبد وبحافه البدن
وحده الصفرا وافضل الاوقات لشربه الربيع قدر ما يشرب
منه في كل يوم رطل في ثلث مرات بين كل شربتين ساعتين
مع دانق من الملح الهندي ماء اصفر صفراهيست كه لطريق

ادرار دفع سئو د ماء زغان بضم الزاء آب سئور و تلخ وطعام مرغوق
اذا اكثر ملحه ماء الشعير هو ان يخلط ماء الشعير بالمغلي الحلوا و طبيخ
العناب والسبستان ماء الشعير المقشر هو الذي تقشر الشعير اولا ثم
يحمص ثم يطبخ و يتخذ منه ماء الشعير ماء الصرف شراب ماء القراح بالفتح
اي الخالص اي الذي لا يشوبه شئ من الاشياء ماء اللحم هو ما يخرج عنه
وبالقرع والاسفاناخ للمرقه في مائها اللحم ماء الورد يقوي المعده
والاحشاء والعين والدماغ شربا وضمادا وهو بارد وقيل
حار وفيه فوائد كثيره غرانه يخشن الصدر ويصلحه السكر والاكثار
منه يبيض الشعر ويضعف الباه ماء العسل هو ان يصب الماء
فيها و يضرب جدا ثم يصفي ويغلي حتى يغلظ ماء البحر والشبت ...
... ينفع من اوجاع المفاصل البارده غسلا ويطلق ... ب
واحتقانا ماء الرمان الحامض بشحمها يسهل الصفراء ويقوي المعده
وينفع في الحميات والامراض والشربه منها رطل غير مغلي

والحامض

مع

مع وزن عشرين درهما سكر الغلو وكرماسرجوبه ولوخا والرازي
انه يخرج من بدن الشجر الكافور اذا شرطت سالهال منها وهو
ناء النثوح الصيادله لسيحرنج الزفر رايحته نفر بالصداع من
الحرو اذا القي على طعام لم يقربه الذباب حاريابس في الثالثة
الاستسقاء هو الماء المحتبس بين الثرب والصفاق كما في الاستسقاء
الرقي او المحتبس بين الخلل للاعضاء كما في اللحمي الباسليق هو اسم
لموضع الذي يتصل فيه العضد والساعد وقد يطلق على باطن
الركبة هو المراد في قول الاطباء لعضدعرة المسالص في ا
البواسير ويقول العرب ان البول قايما الشقي من تلك
العلتين مالص آب شور وشح ماج مانكه آب دفش
مرو داداربري القلب بتشديد الحاء المهمله
سغيده تخم مرغ يطلق على خلط ردي يتغير عن طبعه بحيث
يحصل له كيفيه رديه ويتكيف البدن بتلك الكفيه ويطلق

على الجوء الذي هو لا يتقوم الا بما كل فيه والماده المهاجه

ما ينتقل من موضع الى موضع ويعلق المريض البارد بالكفين سفيد

كو بيذ وستر فارسية معرب بيمارستان عربية مالانف ان الانف

فارسيه ترمه بيني نح ماآن الجوع عنيد ان الليمون عربية الجره

وقد ذكر فارسي بيظ النمل فارسية هو نوع كبير وهو ضربان احدهما

كبير الورق رقيقة والاخر صغير الورق لحمه حار يابس في الرابعة

فارسيه هفت بلك حاد مقتق مقشر محلل اكال وحراقته شديده

النفع للقروح والخشكريشات ويجفف ويفرالكبد والمعده جدا

ليسهل السودا والاخلاط البلغمية الغليظ والماء وان لقع في

الحل ووضع الطحال اذيله ومن خواصها انه اذا وقع في بركه

فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثاليل والخيلان والحوا

الزائده في جانب الاظفار طلاء ولينه لحلق الشعر خاصة في

الشمس ويقطع البواسير واذا قطر منه قطرتان في الجزء واكل

اسهل

اسهل اسهالا كافيا ورايت شخصا اكل منه وزن منه نصف
درهم مع الخزفمات بالكرب والقي والاسهال واعلم ان
كل سه عات ثم قتال ان استعملت اريد مقدارها حبزات
ماساريقا ما هو عروق صغار دقاق صلاب متصله باكثر
الامعاد وآخر المعده بجذب الكيلوس منها اي العرق الى
المساماة الكبد فيفد في جميع الكبد بواسطه فروع الباب
قال الشيخ في الشفا هي عروق دقاق صلاب متصله بالامعا
كلها ما هو في الماس وقد ذكر بارد يابس وقيل حار يابس
وهو سم ماسكه هي القوة التي تمسك الغذاء مده طبخ الهاضمه
ماسوس بول كرفته من الجبواب المعروفه بارد في الاولى
معتدل في الرطوبه واليبوسة ينفع حمي الصفراويه والدمويه
ويضر الباه جيد للسعال والنزلات والجرب ويلين البطن
ماش هندي مقو القلب ماشرا هو في اللغه السريانيه اسم للورم

الحادث من دم او صفراء مجموعين في اي موضع كان وقد
يطلق الغلغموني الحادث في الوجه والراس وقد يطلق
علي الغلغموني الحادث في الدماغ والشرايين والوجه [illegible]
كما صرح بهما صاحب الكامل وقد يطلق علي الغموني الحادث
في جوهر الدماغ وقد اطلقه الشيخ علي الورم الصفراوي الصرف
الحادث في الكبد لكنه قد خص في عرف الطبي الخاص الذي
عليه اكثر المتاخرين لما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء
المركبين [illegible] ستور وهي كل مال سائمة للنسل والعسه
من الابل والبقر والغنم ج مواشي وامراه ماشيه كثيره الولد
[illegible] داء باخذ الصبيان وهو شعرات بنت من مسته خراسيس
الفقار فلا يحع فيه الطعام ولا شراب حتي سف تلك الشعرات
من اصولها [illegible] هو اللبن الذي يجدي اللسان قبل ان روت
[illegible] شجر القته [illegible] وهو اثنان وتسعون قطا لبقط النزب

كان

٣١٢

ملیمون كان حكيما كاملا وهو الذي ابتدأ بتركيب ترياق الفاروق ماق العين ومؤقها وماقيها ومؤقيها وماقها لمعق ممق ومعط وقاص وماؤي وسق طرفها مما يلي الانف وهو مجري الدمع من العين او مقدمها او موخرها ج اماق وامأق على القلب ومواق ومآق والماق الاكبر مما يلي الانف ولا اصغر مما يلي الصدغ مانك جانبا العر العحرو مما جا مكتان في الحديث اذا صلي احدكم فلا يجعل يده على مامكينه ماكم ماهي شوربا تمار واين نام بد الجهت يا فتة كه بركنار دريا مي باشد وچون قطرهٔ آب كم او در غم ميشود وآب نمي خورد تا از تشنكي مي ميرد

ماليخوليا هذا اللفظ يوناني بعد لام اول نون وقبل بعدها يا او قال الشيخ انما لقب بالنخوليا لما كان حدوثه عن سوداء غير محترقه وهو تغير الظنون والفكر عن المجري الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي توحش الروح وتفزعه بظلمته

ولا يؤذيه احد الخلاف الجنوني السبعي الماليخوليا المراقي

هو ان يكون الماليخوليا لشركة المرق ماموسر الشر وهي من

الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام ماموم سر شكسته كه ميان

وي وميان دماغ پوستك تنك باشد ماميثا هي حشيشه

واسعه الورق ائله الي الصغره بارد يابس في الاولي وقيل

في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحاره الغليظه

هو نؤلول يكون داخلا في اللحم معكوسا صدور الشكل

ابيض اللون ماميران اصول خشبه دقاق منه منتن اصفر اللون

ومنه خراساني كمد اللون الي الخضره حار يابس في آخر

الثانيه لو يملي المامير ان الصيني وقطر من مايه قطره في العين

الوجعه سكن الوجع في الحال اي وجع كان مانه بالفتح

فيهما السره وما حولها والطفطفه وشحمه لاصقة ماالصاق من

باطنه المانات والماون كذا في القاموس وفي الصحاح

و ما بين سرته و عانقه و شرنوسفه ماقون صاغ تتخذ من سمك
صغار تطرح في الدن مع كثير الملح و ترك يتهرا شحن هو حجاب
الدماغ و هو اثنان الصلب والرقيق و هذا الغشان لسميان
ما يحسن اي الاسنين كذا قال الاقسرائي و اما ما فهم من كلام
نفيس فهو ان الماء يحس هو الحجاب الصلب دون الرقيق
مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية و هو اعم
من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء الكلب بالجنون
السبعي الذي يكون مع لعب و استعطاف و ضحك
كما ذكره و ما سواه بالاسم العام و هو المانيا فالمانيا بحسب
اللغة عام لداء الكلب و غيره من الجنون السبعي بحسب الاصطلاح
اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب ماج شير تنك بامزه كه مزه
نكشته باشد ماء ورالقا ماء ويليه العايم بنفسه اي انه لقوم بذاته
في الاسهال و هي ثمره شجره تعم لصاحب الملوق و هي

كالبنادق البنادق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل
في الثانية حلاء منق عصارته يجلب الرطوبة الغليظ من الراس
وينقي الفضول الدماغ ويسهل الاخلاط بافراط الاستسقاء
والمفاصل والقولنج في الايضاح من كان قوي المعده فليتناوله
ولعابحاجا ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال
الشربة منه خمس حبات الخامسة عشره وقيل الشربه
منه حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون
اسهاله اللين ابلغ بحاله وهو مضر بالمعده اصلاحه ان
يجعل معشرا وضم مثل وزنه ورد احمر ومثل وزن المجموع
سكر قول استادنا عز الدين نهي عن استعماله وقال من مضغ
سبع حبه منها فان جبوبه من النوادر ماهي زهره معرب ماهي
زهره يعني سم سمك فارسيه داروي ماهي وقد ذكر بعض
الناس انه راسي من ورق هذاه الشجره نحوه ما وصف

في

في شجره اللاغيه انها اذا صيرت في ... فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذالك الماء اسكر السمك حار يابس في الثالثه وقيل في الثانيه اجوده ما اغبر لونه الي الصفره نافع للنقرس ووجع عرق النساء والمفاصل والظهر والورك ويسهل الاخلاط الغليظ ويبدد الرياح الشربه منه في الحبوب من دانق الي دانقين وقيل درهم الي مثقال وفي المطبوخ من ثلث دراهم الي اربعه ... الدايات وقد يراها السل يلا ... القلب ... قيل هو الاول والمبادي هي الاعضاء الرييسه ... جماع كردن قلم تراش ... برده ول ... هو الذي من شانه ان يصير اجزاء ما يخالط وينفذه الي الاعضاء كما يفعل الشراب بالاغذيه ... سوهان ... الطرزد بلغه اليمن ... السن ... كير نيشتر ... اسم الآلة من لططت الفرحة اي شقها ...

في اللغة من يشتكي بطنه وفي الطب من به اسهال يمتد
ستة اشهر بسبب ضعف المعدة المنجرة [illegible] بالفتح
فرج زن والمتعة بالضم هو النكاح الى اجل معين [illegible] هي
حال تحصل الشي بسبب حصوا في الزمان المتخيلة هي قوة
يتصرف في الصور المحسوسة التي ادركه الحس المشترك
ومعانيها الجزئية التي ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل
ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من الدماغ [illegible]
بالضم نواله وترنج الواحده متكه والمتك طرف من كل شي
ومن المرارة ماسعة الخافضة [illegible] بالفتح هي المراة لم تختن
وقيل هي التي لم تحبس لولها [illegible] ران كره كرفته وكلاس كرفته
[illegible] السمنة التي اخذت في اللحم ولم يبلغ السمحاق [illegible]
بالفتح طرف الظهر والظهر متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب
عن يمين وشمال من عصب ولحم ورجل مثن اي صلب

بالفتح

بالفتح العضوي الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف. المثب
خلاف المدر. مثروديطوس وهو اسم طبيب الجد معجوناً وسمي
باسم وقيل برباق عمله مثرو دیطوس الملک وسماه باسم نفسه
وهو بحساب الدراهم درخمي ثلثة اسباع درهم وبحساب
الطباييخ اربعة وعشرون طبوجاً وبحساب الشعير ستة وتسعون
شعيرة ج مثاقيل. المثقل بري ماه. المثلث هو الشراب المعمول
قال محمد بن محمود الاملي في شرح الكليات الايلاقي هو ما
يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء واحد ويغلى
ان يذهب الثلث يدل عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثة
فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ما العنب
اذا اغلي وانزجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان
غلط لان المثلث بهذا الطريق وليس رب عنب ومنشأ
غلطهم المثلث الفقهي فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الفقهي

وقد استقصينا الكلام فيه في عين الحيوة وهو كتابنا في الا
الاشياء المعمره والمقويه للحرارة العزيزيه والمضعفه لها
مشدد مزدلقا بالضم الاصل وقيل الدقيق الجبر هو الذي يجبر
العظام المكسوره الجح بالفتح ماش وقيل حب كالعدس
وجح الماء من فيه رمي به من باب نصر جوف ذكر وخايه بريد
الجوف تجويف في باطن العضو حاوي شيء ماخذ من عضو
الى عضو مجاري ومجاري النفس هي قصبة الريه وشعبها
المسماه بالعروق الخشنه والشريان الوريدي جرجرع دو رنك
وخرمائي را گويند كه نصف وي پخته باشد ونصف وي خام
جس النبض موضع تفحص الطبيب فيه عن النبض وغيره جلاء
هو الدواء الذي يعني الرطوبات بجذابه وملطفيه جلجل بالتحريك
آبله جلي هو المغني بما على سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات
اللزجه والجامده كالعسل جمع النبض عبارتست ازان موضع كه جمع

شده

35-7

شده بطن اوسط دماغ بطن مقدم مجمع النور عبارتست ازان
موضعی است که در چشم دو عصب مجوف بهم رسیده اند مجارة
دیوار مجارة بالفتح اندرون گوش و بوند کشف و صدف
جمع محارات محاش محمد کنایة عن الدبر فی الحدیث عن النبی
صلی الله علیه وسلم نهی ان تؤتی النساء فی محاشهن وروی
بالسین المهملة المهاة بالفتح مهره پشت و پشت ماره ج
محال محل کمعقد جای بچه در شکم محجر کمجلس ومنبر من
العین ماوراءها و بداء من البرقع او ما یظهر لقاءها وعماءها
اذا علم المحجم بالفتح من العنق موضع المحجمة محجم بالکسر شیشه
حجام و بالفتح جایگاه حجامت از پشت محور تابیناال بالضم صعره
البیض تعم ان القرح یحلق من البیاض و یعتدی من الج
المحرق بالکسر الاست المحرق هو الذی یحجر رطوبة الاخلاط و سبب
زیادتها کالفرفیون والحلتیت محتد کمقعد اصل العنق من

اعلاها مز كمنصور اصل الانجدان وقيل محروقه حار يابس
محرور هو الذي تغلب على مزاجه الحراره محيض بالفتح دبر الكان
وكذلك المحيضه محض بالفتح اللبن الذي لم تخالطه الا احلو
كان ام حامض المحق بالفتح النقصان و ذناب البركه
باب فتح و محلق بالضم سه شب آخرماه والمحلة بكسر ابوبة
مشدده بطرفها رقيقه محلل هو الذي يبلغ من حدته وسخنه
ان يجذب الى المسام اخلاطا الداعه والا يبلغ التفريح
كالكح محلب بالفتح درخت ضخك محل كمرديدي وكذ المحال
بالضم سخن نارست والمحال بالفتح استخوان نيت مازه محلل
للرياح هو ما يرقق الريح و ذلك بان يجعل قوامها قواما
هوائيا بحرارته ويخففه ليندفع الرياح عما تحيق فيه كالسداب
محمر هو المسخن العضو الذي يماسه قويا حتى يجذب لطف
الدم جذبا قويا يبلغ ظاهره فيحمره مثل الخردل المحموده سقمونيا

كمير

كميز سب بالانخاج محاجر ... هو الخط الاصل
بين المركزين ومحور العضله هو العصب الذي ينفذ في
العضله من جهة ويخرج من اخرى ... كمنصور ابله برامده
... تب كرفته ... بادشمال ... بي نمازي زن ... زندگاني
ج محاباه ... كالحميا جماعه الوجه ارجوه ... بالفتح در ذره
من باب علم ... دوغ زدن وجنبانيدن دلو درجاه متعد
يا بالباء لفتح الاول مع الثلث في الثاني ... بالضم آب
بني ... سبستان ... بالضم مغز وفخ كل شي خالصه
امخاخ ... هو البارد البالغ متى يبرده العضو الى ان يحتبل
جوهر ماينفذ من الروح الى مزاج بارد وخارج عن مزاجه
الذي لعمل القوي الحاسة والمحركة ويحتبل مزاج العضو
لذلك فيبطل الحس ... هي الاعضاء التي يحدبها عزبا
... بالكسر الاست ... راه بيرون آمدن مثل سبيلين

مضرس هو ما على سطح العضو مختلف الاجزاء في الارتفاع والانخفاض مضفي موضع بريدن خصیه المحالی كمسجد الانف والمخطم كعظم غوره خرما که در وی خطها پدید آمده باشد مطلات چیزهای را گویند که در شکر پرورده باشند مانند کبر مطوی بالفتح نان فطیر روغنی مخنث کرسنکی بسجد خمیر کرده شده والذی به خمار مخنث بفتحتین وتشدید نون انف مخنث في تهذيب الاسماء المخنث بكسر النون وفتحها والكسر افصح والفتح اشهر هو الذي خلقه خلق النساء في حركاته وهيأته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان احدهما من يكون ذلك خلقة له فهذا الاسم عليه ولا لازم ولا عيب اذ لا فعل ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك وليس بخلقة فيه فهذا هو المذموم وهو ماخوذ من الانحناث وهو التكسر والتثني مخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده

روغنیا

مشت
بکسر ذکر

خمر روعنا المخيلا هي المخاطه خام بالضم سميت الخمر او ما
وملامته لانه ليس من الشراب شي يستطاع اوامه شربه
غيرها وقيل لانها ادميت في الدن زمان وكلشي مكن فقد
ام امرا المطلق هو القصد الي النفس المريض او العرض
بالضم رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان خ بالكسر هو
الفصل الابيض الاملس المعتدل القوام السائل في هو
موضع التفرق عندما كان نضيجه وهو مرادف للقيح كذا
قال نفيس الفرق بينهما ان الماده المستحيله في الاورام ان كانت
الصوره فيهما بعد باقيه سمي قيحا وان اختلفت الصورت
الخلطيه يسمي مدت والفرق بين المدت والخلط بالعين
عند الاحراق وبالرسوب بالماء وقد يكون مع الحده دم
او خشكوشه يخرج بالسعال بخلاف الخام فانه لا يكون
له نتن النته ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شي من الدم

والاخ شکریشه اصلا ... بالضم پاره از دل روزکار المدر
هو الذي من شانه تحریک الرطوبات من العروق وباقی
الاعضاء الی مجاری البول لیخرج بولا ... هو من الادویه
ما یسخن اسخانا مقتدلا یجعل البلغم الی الدم ومن الاغذیة
ما ولد جوهر اشبها باللبن و هو المسخن الموطب ... عبدال
... الجمود ... کمنصور و الذي یکون لکل واحد من
العظمین اسنان کالمنشار وکابر ترکیب احدهما بالاخری
الصغارون صفائح النحاس ... بالکسر سیر کوب ...
... کوشت ایه کثیر الغذاء لیقوي البدن والباه ...
خر خشک بود که هم جفا ند دهان خر جست راچون دم اخوین
... هو الذي قد قرب هو من الموت بسبب العشق
... بالضم مکیال لاهل الشام سبع خمسة عشر مکوکا ...
دوکرانه الیه لا واحد لها ولو کان لها واحدا ن لقیم مذربان کما تقدم

مقلید

نعم مقلیدن المؤثر هی علامة دالة علی امراض مثل نداوة
البدن ومرجبة النبض وضعفه فانها تدل علی تقدم العرق
ولیس هی مذکرا لکانه یذکر بما قد مضی مذکر آن زن که همه پسر زاید
کتف تا نبا کوش ضب هو الیسر الذی بداء فیه الماء
رطاب من قبل دینه فحسب مذی بالکسر زبان ... شیر آمیخته باب المذی بسکون الذال وقیل بکسر الذال
وتشدید الیاء وقیل بالکسر والتخفف رطوبة تسیل من الرجال
والنساء عند ابتداء الشهوة لتلین مجری المنی فیسهل
خروجه ومجریها فوق مجری المنی ورجل مذاء فعة للمبالغة
المرء بالفتح مرد والمراة زن ... اذا لم یثقل علی
المعدة والحذر عنها طیبا من باب علم وحی من باب حسن
والمصدر مراة بالفتح یعنی کوارا ن شدن طعام مری کوارند
المایص هی الجداول التی حول الامعاء الدقاق وقولون

[illegible] كردن [illegible] زهره وهراره التمر والافعي سم ساعة الشرب
منها الى دانق [illegible] كقتال الممارسة والمعالجة ورجل مرسن
شديد العلاج ومرست التمر وغيره في الماء اذا نقعه [illegible]
اي العروق التي يمتلي وندر باللبن [illegible] هو الذي يربى
في العسل والسكر ولا يتخذان مثل الهليلج مربى ونحوه
مرسات ومربيات [illegible] بالفتح والكسر وتشديد الكاف
خطاء معرب مرداسنك وهو يجد الكلف وءالار السود
والدم الميت خصوصا المغسول مايل الى البرد وقيل المغسول
بارلا محاله نافع من حرق النار والماء وينشر القرحه التي
بين اصابع الرجل وينفع لسح الفخذ ويحبس العرق جيد
الشقاق للمقعدوه وقروح القضيب [illegible] سنوسه
[illegible] في التقويم هو سنت يجري فيما بين النبات والحجر
هو الحجر النجري [illegible] اسفلها [illegible] بالكسر ديك رونين وبعضي

كأنه

لغة اند ديك مسين مرخ روغن ماليدن برخود و مرخت
الدهن و مرخته بمعنى ومنه المروخ مرخ هو الدواء الذي يلين
الجلد بحرارته و رطوبته و يوسع مسامه و يسهل اندفاع ما اندفع
ع . كضماد الشبت و بذر الكتان و كماء الحار و المرخيات
المحلله هو ما رقق جرم الماده حتى تتهيأ للتحلل مرسح ما بين
العنق الى الترقوه ج مرادع مرزنجوش زعفران مر تمكدشت
مرور او مرادم مراره تلخ شد و المر بالضم صمغ في النهايه المر دواء
كالصبر سمى به لمراره حار في الثالثه و يابس في الثانيه المره
بالكسر قال الاملي المرة في اللغه القوه و الشده اطلقت على
لانها اقوى الاخلاط و على السوداء ايضا لانها هو شدها لاقتضائها
الاستمساك و الثبات و الصلابه مرزنجوش دوازده يكى كيل
ج مرزبانات مرزنجوش ماليده مرزنجوش هو معرب مرزنكوش و تفسيره
اذن الفار لان مرزن اذ هو الفار مرض تمسجد موضع الرأس

من الالف المرض بيماري و بيمار شدن من باب علم
وهو هيات بدنية غير طبيعية تحلب غبا بالذات آفة بالفعل
وجوبا اوليا المرض الحاد هو من شانه الانقضاء في اربعة عشر
يوما والقليل الحدة ما ينقضي فيما بعد ذلك الى سبعة وعشرين
يوما وحاد المزمنات ما ينقضي فيما بعد ذلك الى اربعين يوما
والحاد جدا ما ينقضي في ما بين السابع والحادي عشر والحاد في
الغاية في ما بين الرابع والسابع والحاد في غاية قصوى
ينقضي في الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد بمقدار
سبعين يوما فما زاد والمرض المباح او المهباح هو الذي
معاده شديد التحرك من عضو الى عضو اخر والمرض العام
هو مرض تفرق الاتصال والمرض الكاهني هو الصرع وانما سمي
به لان الكهنة كانوا يعالجون بالكهانة والمرض الخاص في امراض
العين على ما هو مصطلح عليه ماله اسم خاص وعلامة خاصة

وعلاج

وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا عرض اللعين لزمته
اعراض لا اللزم عند عروضه لسائر الاعضاء مثل الوجع
وامتداد العروق والحمره والحس والصداع وعلي اللغي
اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه غيره كالرزفه والماد
بالعسنه والشركي ما يكون مشتركا بلنيه وبين غيره كالورم
بالضم اللبن الخاثر بالفتح لبستان نج مراضع المرلد
بالتحريك موي بركندن من باب نصر مراط موي افتاده
تمرلط دوشاخ شدن موي صاحب الرطوبه اذا
اشتدت الراء قصرت واذا خففت مددت والميم والعين
مكسورتان وقد تقع مرغرا بفتح الميم مخففا ممدودا وقد تحذف
الالف فقد مرغزوي كالصوف تحت شعر العرفا رسيها بت
وهو حار اذا اليبس الرحم كمرد ومحلبس مفصل الذراع في العقد
وقوله مفصل المرفق من اضافه العام الي الخاص مرفق بالتحريك

شوربا وهو طبخ باللحم ای لحم کان و للمرقة البیضاء هو الذی لا
یطرح فیه حوایج و المرق بالتشدید و المراق العشاء و المستبطن
للاحشاء من خارج قال الشیخ هو جلد البطن مع الغشاء
والفصل اللذین تحته و فی الخلاص المراق پوست شکم ان جا
که تنک بشد وصل المراق جمع لا واحد له وقیل هو جمع
المسترق ... حجر النور ... دواء ارقد من شربه ...
هو نوع من المرو ... گوشت لنک تافته بیان کرده .
لحج خیشم ... مامع ... کنجه و هو حار یابس فی الثانیه یسمن
البدن مع السکر و ینضج الاورام الصلبه و الرناصیل ...
بالکسر باذرنه مراوح ... مثل ... صاف کرده ... الفوز
... عبارتست از ادویه مسحوقه حراء مخلوط با القروطیات
او بما یجری مجراها متحده للقروح و الجراحات والاورام
ج مراهم ... و العام لحقیقه ابکامه حار یابس

الى الثانيه يجلوا الاخلاط الغليظه وينقي البلغم ويطيب النكهة
وينفع من النساء ورطوبة المعده واذا تجرع قليل على الريق
قبل الديدان ويكتحل به صاحب الجدري فيمنع ان يخرج
في العين وان خرج فيها شي اذاب الشربه منه خمسه
دراهم [illegible] كامر مجري الطعام والشراب الى المعده والكرش
لاصق بالحلقوم امريه ومرمدمريات [illegible] كحمراء حب اسود
يكون في الحنطه فارسيه تلخه [illegible] قال صاحب الديوان
هو المرادرنج قال السرا في هذا خطا انما هو المريج والمريج
تصحيف [illegible] يمارج امراض ومرضى [illegible] كغبير ابين السرد
او الصدر الى العانه اوجلده رقيقه بينهما اوعرقان لعمد
عليهما الصالح او ما عري من الشعر السفلي والبدنه فوق ذلك
او الابط وبالغصر اللثاه قال في القاموس وقال العلامة ..
المجرى الضيق الذي يحدث من احتماي اطراف الصفاق

عند الارسليتين عند نزولها الى البضتين حتى يصير كبابها
وقال النفيس في تفسير بهذا النظر المريطاء بالمد ما بين السره
والعانه وعن شعر المريطا وان جانبا عانه الرجل الذان لا
شعر لهما ج مرايطا وت بالكسر آنجا كه موي بر نيايد
از زير لب وبروت بربالاي آنست بالكسر كيفيه
يحدث عن تفاعل كيفيات متضادت موجوده في
العناصر قال العلامة اعلم ان اطلاق اسم على هذه الكيفية
مجاز لان المزاج بالحقيقة عباره عن اختلاط اجزاء العناصر
بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه
الكيفية المتوسط سميت باسم المزاج تسمية للمسبب باسم السبب
والمزاج اما اول واما ثان والاول هو الحادث عن امتزاج
ذوي الامزجة كالترياق كان لكل مفرداته مزاجا خاصا وللمجموع
مزاج آخر والمزاج الثاني قد يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعيا

كمزاج

كمزاج اللبن فهو عن مائية وجبنية وسمنية ولكل مزاج خاص وقد يكون
قويا فيعسر تفرق احد بسائط عن الآخر على حرارة النار ان الله
العزيز به بل على حرارة النار كالذهب ويسمي مزاجا موثقا
وقد يكون رخوا سلسا فتمكن الطبيعه عن تفرق بسايط حتى
سائر تزايل بعضها عن بعض فيفعل كل بعض اثر بعاير اثر
الآخر وقول الاطباء عن دواء له قوة مولفه من قوى متضاده
يعني به هذا المزاج الثاني الرخو المزاج الثاني الرخو المزاج المركب
هو الذي يجتمع فيه كيفية فاعله بمنفعله والمزاج البسيط هو الذي
لا يوجد فيها الا كيفيه واحده والمزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود
والمزاج العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود المزج بالفتح آميختن
من باب نصر والامتزاج آميخته شدن المزاح بالفتح اللعب
وكذا المزاح بالضم والمزاح بالكسر المصدر الثاني من الممازحه
زن ج مزخات قال امير المومنين علي رضي الله عنه طوبي

لمن كان ينبت له مزخنة ثم ... مزز بالكسر نبيذ الزره

وقيل شراب يتخذ من الحنطة او الشعير [illegible] بالفتح الحلق

بالفتح تمكيدن من باب نصر وبالضم ما بين الحلوا و الحامض نغ

ترش وشيرين مزه بالضم مي ترش وبالفتح مي خوش مزه

غذا يكون فيه اللحم [illegible] هو الذي يسل سطح الجسم المحتبس في مجري

فينزيه عما احتبس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم بثقله الطبيعي فيكون

له محركا بالعرض ذلك كالاجاص واللعابات [illegible] كل غذا ردي

للمريض بدو اللحم وهي اسم مفعول من التزويد والزور وهو ا

لكذب وقد يتوسع فيطلق علي ما يلقي فيه اللحم ليصـ [illegible] آنچه پیدا

شود از روي [illegible] هي منافذ غير محسوسة في سطح البدن

هي ثاليل كبار عظيمة الرؤس مسدقة الاصول [illegible] قيل جراحت

[illegible] الاصبع الذي يلي الابهام يعني انگشت شهادت ج مسبحات

[illegible] بضمتين حلقة الدبر [illegible] هي التي افرط علي المراة الحيض

او

او النفاس حتی تجاوزت العادت قال الجوهری استحیضیه
المراه اذا استمر بها الدم بعد ایامها واستعمل مجهولا لانه لا اختیار
لها فی ذلک لحن واغمی علیه مستحضر زن تنگ فرج مشکل
بوزیدن حشم هی المعاء الاخر وهو قصیر واسع لیتدل علی
العقار مستقیما وعلی طرفه الفضله بها یکون فتحه وغلقه حیم
آنجا که بر زمین نهد بیتانی را در سجود کمنصور اللبن
الذی ماد اکثر منه الهیم بالفتح لبودن من باب فتح ومنه
المسوح لغه مسح را برسه وجماع کردن ولغه مسح للمراه ای
جامعها مساحه بالکسر بمودن کمیز اللسان ماکان
وقول الجوهری اللسان لخطیب بغیر واو سهو والصواب
والخطیب بحرف عطف کذا فی القاموس آنت که
کو سفند را بکم کند واین الذات از مسلوح هو الذی
الذی یوجد علی الزجاج عند سبکه وقیل هو الزجاج الشامی

المسد هو الذي اذا جرى في المثانة فقد استعصر على القوه المحركه
فوقف عند كل مضيق للتافته و يبوسته او لتفريته و ليد
كالطين المرت بضم الراء الشعر من الصدر الى السره في شمائله
كان رقيق والمسربه بفتح الراي مجرى الغايه ومخرجه ومنها انه
صلى الله عليه وآله وسلم سيل عن الاستطابه فقعد اولا يجد
احدكم ثلثه احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربه مسور بالكسر
سرزبان مس ليودن من باب علم و يس اي جنون
بالكسر والضم هو الشراب الذي يحض عليه سته اشهر وهو معرب
ستكار او ست فشار قال صاحب المحمل هو الخمر اذا حمضت
في الصحاح هو ضرب من الشراب فيه حموضه
من الزيت ثلثه اواق ومن الشراب ثلث اواق وثمان
غرامي ومن العسل اربع اواق ونصف والمسطور الصغير
من الزيت سته درخمي ومن الشراب عشرون غرامي و

ومن

ومن العلل لسعة ورخمي لمثة سنه المنخر ليسقط به الدوار
في الحلق حسر كرسنكي حنبر بالكسر بيمار ركن حنظل عود هندي
حشش بالكسر معرب بمنك وهو دم سرة دابة كالظبي حار يابس
في الثانيه وقيل في الثالثه وطعام ممك اي مطيب بالمسك
وبالفتح پوست جوال دوز حلم ذاهبه كندم
پوست دينار ميخ هو العلكي كميز الاذن وثقبها
ان روغني لسيار زادج مسان هو الذي من
شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء
الى جهة الامعاء ليخرج براز بالفتح هي الادويه التي تمسح به
البدن كامير للرجل الذي ولطعام لا ملح له ولا طعم له
لغة ميح مليح بالضم واحد المشاش وهو راس العظم الممكن
المضيح للحواس والاعلام الج بالفتح دست حيب
آب مرد وآب زن كه باهم بياميزد و كويند آن

مرد باخون زن آمیخته شود مشرب بالفتح الشراب والمشربه
بالكسر اناء مشرب فيه مشربا فرجها مشربا بنشتر مشعشع كياهيت
كه وي را در خراسان كاكوتي گويند و بعضي فوديج تر گويند
حار يابس في الثالثه مشمش كربوج وحعفر زرد الو بارد رطب
في الثانيه والدم المتولد منه سريع العفونه والشمس اذا يقع
من الحميات الحاده و يسكن العطش و ينبغي ان لا يوكل
بعد الطعام لانه يفسد و الطفو في فم المعده نارها و لا شي اشد
ضعفا منه للمعده و يتولد من اكثاره الحميات بعدمره
المشيمه الدوا الذي يسهل مشيم انكلت شادوت المشيمه
غشا محيط علي الجنين اولا و بعدها غشا عن آخران والمشيمي
هو الغشا الرقيق المتصل علي الدماغ مصالي سفري كردن
بارزن مصباح چراغ ج مصابيح مصدور هو الذي يشتكي صدره
بالفتح مكيدن من باب علم و المصاصه هي الادويه المدره للدم

للدمع

للدمع مصطكي هو المصطار المصطكى تلث اواق والصغير ستة
مثاقيل مصطكى بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط علك رومي
حار يابس في الثانيه قابض محلل ينفع من السعال و
ونفث الدم وتقوي المعده والكبد ومذيب البلغم الشربة
منه درهم قال العلامة الايلاقي مصطكا درهم بمثقالين
سكر عسكري تسحق تشرب عند النوم بماء بارد وينام عليه
فيلين الطبيعه غدوه وتقوي المعدة ومضغه تجلب
البلغم من الراس وتطيب النكهة وتشد اللثة وتجلو
الاسنان وتعتق الشهوة وتحرك بجشاء المعده مصفى
بالكسر عظم مثل شي متخلخل موضوع علي الوجه الزايد فيه
ثقب اسفنجيه منقطعة وفائدته ان تصل الهواء الى موضع الراس
وتستفرغ الفضول المخاطية منه وانما جعلت الثقب منقطعة
وان كان دخول الشي وخروجه في المستقيمه اسهل لئلا

الهواء المستنشق في تلك النخاريج مده ما فتعتدل ولا
يصل إلى الدماغ بسرعة فيفسده برده مصل بالفتح قال ابن
تلميذ ان الدوغ اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم يشمس
حتى يجف ويشتد حموضته فهو المصل مصوغا بالضم
حزيرا كويند كه كا داكي ندا شته باشد مثل للمضمضه الا
ان هذا الطريق اللسان وذلك بالفم كله هي القوة التي
يصدر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بنهايات
مقادير البدن من تشكلات الاعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها
وثقوبها واوضاعها على ما ينبغي مصير بالفتح هو قريب من
القريص الا ان انه يتخذ لفراخ الحمام واكثر حشوه الثوم والابدار
ج مصوصات وقيل هو صبيغ تتخذ من الفراخ او الدراريج
او الفيح المسلوق في الخل حتى ينضج مع البقول الحاره والابارد
المصير كامير المعاء ج مصران ج مصارين مخ هو الذي له

ماهيه

ماهيه معقوله بالقياس الى غيره كالابوه والنبوة [red] اللحمه التى تحت

الابط [red] خمص من باب نصر ومهز بحت بترش والمضره

لمبخه اطبخ باللبن الماض فارسيه دوغبا [red] بالفتح زمان

الرضم [red] بالفتح كوشت ج مضغ [red] تطهير الغم بالماء بالتحريك

المضمضة [red] بالفتح هي الادويه التي تمضمض بها المريض [red] بريان

نيم بخته [red] كاميه وجع تحدث في اللثه مع حكاك ليسر [red]

هو القابض لافواه العروق و هم باالرد و اليبس و غلظ الجوهر

لحفت البلوط [red] بالعصر لشت ج امطار [red] بيكه بارزيكن

[red] مياه الادويه اذا طبخت و الغرض منها نضج الاخلاط و

وملين البطن والسعاله [red] هوان يصب ماده الادل

ويؤخذ الماء الثاني [red] لعوق يتخذ من الرجلين لخراسانية

والنوز المقشره والنشا دحب الفرجل والزبيب المنزوع

العجم وربما زيد رب السوس و هو جيد للسعال الذي لا

لا تنعت منه **عطر ...** هو اشطر الغب **...** نان تنك **...**
بالفتح المنكب والعاتق **الشقم** ستم رسيده است و ما رسيده
... بالفتح و كالي من اعياج البطن و قد يولس بن ح امعا
فارسيه روده **المعتدل** لغة لما لكافات فيه الكيفيات
المضاده ويسمي المعتدل الحقيقي واستقامة من التعادل
وهو التسويه ولغة لما اقتد المطلي مراجاه و هو افضل له و هذا
مشتق من العدل في القسم ولغة هو قريب من الاعتدال
الحقيقي كما لغة ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا ورد على البدن
والفعل عن حرارته لم يوسش تر فيه كيفيه زائده على ما كان
لقولنا ان كذا من الادويه معتدل ولما لا تخرج الى دثار بعيد
او تزويج ليعتدبه و ذلك بان لا يفعل منه حرارة او برودة
او غيرها كقولنا ان خط الاستواء ورمان الربيع معتدل لان
مايكون ما يحس منه من الحراره لما لحس منه من البروده

كقولنا

لقولنا ان الزايف معتدل الخفيف الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقيل هو الجنون المضاف بعقله في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن صبي والنايم والمعتوه لتم على كل ادويه مركبه مدقوقه جمعها عسل او ربوب مقومه فارسيه سر شتج معاجين خمير بنفشه اي المعير وهو المعجون الحنث الهذي جامع النفع من الامراض الباردة هو معجون البلادرو يعرف مدواء الشعر لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن في الشعر ستة اشهر قبل استعماله مثال كذبه وكذبه جسم مستدير الشكل من قدام سطح من خلف متصله بالصلب وبالكبد آمنة الجانب الايمن والطحال من الايسر لحنث يركب الكبد يمينها من فوق ويفرش الطحال تحتها وهي ذات طبقتين كالمري كمسجد القلب ومركز كل شي واسم لجسم مركز

من العناصر صورة نوعية بحفظ تركيبه عن الانفكاک
فقط معرض کمسجد واحد المعارض وهي جوانب البطن الا
الاسفل الاضلاع المعرق هو الذي من شانه تحریک الرطوبات
الرقیقة من العروق وباقي الاعضاء الی جهة الجلد لیخرج
من مسام عرق المعز بالفتح من الغنم خلاف الضان وهو
اسم جنس وکذلک المعز والمغز والامعور والمعزی
و واحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب والاشیاماغزه
ج مواغز معصر بالکسر در لغت ظرفیت که شوره شود
ازان انگور وغیره در طب عبارتست از تجویفی که در
زیر جز و آخرین دماغست مانند برکه که چون از آورده بد
ماغ در اید اولا در وي جمع شود تا مزاج دماغ گیرد بعد از ان
غذاء دماغ شود ج معاصر معصم بالکسر جاي دست برنجن
معطش الالفاج معاطس المعفر ما یفسد مزاج الروح والرطوبة

الاصلية حتى لا يصلح الروح ما اغذيت له كالزنيخ ثاحلاه
بالكسر وجسروب بالضم هرچه از وي چربزي در آويزند و دوال
فتراک و معاليق الكبد ما علق الكبد منه شحه بالفتح خرما
اصل الزمان شخاص اعلى ان ق الضم كمغزل ليس كوش وزير
بغل وكش ران لحدة هو الشي الموصوف بانه بعدي
بالسكون و التحريك راد نجان لعوث يوراني باد نجانت
بالتحريك و السكون طين احمر اللون بارد يابس
بالكسر كقفيز هو اللزج ينبط على فوهات المجاري
فيدها بالضم ضرب من الكماه ليس في كلامهم مفعولة
بالضم الا هو و مغفور و هو الورط و منخور للمنخر و معلوق
بسكون المعجمه والعامه تحركونها و هو وجع البطن
والنواز الامعاء من غير حتباس الفضلة البرازيه فان
ذلك يخص باسم القولنج كذا قال الاملاقي وقال السديد

هو وجع يكون في الامعاء العليا لا يبلغ الى حد القولنج

العضا العص هوي زير لب كرد اكردان ... ضد المحلل ...

طعام يطبخ من بادنجان ولحم ... بفتحها سنك آهن

زبال ... السوداء الشربه منه نصف مثقال الماء العسل

... هو معجون الي مسلم ليسكن جميع الاوجاع ... في اللغه

موضع اجتماع الماء وفي الطب موضع الفضول ومقتضاه

الكبد المراره والطحال ... هي التي يلصق الغذاء بالعضو

فيجعله جزء منه وتلونه ... من ضعف هذه يكون البرص

البهق ومن الضعف الاولي يكون الاستقاء اللحمي وقيل

المغيره الاولي هي القوة المولده والمغيره الثانيه هي الغاذيه

لان الفعل الاول متقدم علي الثانيه في بدن المولود ...

... هو الذي اصيب فواده لوجع نعم قيد الرجل فهو معيود

... هو الذي اذا صادف خلطا منجرا اصغر اجزاءه ورصنا

هي المسمّى للكلي ويتم التكلي بالمقطعه للاخلاط الغليظه
بحراره يسيره كاللوز المر هي الذي اذا شرب احمى
الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار هو
محركه الماده الواقعه في تخليف المنافذ او فوهاتها الي
خارج كالنطرون ضد الهاضم البارد بحنويه و
قيل لسان الصور اي عريض كمزل واحد مفاصل
الاعضاء وهي في اللغه مواضع الفصالها وهي عرف الاطبا
هي المواضع تلاقيها بالطبع وكراللسان والمفصل للموثق
هو الذي ليس لاحد عظيمه ان يتحرك كفصل الرسغ
مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركه العظمين منه
صعب مثل الذي بين المشط والرسغ هي القوة التي
يتصرف على المستودعات في الخيال كشته دانه بروه
كرده فالج كرفته كمخس ومعظم ممايلي الالف

كموخرها مما يلي الصدغ ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقام ومقاديم ومقدم نقيض موخر موخر هو الكرفس الرومي

المقذ كمرد ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من موخر الراس المقر بالسكون والحركة جر تلخ وصبر وكوفتن

لغم مقر عنقه كمعر عن ابن السكيت مقر لفتحتين تلخ شدن من باب علم وترس شدن وسمك ممقور ماهي شور المقرح

هي المفرط في التحمر حتى لحلل وتعفن الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث منه جراحات ويحدث اليها فضول

فيصير قرحة كالبلادر مقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ ما بين سطحي العضو والخلط اللزج الملتزق به فيقربه عنه كالاشق

المقل بالفتح نشستاه ج مقاعد وبالضم الاعرج المقل بالضم صمغ يشبه الكندر في الصحاح هو ثمر الروم طيب الرائحة لو طلي

الريح السبوصة تجد المسهل نفعه نفعا هينا واذا خلط

مع الادويه منع الاكراب منه صقليابي وهو مقل اليهود منه
مكي وهو مقل ازرق والصقلي حار في الاولين وملين ومقل
اليهود يزيل الخنازير نافع الامراض الاعصاب والسعال
المزمن والمقل ينفع البواسير شربا حمولا وبخورا نافع لحصاة
الكلى مفتح لفم الرحم منق له المقلة بالضم قال صاحب القاموس
هي شحم العين التي تجمع السواد والبياض او هي السواد والبياض
او الحدقه قال الشيخ في الشفا هي مركبه من حدقه وبياض
سمي ملتحمه مقوى اللحم بالكسر نابت اللحم كمرهم هو ان يغلي اللحم المقطع
المنقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلي الى
ان يقلا الماء وسقى اللحم رطبا معتنا مغلي هو الحرفه وقد يطلق
على الدواء المركب من البزور المقلوه والقوابض المربه
المني يمنع السحج والاسهال ممتعض بالكسر معجز بالكسر زبان
المعتدل هو المعتدل لعوالم العضو ومزاجه حتى يمنع قبول

الافات اما بخاصيه فيه كالطين المختوم والترياق واما با
عتدال مزاجه فبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم
به جالينوس في دهن الورد عفاريس هي الحمي البلغميه هو
الذي من شانه تحريك الرطوبات الي اعالي المعده ليخرج
من الفم الثاني جاي بودن والمراد بالمكان الطبيعي الموضع الذي
يطلبه العناصر بمقتضى لو كانت فيه كانت ساكنه وان
اخرجت عنه قسرا كانت طالبة له بالطبع هو الذي في
فحال كبده ضعف من امر ظاهر من ورم او دبيله
غضروف الثاني من غضاريف الحنجره ما يجمع اجزاء الشي
جميعا يلزمه صغر حجمه وهو ضد الملطف
بكسرهما الميل التي يكتحل به بضم الاول والثالث سرمه
دان مكاحل بالكسر آلة داع بفتح الميم وتشديد
الكاف المضمومه ثلثة اسقار ونصف وقيل صاع ونصف

وقيل

وقيل ثلث لحلاوت ج مكاليل والمكيال بالكسر مثلج
مكائيل [red] نغر رجل مكوكب العين فيها كوكب اي نقطه
بيضاء [red] كمنعه [red] ركام [red] بالضم نوع من العنب [red]
بالفتح المماة [red] بالكسر نمك البول هو ما يتعلق لقواريرة
اذا نكور فيها البول ولم يغسل [red] منسوب الى اندران
وهو قريه من ناحيه اليمن وقيل ملح دران اي ابيض لان
الدره هي البياض وقيل الملح الذراني بالذال المعجمه وهو
اسم موضع وقيل هو ماخوذ من الذاره وهي البياض
وقد ذكرو هو مسهل البلغم الخام لقوه والمر يسهل السوداء
لقوه والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح الهندي اشد
انواع الملح اسخانا وتلطيفا وقال الشيخ يجلب من الهند وهو
في لون الملح وحلاوة العسل [red] كزمار هو العاقلي [red] بالفتح
والمدميان لنبت [red] هو ان تصيل العظم بالعظم من

غير زيادة و نفره العلي بالكسر السما السماك من الشجاح و ع
التي بلينها و بين العظم فشره رقيقة قال ابو عبيدة و تعم
لها الملطاه الملط هو الذي من بث نه ان يعرق الغلظ منحره
اياه و اخراجه عن موضعه الذي يشتبك فيه جزء بعد جزء
الملعق قال الاقسرائي المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال و اخذ
و في العسل و السكر اربعه مثاقيل قال نفيس الملعقة من
المعجونات اربعه مثاقيل ملم كمكن كرد اكرد دهن ج
ملاغم الملك بالتحريك هي الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ
الكه في ابتداء حدوثها حال الملم كتكه الرماد الحار الململ
هي عدم الاستقرار على الفرش و تململ اذا لم يستقر من
الوجع كانه على مله ملوخيه خياري لستاني و قيل ملوخيه سفيد
مردملاني ذرو ار ابيض ينفع من الورد بنج و يحلل لغابا
الرمد حوليه سرخ مرد و انما سميت بها لانه يزرع في بساتين
الملوك

الملوک بارده فی الاولی رحلبه فی الثانیه الخلط الاعوجاج یعنی
درهم بجیده خواسب وروز الملیل الحار المعمول فی الملة الملیلة
فی اللغة الحمی و فی الطب هی حالة بین الحمی واعتدال المزاج
قال الاملا فی الملیلة حالة تخالطها حراره لا تبلغ ان یکون
حمی ولصیحها اعیاء وکسل وسهر واعراض مختلفة الملین هو الذ
یخرج ما فی الامعاء وحوالیدا بخلاف المسهل فانه یخرج ما
فی العروق لیض الممرق المعی الاعور ممعوه هو الذی غلبت
علیه المره ... المحبوب ممطور هو الذی مضی علی مرض ...
ستة اشهر ... هو الحمض الحریف ... آتش ترش و ...
عسیر الهضم ... لست که عضو درست را النسوس زد جون
بسطح وی رسد ... هو المعتدل المزاج الدم الصایر الی
الجراحة لبعده العضو وعقدت ایاه کالسوس الاسما بجوفه
النمر هو البرص الذی یصیر لون البدن کله ابیض ... الات

نفشه گل خطمی خطایی الف هو الورد الکافوری ترکی دو استخوان
بیرون خاسته از درون شتالنک پای التواحده منجم
حجل آنرا گویند که القباق را باز کند الف هو شجرة اللوز
المر المخ ناون المنخر بفتح المیم والخاء بکسرهما وضمهما وکمجلس
ومنصور الانف کذا فی القاموس وفی الصحاح المنخر ثقب الانف
ومد بکسر المیم اتباعا لکثرة النجاه کما قولوا منتن وهما نادران
لان مفعول الیس من الانبرح مناخر وفی الدیوان المنخور
بضم المیم المنخر منخل بضم المیم وسکون النون وضم الخاء المعجمه
وفتح الخاء فیه لغه ارد بیرج مناخل سیح کمنزل میان کردن
وشانه منفذ آلتست که رطوبت آن بر عضو رسد نفوذ کند
در مسامات عضو وآثر آن ظ شود در جلد چون لوزه المنضج
ما یصلح قوام الخلط ویهیه للدفع فانکان بالغلظ برقعه تاعتدال
مثل السکنجبین البزوری وانکان رقیقا نغلظ مثلا ما

الحصرم

الحصرم فلذلک لا یجب ان یکون المنضج حارا کما سبق الیه
وهم کثیر افان الکان قوام الخلط رفیعا ان یحتاج الی منضج قلت
لسهوله ومتی یغلظ لیسهل انفاذه فاعة شرح بالکبر هی الدایرة
العظیم المعروضه علی تلک التاسع المتساویة البعد من
قطبیه شرح هو الذي في جوهره رطوبة غریبه فضلیه غلیظه
فاذا فعل فیها الحرارة الغریزیه استحاله ردي ولم تحلل لکثرتها
وغلظها ویکون باقي اجزایه غذا ودواء کان للوبیا والزنجبیل
فهذه الرطوبات غریبه وصلیة النسبة الی اجزاء الغرایبه
الدوایة غیر داخله في حقیقتها بل خارجة عنها وان کانت
في حقیقه ذلک الجسم شرح کمکن عبارتست از کذر عصب
که از دماغ رسته وگاهي بر لقتبه بدن نیز اطلاق می کنند
شرح کمدرس هو الذي من شانه اذا خالط جسم آخرا
یجعل وصول ذلک الی حیث یراد وصوله اسرع کما یفعل

الزعفران بالادویه المستعمله فی علاج القلب منقر بالکسر متین
منقار بالکسر نول مرغ و سکنه منقار الغراب بدانکه دران
اطراف که شاید ببازو متصل شده بر دو طرف مجاکی که
مهره بازدرو پنهان شده است دو استخوان بیرون آمده
چون دو منقار خورد یکی از طرف بالا و یکی از زیر انکه بالاست
وی را منقار الغراب گویند منقار العنیهی زاید تا ن تحف الراس
منقعه ذیک سکین منقل هی الشحمه التی تخرج منها فراش الطعام
کمجاس مجتمع عظم العضد و الکتف فارسیه دوس ...
من قب المن بالفتح و التشدید رطلان نور البغداد با
الدراهم مایتان و سبع و خمسون درهما و سبع درهم و بالمثقال
مایه و ثمانون مثقالا و بالاستار اربعون استارا و مالا و قیه
اربعه و عشرون اوقیه و المن الرومی عشرون اوقیه و المن
المصری سته عشر اوقیه و المن لطلیق لیضرعلی کل رطل لیقع

علی

على شجر او حجر فيعقد فارسيه ثرنكبين المني تا سه كرفنه المني
رطوبة تخرج من اوعية المني فتح لذه ودفق تكون سببا الوجود
حيوان ويكون رائحته سمحه شبهه بالطلع المنيه كقطعه بالموت الموت
بالضم آرزوج مني المنيه هي حمي النائبه كلبوم وانما سميت بها لانها
لواظب وينوب كلبوم الموت عدم الحيوة عما اتصف بها وقيل
هو تعطل القوي عن افعالها لبطلان النها وهي الحرارة الغريزية
بالانطفا وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموات بالضم
الموت المره والمنيه الحاله والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة
الغريزية بالاسباب اللازمة الضروريه ويعتريها الموت لا
قراني ليضا والموت الاقراني هو انطفاء الحراره الغريزيه لا
باسباب ضرورته بل لعارض كقتل او غرق او سقطه ونحوها
والقايلون باقراني الاجال هم المعتزله والطبعيون من الحكما
ومعتقد بعض العلماء ان لجمع بقدر الله تعالى لايتقدم ولايتاخر

وقد استوفينا البحث عنه في عين الحيوة موتا بالفتح والضم
هي الامراض الحادثة بسبب فساد المواد اذا كانت قتاله هذا
عند الاطبا و اما عند اللغويين فهو بالضم وسكون الواو موت
يقع في الماشية وبفتحها خلاف الحيوان ولهذا الغم اشتر
الموتان اي الارضين والدور موجبا واجبت يعني انكه عدم
بروي جايز نبود ويا ممكن يعني انكه عدم بروي جايز بود وممكن
محتاج است بواجب البته وباين معني روشن كردد كه صانع
اديم موصوف بصفت جمال ومنزه از صفات نقصان
موزجه طرفها الذي يلي الصدغ ج مآخرملة بالضم خاك
هو خروج الطبقه الغنيه عند الطراق القرنيه بسبب قرحه او نثرة
او جراحة يقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس النمله والفرق بينه
وبين البثراته يكون لونه علي لون العنبية في سوادها وشهلتها
وورقها ولطف باصلها شي ابيض كالطرار وليس البثر كذلك
بالفتح

موز بالفتح ثمره شجره يكون عند البحر في امار البلاد ان الموز البحل لانتان الا بالبلاد الحاره للموز و هو الذي يمنع الا ندمال بالتخفيف ولجز الرطوبات القروح الكثير هو الة الغناء كالبربط وغيره والموسيقي هو المضاعه الرياضيه تبحث فيهما من احوال النغم انه كيف تتالف وكيف سافر وعن الازمنه المتخلله بين الفقرات لتفرق للاتصال في الراس جاوز الغشا وكشف العظم المحل بدن الانسان وما يتركب منه البدن هو عرق الباب هو الرحي هي القوة التي تحصل المني ولعزه بحسب الاستحالات المهكة الورد عليه حتى يستعد لقبول صورة من واهب الصورة هو اللحم الذي يكون في اصل اللسان هو من الاغذيه الجيد الجوهر النافخ كالحمص ومن الادويه المسخن كالاسقنقور هي المعادن والنبات والحيوان هو الشمع

مومیا معروف وهو مدنی وقبوری اجوده معدنی اسود

اللون من ولایات دار الجرد ویصلح الکسر والوهن والخلع

ویسکن الاوجاع الحادثة منها لخاصیة فیه وهو مجرب فی ذلک

ترشح من عین فیه فی کل سنة قریبا من ثلثین مثقالا الی

ستین بحسب قلة المطر وکثرته وهو عزیز الوجود جدا الفخر به

ملک العجم کما الفخر ملوک الروم لطین المختوم وملوک الصین

بالراوند وملوک الهند بالهلیلج وله انواع آخر یوجد فی بعض

مواضع کثیرة لفارس وصنعاء الیمن وسایر النواحی لکن

لیس بهذا الشرف والخاصیة التی للدار الجرد والقبوری یوجد

بمصر وهو خلط کانت الروم تلطخ به موتاهم فی الازمان السالفة

فیحفظ اجسادهم بحالها لا یتغیر وهو ایضا عزیز الوجود مجرب فیما

ذکرناها قال الشیخ فی ادویه القلبیة المومیا حار فی آخر الثانیة

یابس کما اظن فی الاولی قال جالینوس هو حیض الجبال الترابیة

منه

منه منع اربع مثقال وقيل اربع شعيرات وقيل شعير وحده
وهو وجد في زمان فريدون حيث بالفتح كاؤ كوهي وبلور
وقيناج مها مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان والرحم
خلقتان احدهما التي علم فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخرى
التي ليصم على الماء وينفتح على الماء وينفتح على الحيض وما بينهما المهبل
وفي الصحاح والديوان والتاج اقصر الرحم وتم على طريق الولد
وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابوزيد المهبل قعر الرحم وهو بط
انما المهبل ما بين الحلقتين وهو الذي اراده الشيخ اعنى ما بين
الحلقتين حيث قال يندفق فيه المنى الى المهبل لان المنى الى
هنالك يندفق ثم يبلغ الرحم وينضم عليه فم مهبت بكسر الميم وفتح
الهاء وتشديد التاء الة تقدح بها المهبت المجوف هو ميل
مجوف على مهات المهبت قد نصب ميل آخر مجوف على وسط
قايما كالعمود تابه مدخل الراس في العين حتى يراه وينذ وصل الى الماء

ويدخل راس العمود في فم ثم عضه حتى ينجذب ذلك الى خارج
من الثقبة بتمامه الى تجوليف والميل ثم يلبس الباقي الواقف
في الثقبة بذلك الميل حتى ينحط الى داخل الغبية ويتعلق بالحمل
المهج بالضم الدم والروح ج مهج المهر بالضم ولد الفرس ج امهار
ومهار ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري
خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة ومعنى الكلام خير المال نتاج
او زرع وقال في موضع آخر منه قولهم خير المال الى آخره ملخص
هذا ان الجوهري جعله في موضع حديثا وفي موضع عن كلام الناس
وهذا اعجب منه مع سعة حفظه الثواب انه حديث رواه احمد
والطبراني وبالكسر خورشيد مهد بالفتح استادي وسپادكردن
من باب فتح مهرجان بالكسر شانزدهم مهر ماه بود مهر جوازي كه
درو گندم گويند مهل بالضم دردي الزيت وقيل هو نحاس المذاب
مهن الهبط بالفتح والكسر خدمت كردن من باب نصر مهانه

با

بالفتح سستي وخوار ي من باب حسن مهين لغت منه
لمدحرج في الصحاح شئ مهندم الى مصلح على مقدار و هو معرب
اصله بالفارسي اندام بالفتح قول هو شراب السفرجل وقيل
هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل و هو نافع لضعف المعدة
مجرب وقيل هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والمهية هو
الشراب مع شراب السفرجل المصطكي والقرنفل والعدد
وغيرها من الادوية قال الشيخ نجيب الدين هو ماء العصير
لعلي حتى مذهب ثلثه ثم يجعل عليه السكر و عسل ومن اراد
ان يجعل فيه افادته فله ذلك قال لنفيس هو المثلث وقال
لبعض هو عصير العنب اذا اغلي حتى بقي ربعه بالكسر الموت والميتة
مرده ج اموات وموتى وميتون بالكسر طعام بالكسر
آلة داغ هو شراب طبخ فيه السوسن مع ماء الورد وتعمله
ميبا وقيل هو مركب احد فيه اجزايه المثلث و قال لنفيس

هو شراب السوس ميع بالفتح مصدر قولك ماع السمن يميع

اي داب اذا جرى على وجه الارض ويميع مثله والميعة سيلان

الشيء المصبوب والميعة ليضغ صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ

فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي شبه الثجير فهو الميعة اليابسة

ميل چوب سرمه كش وآهن جراغ وكحال وميل بها ن هو

لمبضع عريض محمي [illegible] مانحس ميويزج هو الزبيب الجبلي وفي بزره

خطر حار يابس في الثالثة الشربة منه ثلاث حبات وقيل للقيء

خمسة عشر حباً وهو حبة اسود كالحمص الاسود محرقة اكال حريف

نقتل القمل مع الزرنيخ وحده لقتل قمل الاهداب [illegible]

[illegible] السن الذي خلف الرباعي انيب وانيابات ويتوب

فارسية دندان پيش [illegible] قال النفيس هي واحد النواجذ

وهي اربع في اقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم

لانه ينبت [illegible] البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس وهي

اربعة

اربعة وهي الاسباب او هي الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجذ
السن الذي بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ
من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك
والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان [illegible] بيماري كه بيمار ازان
به نشود [illegible] خون تازه [illegible] عرقان في اللحي كا
النابزان وضلعان من اضلاع الذور او هما الواهشان والز
قوتان [illegible] الكه از بيري نزار شده باشد [illegible] آتش [illegible] هو ماله
صفره مشغة ذات شعاع كشعاع النار [illegible] طامي كه از نار دان
ومويز پزند [illegible] الحمره فعلى هذا يكون اللفظان مترادفان
وربما حففت النار الفارسية بما كان بثرا من جنس النملة فيه سعي
دتنفط من مادة صفراوية قليلة التعض والسوداء والحمرة بما
يسود الجلد من غير رطوبة ويكون كثيره السوداء غليظة غايضة
قبيل البثر وعلى هذا يكون اللفظان متضادين من [illegible] جوزهندي

اجوده الطري حار يابس في الثانيه رطب في الاولي واليابس
منها يابس في الاولي كثيرا الغذا يزيد في الباه نافع من تقطير
البول وبرد المثانه ووجع الظهر وناالاستسقا ويسخن الكلي
ودهنه نافع من البواسير مضر بالمعده واصلاحه بالسكر هو الفانيه
ودهن العتيق منه ينفع وجع الظهر والركبه خماد الشربه منه خمسة
دراهم [illegible] من الاثمار المعروفه قشره مسخن محلل للرياح البارده
من الدماغ شموما حار يابس في الاولي وقيل في الثانيه و
وحماضه بارد يابس في الثانيه وقيل الثالثه نافع من التهاب
المعده ويقطع التي ويقمع الصفراء ويشهي الطعام ونافع من
الخفقان الحار والسعال الصفراويه ويزيل الحبر من الثوب
الابيض وفيه حار يابس نافع من نهش الهوام [illegible] سنبل
رومي ودهنه عظيم النفع للنفع القرا فرينيت هدب العين اذا
جعل في الكحال [illegible] قيل هو اقماع الرمان الهندي وقيل رمانه

صيغره مفتحة كانها ورده لونها بين البياض والحمرة والصفرة و
وفي وسطها النوار لونها كذلك حار يابس في الثالثة وبرادر
خراسان كل داوه كوئيند الشربه بين نصف درهم يزيد
في الباه بالسين والصاد جميعا هو قرحه بها عذر لسيل عنه
القيح والصديد دايما وقلما يندمل فارسيه رليش روان ج نواصير
وقد يحدث في ماق العين وقد يحدث في حوالي المقعده و
في اللثه والزيبق المصعد اذا انتشر على الناسور ابرائه وكذا اماد
القنفذ وهذا مجرب واحد النواشر وهي عروق باطن الذ
راع من داخل وخارج هوي بين الناسور
هو ان يقعد السكر المحلول او غيره من الحلاوات على
نار هاوية وبسط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه ديرد يكسر وبعصف
والمركب هو ان يعجن معه بعد رفعه مايراد عجنه فيه كالجوز واللوز
والفستق ونحوها ولبط وبيرد فارسيه حلواي مغزين والناطف

المبرز فيه الابازير الطل مكيال الجمز واللبن ونحوهما والجرعه من
والباطل بعض ستاران وقيل ادفتان والناطل كجعفر لغة فيه
الناظر ديده وبيناي چشم ج نواظر الناظران عرقان في عرض الانف
الناظر دواء لنقطه النخب هو مارمشك النفض هو من حيث حرف
الاطباء هو الموضع الذي ينتهي اليه اليد اليمني الي خلف الظهر
متلعة واليسري الي خلفه ليضا متسلعة النفانغ كناصر واحد النوافخ
وهي موخرات الضلوع النافجه بكسر الفاء وفتحها نافه مشك النافذه
دايره كه برهر دو سوي سينه بود النافض هو اهتزاز يحصل للبدن
مع حركات غير ارادت ويرد في ظاهره لبعد اخذه حمي نافض
وحمي ينافض النقه اشتر ماده ج نوق وانيق وينياق النقه كناصر
آن باشد كه از بيماري بيرون آمده باشد ما دهنوز تندرست
نگشته باشد النامية هي القوة التي مريد في اقطار البدن علي
الطبيعي حتي يبلغ به كماله المقداري ولطيق علي شجر العنب النامي

اخفون

اجغون گرم وخشکست در درجه دوم اگر وی را بکوبند و باسفیده
تخم مرغ ضم کنند و بر ناف صبیان که بر آمده باشد ضماد کنند
زیادتی را دفع کند و این مجربست وچون طبخ وی برگزندگی
عقرب بریزند در حال درد ساکن شود وی را نانخواه ازان
سبب گویند که هاضم طعامست انجادمد هو الذی ینفع فی
الحلل ولشوب علی الطابق آمد کنیزک به پستان ازجای
برخاسته آمغر کبوتر بچه که بر پریدن نزدیک شده وجوجه
مرغ و گوشت بالادبا زوج لواهض آموت علم سغلیت آمید
زهره آمیر مصیبت و بتی که هر روز زاید ج نوایب آفة فتنه
وعداوت آمابنات رستن و بر هر چیز نروید بنات را نیز
اطلاق می کنند و بنات شکر طرز در انیز گویند آبابه هو الکماه
آباغ بالضم سوسه بر قیاج هو الاست نعم لذنب ساحک
ادار هو وخرط کذلک الناعه بالعین المهمله آبنور قشره

فی الصراح بیح میان کتف ولبنت میانه هر چیزی که بلندی
رنگ شخ بالفتح آبله که بر دست باشد از کار کردن
خیذ بالفتح پاره از لعنة چیزی و بنده بالتحریک جنیدن و کذلک
نبدان بالتحریک و بمعنی انداختن نیز آمده من باب ضرب
نبض بالکسر چراغ نبض هو فی اصل اللغة حرکة اللغه العرق
نعم نبض تبضا و نباضا ای تحرک و فی الاصطلاح حرکة فی الاوعیة
الروح مولفة مع انقباض و انبساط لرمد الروح بالنسیم و لخراج
فضلاته و یطلق علی موضع الذی یاخذ الطبیب من الید و النبض
العظیم هو الزاید فی الاقطار الثلثة و نبض الصغیر هو الناقص فیها
النبض التحریک نبط کام قوم ینزلون بالبطایح بین العراقین
ج انباط نعم رجل نبطی و نبطی و نباط مثل یمنی و یمانی و یمان
نبط الماء و نبط هو نابع و انبط الحیار بلغ الماء و الاستنباط
الاستخراج و النبطی هو المصطکی الاسود نبق ککتف و قد یسکن
نم

380

ثمر السور واحده بعه و بعه النبيذ هو ما يعمل من الاشربه من التمر
والزبيب والعسل اذا بركت عليه الماء ليصير نبيذ النجم
ما يوكل من الادويه ياب ويكون مقداره لقمه النفش محركه
نقط سفيد كه بر ناخن افتد النفش والنفشا والنشا كنده شدن و النوعة
منتن و منتن بكسر الميم على غير قياس من باب حسن نجم
بالفتح نجو بضمتين بر آمدن و بيرون آمدن از جاي خود و
واماس كردن ريش و رسيده شدن دختر من باب فتح
ونتو الرحم هوان يخرج الرحم من الفرج اما منقلبا من اصله
بحيث يصير باطنه ظاهر و سمي النقبه او من رقبة فقط و يسمى
النقبه النثر بالفتح پراكنده كردن والنثره العرقه بين الشاربين
ويطلق على طرف الانف وقيل الشر الانف وفي المحمل النثره
الخيشوم وما والاه نثورات هي الادويه المسحوقه اليابسه تنثر
على الجراحات وفي داخل الاجفان نجب بالفتح پوست باز كردن

از درخت من باب نصر نخب بالضم وبضمتين غلاف القلب
ج النخاب النجد راه بستان نخ النفخ من باب فتح النجم بالفتح
لم يكن علي ساق من النبات و هو خلاف الشجر والكوكب
النجو بالفتح حدث الادمي والسباع النجب زان النيا همراز
سير تازه كه روغن برو فكنند و آب كرم وطعامي كه ميل
است ميدن وعضيده بود نحاس بالضم مس و اضافه كثيره
بالضم الجمر المتحرق نحم طائر احمر علي خلقة الاوز وفارسيه سرخ
الي صحب صحاح بفتح نون كفته و صحب ديوان ومهذب
بضم نون تصحيح كرده اند نحر بالتحريك موضع القلادة من الصدر
ج نحور النحز بالفتح الدق في السحق ومنه النحاز بالكسر النحل بالفتح نكز
عسل يقع علي للمذكر و الانثي وي زيرك ترين حيوانست
بعد از انسان وخانهاي كه ميسازد از اعجب عجايبست
زيرا كه همه ميدست يكي بر ديكري تفاوت ندارد و نكز عسل

حرام ست

مشتبه

حرام است وعسل حلال چنانچه آدمي حلال وآدمي حرام نحوس
كضروب ماده چربي شير نخب بضمتين لاغري ولاغر شدن
الخال مستعد فيه نخف كامير كربه نخله لاغر ونزار وكذا النحافه من
باب حسن نخاع بالضم آب بيني ودماغ النخاع الطبيعه نخاع منه
خط ابيض في جوف عظم الرقبه يمتد الي الصلب فارسيه
حرام مغز نخ تخنع نخاله بالضم هي قشور الحنطه او الشعير او غير
هما فارسيه الشبوس اجوده من الحنطه الجيده وما تتخذ من الحنطه
حار يابس ومن الشعير والجاورس بارده يابس نخر نخ
بالضم مقدمه او فوقه او مابين المنخرين او اريبه كذا في القاموس
وفي المجمل النخره بضم النون الانف النخر بالفتح خار زدن من
باب فتح قال الا قراي هو قريب من الوخز الا انه كحال من
يعرز فيه الخبث والاصبع النخل درخت خرما نخره بالفتح كه
آواز بيني نخر بيس العرو والفتحه نخلطان نداء بالكسر الشحم النداء

الندب بالتحريك اثر الجرح اذا لم يرتفع على الجلد ج انداب ند
صاحب اختيارات گويد که وير البفارسي گشته خوانند واو مركب
بود از عود و عنبر و مشك الندر بالفتح افتادن من باب انصر و
تنها وغريب والندره بالسكون و الحركة يقع اراه في الندرة
في الايام الندى بالفتح والكسر صغر الرمل ثم ح انداء و اندية ارض
نديه زمين نمناك نديف بنبه زده نديم و الهم شراب ج ندماء
وندام وندامي نذر بالفتح پيمان كردن من باب يضرب و كعنق
بيم بدر هم كسند نرجس معرب نرگس حار يابس الى الثانية قال
اسحق اذا شرب من اصله مثقالان تعمل قيا و تعمل الديدان
في البطن و شم بعد انزال لقوي الانعاظ و يميل الجماع مره
اربعة دراهم بماء العسل اسقط الاحم قال الشريف اذا نقعت
من اصوله ثلثه في لبن حليب يوما وليلة ثم اخرجت وجففت
وسحقت وطلي بها ذكر العنين دون الراس اقامه وفعل منه

فعلا

فعلا عجيبا واذا ذلك القضيب باصله ساد حاجزا د في غلظه
لبراو بزره اذ اسحق وخلط بخل وكلي به اذهب الكلف والنمش
النرد شي مركب شكله مثل شكل الزد يستعمل بعد الحك علي المعاينات
المناسبة وانما اتخذ علي مثال الزد ليكون حكما سهلا ويميز
من المركبات الماكولات والزدي هو عظم موضوع الي
الوحشي مما يلي الخنصر من القدم النزر والنزارة اندك شدن ونزور
زن اندك عنبر من باب حسن النزع بركندن چيزي ومنه قولهم
فلان في النزع اي قلع الحيوة ولقد نزع اليه وافسد نزوعا
وآرزو بردنزاعا ونزع اليه باوي شد ونزع وانتزع بركشيد و
نزع جان كندن من باب ضرب ونزع بلبهم فسد من باب فتح
النزعة موي رفتگي هر دو جانب پيشاني نزعه نكوي پيشاني وهما
نزعتان وهو انزع والمره نزعي علي غير قياس ولا تقل نزعى النزف
بالفتح كثيره جريان الدم من موضع الجراحة ومن غيره لقد نزفه الدم

رفا اي سال منه دم كثير حتي صنوف النزل بالفتح تحلب
الفتح الفضول لطنه من لطني الدماغ المقدمين الي الحلق و
ومنهم من يحض الزله لما كان تحملا الي الريه و الصدر منهم
من يسمي الجميع نزله النسا بالفتح و القصر عرق من الورك
الي الكعب و اضافه العرق اليه للتنيين مثلا اضافه الشجر الي
الاراک في النهايه الافصح ان تقول له النسا لا عرق النسا
والنسا بالمد التاخر في الجز والنسا الاسم في الحديث
من حب ان ينسا في اجله فليصل رحمه النسال النطفه النسر
بالفتح كركس جمع القله انسر والكثره نسور سمي لنسر لانه ينسر
الشئ ويتبعه يقول في صياحته ابن آدم عش ما شئت فا
فان الموت ملاقيک في حيوة الحيوان ان النسر يعمر الف
سنه نسرين بالكسر من الرياحين المعروفه المعطره حار يابس
في الثانيه النسناس بالفتح جنس من الخلق ست احدهما علي

واحدة

واحدة قيل ذهب الناس وبقي النسناس نسوه بالضم و
والكسر والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها كما يقع
لقعم خلفه ومخاص وذلك واولئك نسع بالفتح والعين
المهمله والمعجمه مايصب من العينين نسيان بالكسر فراموشي
وفراموش كردن من باب علم وبالفتح الكه فراموشي بروي
غالب باشد انساء فراموش كردانيدن نشيل عسل كه از خانه
وازموم جدا شده وكوشت بي لوابل بحبه نسيم هو الهوا
البارد نشا بالفتح والقصر النشاتج فارسيه معرب حذف
شطره تخفيفا لما قالوا للمنازل منا وهو لب الحنطه المعوله
بارد يابس في الاولي وقيل بارد في الثانيه رطب وهو
مندمل القروح العين وغيرها مانع انصباب المواد اليها
واذا يمنع الاسهال المزمن وهو من اوفق الاغذيه
لمن به سعال من خشونة الحلق وقصبه الريه نشاره بالضم نرم

نشاره وریزهای چوب که در وقت بریدن اره بیفتد

بالفتح شادمانی نمودن من باب علم وهو النشیط

نشف بالفتح درواکشتن ازخزی من باب علم نشف بالضم

گفتار ماده نش بالفتح نصف اوقیه وقیل عشرون درهما

نشف بالفتح درخویشتن چیدن وآب انچه بدان ماند

من باب علم نشفه سنگ های خارپشت ج نشف نشوه بالفتح اسکر

نشوان مست نشغ وبالفتح والعین المهمله والمعجمه مالصب

فی الانف او الغم والماضی نشغ نشوقه بالفتح واحد النشوقات

قال الشیخ هی اجام رطبه تجذب الی الانف بجذب الهواء

وقیل النشوق ما یشم بالانف لیدخل فیه بخاره او رایحه

نشیش صورت الماء اذا غلی وقیل غلیان الماء اذا غمس

فیه الحدید الحمی نشاستج للجوازب وهو یطبخ بعز طوابل

النصل بالفتح الراتب لجمیع ما فیه وال[illegible] الضمحد ده والفصیل

کامیه

كامیر مفصل ما بین العنق والراس تحت اللحیین النضج بالفتح
بالضم بختن من باب نصر وهو نضیج قال القرشی النضج احالة
الحرارة للجسم ذی الرطوبة الی موافقة الغایة المطلوبة فیه
الفضول الی ان تصیر بحیث یصلح لان یندفع وذلک بان
یعتدل قوامها فلیطف غلیظها ویغلظ رقیقها ویقطع لزجها
النضار بالفتح الذهب ج النضر النضارة بالفتح الحلیه لا یستغفر
فی المکان النخرة هی المیاه التی ترشح علی الاعضاء استخوان کردن
ج النضبه فی الخلاص لما بین الراس والکاهل النغف بالفتح بورق
ز رمینی النطق بالفتح والکسر مع السکون والحرکه اربع لغات
کام وشکنجها می کام وکستره وفی ج نطوع وانطاع النطفه
بالضم آبی که فرزند ازان حاصل شود ج نطاف ونطف
النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب والنطق قد یطلق
علی النطق الخیالی وهو ادراک الکلیات وعلی القوة

العاقلة التي هي منشاء الادراک علي النطق الانساني
الذي هو مظهره النطول بالفتح واحد النطولات وهي المياه
الغاتره التي طبخت فيه الحشايش ويستعملها المريض بالصب
علي او بالجلوس فيها او بالاكتاب علي بخارها كذا قال
العلامه وقال الجوهر نطلت الراس وبالنطول وهو ان
يجعل الماء المطبوخ بالادويه في كوز ثم يصبه علي راسه قليلا
قليلا وقال الافراي ان يغلي الادويه ويصبت اوها علي
العضو وقد يطلق علي الصوفه المغموسه في الادويه التي اغلبت
اذا وضعت علي العضو وقد يطلق علي ما السخن ونصب علي
العضو من غران يطبخ فيه بشي من الادويه النقاش بالفتح بالكبر
من باب حسن لطف لغت منه النمل بالفتح كشيدن موي
ذوني را از باطن پلک چشم بط شفر و رشته مروارید وکرد
بسیار از ملح و ستاره سه کانه از جوزا و در کشیدن جواهر

در

در رسته بنام الکسر رشته خواهد [illegible] بالضم مقدمه خواب
ویراسنه نیز گویند که سنه گرانیت در سر و نعاس گرانیت
در چشم و خواب و بخواب شدن من باب نصر [illegible]
بضم النون و فتح المیم با دوست حبب قبله [illegible] بالفتح شتر
مرغ مرارتها سعاعه وورقها اذا احر فاو یستحق واطلی علی
السفعه ابرارها من ساعته والنعامه لیض ما تحت القدم
وجلده الی لغش الدباغ [illegible] بالفتح والتشدید الغراب
والنعیب صوته فی دعاء داؤد علی نبینا وعلیه الصلوة
والسلام یا رازق النعاب فی عشه قیل ان الفرج الغراب
اذا خرج من بیضه یکون ابیض کالشحمة فاذا راه الغراب
انکره وترکه ولم یرزقه فیسوق الله الیه البق فیقع علیه
لزهومة ریحه فیلغظ ویعیش الی ان یطلع ریشه و یسود
فتعاوده ابوه وامه [illegible] بالفتح گفتار [illegible] بالفتح گوسفند

ناده ج نغجاه ونعاج الرمل کاودشتی نعر الخير بقر من
الوحش نعاج نغم بالتحريک چهار پائی ج انغام نغر بالكسر العيد
والخز والضيعه نغمي بالضم والكسر كذلك وان فتحته مددت
فقلت نغما نغيم كذلك نغج كجفعر وهدهد حاريا يبس في
الثانيه واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وينفع اصحاب البواسير
ضماد الورقة مدقوقا وهو الجح دوا في ذلك واذا مضغ
ووضع علي الموضع لدغ العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال
الشيخ دوا فاضل في تغليظ المني وتقويه اعصابه علي ضبط
نغو بالفتح البقره تحت وتره الانف نغوط بضمتين في النهاية
لعطه الذكر اذا انتشر وانعطه صاحبه والعظا الرجل اذا
اشتهي الجماع والانعاط المشبق نغر كصرد طاير شبه العصفور
احمر المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران نغض
بالضم وبفتح الناعض نغنغ كعنغة موضع بين اللهاة والشوارب

اللهجرر

الحجور و اللحمة في الحلق عند اللهازم نح نغانه نغنغ بالضم سرزا نو انغاع نغنغ دو عضله ست که بر کناره حلقوم نهاده شده است تا بر فرو بردن طعام یاری دهد نفاس بالکسر هو الدم الخارج لسبب الولاده و مصدر منه نفست المراة بضم النون و فتحها اذا ولدت فهي نفساء من نفاس و ليس في الكلام فعلا يجمع على فعال غير نفساء و عشراء و نفست المراه اي حاضت نفث بالفتح في اللغه شبه بالنفخ نفث هو نفخ بلا ريق و الاطباء في الاكثر يطلقونه على ما يخرج من مجرى القصبه و على خروجه ليضر و قد يراد به الرمي من الغم نفث عبارت از خوني که ظاهر شود از دهان نفس بالفتح تو نيست حيواني حامل در روح حيواني و آنرا دو معني ديگرست يكي ذات چنانكه گويند نفس الشيء يعني ذات شيء و ديگر نفس ناطقه با روح بالذات يكيست اما باعتبار مخالفت زيرا كه لطيفه مدركه

و انسانیه را باعتبار تعلق ببدن و تدبیر او نفس ناطقه گویند
و باعتبار توجه بعالم قدوس روح و سر گویند و نفس را نیز
بر جشم اطلاق کنند نقم اصابت فلانا صلالنفس ای بعین
النفس بالتحریک واحد الانفاس و هو ما یخرج من الحی حال
خنس هو ان یکون یتصرف فی الهواء مشاقا هو النفس الذی
لا تانی لصاحبه الا ان یتصب و یستوی و یمد رقبته مدا الی
فوق فیتسع بسببه المجری النفس الیف هو ان یکون الافه فی النصف
بالریح و نصف الآخر سالم النفض بالفتح فشاندن
تب لرزه کسی را و فشاندن درخت و جامه من باب
نصر و النفضه و النفضاء بضم النون و فتح الفا لرزه تب نفض
کتف گوشه شانه نغض محرکه ابله کردن سه و نغط کذلک
نفطه بالکسر ابله من باب علم نفطه بالکسر و الفتح روغن و هو دهن
یخرج من بئر هو معدیم حار یابس فی الثالثه

نفس خبیث

الاطباء يطلقون النفاخات علي بثور تحدث من ريح
غليظ يحتبس في ذلك الموضع و النفاخات علي بثور
تحدث من ريح غليظ يحتبس فيما دون ظ العضو فليو
سطحه الظ ورتما قالوا للبثور المائية نفاخات ليضمنها
في ان لون الجلد فيهما لا يختلف كما تختلف في البثور الخلط
[illegible] بالضم آب خنك [illegible] بالفتح الثقب [illegible] بالفتح العصفر
[illegible] بالضم السكرجه [illegible] هي فوهات العروق الوريديه
الآتية الي الرحم لغذاء الجنين وادرار الطمث ومنها منسج
المشيمه [illegible] بالضم منقطع القمحدوده في القفاء ووقت العين
وثقب الاست ح نقرا [illegible] بالكسر هو وجع في مواصل مقدام
القدم لاسيما الابهام [illegible] بالضم هو ما ينتقل به عن الشراب
والنقله هي حركه مكانيه [illegible] بالكسر غذاء [illegible] بالكسر كل عظيم
فيه مخ [illegible] بالفتح واحد النقوعات وهي المياه التي يسحج

من الادوية اليابسة بعد ان يصب الماء عليها ويتركها
زمانا كثيرا حتي مدخل الماء في مسامها القوية من ظاهرها
والنقوع الذي يقوي بالمسهل نقه بالتحريك برخاستن
ازبيماري من باب علم ومنه النقاهة نقوه بضمتين كذلك
ناقة لغت منه نقي بالكسر مغز استخوان ج انقاء نقي روي
نقاب نقيب كاجي نقير ثماني قطيرات نقيع شرابي كه ازمويز
خرماكنند نكا پوست باز كردن از زلش من باب فتح
نكاية جراحت كردن وكشتن دشمن رامن باب ضرب
نكاح النكح وهو الجماع والوطء وقد يكون للعقد يقول
نكحتها ونكحت هي اي تزوجت نكس بالضم معاودة المرض
في حال نقاهة نكف بالتحريك غدد في الاصل اللحمي بين
ذوشحمة الاذن والنكفتان وبالتحريك الهزمتان عن
علي العنفقيه وشمالها نمل بالفتح كل ما اغلبت فيه الادوية

ومب

وصب على العضو فاترا من ماء دهن ونحوهما قليلا قليلا

قلح بالفتح ريح الفم قلف بالكسر وقيل بالضم وهو شجره از

غدر الاصغر وقيل هو فرصيا نام بعضی گویند نوعی از

کاکونیت وبعضی گویند سیسنبر ست وبعضی گویند پودینه

آب جوی است قمر کلبتف وفلس پلنک سیه وی نافع

ترین چیزها ست در فلج کلف بالتحریک هی قطعه سوداء والی

حمره مستدیر تحدث فی الجلد وربما عرضت حتی تصیر مثل

الکف وحدوثها فی الاکثر یکون فی الوجه والشمس بکسر المیم

نعت منه قال الشیخ فما هو الی الحمرة یکون عشا وما هو الی

السواد یکون برشا کمکسور هو اللحم اذا شرح وجعل علیه الملح

والابازیر هو حار مجفف نمل بالفتح مورچه النمله یکی از ثبور

تحدث عن صفراء حرلفه لطیفه فان کانت الصفراء ردیه او

جبت النمله الساعیة الاکاله ولا اوجبت النمله الساعیة فقط انکانت

الصفراء رقيقة وان كانت غليظة تحتبس في ما دون بلدار
جبت النملة الحاورسيه النملي هو الخراق في الجزيرة البعير اغور من
المدرسرح نفوح بضمتين زياده في الاقطار الشخص على الغيبة
نقيضها لوغه من باب نصر او ضرب نمو بضمتين هي النما
من جهة النكوهة والنمس بالتحريك تباه شدن روغن نواة
حاجب نوك دانه خرما نواه بنجدرم سنك وكويند دو دانك و
كويند سه دانك مثقال وكويند نيم درم النوبة هي زمان
اخذ الحمي ونوبة الحمي الصفراوية من اربع الى تسعة ساعات
ولا يجاوز عشر ساعة الا اذا كانت المادة مع خلوصها
غليظة او مقدارها كثيرة او كان القليل متلذذ البدن او ضعيف
القوة او بارد المزاج او عرضت معها في الجملة اسباب موجبة
بحبس للمادة وحقنها ولطول تحليلها من السن والفصل
والبلد والصناعة ونوبة الحمي البلغمية ثماني عشر ساعة ونوبة الحمي

السوداويه

السوداويه اربع وعشرون ساعة نوفر بالفتح شكوفه
ج انوار نشا مثال همزه هي رمادة الاجرام الحجرية والخزفية
فارسيها آهک حار يابس الى الرابعة محرقة لذاعة ومغسولها
ينفع من حرق النهار نوشادر وهو ضحان معدني وصناعي
حار يابس الى اخر الثالثة ملطف مذيب ينفع من بياض
العين ويشد اللهاه اذا نفخ في الحلق واذا حل بماورد
في البيت لم تقربه حية واذا اذيب بدهن حل ولطخ على
الجرب السوداوي وفي الحمام جلاه راذهبة واذا خلط بدهن
بيض ودهن البرص بعد الانقاء ابراه ولفع منه نفعا بينا
لاسيما اذا ادمن عليه نوش بالفتح الحمار الوحشي نوش بالفتح
وصله ما بين العجز والمتن نوء بالفتح النواص نوع بالفتح
لونه وهو اخص من الجنس وعند المنطقين متواطي
معقول على واحد او كثير من متفقين بالحقائق في جواب

ما هو قد يطلق علي كل اخص تحت الاعم النحو بالضم شكلي،
مانع تشنة نعم جايع نايع وهم جياع نياع النوف بالفتح كنارة
فرج النوف بالضم الحمق نعم دار النوك ليس له دواء النوم
خفتن وخواب من باب علم ونوام بالضم علي كه خواب
بسيار آورد وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس
تركا طبيعيا والنوم الفاصل هو الفرق الذي يكون بعد النوم
بعد انحذار الطعام عن فم المعده معتديا علي اليمين ثم علي
اليسار والنوم المتخلل هو ان يكون بعد النوم واليقظه
النون بالضم ماهي بزرگ ج النوان ونونان النونه چاه زنخدان
النهب بالفتح استخوان سر زانو وهما نهيان النهد بر آمدن پستان
دختر من باب نصر نعم نهد ثدي الجارية اي اشرف وكعب
النهق بالضم عرق بعضد في اليد في مفصل الزراع بين الباسليق والقيفال النهش بالفتح بدندان پيش گزيدن من باب

فتح

فتح و کزیدن مار و بالشین المنقوط کذلک النهض و النهوض
برخاستن و النهوض بال باز کردن مرغ از بهر پریدن من
باب فتح و الناهض لغت منهج لواهض النهکة بالفتح رنج و سختی
و بیماری من باب فتح النهم محرکه الحرص علی الطعام من باب
علم النهی بالضم خروج نهی النهیه خوردنی که از مغز حنظل دارد
ترکیب کنند النیل کلکناب و النیط بالفتح الفواد و عرق غلیظ علق
به القلب من الصلب فاذا قطع مات صاحبه النیدة بفتح النون
وضم الدال و فتحها هو الکابوس النیرج هو طعام تتخذ من اللحم
و البصل و حب الرمان و الزبیب النیروز بالفتح نوروز و آن نخستین
روز باشد از فروردین النیسق بالفتح آلو بالو النیطل بالفتح بمایکتل به
النبیذ کذا فی الخلاصه و فی المفتاح النیطل سبعه دراهم و قیل آن
استاران ج نیاطل النیفق بالکسر فرد الثعلب النیک بالفتح جماع کردن
من باب ضرب النیل بالفتح یافتن و رسیدن من باب علم و قیل

بالكسر من حشايش المعروفه لبتاني وبري حار في الاولى يابس
في الثانيه والسحي لون شبيه بالنيل المذاب في الماء نيل
عصار. نيل نيلوفر هو من الرياحين المعروفه بارد رطب في الثانيه
الشربه منه سبعه زهرات وهو من الادويه القلبيه لقوي و
ويسكن الصداع وشرابه ينفع من السرسام والحميات الحاده
والاستحيل صغرا. نيي بالفتح الشحم ولحم لى فعل سع اي غير نضيج
ويجوز ان نعم لي بالتشديد على القلب والادغام ومنه الخمر
التي من ماء العنب والفعل ناء بي مثل جاء يجي نيمرشت معرب
نيم نيته نيمه الوال طرف راس العضد او الفخذ او طرف الكتف
او عظم في مفصل الركبة او ما التف من لحم الفخذ او ابل كذا في
القاموس والتاج الوابله سرزبان الذي اشتد حرب حجي
من کلام دندانی که در وقت خنده ظاهر شود و بعضی گویند
آن دندان ... پدید آید ... هي العلة الذي يخيض لعبله او

سـ حبه والفدا تندي دو رخساره فاذاحرم الانسان عاث
وبحه كناري كردن وبازو زيرترين اضلاع الوبا بالفتح والقصر
والمد فساد تعرض بجوهر الهواء الاسباب سماوية اوارضية
وقيل هو الطاعون والمرض العام ج اوباء واوبئه الوبر
الوبر بالتحريك پشم شتر وبعضي كويند پشم الوبر بالسكون
حيوانيست خورد تر از گربه ودم ندارد الوبش بالتحريك سفيدي
كه بر ناخن پديد آيد وبابش الوبج بالفتح ميان دو شانه الوتد كلكف
تندي درون گوش وي دندان الوتدة قاعده الدماغ وهي الحامله
لساير عظام الراس الوتر واحد الاوتار وقد ذكرت الوتره
بالتحريك ليض العرق الذي في باطن الكمره والوتره حجاب مابين
المنخرين وكذلك الوتره الوتينه كلكف جاي سرين الوتين كاميرشت
پاره ورگ دل ج وتن الوثي بالياء نقص تمامه والوثي الهمزه
هو انزعاج العظم وزواله من موضعه من غير خلايم الوجا بالكسر والمد ان

برص انثیا الفحل رضا شدن یدا یذهب شهوة الجماع وقیل
الوجاء ان توجاء العروق و الخصیتان بحالهما فی حدیث
النکاح فمن لم یستطع فعلیه بالصوم فانه له وجاء ـ بالفتح بکسر
خوردن درشبا روزی والوجبات و فعات الاکل ـ
بالفتح هو اصل نبات ینبت فی الحیاض وشطوط المیاه فارسیه
برج حار یابس فی الثالثه ملطف للاخلاط الغلیظ و یدر البول
ویذب صحابة الطحال و یقلع بیاض العین و یجلو ظلمتها
و ینفع اوجاع الجنب والصدر والمعض و یحبس فی طبیخه لاوجاع
الرحم و اذا شرب مع العسل ینفع من وجع الرسل العتیق ولو
قشر و اعلی فی الماء حتی یتغیر ثم یطبخ فی العسل کان نافعا لو
المعده واذا شرب منه درهم اسهل الصفراء والسوداء و ینفع
من نزول الماء فی العین جهل الثقل اللسان الشربه منه در
ـ هو ادراک المحسوس المنافی من حیث هو منافی ج اوجاع

ووبع وار علم ان الاوجاع علي قسمين قسم وضع بازائه اسم
لحضه والمسمى منه خمسه عشر وهي هذه خشن الادغ ست
اعيائي جدري وممدود حكاك ناخس ورخوه كاسر وصاعظ
وان مفتح كرز وعضل شد حاك ضربان وتقيل وثاقب باز
ان مسلي كروست اصل هلاك وقسم لم يوضع بازايه اسم
بل اذا اريد التعبير عنه يضاف الي موضعه كما يقة وجع الكليه ووجع
المعده وغيرهما قال العلامه كل وجع في مفصل مقدم القدم
يسمي وجع المفاصل والنقرس وان كان ايضا وجع مفصل لكنه
حض بذلك الاسم اصطلاحا قال القرشي ما يكون الوجع
ثابتا فيه ولم ينقل الي عرق النسا قال الايلاقي اسباب اوجاع
المفاصل مواد فاصله تجتمع في المفاصل فما يكون في مفاصل الرجل
يسمي النقرس وما كان في مفصل الورك وينزل قليلا الي
الفخذ يسمي الورك وما ينزل الي الفخذ من خارج ويبلغ الكعب

و الاصابع يسمي عرق النساء وما يكون في مفاصل يدين
والركبتين يسمي وجع المفاصل الوجا بالفتح الدبر ترسيدن
من باب علم الوجنة ما ارتفع من الخدين وقيل هو عظم الخد وفيها
اربع لغات و وجنة ووجنة و وجنة و واجنة ج وجناب الوجور
كغفور واحد الوجورات وهي الادوية التي تصب في فم المريض
او الطفل عنه عجزهما عنه تناولها الوجه روي ومستقبل كل شي جيم
اوجه ووجوه واجوه الوحا بالفتح والكسر والوحم بالتحريك هو شهوة
الاطعم الرديه للنقيه او الادويه القوية العاموم الوحا جمع وحره ليته
كربه بيا باني الوحش بالفتح چهار پاي دشتي الوحشة اندوه وتنهاي
الوحشي پس مردم والجانب الوحشي طرف برون بدن وهو
خلاف الانسي الوحي على فعل السريع لغة موت وحي والحرق
متقاربان من حيث ان كل واحد منهما نفوذ من جسم حار بلدغ
في البدن وانما اختلف في حجم الجسم النافذ فيشبه ان يكون الوخز

لمادق

... وصغر و الخرق كما الجم وعظم جشبرق درمنه ترکی الوخم بالفتح والوخیم بالکسر ناگواریدن طعام من باب علم وطعام وخیم ای غیر مری دو وخم رامعنی وباستعمال کنند وتعبیر ازو برخم از جهت آنست که اکثر امراض از ناگواریدن طعام متولد شوند الودج بالتحریک والودج بالکسر عرق فی العنق فارسیه شرک وهما ودجان وو داجان ج اوداج الوذف بالکسر الذی یقطر من الذکر فوق المذی وقد ودف الشحم اذا سال قطر فی الحدیث فی الودف العسل ودا بالفتح والضم دوادا و دوادة اراد من باب ودود وداد بالضم والفتح ودود او مودوا زحب الودع بالتحریک والسکون بادمهره وسفید مهره و بعضی گویند ودع گوشتی ناهست الورم بالتحریک هی ورم فی الملتحم تشبه بشیره بیضاء کانها شحمه وقد یکون حمرا اذا کانت المادة دمویة الورم محرکه رسم اللحم ودهنه الذی یستخرج ... ان یکون

وكثرة تمديد الباه البليل اللزج الذي يخرج من الذكر بعد
البول وقيل هو رطوبة عذوبة لزجة تسيل في مجرى البول
عند ارادته لتغريه المجرى وهي اذا اكثرت مخللت و
سالت بعد البول ليضنع ودي ولا تغم اودي الودج
بالتحريك الزوفاء الرطب ودوجه پاره گوشت ودل پاره
جگر ودج بالكسر شكنبه وردوه ودله اسنه ودل بالمدليس ويش
وهو من الاضداد وودنه بالفتح هو نور كل شجرة وزهر كل
بنه ثم حض به الورد الاحمر وهو مركب المعوي وعشره دراهم
من طربه ليسهل عشره مجالس من البلغم والصفراء وشرابه
ليسهل الصفراء وهو ماكول او مشموما ومعزوت تحت
الجلد تعلل الباه ومادة لحم الحليفه لرطبه ومحا كل صدر
والودي هو ماله حمرة زائدة على حمرة الاصهب الورد بالفتح
هي منصرع له راس كراس الدنيا ورمي ست درجه

خيانكه

عجایبه ملتحمه بر قرنیه پوشیده شود در تذکره الکحالین
گفته که ورد نیج اماس و مویت ماصفراوی در پلک چشم
و شیخ فرموده که ورد نیج اماس طبقه ملتحمه ست ورس
بالفتح صبغ احمر شبه سحیق الزعفران تجلب من الیمن و تقعم
انه سحت من اشجاره کذا قال الشیخ في المذهب الورس
زعفران واین غلطست ازجهة انکه فقها در باب زکوة هر
ورس و زعفران را نیز دو شمرده اند في تذهیب الاسماء
واللغات الورس نبت اصفر یکون بالیمن لصبغ به
الثیاب والخز وغیرهما ورشان کبوتر دشتی و کوهي با کبوتر
بریا و بعضی گویند قمری ترجستنج در اشان ورطه بالفتح
هلاک ورق بالتحریک برق و ورق نسرین درهما الی ثلثة
لیسهل سهالا ازریاح اوراق ورك بالفتح والکسر کلفق
ما فوق الفخذ مونثج اورک فارسیه سرین اورل

بالتحريك دابة مثل الضب ج ورلان واورال

هي مادت تدخل جرم العضو ويزيد حجمه زياده غير طبعيه

واقسامه سته الاخلاط الاربعه والمائيه والريح ج اورام

فارسيه اماس ورم خوردن ريم حوف مردم رامن باب

ضرب وفعل الفعل كعتان فيه كذا في التاج وفي الخلاص

ورودي بشش كرفت ورد واحده الاورده والوريد ان

عرفان خلف النياط وقيل الوا خلف الوداجين والوريد

الشرياني هو عرق ساكن ياتي من الكبد الي القلب

ذات طبقتين وزغ بالتحريك في النهايه جمع وزغه وهي

التي يقال لها سام ابرص ج اوزاغ ووزغان في الخلاص

وزغ سوسمار وسخ محركه القيح الغليظ ووسخ كور النحل هو الموم

الا... وشل بالضم من الاصابع ما بين المسبحه والسرج وسبابه

الوسق عند العنج ستون صاعا وهو ثلثمايه وعشرون رطلا

اهل

اهل الحجاز واربعمایة وثلثون رطلا عند اهل العراق علی
اختلافهم في مقدار الصاع و في المذهب الوسق شتروار
وسمه كضربه هي الخطر والكسم وجاء بكسر السين ليض وهو
ورق النيل حار يابس في الثانيه فالبض حال حاضت الثغر
وسن محركه اول النوم وقد وسن لوسن فهو وسن، ووسنان
سنه مثل والهاء عوض من الواو المحذوف وشا خانه زنبوره
وشق نصف الصاع وشم بالفتح ان لغر الجلد مابره ثم نحشى
بكحل او نيل فرزق اثره او يخضر الوشيج الوجور وشي رك كوشت
ج وشائج وشيفه بالشين ج وشائز وشيفه كوشت ملحوش
خشك كرده بجهة توشه وصب بالتحريك دوام الوجع ولزومه
وقد يطلق علي النقب و الفتور في البدن من باب علم الوصل
بالفتح پيوستن وپيوسته شدن وبنوكاه اندام ج اوصال
وصلة بالضم پيوستگي ميان دو چيز وصم بالفتح عيب وصم بالتحريك

قال الشيخ هو البهق الابيض ... بالتحريك الدرن وقيل من
اللبن والزبد وغيره وذلك نوع نتن يحصل من فسادهما
وضع هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب نسبة بعض اجزائه الى
بعض في القرب والبعد والى الامور الخارجة عنه كالقيام
والاستلقاء ... بالفتح الحبس لجميع بين التمر والاقط والسمن
وتر بالتحريك حاجب ج اوطار ... مكر ... مستدق الزراع و
والساق من الخيل والابل وغيرهما ووظيف البعير خفه وهو له
كالحافر للفرس ج اوظفة ... ما يقدر كل يوم من طعام او غيره
وقد وظفه توظيفا ... بالكسر والمد تجويف في باطن ... حاوي
شيء ساكن لاجل تغذية غيره كتجويف المعدة ج اوعية و
وقيل الوعاء فضاء في باطن العضو حاوي شيء ساكن ...
سخني ودشواري سفر ... بالفتح الحمي وقيل المها ... وعل
ككتف وفلس تيس الجبل ج وعول واوعال

بالفتح ضعف البصر مرك بالمد بسر برون عهد وود

وسخن و هو ضد العذر تعم بعهده واو في لمعني قال في

الشفا هي خلق محتقر معه الانسان الافوت المحمدت وبيهن

اسباب المذمة مثل ارتكاب الظلم ومعاشرة الفساق ومد

اخلتهم في مواضع وفي الصحاح ونحل الرجل بضم اذا صار قليل

الحياء بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة العاين والتعف

عبارة عن بطلان السمع لانه حادثه بالعصبة اما ولادت

او حادثه مع وجود التجويف والوقار بالفتح الحلم والرزانة

من باب نصر النقره في الصخره وفيه التعليم في السعر فالو

في الحجر اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقره بالفتح

كسر العتق من باب ضرب بالفتح هيزم

حكه سديده في الرحم آب باران اربعة وعشرون

كلمه زني كه بسيار زايد طعام تتخذ من دقيق وسمن

الوهم هو الاعتقاد المرجوح الوهن بفتحهما اذا لم يخرج العظم
عن موضعه لكنه رض ما يحيط به ووهن ضعف واضعف
يتعدي ولا يتعدي ووهن بالكسر وهنا اي ضعف وانا وهنه
انا ووهنه لتوهنا الهاضمه شكستگي از سر که استخوان لکند
الهاضوم آنچه طعام بگوارد الهال هو خربوا الهامه بالتخفيف الراس
كل شئ كذا في القاموس وفي الصحاح الراس وفي التاج
الهامه استخوان مرده وكوكنك ماده وميانه سر وبالتشديد
الحيات والعقارب ج هوام الهند خمسة وعشرون استارا
او اربعة ولؤلؤ الهيولى هي الشحمة التي في باطن العين تحت
المقلة وتغيبه المخ الهاون الذي يدق فيه واصله هاوون لان
جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذف توامنه الواو
والثانيه استثقالا وفتحوا الاولي لانه ليس في كلامهم
فاعل بالضم الهباء بالمد هي الشيء المنبث الذي يرى في ضوء

شديد

شدید نحیف به ضوء ضعیف [illegible] بالتحریک کل وورد
[illegible] في اللغة پرده دریدن من باب ضرب قال امیر
المومنین وامام متقین اسد الله الغالب علي بن
ابي طالب لا يهتك ستر ما طلع عليه الا ملعون وفي الطب
هو تفرق الاتصال يكون في طرف العضلة [illegible] جدا آي
کردن وپریشان گفتن بیمار من باب نصر [illegible] بیخبره
[illegible] بالفتح ومد وبضمتين ارامیدن اهدار ادم دادن
[illegible] بالضم وبضمتين مژه چشم [illegible] نشانه برک
[illegible] [illegible] بیهوده گفتن لغة هذي في منطقة
يهذي ويهذو [illegible] بالفتح صيد كردن [illegible] بالفتح زرد چوبه
وگوشت پختن ومهر الكردن من باب ضرب [illegible] بكسر
الهاء وسكون الواو وفتح الدال وتشديد الموحده
العجوز ومن الرجال المسيح الخوف الذي لا فواد له [illegible] بالكسر

کردنج هرره و الهره کربه ماده الهرّ الدق ومنه الهریسة

والهریسة بدارصینی مجربة للباه و بالهضم [illegible] بالضم جلبابن

[illegible] تمام هرم بالتحریک کلان شدن من باب علم الهرام

مستعد فیه و هو هرم تعه ترک العشا مهرمة [illegible] بالفتح تعتدیه

[illegible] لف فارسی معناه الف ذراع سمی بذلک

مبالغة لاجل طوله و هو نبات شبیهة بالکرم فی الورق والا

غصان والحنوط [illegible] انتقاض اللحم و هزال الکلیة عبارة عن

ذبولها وقلة لحمها [illegible] بیهوده گفتن من باب ضرب [illegible]

جنبانیدن من باب نصر اهتزاز جنبیدن [illegible] کعظم شیر

بالفتح النقره فی الصدر [illegible] بالفتح مابعث مادی من کان الصبر

[illegible] عود هندی [illegible] کیاه خشک [illegible] احالة الحرارة الغریزیة

الغذا الی قوام معد لقبول صورة الاعضا [illegible] بالفتح سرعة

الهضم و اهله الحطم و هو الکسر فقلبت الحاء ها [illegible] الشمالحالق

بالضم

لحم بالضم گوشت تخم لحن بالضم هو ان يتعطل الهضم العروقي فلا يقتدي البدن البتة لحم هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل كلحم البقر وقيل صح تخذ من لحوم العجاجيل الجداء المسلوق الماء والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على شيء لطيف حتى تقطر ماءه كله ثم يغلي ما يحتاج اليه من البقول في الخل ويلقي فيه تلك اللحوم مع مرقها والابازير والتوابل ج لمامات لمة بالضم الشعر كله او ما غلظ منه لمة ما فوق العانة الي قريب من السرة لمونة كسنور الشيخ الكبير الهرم لبلاب والهلال نوع من البيش يعسل اللسان بالرايحه لوبن كرزون لفظ رومي فارسيه مارجوبه وهو نبات ورقه كورق الشبت بلا نزك وبذره مدور في جوفه ثلاث حبات حار رطب في الاولي يزيد في الباه ويحد البصر نافع من ابتداء

نزول الماء هليلج هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف

الهاء الهم بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح و

والحرارة الغريزية الى داخل البدن وخارجه لبعضه لحه

لحدوث امر يتصور فيه خير يتوقع وشر ينتظر فهو

مركب من خوف والرجاء فايهما غلب على الفكر

يتحرك النفس الى جهة فان غلب الخير المتوقع يتحرك

الى خارج البدن وان غلب الشر المنتظر يتحرك الى د

داخل فلذلك قيل انه جهاد فكري والهم بالكسر الشيخ

الفاني الهم بالكسر اندوه واندیشه وقصدیست که

منشاش اقتضاء فطرت اصلی باشد هنا كعنب

القطران هنء بالفتح گوارا شدن طعام وشراب

من باب حسن او علم هن بالتخفيف والتشديد كناية

عن شيء لا يذكر باسمه وهن المراة فرجها ج هنات

و

و... ات ... بالفتح سپه حشم ... بكسر الها و فتح
الدال والهندبا بفتح الدال و قد يكسر مقصوره و
ممدوده كاسنى قال ابو حاتم من فتح و قصر و من كسر مد
فيها قوى مختلفه يدل عليه الطعوم المختلفه و هى
عجيب لتفتيح سدد الكبد و لتقويه المعده الحاره و
القلب قال الشيخ نافع القلب الكبد الحاره و البارد
... مكانه الطبيعى فوق الماء تحت النار لكونه الطف
من الماء و اكثف من النار و الهواء الجيد هو الذى لا
يخالطه شى من الادخنه و الابخره العفنيه الفاسده
و هو مكشوف الشمال غير محقون بين الجدران و السقوف
و غيرها و بحث لا يحتبس عنه الرياح الفاضله ... بالقصر
خوشدل باخيه لشديدا هوا رج و دوست داشتن
من باب علم ... بالضم مغاكى و الهوع بفتح القى من

باب نصر ومنه النوع سوس سنة ق باه
رومية طرف من المخبون اولا بالفتح الخوف
والامر الشديد من باب نصر صورة الشيء وشكله
وحالته والهية الفاضله ان يكون الاعضاء في تناسبها
وهيا هتا وجميع اوصافها علي الوجه الاكمل
كالجنون من العشق بالفتح بچه كرك
وبچه عقاب بالكسر نوع من خيد التمر بالفتح
بالكسر لعدلهز الجرو كل وجع علي وجع حركه من
المواد الفاسده الغير المنهضم الي الانفصال بالقي
والاسهال راجعه الي البدن علي شدة وعض من
الدافع بالفتح عظم بالفتح صوت مفزع
بالفتح شترمرغ نر ترسان ويقه للايمان سد
هبوب يعني الصاحب الايمان يهاب المعاص

قال

بياض قال المايقي من زعم انه لحيه النفس فقد
غلط واخطاء انما هو نوع من الطير ثبث صغر
هو شئ قليل للصور مطلق من غير تخصيص لصورة
معنية هو نال بوا شئ تتخذ من النخل
المقطوع المحلحل المتويل دالشتن كقوله تعالى
افلم ييئس الذين امنوا اي افعلم تعلموا نوميد
شدن و الفعل هذا ياست منه ابين و ايست آير
ماساليض لاغير بمعناه من باب علم وقد جاء من
باب حسب وهو شاذ بهو نور ابيض واصغر
وارجواني فالابيض اسخنه وبعده الاصغر حار يابس
في الثانيه و در ليحق يالسة علي الشعر الاسود مليضه
و شراب اوقيه من ماء سحيق زهره ثلثه ايام مجرب
لقطع رف الارحام وريحه لصدع ولورث الصفار

وبعض العرب بجروه ته مجرى الجمع لقول شممت
الياسمين وهذه ياسمون وقد جا في الشعر
يافوخ على وزن مفعول هو موضع الذي ترا
من وسط الراس الطفل وجميع على ما فتحه واله
زائده وانما ذكر هنا حملا على ظاهر لفظه ياقوت معروف
حجر شفاف احمر وازرق وابيض واصفر و
وكحلي اجوده الاحمر الرماني معتدل وقيل انه بارد يابس
الشربه منه قيراط قال الشيخ هو في تفريح القلب و
ومقاوم السموم عظيم وهو في تفريح بجدا اذا اخذ
في الفم تفرح امن من الوباء واذا نفخ على الاحمر منه ازداد
حسنا وحمرة فان كانت فيه نكتة شديده الحمرة وادغلة
النار انبسط في الجر وان كانت فيه نكتة سوداء انقص
سوادها والاصفر منه اقل صبرا على النار من الاحمر والا

الكحلي

الکبهي فلا مبرله علي النار قال الرازي من يحتم او يقلد منه اورثه مهابة في اعين الناس وسهل قضا
عوائجه **الباء** ميوه نجنة و الاحمر من کلشي بروش
يعقوب اصل اللقاح البري **اليبس** بالضم و الفتح
واليبس بالتحريک خشک شدن والعابر منها يفعل
معا واليبوسة خشکي **يتوع** کغفور کلي نبات له
لبن حار راز مسهل محرق مقطع فيه سمية حار يابس
الي الرابعة واذا اطلق الاطباء لفظ اليتوع من غير تقييد
فانهم يريدون به اللاعيه وهي اسلم اليتوعات علي
ان فيها سطر ليضة قال لبن اليتوعات وبرزها واوراقها
ردية **اليد** دست وهمايدان و قدرت و نعمت
اصلش يدي بوده لام ورا حذف کرده اند وید
اللغه فيها في المغرب اليد من المنکب الي اطراف

الاطراف الاصابع ج ايدج ابادي الان لغعب
علي جميع لبعد النعم ومنها قولهم الايادي فروض اللى
الله هو الداء المتخذ بدم السن نافع من نفث حصى
المثانة وانما سمي بهذا الاسم لجلالته يراع قال الدميري
هي طاير صغير ان طار بالنهار كان كبعض الطيور وان طار
بالليل كان كانه شهاب ثاقب او مصباح طيار
يرقوع موش رويا البرقان تغير فاحش من لون البدن
الي صفره وسواد اليرنا بفتح الياء وضمها وفتح الراء وتشديد
النون والقصر والمد الحنا وقيل هو مثل الحناء اليسار
ضد العسر واليسار بالفتح والكسر لغة فيه اليسري بالضم وست
جيب ليسر وليسريات اليسروع بالضم الاسروع قال ابن
السكيت والاصل يسروع بالفتح لانه ليس في كلام
لعغول وانما ضموا اوله اتباعه لضم الراء الشب هو حجر يتخذ

منه

منه خاتم ويجعل في حمال السيف ينفع المعده اكلا وتعليقا
قال جالينوس اذا اتخذ منه قلاده وعلقت في العنق
وجعل طولها معتدلا لا ينطبع علي فم المعده ينفع من ضعفها
ووجعها لفغابينا سيد النخل نوع من الحسن
بالتحريك سخت بيز كياه بي ساق چون خربزه
وهندوانه وكدو وحنظل وقدلطيق ويرادي
بالتحريك حاله طبيعيه يستعمل فيه الحيوان الات
الحس والحركة عند انصباب الروح النفسانيه فيها
نقد هو نقدا و يقظان واسم ايقاظ ونيقظ و
واستيقظ يعني بيدار شد واليقظ اسم من استيقظ
هو النجوم بالفتح كبوتر خانكي وبعضي كويند
كبوتر وحشي تمام دست رستج اليمن
والميتات ورم عظيم هست در چشم چنانچه ملتحمه

برقرینه پوشیده شود اگر کبیر را عارض شود و اگر صغیر را
عارض گردد دوره پنج گویند چنانچه گذشت [illegible]
[illegible] هو الیوم الذی یقع البحران فیه و [illegible] بالیوم
هنا اربعة و عشرون ساعة [illegible] هو الیوم الذی
تلین فیه اثاره یدل علی هنا هضم الطبیعه او عدمها
لا للفصل بل للنتیجه و قد ذکر فی ایام باحورنوبه و ایام
انذار [illegible] یوم المرض [illegible] بفتح الیاء و المثنه
الضم قال هشام من کلبی نسن بنی یونان بن یافث
بن نوح علی نبینا و علیه الصلوة و السلام و الحکماء
الیونانیه منسوبة الی هذا فی کتب مشتبة النسبه و در
عجایب البلدان مذکورست که یونان موضعی
بوده ست در زمین روم و در ان بدن و قری بسیار
و ان منشاء حکما حکما بوده ست و حالا آب دران

موضع

موضع مستولی شده است واز عجایب آن زمین
انکه هر کس دران زمین چیزی حفظ کند مطلقا
فراموش نکند جمعی تجار گفتند که ما در بحر بودیم
چون بآن موضع رسیدیم هرچه از ما فراموش
شده بود در ایام گذشته همه بخاطر آمد وازین
سبب آمده است که اکثر حکما منسوبند بان موضع
ودر هیچ زمین مثل ایشان پیدا نشده است
قال المصنف ادام الله تعالی فضایله تم تصنیفه

بسم الله الرحمن الرحیم

اصناف ستایش وگوناگون نیایش والوف شکر وسپاس
قدسی اساس مر حضرت صمدیت را سزد که عالم رنگارنگ را
بحکمت بالغه وقدرت کامله از نهانخانه عدم ببارگاه
ظهور آورده وچراغ دانش وشمع بینش که به نیروی ویاری
آن بمقصد دارین توان رسید روشن گردانیده بر ارباب
دانش دوربین واهل خبرت بلند تمکین مخفی نماند که بنده
احقر ترهیچ مدان شکسته دل صاحبرای ولد مهر چند کاتری
در دار الشرف قطب آباد بصحبت دوستان صمیمی در لحظه

علم

علم بود بعضی از متخدان نکته دان مقید شدند که مدتی درین نشاه بسر برده باید که بطریق یادگاری چیزی درج کنی بحکم ضرورت مهربانان علو رتبت حکایتی از سخاوت و همت حاتم طائی در قید قلم آورده تا از مطالعه آن دوستان بلند همت فرح ناک باشند والتماس از بزرگان نکته دان آنست که اگر عیبی و خطائی در عبارت واقع گردیده باشد از وفور عنایات بذیل الطاف نوشته قلم اصلاح فرمایند آورده اند که در شهری از شهرهای عجم عبدالرحیم نام هیزم کشی بود بشتاره هیزم از صحرا فراهم آورده وجه قوت لایموت خود میفروخت و دران شهر شخصی ارباب دول بود او را بر احوال هیزم کش رحم آمد طلبیده او را گفت و با وی وعده بست که اگر تو نزد من باشی و خدمت بجا آری در حق تو نیکوئی بسیار خواهم کرد هیزم کش قبول کرد هیزم فروشی گذاشته نزد آن دولتمند

می بود و خدمت مینمود چند مدت که خدمت آن ارباب دولت
بجا آورده و آن دولتمند از حسن خدمت آن راضی شده
هیزم کش در خدمت آن دولتمند عرض نمود که ایها صاحب
تو با من وعده کرده بودی که اگر خدمت بجا آری همراه تو
نیکوئی خواهم ساخت پس مدت است که من خدمت مینمایم
امید وارم که موجب اقرار نیکوی ایفا آن بکن آن دولتمند
گفت که تو راست میگوئی دولتمند تدبیر کرده یکزنی سکلیه آن
م کش عقد کرده داده چون هیزم کش منعقد شد دولتمند
ورا رخصت داد و گفت که وعده نیکوی را بسر انجام رسانیدم
حالا تو خانه خود را بنا کرده گذران خود میکرده باش آن هیزم کش
از دولتمند رخصت گردیده جای بی خانه درست نموده
هیزم کش از هنرهای خوش علم و فن دیگر نادان بود در تمام عمر
کار هیزم فروشی رزان بعمل آمده باز همان کار هیزم خردنی

خهنیار

اختیار ساخت آن زن که در عقد هیزم کش آمد فضول بود
فروخت هیزم گذرانش بسر نمیشد آن مرد را طعنه زنی و
وبیهوده گویی شروع نمود و گفت که ما را زر بسیار باید و خوشبوی
وحله ولباس وحلیه باشد تا گذران ما بعشرت گذرد از هیزم کشی
خرج او تاب نیامد هر روز جنگ وفساد آن زن به هیزم کش
می ماند چنانچه گفته اند زن بد در سرای مرد نکو
همدرین عالم است دوزخ او هیزم کش از صحبت زن حیران شد
وغمناک می ماند یکروز بجهة هیزم کشی بیرون رفته بود از
اندوه که از دست آن زن در دل داشت جای غمناک نشسته
بر زمین سوراخ زنی ونقش اندازی میکرد همدرین شخصی
بران گذر کرد او را غمگین دیده پرسید که ای عزیز درین
جا غمناک نشسته وردی بر زمین داری هیزم کش
جواب داد که زنی صاحب جمال ومصرفه در خانه دارم ولیت

موجود نیست که رضامندی آن زن از من شود و آن

طلب زر دارد و از عدم زر با من همیشه در جنگ و شتبه

ست آن شخص گفت که ای عزیز اگرچه رزق از طرف خدا

اما یک نصیحت ترا میکنم که از ان حصول مطلب تو باشد

هیزم کش بهزار خواهش پرسید آن شخص گفت که ملکه

نوروزه در مغرب سلطنت دارد و ملکش از اینجا پانصد

کروه ست و همیشه چهار رقعه زر از الجمله یک رقعه بهزار

روپیه و دوم نیم هزار و سیوم پانصد و چهارم دو نیم

صد صدقه وقت صبح نوشته بدست سایلان میدهد موجب

نصیبه رقعه بدست می افتد اگر تو در انجا بروی انچه نصیبه

تست هم بدست برسد هیزم کش هیزم را در همانجا گذاشته

بعزم طلب صدقه ملکه نوروزه راهی شد چون در انجا رسید

از رقعه های زر تصدق ملکه هیزم کش را رقعه دو نیم صد روپیه

بدست

بدست افتاده هیزم کش بیرون آمده از شومی طالعه گریه و اشکبار

دمیش نمود همدرین شخصی بران بگذشت از گریستن

هیزم کش پرسید که ای عزیز چرا حیران نشسته گریه میکنی

هیزم کش از نخوست ایامها ماجرا گذشته بیان ساخت

آن شخص گفت که اگر طالع تو مدد نماید در یمن حاتم بن طی

در سخاوت کامل و مشهور است د مثل ملکه نوزوزه آن هم

چهار رقعه تصدق همیقدر مینویسد و شما برای تصدق

ملکه نوزوزه پانصد کروه بیخرج آمده و الحال از تصدق

ملکه دو نیم صد روپیه خرج موجود داری باشد که نزد حاتم بن طی

روی ساید که از انجا ترا نفیه خوب بدست رسد هیزم کش

ازانجا رخصت شد راه برسان شهر یمن شد منزل بمنزل

طی کرده در شهر حاتم رسید چون وقت صبح شد نزد حاتم

رفت ازانجا هم رقعه تصدق دو نیم صد روپیه یافت

بمجرد یافتن رقعه بحضور حاتم گریه و نوحه آغاز ساخت
حاتم پرسید که ای عزیز چرا گریه میسازی هیزم کش گفت
که اگر از مردمان صحبت علاحده باشی حالت را عرض نمایم
حاتم همچنان کرد هیزم کش ماجرای مصیبت را تمام بیان
ساخت از خانه گذاشتن و نزد ملکه نوروزه رسیدن
و رقعه دونیم صد یافتن حاتم گفت ملکه نوروزه هم رقعه
تصدق مینویسد هیزم کش گفت آری صاحب ملکه نوروزه
هم چهار رقعه تصدق مثل صاحب مینویسد حاتم پرسید
که ملکه نوروزه کتخدا شد یا بکر و کدام جا سلطنت دارد
هیزم کش گفت ملکه نوروزه هنوز کتخدا نگردیده و در دیار
مغرب سلطنت دارد حاتم بمجرد شنیدن خبر ملکه نوروزه
غایبانه عاشق شد و باهم صحبتان خلوت ساخت مشو
کر[illegible] نزد ملکه نوروزه باید رسید اتفاق صلاح چنین

افتاد

افتاد
که سوداگر استده در شهر ملکه نوزوزه باید رفت حاتم از آنجا
همین مصلحت پخته کرده متاع سوداگری در جهاز انداخته
و عبد الرحیم هیزم کش را رهبر نموده راهی شد بعد مدت
در شهر ملکه نوزوزه رسید بیرون شهر مقام نموده و
متاع سوداگری انبار ساخته بعد ان جواهر و لعل و یاقوت
بیش قیمت در طشت انداخته بملازمت ملکه نوزوزه رفته
طشت زر و جواهر بیش قیمتی نذر بگذرانید و بمجرد دیدن
ملکه نوزوزه بهزار دل فریفته ملکه شد ملکه نوزوزه از طشت
نذر حاتم متعجب و حیران ماند که اینقدر متاع که سوداگری
نذر آورده خراج مملکت من نباشد حاتم را سوداگر دانسته
به ارتپاک و مدارات نمود و برای جای دیره و مهمانی
زمان خود حکم کرد که خدمت مهمانی سوداگر خوب بجا
[illegible] این سوداگر بسیار بزرگ و اهل مروت [illegible] ران

ملکه حسب الامر آقا خدمت سود اگر بوجه احسن بجا اورد بند
یکی از خاصان ملکه که مهمانی گرفته رفته بود وقت رخصت
حاتم او را گفت که پیغام من بخدمت ملکه نوروزه خواهی
رسانید خاص گفت بفرماید حاتم گفت که ملکه را از زبان
من پیغام خواهی گفت که ای ملکه جای عقد خود را خواهید کرد
یا همین بطور خواهند ماند آن خاص گفت چه مجال دارم که این
سخن بی ادبی را بخدمت ملکه ظاهر نمایم وضع ملکه همچو تند
و سخت است که اگر این سخن را عرض نمایم دمارم از روزگارم
برارد حاتم او را جواهر بسیار داد و اخلاص و دوستی
پیدا نمود که این سخن را طوری در خلوت بخدمت ملکه برسانند
خاص از طمع زر پیغام حاتم را در خلوت به ملکه رسانید
چنانچه گفته اند بدوزد طمع دیده هوشمند در آرد
طمع مرغ ماهی به بند ملکه بمجرد شنیدن پیغام حاتم بهم بر آمد

وچنان طبانچه بر رویش زد که دندانش زیر و بالا بر افتادند
خاص از هیبت ملکه نورورزه آزانجا گریخت ملکه نوروزه گفت
که خرذلمن انکس پرسد که ازینجا پانصد کروه در جنگل مایندران
میدانی است وسیع و در میدان چاه تیره و عمیق است
و دران چاه شخصی است نابینا او را کسی که خرذل آن
نابینا را بیارد بعد آن خرذلمن آمده بتو رسد آورده اند
که آن خاص دندان شکسته نزد حاتم رسید و پیش حاتم
گفت که ای عزیز عجب پیغام داده بودی که از رسانیدن
پیغام تو دندان خود را شکستانیدم حاتم گفت دندان
شکستانیدی یا جواب اسم چیزی حاصل کردی خاص گفت
اینقدر گفته است که ازینجا پانصد کروه در جنگل مایندران
میدانی است وسیع و دران میدان چاه تیره و عمیق است
و دران چاه شخصی عبدالکریم نام نابینا می باشد او کسی که خرذل

دل آن نابینا بیارد بعد ازان خبر دل من برسد حاتم بجرد
شنیدن پیغام ملکه نوروزه تمام مال و متاع حواله معتمدان
خود کرد و با من معتمدان وعده بست که شش ماه منتظار
من خواهند بود اگر حیات وفا کرد نزد شما میرسم و اگر
تا شش ماه نرسم نصف متاع به عبدالرحیم هیزم کش
خواهند داد و نصف متاع بخانه خواهند برد این وعده
با معتمدان خود بسته چند حره درشت بار شتر بار کرده
و یک غلام حبشی همراه گرفته روانه شد در چند مدت
طی راه نموده موجب نشانهای دران میدان وسیع
رسید دران میدان چاهی دید غلام حبشی را معه اشتر
دینارها بر چاه گذاشت و رسن ریسمان بسته از یکطرف
بدست غلام حبشی داد و از یکطرف خود گرفته در چاه او
[illegible]
رشحه ببند در چاه که یک توا آهنی هست ازانجا تا به

اهی

آهني بر اندخت ازو اند خلق تا بدریچه دید از ان دریچه
فرو رفت در اندرون رفته چه بلیند که یک چمن است مزین
و شعشعه و سرسبز وجوهاي جاریست و در باغچه شخصي است
نابینا نشسته حاتم اورا سلام داد آن نابینا چوب که نزد
خود داشت بر حاتم زده جواب سلام داد حاتم بصبر
چوب او بخورد نابینا گفت اي عزیز تو از ادم هستي که درینجا
رسیده حاتم گفت من بنده خدا ام و براي پرسیدن
جزدل تو امده ام نابینا گفت که جزدل من الحال برسید
که او اخر فقیر برهنه که عبد الشکور نام دارد از اینجا بقصد
کوه رفت و در قعر دریا افتاده بهشت بیارد آورده
حاتم کلام عبد الکریم نابینا شنیده از اینجا بیرون آمد
و تا آهني باز بر دریچه انداخت و از چاه برامد و بر اشتر
سوار شد و غلام حبشي را در پیش داشته روانه بسمت

قعر دریا شد پس از مدتی طی منازل نموده نزد

قعر قلندر رسید چه بیند که فقیری است برهنه و دیوانه

مجذوب وش در قعر دریای استاده حالتی دارد که

یکموج از دریا بر کناره می آید و بعد بتلاطم دیگری باز

در دریا می افتد و از زبان او همین می برآید بیا بیا

که ماندنست آب مهجوری حاتم نزد عبدالشکور برهنه

رفته سلام داد عبدالشکور جواب سلام داد حاتم گفت

که من برای پرسیدن خبر دل من تو از دور آمده ام

باید که احبر دل خود بیان کنی عبدالشکور قلندر گفت

که خبر دل من آنکس بگیرد که اول خبر دل سعد الله سراج

بیارد حاتم پرسید که سعد الله سراج کجا می باشد قلندر

گفت که خبر من دل من آنکس بگیرد که اول خبر دل سعد الله سراج بیارد

حاتم پرسید که سعد الله سراج کجا می باشد قلندر گفت که ازینجا شهر ...

صد فرسنگ است و دران شهر سکونت دارد حاتم از
وسعت فقر بر هنه تن پای برهنه شهر سعد الله سراج معلوم
کرده روانه شد میگویند که حاتم بن طی مسافت نموده
در شهر سعد الله سراج رسید در شهر جای گذر افتاده چه می
بیند که شخصی سفید ریش عصای در دست می آید حاتم از سفید
ریش پرسید که ای عزیز سعد الله نام سراج کجا است آن سفید
ریش هر دو دست بسینه ایستاده شد و گفت که سعد الله
من مسکین است حاتم گفت که من از بسیار دور برای پرسیدن
خبر دل نو آمده ام سعد الله تبسم نمود جواب داد که برای
پرسیدن خبر دل من بسیار آمده اند اما باز کسی کرفته خبر نرفت
حاتم پرسید که باعث باز نبردن خبر دل تو چه و اسطه است
سعد الله گفت که ازینجا سه روزه راه است و برانه
حمام جادو خمند است او لاکسی که جز از حمام جادو خمند

بیارد بعد ان خبر دل من بگیرد حاتم گفت که در انجا چه طور
رسیده باید سعد الله گفت که یک اروانه ایست نزد
شخصی بر کرایه میدهد و بران ناقه سوار شده بر عالم
حادو خورشید رسیده میشود و اروانه بمفاصله یک فرسنگ
از حمام دور می نشیند و سوار ناقه از انجا پیاده بطرف حمام
میرود و اروانه بقدر یک پاس نشسته و سوار ناقه از انجا
می ماند بعد ازان برخاسته نزد خاوند میرسد حاتم
سعد الله را همراه گرفته نزد خاوند اروانه رفت و کرایه مقرر
کرده از انجا سوار شده و غلام حبشی و شتر را نزد سعد الله
سپرده گذاشت چنین روایت میکنند که حاتم بر ناقه
سوار شده بجای رسید که ناقه بدستور قدیم در انجا نشست
حاتم از ناقه فرود امد پیاده روانه شد و بر در و ازدحام
رسید چه بیند که عمارتیست عالی و شخصی سفید ریش بر
در

دروازه نشسته حاتم از سفید ریش پرسید که حمام جادو
جمشید کدام است سفید ریش گفت که همین عمارت
عالی که میبنی می بینی در اندرون رفته به بین حاتم
در اندرون داخل شد چه نظر کند که چاه بی نزکاو
جاری است و کودکی بر چاه استاده حاتم را در انجا
حرارتی سخت پیدا شد آب از آن کودک طلب نمود
کودک آبخوره آب پر کرده داد حاتم آن ابخوره بر سر انداخت
بمجرد انداختن آبخوره تا زانو در آب غرق شد باز حاتم
طلب آب کرد کودک دیگر ابخوره پر کرده داد از انداختن
ابخوره دیگر تا ناف غرقاب شد باز سیوم مرتبه آب طلب
ساخت کودک سیوم نوبت ابخوره پر کرده داد حاتم
از انداختن ابخوره سیوم تا سر غرق شد سر بر اورده شناور پرید
گرفت در انجا حیران شد و بخاطر آورد که جای مرگ

همین ست که سعد الله گفته بتود که باز کسی جز بنده همدرین
چه بلند که در گنبد حمام نابدانی ست حاتم در نابدان درشده
اندخت بدست اندختن در ناب دان بالا گنبد شد چه
نظر کند که یک سقفی ست و بالای سقف مردمان سنگین
بسیار افتاده و بر سقف درختی ست کلان و بلند و بر
درخت یک قفص آویزان ست و در قفص گنجشک
ست و قفص همچو چرخ گرد ان ست و بر سقف سه
ناوک و یک کمان افتاده حاتم بسرعت کمان را در دست
گرفت بر کمان نوشته بود که اگر کسی خلاصی خود خواهد تا از تیر
این گنجشک را بدوزد حاتم تک تیر را بزه آورده به
گنجشک زد تیر خطا افتاد از خطا شدن تیر حاتم تا زانو سنگین
شد باز تیر دیگر اندخت آن هم خطا کرد دید حاتم تمام
سنگ شد دران جا افسوس خورد که این مردمان تمام

همین طور از اندرخش تیرهای سنکین بشده اند باز سیوم
تیر زفت و بر تیر نظر کرد بالای تیر نوشته بود که از دست
حاتم این تیر بر کنجک خواهد رسید و فتح بنام حاتم خواهد شد
حاتم دران وقت بخاطر آورد که والله اعلم ان کدام
حاتم است که فتح ازان خواهد شد زود تیر کرفته و شصت
بسته بر کنجک زد ازانجا که فتح تمام در نصیبه حاتم بود
تیر بر کنجک رسید شد اواز طراق آمد و یک غباری بدید
که ازان غبار زمین و آسمان هیچ بنظر نمی افتاد حاتم
دانست که الحال من هم سنک خواهم شد همدرین
در کوش حاتم رسید که مردمان آواز فتح بنام حاتم بن
طی میکویند چون ساعتی بکذشت چه بیند که نه غباری
... عمارتی و نه کنبد و نه چاه آن مردم که سنک شده افتاده
بودند همه آدم شدند و آواز فتح بنام حاتم می کفتند و

دوربان سفید ریش که بر دروازه نشسته بود آمده
حاتم را سلام کرد و گفت که زهی حاتم صادق که از دست
فتح این حمام شد دیگران تمام کاذب بودند آفرین
هزار آفرین بر تو و بر مادر و پدر و جد و جدان تو دربان
گفت که همراه جد هنگام طفلیت ورقید دربانی این
حمام بودم از طفیل تو سخی بلندهمت بعد از نود سال
خلاصی یافتم هزار هزار دعا تمام مردمان و دربان در حق
حاتم گفتند حاتم تمامیان را رخصت داد که همه کس
به جاکه اختیار دارند بروند حاتم از آنجا بطرف اروانه
روان شد چون در انجا رسید هنوز اروانه نشسته بود
برار وانه سوار شده بعد سیوم روز نزد سعدالله رسید
سلام داد در جواب سلام سعدالله گفت بیا خوش آمدی
ای حاتم صادق حاتم سوال خبر دل از سعدالله نمود سعدالله
گفت

کفت امروز تو بسیار مانده امده وخدمت تو از من هیچ
نشده هست امشب نزد من باش تا خدمت بجا آرم فردا خبر
احوال خود را پیش تو بیان خواهم ساخت سعدالله سراج حاتم را
در خانه برد شب آنجا نزد خود داشت وانچه حق خدمت که
بجا آورد چون صبح شد حاتم سعدالله را کفت که من رخصت
میشوم الحال خبر دل خود را استفسار بنی سعدالله کفت
آری بشنو خبر دل من حقیقت اینست که سراج بودم ودر هنکام
شباب نعلین دوزی میکردم یکجفت یا موزه هر روز دوخته بقیمت
پنج تنکه میفروختم وازان پنج تنکه یک تنکه به جنیه کرد یک تنکه
بمیفروش ویک تنکه به کباب فروش ویک تنکه به خیاط ویک
تنکه برای قوت خود میدادم هنکام شب جنیا کر سرود و رقص
میکرد و میفروش شراب میرسانید وکباب فروش کباب
می آورد واز خیاط پوشاک میکرفتم و پنجم تنکه را کذران

به میشد همین طور چند مدت بعیش و عشرت میگذرانیدم
پادشاه شهر وقت شب لباس فقرانه پوشیده در شهر
گشت میکرد یکشب پیش من حنیاکران رقص میکردند و پیاله
شراب و نقل و کباب در دست داشتم که فقیر از دروازه
گذشت منکوحه من فقیر را منع کرد که در اندرون نیاید
من به منکوحه خود را گفت که فقیر خداوند منع مکن آمده تماشا
به بیند فقیر را طلبیده نزد خود نشاندم و شراب و کباب پیش
فقیر نهادم فقیر از من پرسید که چه کسب و معیشت داری
من گفتم که در روز یک جفت پاپوش دوخته بقیمت
پنج تنکه میفروشم از ان پنج تنکه این همه کار روای است
فقیر مارا گفت که اگر پادشاه شهر صبح در شهر ندا بکناند که کسی
در شهر من پاپوش نفروشد کارگذران تو بچه عنوان جاری
کردم من به فقیر گفتم که تما فقرا اند اینطور از زبان مبارک

خود نه برارند والا اگر پادشاه برهمین بله بیاید خدا رازق
خواهد رساند چنانچه بزرگان گفته اند تو توکل کن مجنبان
پا و دست رزق تو بر تو ز تو عاشق تر ست فکر ما در کار ما
آزار ماست کارسازی ما بفکر کار ماست فقیر ازانجا
برخاسته بخانه رفت آن فقیر در اصل سلطان بود ندا بکنایند
که در شهر من سعدی نعلین فروش بلند سعد اسد دید
که امروز روز کار من بند شد چه باید کرد در خانه نظر کرد بمود
چه بیند که یک مشک در خانه افتاده هست آن مشک را گرفته
از آب پر کرده در بازار برد یک حلوای در بازار مارا گفت که
چند مشک آب مارا رسانی اجوره بگیر من موجب طلب حلوای
مشک آب را بکار حلوائی بردم حلوای شش تنکه اجوره
بمن دادن گرفت من حلوائی را گفتم که روز من به پنج
تنکه بسر میشود ششم تنکه را بگیرد ازانجا پنج تنکه گرفته

بهمان دستور شراب وکباب وعیش وعشرت در پیش نمودم

چون هنگام یکپاس شب شد آن فقر موجب معتاد

خود باز آمد منکوحه من فقیر را منع کرد که در اندرون

نخواهی آمد من فقیر از محبت صمیمی طلبیده نزد خود نشاندم

وشراب وکباب تمام در پیش فقیر نهادم چون از عیش فارغ

شدم فقیر از من سوال کرد که امروز بکدام صورت

کار روای شد من بخدمت فقیر گفتم که شما فقرای خدا

وارباب برکت اند آنچه وقت شب از زبان شما بر آمده بود

همون طور شد چنانچه در تصرف بزرگان گفته اند

اناکه چشم مت بصد حیله واکنند فاسق ولی کنند ملک را همه کنند

سلطان در شهر ندا کنانید که کسی در شهر من نعل ... د

نکند من از سمع ندا حیران گشتم بعد از ان در خانه منکی

داشتم از آب پر کرده در بازار بردم حلوای در بازار

چند

چند مشک آب طلب کرد موجب طلبش مشکها آب به
حاضر ... رسانیدم ازان یخ تکه اجوره کرفته مثل عیش
و جشن در پیش نمودم فقیر گفت که اگر پادشاه باز
ندا بکناند که کسی در شهر من مشک آب نفروشد روزگار
تو چه گونه لسر آید من فقیر را کفتم که شما فقرا اند آنچه زبان
تمامی برآید بدرگاه قبول است تمام اینعور ... نماید و اگر
رزق موقوف بر خدمت از جای دیگر خواهد رساند
فقیر برخاسته در خانه رفت چون روز روشن شد سلطان
در شهر ندا فرمود که کسی در شهر مشک آب نفروشد در حضور
من بازخران شدم در خانه دیدم که یک چوب دستی اوده
چو... در دست گرفته و پوشاک سپاهیانه پوشیده
بیرون آمدم همدرین سواری پادشاه آمد تمام وزرا
و امرای و دیوان و متصدی و سپاه پیش پیش بودند ...

سابق

صعیفه از دور بر بادشاه فریاد کرد که هیچ روپیه
نزد شخصی قرض طلبیدارم و او از زبردستی منه
سلطان زاده در هنگامه فریاد آن صعیفه بگوش نرسید
من از طرف سلطان لبول شده بطرف آن صعیفه
آمدم که ملک بار افرموده است که حق صعیفه را درپیش
ووه هیج روپیه او را از قرض دارش حکمت گرفته
دهانیدم وپنج تنکه روز طلبانه را از آن گرفته بطور قدیم
شراب وکباب و تت شب نقل کردم آن فقیر موافق
معتاد بار آمد زنم با فقیر جنگیدن گرفت که در خانه من
نیاید همیشه آمده بد دعا کند من اهلیه خود را منع کردم
که این فقیر خدمت منع مکن فقیر را طلبیده نزد خود
نشاندم وبسیار محبت ساختم و شراب وکباب پیش فقیر
نهادم و یکجا نشسته میخوردیم چند ساعت که از عیش

فارغ شدم فقیر گفت که امروز چطور گذران شما گردیدم
مت سقتخانه ضعیفه واز هنگام لنگر وباد ضعیفه
بلوس بادشاه نرسیدن وپنج تنکه طلبانه گرفتن بیان
کردم فقیر گفت که اگر صبح شمارا کسی بپرسد که تو در دربار
پادشاهی ستاده میباشی نوکر کدام هستی فقیر را گفتم
که شما این حرف را از زبان نه برارید شما بزرگ اند
فرموده شما مستجاب است فقیر موجب معتاد از انجا بر
خاسته رفت چون صبح شد من پوشاک سپاهیانه
... در بار سلطانی رفته استادم پادشاه خدمتگاران را
فرمود که یک سپاهی بی سلاح بیرون ستاده او را بحضور
من طلبیده بیارید خدمتگاران مارا طلبیده بحضور
ملک بردند ... فرمود که تو نوکر من باش من نوکری
سلطان را قبول کردم سلطان مهربان شده سپرد

بمن عطا فرمود و یکجای حکم کرد که در انجا ایستاده باشی
موجب امر حضرت پادشاه تمام روز در انجا ایستاده
ماندم چون شام شد سلطان از زبان مبارک فرمود
که بعد ازین امروز تمام برو و فردا آزاد دو روزه یکجا
داده خواهد شد از خدمت سلطان رخصت
شده در بازار آمدم هوای چهار کودی در کیسه
نداشتم بیک هاد کودی انگشت خریده در آتش انداختم
چون انگشت گرم شد قبضه شمشیر ازان نهاده شمشیر را
از قبضه جدا نمودم و به شش تنکه شمشیر را گرو
نهادم یک تنکه را شمشیر چوبی درست کنانیده با
قبضه پیوسته کنانیدم و در نیام انداختم و پنج تنکه را
گرفته باز همون عیش و عشرت در پیش کردم آن فقیر
وقت شب باز آمد فقیر را بمحبت تمام طلبیده هم عیش شدم

فقیر

فقیر گفت امروز حقیقت گذران خود را بگو من حقیقت نوکری

را ... وجدا کردن قبضه از شمشیر و کرو داشتن بشمشیر بشش

تنکه و ... کردن بشمشیر چوبی در قبضه ... فقیر اظهار ... نمود

فقیر گفت که اگر سلطان فردا ترا امر فرماید که کهنه کاران را قتل

از شمشیر بکن. دران وقت چه جواب خواهی داد من فقیر را

گفتم که نعوذ الله این دعا مکن والله اگر این فقیر می شود که ... رنجی

من ... فقیر گفت خدا نخواسته باشد که این واقعه گردد اما حیاً

اگر پادشاه برهمین بله باید چه فکر خواهی ساخت من گفتم

که خدا قادر است آسان کننده هر مشکل چنانچه گفته اند

ی که داری با خالق بگو با دیگران چه گوئی آسان گرده ...

فقیر از انجا روانه شد چون صبح برامد من سپر و شمشیر گرفته در

دربار سلطان موجب ... مقام خود رفته استادم سلطان

امر فرمود که کهنه کاران قید کرا دستگیر کرده بیارید که اینها

واجب القتل بود من درانوقت مخفی مردمان پنهان شدم
استادم پادشاه حکم کرد که ان سعدالله نام نوکر ملازم را طلبید
اگرچه من از خطره شمشیر چوب بسیار مخفی شدم لیکن ملک
فرمان برداران را فرمود که سعدالله نوکر نو ملازم را طلبیده
بیارند لاچار دیده بخدمت سلطان رفتم پادشاه فرمود که
[illegible] را قتل بکن درانوقت هم تغافل
دادم لیکن ملک راکه مقید دیدم ضرور شمشیر چوبی از نیام
براوردم سلطان گفت این چه شمشیر است در خدمت ملک
تسلیمات بجا آورده عرض کردم که حضرت سلامت همین دی
که شمشیر را از نیام براورده دیده ام که از فولاد بود دالحال
از چوب گردیده معلوم نیست که از چه سبب است یا گناه این گنهکاران
نیست تند یا اینکه اینها را از درگاه ربانی حکم [illegible] نیست ملک ترجم کرد
واین دیهه و یک خانه حنیاکر و یک خانه قصاب و یک میفروش
و خیره

وخیاط عطار مور و فرمود که بردستور خود در عیش وعشرت
شاد ان باش از خدمت ملک رخصت کردیده در اینجا رسیدم
چند مدت همون عیش وعشرت پرداختم الحال از چند سال
بخاطر آمد که بسیار عیش را کرده ام وعاقبت فرو انتظار هست دل را
از عشرت بر داشته واز تمامی کناهان استغفار کرده مسجد آراسته
کنانیدم ودر مسجد نشسته عبادت میکنم والحال موجودات از
دیه می باشد خدمت فقرا و مستحقان ومسافران کرده می شود
سعد الله کفت خبر دل من همین است حاتم از انجا رخصت شده
طی مسافت کرده نزد عبد الشکور فقیر برهنه رسید فقیر را کفت
که خبر دل سعد الله سراج معلوم کرده نزد تو رسیدم الحال
الحال خبر دل خود را تو هم بکوی فقیر برهنه کفت که من سوداگر
بودم وچهار مرتبه متاع همراه داشتم بالای کناره این دریا رسیده
مقام کردم ودر اینجا غسل کردن کرفتم چون غوطه خوردم

در ته دریای چه بینم که چهار عروس بکر به پوشاک گونان گون خوشوقت نشسته باهم بازی میکنند ازان یک عروس که لباس سبز داشت بران عاشق شدم از غلبه عشق دست آن عروس را گرفته بیرون آوردیم هنوز بیرون نیامده بود که دست از من خلاص کنانیده باز در دریای رفت ازان

[illegible] گزار و دیوانه استاده ام و مال و متاع که در جهاز داشتم تمام بغارت دادم حاتم فقیر برهنه را

[illegible]ت که ان عروس را جای کدام است فقیر برهنه ان جای را نشان داد حاتم بسرعت درانجا غوطه زد چه نظر نماید که چهار عروس به لباس رنگین از احمر و ابیض و اخضر محظوظ نشسته بازی میکند حاتم عروس سبز پوش را به هر دو دست گرفته بیرون آورده فقیر برهنه از دیدن آن عروس و خطره اینکه حاتم اورا خواهد برد بیهوش شده افتاد حاتم فقیر را پریشان دیده

ربستقلال

استقلال داد که بهیوش مباش این متاع تست وبرای خاطر تو آورده ام دست عروس راگرفته بعبد الشکور فقیر سپرد بمجرد ملاقات او چون گل شگفتگی وخندیدگی گرفت وخبر دل من که می پرسیدی همین دزد دل من بود حاتم ازانجا رخصت شده بعد چند روز بر چاه نابینا رسید رسن رسیمان ازیکه بدست غلام حبشی داد وازسر بسر خود گرفته در چاه آویزان شد تا به آهنی که بر دریچه بود دور کرده دراندرون رفت عبد الکریم نابینا را سلام داد نابینا گفت توکیستی حاتم گفت من همانم که برای خبر دل تو آمده بودم وتو گفتی که اگر خبر دل فقیر برهنه بیاری بعد آن از خبر دل من محرم شوی الحال من خبر فقیر برهنه یافته آمده ام باید که خبر دل خود بگوی عبد الکریم نابینا گفت که خبر دل من این است این جای باغیچه وجوی های جاری عبد الغفور

نامی مرشد من نسبت حاجی را که در نهار خوش دیدم در خاطرم
گذشت که هیچی فکر باید کرد که مرشد فوت شود که این [illegible]
در قبض من آید از اینجا بیرون رفته یک تابه آهنی از آهنگران
درست کنانیده بر دریچه آورده نهادم چون شش ماه گذشت
دانستم که مرشد من فوت شده باشد باز در اینجا آمدم مرشد را
بخیر و عافیت مدرست نشسته دیدم شرمنده شده دست
بسته تعظیم کردم مرشدم پرسید که کجا رفته بودی از شرمندگی
پیش مرشد عذرها کردم مرشد گفت پیش من بیا یک دارو
خاص برای چشمان تو درست کرده ام که هر گاه دارو را در
چشمها خواهی انداخت تمامی خزاین مدفون بر تو روشن خواهد
شد پس من از شوم طمعی موجب فرموده مرشد دارو را در چشم
کردم بمجرد انداختن دارو چشمها بوختگی رفت و نابینا
شدم طمع را که حرفت هر سه تهی از آن نسبت مرا طمع ابهی

مرشد

مرشد من از ان روز مارا درینجا گذاشته و خود در جای دیگر
که اینجا پنجاه فرسنگ است رفته مانده حاتم گفت من برای رضایت
چشمان تو پیش مرشد شما میروم از انجا رخصت شده پیش
مرشد رفت نابینا در انجا بسیار مدت خدمت مرشد
نابینا نمود بعد مدت آن مرشد بر احوال حاتم مهربان شد
حاتم را گفت که هرچه مطلب داری بطلب حاتم گفت که مرید تو
نابیناست چشمانش مرحمت کن که او بصیر شود مرشد
گفت که او بدبخت و بی پیر و بی مرشد و شامتی است
برای او سفارش مکن حاتم بسیار عجز و زاری در پیش کرد که
در پای مرشد افتاد مرشد مهربان شده دوای بر حاتم داد
حاتم از انجا رخصت شده دوا مرشد همراه آورد بعد از
چند مدت نزد عبد الکریم نابینا رسید و دارو را در چشمان
نابینا انداخت از انداختن دارو چشمانش روشن شدند

بعد آن در پای حاتم افتاد و معذرت ها بسیار نمود که ای
حاتم آفرین باد بر تو از طفیل همت تو بینا شدم و جز دل
که می پرسیدی جز دل من همین بود حاتم از انجا بر آمده غلام جنیی را
همراه گرفت و بر شتر سوار شد در شهر نوروزه رسید حاجب
نوروزه را طلبیده پیغام فرستاد که من کار حاتم تمام کرده
رده در اینجا رسیده ام آن حاجب ملکه پیغام حاتم را بملکه رسانید
ملکه نوروزه خوشوقت شده لباس احمر پوشیده بر تخت
نشست و حاتم را طلب کرد در میان پرده کرده از حاتم الکریم
حقیقت اخبار های تمام پرسید حاتم ماجرای نابینا
و فقیر عبد الشکور برهنه و سعد الله سراج و شکستن
طلسمات حمام جادو و حمرشید همیان کرد ملکه نوروزه حاتم را
گفت که از شما شرط ها ادا شدند مگر یک ... است
حاتم گفت آن هم بفرماید که بجا آرم ملکه گفت که سر جانم.
سن

بن طی بریده بیار حاتم گفت که سر حاتم را بیارم یا زنده بیارم
... گفت که اگر زنده بیارید ازین چه بهتر است حاتم ملکه را گفت
که من ... تم نام نوروزه گفت که من از برای همین تجربه میکردم
ومیدانستم که این کار بدون حاتم بن حاتم طی از دیگری
بانجام نخواهد گرفت پس ازین خدمت حاتم نشست آمده
بودند تمامی خلایق شده رفتند از کسی سرانجام این شرطها
نشد تو حاتم صادقی که از تو گره کشایی شد ملکه حجاب
برانداخته در پای حاتم افتاد و گفت که من کنیزکم ما را
... نگهدار حاتم فریفته ملکه شد گفت که تو جانمنی و من
از دل و جان خرید ار تو بوده ام که عقد با تو ببندم ملکه تمام
امرایان و وزرایان و دیوانیان و متصدیان خود را طلبید
تاکید کرد که سامان شادی و لباس عروسیه زود تدبیر نمایند
وزیران و امیران و دیوانیان و متصدیان ملکه روز شب

در سامان شادی کمر بسته بعد یکماه تمام فراهم آوردند
اقسام و طعامهای و انواع الوان شرینی بخته کنانیده
و سرو دیان هفت اقلیم بر شادی حاتم و ملکه ایزروزه
جمع شدند میگوئیند که در یک روز حاتم سرودیان را
پنجاه للکه روپیه عطا کرد قاضی و مفتی ها و اهالی و موالی بر شه ملکه
جمع شده عقد ملکه را با حاتم بستند چند سال حاتم در آنجا
ملند لعیش و عشرت سلطنت آنجا کرد چون یازده
سال دران گذرانید دو فرزند پیدا شدند یکی دوازده
ساله و دوم ده ساله تمام شد حاتم نامه بعون الله
بعد ازان حاتم را که اشتیاق وطن غالب شد ملکه لوروزه صلاح
نیابت
لیست که این سلطنت را به عبدالرحیم هر دو کسی را بدداد و خود
در یمن روانه شویم و سبب ملاقات تمام از عبد
همین مصلحت که نیابت سلطنت ملکه را به عبدالرحیم هر دو کس
دیگر

دیگ زنجیر فیل و دیگر رأس اسپ و یک قبضه شمشیر و خلعت خاصه عبدالرحیم

عطا فرمودند و فرمان صوبه داری سرحد ملک نوروزه را بمهر خاص

مسجل فرموده حواله عبدالرحیم ساختند که تمام امرایان و منصبداران و اهالی

سوای از حکم او بیرون نباشند و حاکم با اهل عیال باتوابع بگیرد

عساکر بسیار از آنجا کوچ که منزل بمنزل در مدت پنج ماه در عرض رسید

و مقدمات والدین حاکم کرد و الدین حاکم که از تخم حیدری حاکم نابینا

شده بودند بجز و مقدمات حاکم پیدا شدند و چهار کرور روپیه نقد از خود حی

سر حاکم و پسر دن حاکم و ملک نوروزه نقدی که نذر بود دادند

و تمام وزرای و امرای و اهالی و موالی مقدمات حاکم حاصل کرده سعادت

دگر گشتند و از دل و جان فرحناک بودند میگویند که تمام عمر حاکم را بنوای علالت

و سعادت و عبادت حق سبحانه تعالی دیگر کار نبود تمت تمام شد

